



THE  
DĪGHANIKĀYA  
(2. MAHĀ VAGGA)

*General Editor*  
BHIKKHU J. KASHYAP

PĀLI PUBLICATION BOARD  
(BIHAR GOVERNMENT)



## GENERAL PREFACE

The teaching of the prophets is generally distorted by the beliefs of the world and the interpretations of the priests. If we wish to ascertain what the founders of great religions taught, we have to get back to the original sources.

Buddhism in all its forms goes back to the life and teaching of the Buddha. While the austerities practised by him till he attained enlightenment appeal to the Hīnayāna, the Pāli, or the Southern school, his life of service and compassion for 45 years after the attainment of enlightenment is the authority for the Mahāyāna, the Sanskrit or the Northern school.

The religious quest springs from the consciousness of the imperfection and suffering of the world. The questions which worried Tolstoy in the fiftieth year of his life disturb all thinking men. "What is life? Why should I live? Why should I do anything? Is there any meaning in life that can overcome inevitable death?" Nižnizky summed up the whole problem in his *Diary* when he wrote: "The whole life of my wife and of all mankind is death." How can we be saved from the body of this death? This is the problem of religion.

The Buddha traces suffering to selfish desire. Suffering is the result of tension between a living creature's essential impulse to try to make itself into the centre of the universe and its essential dependence on the rest of creation. Craving is that which binds the individual to the creative process. The individual with selfish desire becomes the slave of the universe. We can overcome suffering only if we get rid of *trsnā* or *tanhā*. To attempt to get rid of suffering through the various devices of self-deception is not to cease to suffer but to suffer in a different way.

The Buddha formulates the eight-fold path of morality which helps us to eliminate selfish desire and overcome suffering. When the Upanisads declare, "That thou art", *at tvam asi*, it is not a mere statement of fact. It is a call to action. Make thyself that which thou know thou canst be. Whereas the Hindu mind believes in a permanent element in the individual which can stand firm and unshaken in the midst of change, the Buddhist stresses the dynamic character of the self. No change is possible with an unchanging consciousness. We can achieve the possibilities in us by the exertion of the will rather



than by the play of the intellect. Religion is not a creed, but a vital process. It is no use railing against God or destiny when we are ourselves the authors of our disgrace. If few are chosen it is because few choose to be chosen. The Buddha laid stress on the creative freedom of man. The Buddha did not encourage dependence on the supernatural. He could not conceive of a being capable of creating a world for the express purpose of its creatures praising him. The ten veramaṇi or prohibitions or abstinences called *dasasila* or *dasatikāṇḍapada* which the novices in the path of Buddhism utter are given in these words: I take upon myself the abstinence, (1) from destroying life, (2) from taking what is not given, (3) from leading an unchaste life, (4) from speaking untruth (5) from giving myself to intoxicating drugs, (6) from eating at irregular hours, (7) from seeing musical and dancing performances and other shows and pageants (8) from wearing garlands perfumes unguents and other bodily decorations, (9) from using high couches and seats, (10) from accepting gifts of gold and silver. The first five are the Buddhist *pañcasila*.

Pañātipātā veramaṇi sikkhāpadarū samādiyāmi  
 Admānāṇā veramaṇi sikkhāpadarū samādiyāmi  
 Kāmesu micchācārā veramaṇi sikkhāpadarū samādiyāmi  
 Musāvādā veramaṇi sikkhāpadarū samādiyāmi  
 Surā-merayamajja pamādaṭṭhānā  
 veramaṇi sikkhāpadarū samādiyāmi

Conflicts in the world are conflicts in the human soul enlarged. If men were at peace within themselves, the outer conflicts between nations would inevitably cease. By practising the Buddha's *pañcasila* we will develop patience, courage, love and unselfishness. The Buddha teaches us that even in an age of anxiety and violence, it is possible to gain and maintain inner harmony which is not at the mercy of outward circumstance.

*Nirodhaṇ paramaṇa sukham* Nirvāṇa is the highest bliss. It is not a negative state of annihilation but a positive state of joy consciousness grown from an unhappy to a beatific one. The Buddha does not tell us that man is but a bubble on the turbulent surface of nature and that he has no destiny save to undergo dissolution. The Hindu affirms that man can realise his identity with Brahman the ground of all being. The Buddhist says that man can live in a transfigured world where *saukhya* and *nirōdha* are one. In *Mahā saccaka Sutta* the Buddha himself is reported to have described the supreme triumph of reaching the goal of his quest as follows:

“When this knowledge, this insight had arisen within me, my heart was set free from intoxication of lusts, set free from the intoxication of becomings, set free from the intoxication of ignorance. In me, thus emancipated, there arose the certainty of that emancipation. And I came to know. “Rebirth is at an end. The higher life has been fulfilled. What had to be done has been accomplished. After this present life there is no further for this or that. This last insight did I attain to in the last watch of the night. Ignorance was beaten down, insight arose, darkness was destroyed, the light came, inasmuch as I was there strenuous, earnest, master of myself.” Thus ended the struggle of six long years.

The Buddha is said to be a physician. Even as the physician strives to restore to health a sick man, the Buddha tries to restore us to our normal condition. If our leaders become normal, we may be able to replace the present social order in which division, falsehood and violence prevail, by a new one in which humanity, truth and brotherhood will reign.

On the occasion of the 2,500th anniversary of the Buddha's parinirvāṇa, the Government of India decided to publish standard versions in Devanāgarī script of the complete Pāli and the Sanskrit texts of the two schools, Southern and Northern, in the hope that some of the readers of these books may be impelled to love the good, to practise altruism and hold their spirit aloof from the desires and ambitions of the world.

S Radhakrishnan



## INTRODUCTION

### 1. The Pāli Tipiṭaka

After the passing away of the Buddha at Kusinārā, the disciples had assembled to pay their last homage to him. The Venerable Mahā Kassapa, the chief of the congregation, was delivering words of consolation to the bereaved assembly, reminding them of the declaration of the Buddha —“It is the very nature of all things near and dear to us that we must divide ourselves from them.” Subhadra, a monk who had received ordination in an advanced age, however, did not look gloomy. He took a perverted view of the situation and spoke —“Do not grieve, brothers, for now we are definitely released from the restraint of the Great Teacher and his too rigid discipline. While the Teacher lived, we were constantly rebuked for failing to observe the hard rules, but, now we are at liberty to do as we please, therefore, do not grieve.” These words sounded a note of warning against the future possible distortion of the Dhamma at the hands of faithless members of a similar category. The Venerable Mahā Kassapa felt an urgent need for convening a Grand Council of the leading Elders of the Sangha to make a full collection of the teachings, and also to adopt means for their right preservation and transmission to posterity. He addressed the Bhikkhus thus —“Come, friends, let us chant together the Dhamma and the Vinaya.” The Venerable Mahā Kassapa drew a list of five hundred names of the topmost disciples to be appointed as members of the Council. At first, the name of the Venerable Ānanda was left out in view of the fact that he had not attained Arhathood till then. But, as no one else in the Sangha had the privilege of listening to the Teacher so very closely and for such a long period of time, his participation was deemed necessary and important. He was, consequently, asked to go to a suitable abode and develop insight, so as to become an Arhat and be able in time to join the Council. King Ajātasattu made necessary arrangements for the accommodation and convenience of the convention at Rājagaha, a favourite resort of the Teacher himself. A spacious beautiful pavilion was raised for the meeting at the entrance of the Sattapanni cave, on the northern side of the Vebhāra Hill.

Venerable Ānanda made the best efforts to train himself in developing insight. He kept walking up and down for the whole night absorbed in deep meditation and early in the morning as he was going to stretch himself on the bed, his feet had left the ground and the head had not reached the pillow, at that moment, as if by a flash of light, darkness was dispelled and the sublime light of sainthood dawned upon him. And through his miraculous super-human power of an Arhat, he appeared all of a sudden on his appointed seat in the hall as if emerging out of the ground exactly as the proceedings were going to be started.

With the permission of the Saṅgha, Venerable Mahā Kassapa asked Upāli questions on Vinaya, relating to the different monastic transgressions, the matter the occasion, the individuals concerned the principal rules (paṭiñatti) the amended rules (anupaṭiñatti) and all other details about them. In this, the Vinaya text was agreed upon and settled. Then again with the permission of the Saṅgha, he asked Ānanda questions on the Dhamma the occasion of a sermon and the person or persons with reference to whom it was preached.<sup>1</sup>

The commentary Atthakathā, of a much later date, assumes that the Abhidhamma Piṭaka was also included in the collection of the Dhamma, and that the Tipiṭaka, as it is available to us, was finalised at this very stage.<sup>2</sup>

A century after the passing away of the Buddha a great controversy arose in the Saṅgha concerning the interpretation of some Vinaya rules. This necessitated the holding of the Second Council at Vesālī. Seven hundred leading Elders from distant parts of the country assembled to take part in it and they had drawn up a new edition of the Scripture, resulting in the fixing up of the Piṭakas, Nikāyas, Aṅgas and Dhammakkhandhas.<sup>3</sup>

A century after when King Asoka embraced Buddhism and gave patronage to its propagation, the richly furnished monasteries became centre of attraction even for the members of other sects. They donned the yellow robe, either by proper ordination or stealthily and went about as Bhikkhus enjoying the privileges and honour given to them. They could not, however leave their own inclinations behind, and began to twist and distort the Doctrine in their own ways. This led to a state of confusion and it became difficult to distinguish the true principles from the coloured ones. The Elders

1 *Callavagga*, Chapter XI      2 *Samangalavāṇī* *Niddakathā*

3 *Callavagga*, Chapter XI

felt the necessity of safeguarding the purity of the Dhamma by affecting a total purge of the alien elements in the philosophical life of the Sangha. This task was entrusted to the Venerable Moggaliputta Tissa, a saint, thinker and writer. He compiled a book called the *Kathāvatthu*, refuting all the foreign theories, which was adopted as a book of the *Tipitaka* at the Third Council held at *Pāṭaliputta* under his presidentship. After the council, Asoka despatched missionaries to the then civilised parts of the world for a wide propagation of the Dhamma<sup>1</sup>.

Prince Mahinda and Princess Sanghamittā renounced the world and joined the Order to lead a mission to *Sīhaladīpa* (Ceylon). Since then, the island became a stronghold of Buddhism, and, even up to this day, has maintained the tradition of *Pāli Tipitaka* with all religious zeal<sup>2</sup>.

Up till then, the *Tipitaka* was traditionally handed down orally from teachers to pupils. The complete Scripture was compiled in the form of books for the first time in Ceylon in 29 B C, under the patronage of king *Vattagāmaṇi Abhaya*, with all the detailed classifications that are now obtained in the *Pāli Tipitaka* of the *Theravāda* School. This was done at the Council convened for the purpose, known as the Fourth Great Council<sup>3</sup>.

The Fifth Council, according to orthodox tradition, was held at *Mandlay*, Upper Burma, in 1871, under the patronage of king *Mindon*. In this Council the entire *Pāli Tipitaka* was revised, re-edited and finally engraved on 729 marble slabs as follows<sup>4</sup>—

Vinaya .	111 slabs
Sutta	410 slabs
Abhidhamma .	208 slabs

Now, in this present age, the necessity of bringing out an up-to-date edition of the *Tipitaka* printed on modern machines was felt. This task was taken up by the Burmese *Chattha Sangāyana*, the Sixth Great Council, held in Rangoon, which opened on the 17th May 1954 in the artificially built Rock Cave, especially constructed for the purpose, at a little distance from the city. Two thousand and five hundred of the most erudite *Bhikkhus*, from all parts of the world, participated in chanting the *Tipitaka* together. A modern printing press was installed in a separate building and there the texts were printed as soon as they received the sanction of the *Sangāyana*. The

1 *Mahāvamsa*, chapter V. 2. *Mahāvamsa*, op cit. 3 *Mahāvamsa*, chapter X-XXIII. 4 *बीद धर्म के २५०० वर्ष, १९५६, p 35*

Council kept functioning for two years, and concluded on the fullmoon day May 1956 synchronising with the 2500th Jayanti of the Buddha.

In Ceylon, Burma Thailand and Cambodia the principal religion of the people is Theravāda Buddhism that adheres to Pāli Tipiṭaka as its Scripture. There, they have been having editions of it in their own scripts. Pāli Text Society London has been able to complete the publication of a major portion of it in Roman characters. But, as yet, it is not fully available in any script of India.

It is with a view to removing this want that the Government of India and the State Government of Bihar have jointly sanctioned a scheme of editing and publishing the entire Pāli Tipiṭaka in Devanāgarī which will be complete in 40 volumes of about 400 pages each. This task has been entrusted to the Devanāgarī Tripiṭaka Publication Department, Nalanda. It aims at presenting a co-ordinated edition of the text based on the printed books in Roman, Sinhalese, Burmese and Siamese scripts.

The following chart will show the distribution of books in the literature -

### TIPITAKA

#### VINAYA PĪṬAKA

- 1 Mahāvagga
- 2 Cullavagga
- 3 Pācittiya
- 4 Pārājika
- 5 Parivāra

#### SUTTA PĪṬAKA

- 1 Dīghanikāya
- 2 Majjhimanikāya
- 3 Saṃyuttanikāya
- 4 Aṅguttaranikāya
- 5 Khuddakanikāya,  
which contains the  
following fifteen  
books —

- i Khuddakapāṭha
- ii Dhammapada
- iii Udāna
- iv Itivuttaka
- v Suttanipāṭa
- vi Vimānavatthu
- vii Petavatthu
- viii Theragāthā
- ix Therīgāthā
- x Jātaka
- xi Niddesa

#### ABHIDHAMMA PĪṬAKA

- 1 Dhammasaṅgapi
- 2 Vibhaṅga
- 3 Dhātukathā
- 4 Puggalapaññatti
- 5 Kathāvatthu
- 6 Yamaka
- 7 Paṭṭhāna

xii	Pāṭisambhīdāmagga
xiii	Apadāna
xiv	Buddhavaṃsa &
xv	Cariyāpīṭaka

## 2. The Present Volume : its Place in the Tipiṭaka

The three Pīṭakas represent the three sections of the Canon. Their subject matter and ways of treatment differ from one another. The five books of the Vinaya Pīṭaka deal with the rules and regulations of monastic Discipline, the five Nikāyas of the Sutta Pīṭaka are collections of the discourses delivered by the Buddha at different places, on different occasions, and addressed to different congregations, and, the seven Pakaranas of the Abhidhamma Pīṭaka are treatises on the technical psycho-ethical philosophy presented in terms and style suited to it.

The first Nikāya of the Sutta Pīṭaka is the Dīgha Nikāya, a collection (Nikāya) of long (Dīgha) sermons. There are as many as 34 long sermons (Suttas) contained in it, divided in three books, called the Sīlakhandhavagga, the Mahāvagga and the Pāṭhukavagga.

The present volume is an edition of the Mahāvagga, the Second book of the Dīgha Nikāya. This name, some times, confuses a beginner with the first book of the Vinaya Pīṭaka of the same name. The distinction may be specified by calling the present volume as *Dīghanikāye Mahāvaggo* and the other as *Vinayapīṭake Mahāvaggo*. Out of the names of the ten Suttas contained in it, seven are conjoined with the epithet Mahā (great). This is why it has been given this name. Here, the word 'Mahā' indicates partly that they are great in length and partly that they are held in high esteem. As the third Sutta, the Mahā-parinibbāna Sutta, gives a touching and inspiring record of the last days and hours of the life of the Buddha, it has been very often singled out as an independent book for study and recitation all over the Buddhist countries. Several editions of it have been available both in the Theravāda and in the Mahāyāna traditions.

The ninth Sutta, the Mahā Satipatthāna Sutta, which presents a full course of self-culture, has also borne an outstanding identity of its own as a piece of Word of the Buddha for daily recitation and meditation. Out of reverence for this Sutta, devoted disciples have, at places, got it inscribed on costly gold plates and the letters studded with grains of precious stones, and kept enshrined in Stupas.



### 3 The Present Volume : a Summary

With this much of introduction to the present volume, the Mahāvagga of the Dīghanikāya, let us have a summary of the ten Suttas contained in it, giving an outline of their contents and way of treatment —

#### (1) Mahāpadāna Sutta

The Buddha was staying in the Jetavana monastery at the Kāreri cottage. There, at the request of the Bhikkhus, he delivered a Discourse to them on the subject of remembering former lives. He gave to them a list of the names of the previous Buddhas, with details of information about them as regards their family place of birth, tree of Enlightenment, two chief disciples and the cardinal events in the life of a Buddha.

Then he narrated to them the whole life of Vipassī, the Supreme Enlightened One, from his birth to the attainment of Mahāparinibbāna, revealing that the lives of all the Buddhas are identically alike in their cardinal turning points, and it is only in their details that they differ. The common nature of the life of the Buddhas is called Dhammatā. Thus when he enters the womb of his mother — there appears an infinite and splendid radiance pervading the entire universe, his mother is virtuous and pure, is possessed of all grandeur of mundane achievement, is free from disease on the seventh day after his birth, his mother passes away and is born in the Tūṭṭa heaven; his mother brings forth standing, not sitting or reclining as the other women do when he issues from his mother's womb gods receive him first, afterwards men; he comes forth stainless undefiled by mucus or blood, as a jewel laid down on muslin; when he is born two showers of water appear from the sky, one of cold and the other of warm; just after his birth, he stands on both feet and with his face to the north takes seven strides, and looking around on every side, he declares — Chief am I in the world, eldest am I in the world, foremost am I in the world, this is my last birth. There is now no more taking a birth."

When Vipassī was born his father king Bandhumā invited the astrologer Brahmapas to read the future of the boy. They predicted that if he stayed at home he was sure to be a Cakkavattī Monarch, and, if he renounced the world he would become a Buddha, Supreme Enlightened One. The king had three palaces built for the young prince, one for the rains, one for the winter and one for the summer. One day the Prince went out on a chariot to have a stroll through the city. On the way he caught sight of a decrepit man leaning on a staff, tottering as he walked.

On different occasions, he came across a sick man, and then a dead body being carried for cremation. These sights opened the eyes of the prince to the real nature of life, and he was very much brooding over it. One day, on a similar outing, he met a mendicant on the way, head shaven and clad in yellow, who told him that he had seen the evils of mundane existence and that he was out in search of Peace and Liberation. Prince Vipassī left the royal palace to lead the life of a monk in search of truth. After due efforts and meditation he got insight into the causal links of the cycle of birth and death, dispelled darkness and attained to sainthood. He became a Supreme Buddha. Then, the Mahā Brahṃā appeared before him and entreated upon him to take compassion on the grieved world, preach the Dhamma to them and lead them to Nibbāna.

Khanda and Tissa were the first two disciples of his. They were followed by eighty-four thousand inhabitants of the city of Bandhumatī. The Dhamma of Lord Vipassī spread far and wide. For the guidance of his Sangha he laid down the Pātimokkha and full code of Discipline.

## (2) *Mahā Nidāna Sutta*

The Buddha was staying at Kammāsadamma, a township in Kuru. There, he gave discourse on Patīccasamuppāda, the cycle of birth and death, to Venerable Ānanda —

Old age and death are based on birth, birth is based upon the continuity of life-process, life-process is based on grasping, grasping is based on craving, craving is based on feeling, feeling is based on contact, contact is based on psycho-physical existence, psycho-physical existence is based on (rebirth-) consciousness.

Then, the Buddha went on to explain the same, link by link — had a being not taken his birth, he would not have experienced old age and death, had a life-process not been continuing, there would have been no birth, had there been no grasping, there would not have been the continuity of life-process, had there been no craving, there would have been no grasping, had there been no feeling, there would have been no craving, had there been no psycho-physical existence, there would have been no contact, had there been no (rebirth-) consciousness, there would have been no psycho-physical existence.

The Buddha further explained that the different theories about the

existence of a permanent and unchanging soul arise due to the ignorance of this Law of Paṭṭhasamuppāda.

### (3) *Mahā Parinibbāna Sutta*

The Buddha was dwelling in Rājagaha on the Gijjhakūṭa hill. Then Vassakāra, the prime minister of Magadha approached him and said that king Ajātasattu was going to attack the Vajjis and crush their power. The Buddha pointed out to them that Magadha could do them no harm as long as they would have the following seven qualities —collecting together frequently in public meeting of their clan mutual concord regard for the ancient institutions of their clan reverence for elders protecting the prestige of the fair sex honouring their shrines arranging for the safe and convenient stay of the Arhants.

After Vassakāra had gone away the Buddha got the monks assembled in the Service Hall and delivered a discourse to them on the seven conditions of the welfare of a community corresponding to the seven qualities of the Vajjis. He further preached to them on upright conduct, earnest contemplation, and true wisdom.

From Rājagaha, the Buddha went to Ambalaṭṭhikā and was staying there at Rājagārika. There, he taught the disciples how ignorance is at the root of all evils and that it must be dispelled for the realisation of Liberation. Then, he came over to Pāvārika mango-grove at Nālandā. There, the Venerable Sāriputta approached him and after doing homage to him said — 'Lord, such faith have I in the Exalted One that methinks there never has been, nor will there be, nor is there now any other a monk or a Brāhmana, who is greater and wiser than the Exalted One, that is to say as regards the higher wisdom. He further explained that he had made this statement on the ground that the perfection of the Dhamma was such that it did not admit of any doubt.

From Nālandā the Buddha went to Pāṭaligāma with a big assembly of monks. There, he preached a sermon to his disciples on the merits of a moral life and on the demerits of an immoral one. At that time, Sunidha and Vassakāra, the chief ministers of Magadha, were building a fortress at Pāṭaligāma to repel the Vajjis. They offered the Buddha and the Bhikkhus a meal at their residence. While the Buddha passed by they settled amongst themselves — 'The gate through which the Buddha will emerge

will be called the Gotama-door, and the ford at which he will cross the Ganges will be called the Gotama ferry ”

\* \*

\* \*

\* \*

On the other side of the Ganges, the Buddha was staying at Kotigāma and Nādikā There, he gave a discourse on the Four Noble Truths and preached the Dhammādāsa sermon He proceeded on and reached Vesālī and was staying in the Mango-grove of Ambapālī, a courtesan of the city Ambapālī was the first to approach him and offer him an invitation for a meal The nobles of Vesālī felt humiliated that a harlot of the city outbeat them in doing honour to the Buddha They offered rich prices to her to let them have the merit of giving the first meal to the Buddha, but, she would not forego the unique prestige even for any offer

\* \*

\* \*

\* \*

In the village Velua, the Buddha said — “What, then, Ānanda, does the Order expect of me ? I have preached the Doctrine without making any distinction between exoteric and esoteric, for, in respect of the Dhamma, Ānanda, the Tathāgata has no such thing as the closed fist of a teacher, who keeps some things back O Ānanda, be ye lamps unto yourselves Be ye refuge unto yourselves Betake yourselves to no external refuge ”

\* \*

\* \*

\* \*

At Cāpāla shrine, the Buddha addressed the venerable Ānanda and said — “How delightful a spot, Ānanda, is Vesālī, and how charming the Udena shrine, and the Gotamaka shrine, and the Sārāndada shrine, and the Cāpāla shrine, Ānanda, whosoever has developed and thoroughly mastered the four superhuman powers, Iddhis, he, should he desire it, could remain in the same birth for an aeon or for the remaining part of it ” Ānanda, as if through the influence of the Māra, the Evil One, missed to entreat on him to take compassion on the world and live as long as that

\* \*

\* \*

\* \*

From Vesālī, the Buddha went over to Bhandagāma, to Hatthugāma, to Bhoganagara, and then to Pāvā There, at Pāvā, he was staying in the Mango grove of Cunda, a smith Out of his devotion, Cunda prepared a nice meal, including *sūkaramaddava*, and offered it to him When he had eaten that meal, there fell upon him a dire sickness, the disease of dysentery He went aside from the path to the foot of a certain tree, and said — “Fold, Ānanda, the robe in four, and spread it out for me I am weary, Ānanda, and must rest awhile ” Ananda did it, and went to the river Kakuttha to fetch some

water. At that time five hundred carts had crossed the shallow river and the water stirred up by the wheels had become souled and turbid. But, as soon as Ānanda reached the edge of the stream, it began to flow clear and bright. Ānanda brought water in the bowl. The Buddha drank of it.

After taking rest for a while, the Buddha took his bath in the river, came across and laid himself down in a mango-grove on the bank. He asked Ānanda to remember that, after he had passed away he should approach Cunda, the smith, and encourage him by saying that his was the last meal that the Tathāgata had partaken, after which he had attained the great Parinibbāna.

\* \* \* \* \*

Then, the Buddha came to the Sāla Grove of the Mallas, the Upavattana of Kusinārā, on the further side of the river Hiranyavati. He said — Spread over for me, O Ānanda, the bed with its head to the north, between the two Sāla trees. I am weary Ānanda, and would lie down. This being done, he laid himself down on his right side, with one leg resting on the other.

At that time the twin Sāla trees were all one mass of bloom with flowers out of season and all over the body of the Buddha they dropped themselves, out of reverence for him. And heavenly Mandārava flowers, too and heavenly sandal-wood powder came falling from the sky out of reverence for him. And heavenly music was sounded in the sky out of reverence for him.

At all these marks of reverence, the Buddha addressed Ānanda and said — Now it is not thus, Ānanda, that the Buddha is rightly honoured, revered or venerated. But it is the devoted disciple, living the life in the fulfilment of the Dhamma who rightly honours, reverences or venerates the Buddha with the worthiest homage. Therefore, O Ānanda, be ye constant in the fulfilment of the greater and of the lesser duties, and be ye correct in life.

The Buddha said — "There are these four places, Ānanda which the devoted disciples will visit with feelings of reverence — here the Tathāgata was born; here he attained supreme and perfect insight here was the kingdom of Righteousness set on foot by the Tathāgata here the Tathāgata attained the Great Parinibbāna."

The Buddha got Ānanda called to his side and said — Enough, Ānanda do not let yourself be troubled. Have I not, on former occasions

told you that it is in the very nature of all things most near and dear unto us that we must divide ourselves from them, sever ourselves from them For a long time, Ānanda, have you been very near to me by words of love, kind and good, that never varies, and is beyond all measure You have done well. Ānanda, be earnest in effort, and you too shall soon be free from the Bondage ”

\* \*

\* \*

\* \*

The Venerable Ānanda said —“Let not the Lord die in this little wattle and daub town, in the midst of the jungle, in this branch township For, lord, there are other great cities, such a Campā, Rājagaha, Sāvattṭi, Sāketa, Kosambī and Vārānasī Let the Lord die in one of them There are many nobles and Brāhmanas and house-holders who are devoted to the Tathāgata, who will pay due honour to the remains of the Tathāgata ”

The Buddha forbade Ānanda to think like that, for, he said, it was at this very place that long long ago there had flourished a big city, the capital of a Cakkavattī king, Mahāsudassana And, he revealed that this king was none else but he himself

Then, Subhadda, a member of the other sect, approached Ānanda and expressed his eagerness to see the Buddha The Buddha happened to overhear his words He asked Ānanda not to check him, but to let him come He preached the Dhamma to him Thus, Subhadda was the last disciple converted and admitted in the Order himself by the Buddha, who became yet another among the Arahants

\* \*

\* \*

\* \*

The Buddha addressed the Venerable Ānanda and said .—“When I am gone, Ānanda, let the Doctrine and Discipline, which I have set forth and laid down for you all, be the Teacher to you Let the Order, if it should so wish, abolish the lesser and minor rules let the Order impose the High Penalty on Bhikkhu Channa let Channa say whatever he may like, but none should either speak to him, or exhort him, or admonish him ”

And, the last word of the Buddha was— “All things are transitory Work out your salvation with diligence !”

\* \*

\* \*

\* \*

At the moment of his passing out of existence, there arose a mighty earthquake, terrible and awe-inspiring, and the thunders of heaven burst forth Then, the Bhikkhus who were not yet free from the passions, some

stretched out their arms and wept, and some fell headlong on the ground, rolling to and fro in anguish, saying — 'Too soon has the Lord died, too soon has he passed away too soon has the Light gone out in the world ! But, those of them who had become Arahant bore their grief collected and composed at the thought— Impermanent are all component things how is it possible that they would not pass away ?

Now the Venerable Anuruddha and the Venerable Ānanda spent the rest of that night in religious discourse

The Mallas of Kusinārā took the perfumes and garlands, and all the musical instruments and five hundred suits of apparel, and went to the Upavattana, to the Sāla Grove of the Mallas where the body of the Buddha lay There they passed the day in paying honour reverence, respect and homage to the remains of the Buddha with dancing and hymns, and music, and with garlands and perfumes, and preparing decoration wreaths to hang thereon

They carried the body by the north to the north of the city, and entering the city by the north gate they carried it though the midst of the city into the midst thereof and going out again by the eastern gate they carried it to their shrine, called Makutabandhana Cetiya and there, to the east of the city they laid the body down Then, they wrapped the body in a new cloth then they wrapped it in carded cotton wool, then again they wrapped it in a new cloth and again in carded cotton wool and so on in five hundred layers. And, then they placed the body in an oil vessel of iron, and covered that with another And then they built a funeral pyre of all kinds of perfumes, and they placed the body upon it.

And that time the Venerable Mahā Kassapa was coming to Kusinārā from Pāvā. A naked ascetic showed him the Mandārava flower that he had picked up at Kusinārā and gave him the information of the great functions that were being held there at the cremation of the body of the Buddha.

On that, of those of the Bhikkhus who were not yet free from the passions some stretched out their arms and wept, and some fell headlong on the ground and some reeled to and fro in anguish. Now at that time, a Bhikkhu named Subhadda who had been received into the Order in his old age, was seated in that company He spoke out — Enough sirs I weep not, neither lament we are well rid of the Great Samana. We used to be annoyed by being told— 'This becoms you this becoms you not. But now we shall be able to do whatever we like, and what we do not like, that we shall not have to do !

As the Venerable Mahā Kassapa and his assembly came up to the pyre and paid their homage to the Teacher, it caught fire itself. When it was all burnt up, there came down streams of water from the sky and extinguished the pyre. The Mallas of Kusinārā also brought water scented with all kinds of perfumes and extinguished the pyre.

Then, king Ajātasattu of Magadha, the Licchavis of Vesālī, the Sākiyas of Kapilavatthu, the Bulis of Allakappa, the Koliyas of Rāmagāma, the Brāhmana of Vethadīpa and the Mallas of Pāvā, all of them put their claim to a share in the sacred relics of the Tathāgata. Then, a wise Brāhmana, Dona, divided the relics equally into eight parts, with fair division, and gave one to each of the claimants. The Brāhmana got the vessel for himself in which the relics were kept. The Mauriyas of Pipphalivana came late to claim for a share. As nothing of it was left out, they took away only embers of the pyre.

#### (4) **Mahā Sudassana Sutta**

The Buddha was staying at Kusinārā, in the Upavattana, the Sāla Grove of the Mallas, between the Twin Sāla trees at the time of his death. The Venerable Ānanda said to him — “Let not the Lord die in this little wattle-and-daub town, in the midst of the jungle, in this branch township. For, Lord, there are other great cities, such as, Campā, Rājagaha, Sāvattū, Sāketa, Kosambī and Vārāṇasī. Let the Lord die in one of them. There, there are many wealthy nobles and Brāhmanas, who will pay due honour to the remains of the Tathāgata.”

The Buddha forbade Ānanda to think like this, for, he said, it was at this very place that long long ago there had flourished a very prosperous Capital city of the Cakkavattī king, Mahāsudassana. And, he further revealed that this king was none else but he himself in one of his previous births.

The royal city Kusāvati was surrounded by seven ramparts, and was surrounded by seven rows of palm trees, of gold and precious stones.

When, on the Uposatha full moon day, the king had purified himself and had gone on the uppermost floor of his palace, there appeared to him the heavenly Cakka Ratana, with its nave, its tire, and all its thousand spokes complete. Then, he rose from his seat, and reverently held a pitcher in his left hand, and with his right hand he sprinkled water on the Wheel. Then the wondrous wheel rolled onwards towards the region of the East. Then, all the rival kings in the region of the East came to him and said :— “Come,



O Mighty king ! Welcome O Great king ! All is thine O Great king !  
Do thou O Great king be a Teacher to us !

King Mahā Sudassana spoke — 'Ye shall slay no living thing Ye shall not take that which has not been given Ye shall not commit adultery Ye shall speak no lie Ye shall take no intoxicants Then, all the rival kings in that region became loyal subjects unto the Great king

Then, the wondrous Wheel plunged down into the great waters in the East and rose up out again and rolled onward to the region of the south of the west of the North all the rival kings in that region became loyal subjects unto the Great king

The wondrous Wheel went forth conquering over the whole earth to its very ocean boundary and it returned back again to the royal city of Kusāvati and remained fixed on the open terrace as a glorious adornment to his inner apartments

Further there appeared to the Great king the *Hatthi Ratana* Elephant Treasure, all white, wonderful in power the *Asa Ratana* Horse Treasure, all white, with a crowblack head, and a dark mane, wonderful in power, flying through the sky the *Mani Ratana* the Gem Treasure, bright, with eight facets, excellently wrought, clear transparent, perfect in every way the *Itthi Ratana* Woman Treasure, graceful in figure, charming in manner and of the most fine complexion, surpassing human beauty the *Gahapati Ratana* wonderful Treasurer possessed of a marvellous power of vision by which he could discover treasure far and near *Parimāyaka Ratana* the Wonderful Adviser learned, clever and wise and capable of leading the king to undertake what he ought to undertake These were the seven Ratanas that had appeared to the Cakkavatti king Mahā Sudassana.

Sakka, the king of the gods ordered the Heavenly Builder Visakammā, to create a mansion for the Great King a league in length on the east and on the west, and half a league in breadth on the north and on the south.

The Buddha addressed Ānanda and said — See, Ānanda, how all these things are now past, are ended have vanished away Thus impermanent, Ānanda, are component things thus transitory Ānanda, are component things thus untrustworthy Ānanda, are component things.

### (5) Janavasabha Sutta

The Buddha was staying at Nādikā. At that time he was wont to make declarations as to the rebirths of such followers of the Doctrine as had passed

away round about—among the Kāsis and Kosalans, the Viṇṇas and Pañcālas, the Macchas and Saurasenans, saying — “Such a one has been reborn there, and such an one there ”

They requested the Buddha to make a similar declaration about the rebirths of the followers of the Doctrine in Magadha. Then, in the evening, the Buddha, arising from his meditation, went out and sat down on a mat spread in the shade behind the building. There, he narrated to Ānanda how an invisible spirit, Janavasabha, had made himself heard saying —“I am Janavasabha, O Lord,” who was none else but king Bimbisāra. He had already become a Sotāpanna, and was going to attain to the stage of Sakadāgāmī. The spirit communicated to the Buddha how Brahmā Sanankumāra had made his appearance amongst the Tāvātimsa gods, and, rising up into the air he sat down crosslegged in the sky, and preached them the glory of the Tathāgata and his Doctrine. He submitted an account of the lacs of Magadhan disciples who, after their death, were born in the higher realms and had attained to the stages of sainthood.

The Venerable Ānanda heard all these from the Buddha, and communicated the same to the disciples, male and female, monks and lay

### (6) Mahā Govinda Sutta

The Buddha was staying at Rājagaha on the Gijjhakūta Hill. Then, at night, the fairy musician Pañcasikha Gandhabbaputta appeared before him and offered him his salutation and, taking permission from him, narrated the following experience of his at the assembly of the Tāvātimsa gods—

A vast celestial company was seated round about, and at the four quarters of the firmament sat the four Mahārājā gods — Dhatarattha, lord of the East, Virūlhaka, lord of the South, Virūpākkha, lord of the West, and Vessavana, lord of the North. The gods, who were born in the Tāvātimsa Heaven as a result of the merits they had earned by leading the holy life under the Tathāgata, outshone others in radiance, beauty and glory. There, Sakka, the king of the gods, addressed a discourse to them on the eight eminent glories of the Tathāgata, the unique excellence of his. Some of the gods said — “How nice it would have been if more Tathāgatas were born in the world !” Sakka told them that it was impossible for more than one Buddha to arise in the same period.

Then, from out of the North came forth a splendid light, and a radiance shone around. Then Sakka addressed the gods — According to the sign now seen, the light that ariseth, the radiance that appeareth—will Brahmā now be made manifest. Therefore, they all sat in silence with folded hands and crosslegged awaiting the appearance of Brahmā. Soon after Brahmā approached the assembly and, while inviable, recited stanzas in praise of the Tathāgata. Then the Brahmā appeared before them seated in the sky and narrated to them the story of Mahāgovinda, the wise Brāhmaṇa —

Once upon a time there was a king named Disampati. His minister was a Brāhmaṇa named Govinda. The king had a son named Renu and the minister had a son named Jotipāla. These two were intimate friends of other six young princes.

After the minister Govinda had died his son Jotipāla was appointed on his post and after the death of Disampati, the prince Renu was anointed on the throne. Renu got the kingdom divided equally amongst his friends.

Later on, Jotipāla took leave from his administrative duties and devoted himself to the practice of Brahmavihāra. He renounced home and adopted the life of a monk. He became a great saint. He had a very big assembly of disciples. After their death, according to their respective achievements, they were born in different planes of heavenly existence. Even they who accomplished the lowest realm of all attained the realm of the Gandharva fairies.

This story being told, the Buddha revealed that he remembered all those incidents for it was he himself who was the Brāhmaṇa Minister at that time.

### (7) Mahā Samaya Sutta

The Buddha was dwelling among the Sākiyas, at Kapilavatthu, in the Mahāvana, with a great assembly of five hundred monks all Arahants. And gods from the ten thousand world systems had gathered there to visit the Buddha and the Brotherhood. Four gods of the Suddhāvāsa heaven approached the place and each recited a stanza before him.

The Buddha addressed the monks and gave them the names of gods who had assembled there on that occasion. They were — Yakkhas, Vessāmitta, Kumbhira king Dhatarattha, Gandhabbas Virūḍha, Kumbhaṇḍas

Virūpakka, Nāgas, Kuvera, Māyā, Kutendu, Vetendu, Vitu, Vitucca, Candana, Rāmasettla, Kinnughandu, Nighandu, Panāda, Mātali, Cittasena etc etc etc

### (8) Sakkapañha Sutta

The Buddha was staying in Magadha, to the east of Rājagaha, at a Brāhmana village named Ambasandā. There, he resided on the Vēdiya mountain to the north of the village, in Inda Sāla cave.

Then, Sakka, the king of the gods, surrounded by Tāvātimsa gods, and attended by Pañcasikha Gandhabbaputta, appeared there on the Vēdiya mountain, filling all round with a brilliant radiance. Then, Pañcasikha took his lyre and sang a song on it concerning the Awakened One and the Dhamma, the Arhants and love, and, the Buddha was pleased to hear it. Sakka and all of the other gods entered the cave and paid their homage to the Buddha. Having obtained his permission, Sakka put his question —

“By what fetters, Sir, are men and gods bound in that they, wishing very much to be free from these, do nevertheless live in enmity, hating, injuring, hostile and malign ?”

Buddha — “By the fetters of envy and selfishness are they bound in that they, wishing very much to be free from these, do nevertheless live in enmity, hating, injuring, hostile and malign ”

Sakka — “But envy and selfishness, Sir, what is the source thereof, the cause thereof ? What gives birth to them ? How do they come to be ?”

Buddha — “Things as dear and not dear to us, Ruler of gods, this is the source and cause of envy and selfishness, this is what gives birth to them, this is how they come to be ”

Sakka — “But, what, Sir, is the cause of things being dear and not dear, what gives birth to these feelings, how do they come to be ?”

Buddha — “Desire, Ruler of gods, is the cause of things being dear or not dear. If desire be present, things become dear and not dear to us ”

Sakka — “But desire, Sir, — what is the source and cause of that ?”

Buddha — “Flights of thoughts, Ruler of gods, — this is the source, this is the cause of desire ”

Sakka—"But what, Sir is the source and cause of the flights of thoughts ?

Buddha—"The source, Ruler of gods and the cause of our flights of thoughts is falling in the worldly complications

The doubts of Sakka were removed and he gained an insight into the Truth.

### (9) *Mahā Satipaṭṭhāna Sutta*

The Buddha was staying at Kammasadhamma, a city in the Kuru country. He addressed thus to the Bhikkhus — This is the only Path of the purification of the beings for rising above all misery and grief for liberation from all bondage, for the realisation of insight, to the attainment of Nibbāna namely, the four Ways of Mindfulness.

The Bhikkhu goes into the forest, or to the roots of a tree, or to an empty chamber and sits down crosslegged holding the body erect, alert in mind aware of the physical states

He practises *Ānāpānasati*, being aware of his respiration. Mindful inhales, mindful he exhales. While inhaling a long breath, he is aware that he is inhaling a long breath, while inhaling a short breath he is aware that he is inhaling a short breath while exhaling a long breath he is aware that he is exhaling a long breath while exhaling a short breath he is aware that he is exhaling a short breath.

While he is walking standing sitting or lying down, he is aware of it.

He reflects upon this very body from the soles of his feet below up to the crown of his head as full of impurities — Here is in this body the stand down, nails teeth, skin, flesh, sinews bones, marrow kidney membranes, spleen, lungs, stomach, bowels, intestines, excrement, phlegm, pus blood, sweat, fat, tears, sebum saliva, mucus synovial fluid and urine.

He reflects upon this very body with respect to its fundamentals there are in this body the four primary elements of earth water heat and

He reflects upon the dead bodies thrown in the cemetery in different stages of decomposing and applies that perception to this very body of his own— this body too is even so constituted is of even such a nature cannot escape this state.

When the Bhikkhu is affected by feelings pleasurable, painful or neutral, he is aware of it

When there arises a thought in him, of love, or hate, or dullness . he is aware of it

He is constantly aware of the nature of the Four obstacles (Nīvaraṇa), the five aggregates (Khandha), the Spheres of sense (Āyatana), the Four noble truths (Ariyasaccāni)

The Buddha said, —“O Bhikkhus, who so shall thus practise these Four ways of Mindfulness for seven years is destined to be an Arhat, or atleast a Sakadāgāmi Or, not to speak of seven years, whoso shall thus practise these Four ways of Mindfulness for six years, for five only, for four only . for one year only . for one month only . for seven days is destined to be an Arhant, or atleast a Śakadāgāmi

### (10) Pāyāsī Sutta

The Venerable Kumāra Kassapa was going on tour with a great company of Bhikkhus in Kosala country, and was staying at Setavyā, in the Simsapa Grove At that time, the Chieftain Pāyāsī was residing at the same City, who had fallen a victim to an erroneous view —“There is no life hereafter, nor there is a result of deeds, good or bad ”

Pāyāsī approached Kumāra Kassapa and asserted that there is no life hereafter He said that he had requested many friends and relatives of his, who were about to die, to send words to him after they had been born some where else, but none of them had ever complied with it

With the help of similes, Kumār Kassapa explained that, if they had been evildoers and born in purgatory, they are not allowed by the Pit Keepers to come back to the world and tell you about themselves; or, if they had been good and noble and born in heaven, they themselves would loath to come to the foul realm of human beings

Pāyāsī placed another argument to prove that there can be no life hereafter by saying that if the monks and Brāhmanas did actually believe in a better state of existence hereafter, they would have certainly committed suicide to expedite achievement of the same

Venerable Kumāra Kassapa gave the simile of making an attempt to take out the child atonce by cutting open the stomach of the pregnant woman

and explained that the result of the deeds of a man cannot be realised by committing suicide.

Pāyāsi gave an account of practical experiment that he had made to find out if there was any thing as life or soul in a man which leaves the body after he is dead. He got a man perfectly sealed in a jar, and when he knew that he was dead inside, he made a thin hole on it, and watched carefully in vain, to see if any thing did actually emerge out through it.

The Venerable Kumāra Kassapa explained that the individuality of a man consists in the process of thought, which could not be conceived in terms of physical limitation. In a dream one goes out to distant places without actually emerging out of the body.

The last argument of Pāyāsi was that he had been holding and advocating this view since long and that he was so much attached to it that he found it difficult for him to shun it at that stage.

The venerable Kassapa narrated the parable of friends gone out to earn money. They saw a heap of hemp thrown away. Then one said to the other — Here is a heap of hemp. do you make some into a bundle, I'll do the same and we'll carry it away. The other consented and they did so.

Bearing this burden they went on to another village street. There they saw a heap of hempen cloths. And the one said to the other — This heap of hempen cloths is just the thing we want hemp for. Well then, friend do you throw away your load of hemp, I'll also throw away my load and we'll also each take a load of hempen cloth. Then, other friend replied — I have brought this load of hemp a long way friend and it is well tied up — that is enough for me you choose for yourself. So the former changed his load for one of hempen cloth.

Then they came to another village street. There they saw a heap of flax and to another where they saw linen cloth.

Venerable Kassapa said — Even like the simile of the load of hemp, methinks prince is what you say. Renounce Prince, this evil set of opinions, renounce them. Let them not be long a source of bale and sorrow to you.

Prince Pāyāsi was ultimately convinced of his error and he accepted the discipleship of Venerable Kumāra Kassapa.

#### 4. The Present Volume : Its importance

A glance at the list of these ten Suttas at once reveals that the importance of the present volume is principally different from that of the previous one

A major portion of the book is dedicated to the description of and to the events connected with gods, spirits and legendary accounts. And, these, as they do to a certain extent, of course, present materials valuable for historical and cultural studies

The first Sutta, the Mahāpadāna Sutta, gives detailed accounts of the lives of the six Buddhas previous to the historical one, Siddhattha Gotama. Rhys Davids has rightly remarked — “So exactly do these legends follow one pattern that it has been possible, without the omission of any detail, to arrange them in parallel columns” These descriptions, at least, serve the great purpose of bringing into relief the basic principle of Buddhism that the functioning of the Law is without a beginning in the temporal series. This may also be attributed to the general Indian tendency of trying to glorify a thing by proving it to be ancient in origin

The fourth Sutta, the Mahāsudassana Sutta, is important not only as a piece of Buddhist mythology, but even as one that has, perhaps, a more ancient origin. The Sutta is obviously an expansion of the reference made about it in the previous one, the Mahāparinibbāna Sutta. The same legend recurs as the Mahāsudassana Jātaka, No. 95 in Fausboll's edition, though differing in several important particulars. This has led scholars to presume that both of them might have been derived from a common older version of it. The long description of the riches and glory of Mahā Sudassana resembles to the sun-myth to a considerable degree, on the basis of which Rhys Davids writes —

“It must at once be admitted that whether the whole story is based on a sun-story, or whether certain parts or details of it are derived from things first spoken about the sun, or not, it is still essentially Buddhistic. A large portion of its contents has nothing at all to do with the worship of the sun and even that which has, had not, in the mind of the author, when the book was put together. Whether indebted to a sun-myth or not, it is therefore perfectly true and valid evidence of the religious belief of the people among whom it was current, and no more shows that the Buddhists were unconscious sun-worshippers than the story of Samson, under any theory of its possible origin, would prove the same of the Jews”



It is interesting to note that this view deserves collaboration with the fact that even now sun worship forms a most integral element in the religious life of the present Magadha-Gaya and Patna—the original central home of Buddhism inspite of the fact that the people have lost their Buddhist consciousness. The distinctive nature of this element is marked all the more when we see that sun worshipping is almost unknown as soon as one crosses the boundary of this province.

Though the details given in this Sutta are legendary, they do enable one to judge as to what was then thought to be the greatest possible luxury and glory of the mightiest and most righteous king.

The fifth, the sixth, the seventh and the eighth Suttas—Mahā Govinda, Mahā Samaya, Sakkapañña and Janavasabha—represent a most important source for studies in the Buddhist conception of Indra, Brahmā and the different Buddhistised communities of gods, fairies and ethereal beings of varied character and radiance.

The Mahā Parinibbāna Sutta opens with a reference to the political tussle that was going on between Magadha and Vesālī, ideologically opposed to one another. It gives a graphic description of the occasion that led to the construction of the city of Pāṭaliputta on the bank of the Ganges. This long Sutta is a store of valuable material for studies in the history and culture of the period.

The Second Sutta the Mahā Nidāna explains the Law of Paṭiccasamuppāda, the very pivot on which rests the entire system of Buddhist philosophy.

The importance of the Mahāsatipaṭṭhāna Sutta, last but not the least, cannot be overestimated as a sermon on practical training in the seventh factor of the Noble Path, namely — *sammā sati*. For generations, this Sutta has been a source of inspiration and guidance to the many who have cared to listen to the teachings of the Buddha and have set their heart to the actual fulfilment of the Path — men and women, monks and laity.

## 5 The Present Edition

This presents a co-ordinated edition in Devanagari of the third volume of the Dighanikāya, the Pāṭhikavagga, based on the following versions of the text —Burmes-Chaṭṭhasaṅgāyana publication 1956 Sinhalese edited

by Rev W Siri Nānavasa Thera, 1929; Siamese - Mahāmakutā Government publication, 1926, Roman - edited by J E Carpenter, P T S 1911

For preparing our MSS, we have adopted the Chatṭhasangāyana edition as our basic text, an edition that has been brought out by the efforts and sanction of an international Sangha constituting of the zealous holders of the orthodox Theravāda tradition. Very often, we have agreed in selecting the readings and in paragraph-arrangement, but, we have broken new grounds by providing a system of headings and sub-headings, and adopting a method of punctuation, thereby making the text more useful for the modern reader.

### (a) *Headings*

In the old-fashioned books, no headings have been given in the beginning of a section. Instead, it is at the end that we have words like *.. nittitāma*. But, to the modern reader, this presents a difficulty in forming a complete picture of the Sutta as an organic unity. We have, therefore, ventured to provide headings, numbered and arranged, with the purpose of bringing to relief the order and sequence in the parts of the Sutta. As far as possible, the headings have been constructed with words picked up from the body of the text, the chief objective being to indicate at the outset what does the section contain. Our readers should note that they have been supplied by us and that they do not belong to the original text.

The principal headings have been printed in 16pt Mono Black and are numbered, with the article sign. Notable heads contained in it have also been printed in 16pt Mono Black, but have not been numbered. The sub-headings have been serially numbered either in figures or in letters, and have been printed in 14pt Mono Black. Headings, still subordinate to it have been numbered and printed in 12pt Mono Black. In the folio of odd pages, it is only the principal headings that have been mentioned, not the subordinate ones.

### (b) *Selection of readings*

In selecting a reading for our text out of the variants available, philological consideration, no doubt, has been the chief consideration, but, at the same time, we have not lost sight of the importance of the historical usage. When different forms are both grammatically correct and current in use, we have put one in the text and mentioned the others in the foot-notes. In such cases, selection of one form does not mean the rejection of others.

(c) *Punctuation marks*

Originally no punctuation marks were used in Pali, except, perhaps, one for full-stop. The Siamese edition has followed the same tradition. But, as the syntax of Pali is at times so very difficult and complicated, the use of the modern marks of punctuation is decidedly advantageous in making out the meaning explicit and in bringing out clearly the interconnections between the different constituent clauses and phrases, which, in their absence, would have remained obscure if not misleading. We have, therefore, used all the modern marks freely not in a mechanically rigid manner but, only with a view to facilitating the correct understanding of the sentences. And in this, we have tried to be systematic and consistent.

The following marks have been used — full-stop of Devanāgarī (.) comma (,) colon (:) semicolon (;) note of interrogation (?) note of interjection (!) hyphen (-), dash (—), double inverted commas (") and single inverted commas (') .

In the first volume of this series the Mahāvagga, we used inverted commas to denote a reported speech only where it was preceded by a reporting verb. But now, we have decided to use them even where the reporting verb has not been mentioned. The quotation of a principal reported speech has been indicated by the use of double inverted commas, whether preceded by a reporting verb or not. The quotation of a subordinate speech, contained in it, has been indicated by the use of single inverted commas, and the quotation of speech or speeches contained even in that has been indicated not by inverted commas but simply by the use of a dash after its reporting verb. Fresh paragraphs occurring in the principal reported speech have been opened with double inverted commas and those occurring in the subordinate speech have been opened with single inverted commas.

(d) *Abbreviations*

In the foot-note, the abbreviation *re* stands for the Roman edition, *si* stands for the Sinhalese edition, *sa* for the Siamese edition and *bu* for the Burmese edition.

In the margin the abbreviation *R* stands for the Roman and *B* for the Burmese editions. They indicate that the page number put by its side begins from that line. Reference to the page numbers of the Roman edition will facilitate the use of the P T S Pali English Dictionary as well as other

modern publications in or on Pali, in which references are made to the books of the Roman edition

(e) *Corner-references*

On odd pages of the book, the corner numbers refer to the Sutta, the principal heading and the paragraph occurring at the end of the page; and on even pages they refer to those occurring at the beginning of the page

(f) *Spelling*

About the mode of our spelling, it is necessary to note that we have generally treated the indeclinable particles *va*, *pi* and *ti* as independent words, as the initial vowels of *eva*, *api* and *iti* are very often dropped in Pali.

The Parasavarna combination has essentially been made when occurring in the same word, as—*Sangha*, *Kiñci*, *Pañca* etc. At other places, this combination has been generally avoided as - *evam pi*, *kammam ti* etc. But, to show that the other forms are also grammatically valid, we have, on occasions, used this form also—*evampi*, *kammanti* etc.

Some western editors have accepted the same method of spelling, but, in cases where 'ti' is preceded by 'i' or 'pi' by 'a' they have applied the Sanskrit rule of sandhi—*akah savarne dīrghah*; and have spelt the indeclinable particles together with the preceding words, as, *desesīti* and *tassāpi*. But, in such case, also, we have spelt them separately as - *desesī ti* and *tassā pi*. The lengthening of the preceding vowels before *ti* and *pi* may well be explained by the rule—*Byañjane dīrgharassā* (Moggalāna 1.33), which allows lengthening of a short vowel, if it precedes a consonant; as in—*muni+care*=*muni care*, *Khanti+paramam*=*Khanti paramam*, *Gotama+t*=*Gotamā ti*, *Hoti+t*=*Hoti ti*

\* \*

\* \*

\* \*

The printing of the first two volumes of the series—*Mahāvagga* and *Cullavagga* — is almost complete, and we are taking steps to get their copies released for general distribution

As a matter of course, we should have next taken up the remaining three volumes of Vinaya Pitaka — *Pācittiya*, *Pārājika* and *Parivāra*, the final press-copies of which has been ready since long. But, we found it more suitable to give precedence to the printing of the three volumes of the *Dīgha Nikāya*

Due to unavailability of paper, actual printing was started as late as by the end of February 58. And it is only in a period of about two months that the printing of these volumes has been completed.

The batch of our staff posted at the press for reading proofs — consisting of an editor Shri L. N. Tiwari M. A., and two assistant editors, Shri Birbal Sharma, M. A. and Shri Shyamdeo Dubedi M. A. — had to work very hard day and night, to bring out these three volumes in such a short time.

Dr A. K. Narain M. A. Ph. D. of the Banaras Hindu University has prepared the final press-copy of this Introduction and has also seen it through the press. My best thanks are due to him for the same.

We thank the proprietor and the staff of the Vidya Mandir Press (Private) Ltd. Varanasi for their promptness and willing co-operation which made it possible to print these volumes in time.

Bhikkhu J. Kashyap.

# आमुख

## १. पालि तिपिटक

कुशीनगर में बुद्ध के निर्वाण के पश्चात् उनके शिष्यगण एकत्रित हो अपनी-अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित कर रहे थे। उस समय सङ्घनायक आयुष्मान् 'महाकस्सप' सभी को सान्त्वना देते हुए बुद्ध के उपदेश का स्मरण दिला रहे थे—“सभी वस्तुयें अनित्य हैं और उनसे वियोग होना अवश्यम्भावी है”। उस परिषद् में 'सुभट्' नामक एक वृद्ध प्रव्रजित भिक्षु भी था, जो दुःखी होने के स्थान पर बुद्ध के निर्वाण पर प्रसन्नता प्रकट करते हुए कह रहा था—“भिक्षुओ, दुःखी मत हो। अब हम उस महाश्रमण के कठिन नियन्त्रण से मुक्त हो गये। वह बराबर कहता रहता था—“यह करना तुम्हें विहित है और यह नहीं। अब हम स्वेच्छा से जो चाहेंगे करेंगे और जो नहीं चाहेंगे नहीं करेंगे। अतः आप लोग दुःखी न हो”। 'सुभट्' के इन शब्दों से चेतावनी सी मिली और आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने इस आवश्यकता का अनुभव किया कि प्रमुख भिक्षुओं की एक बैठक का आयोजन हो, जिसमें बुद्ध-वचन का प्रामाणिक संग्रह कर लिया जाय, जिससे धर्म की सुरक्षा हो सके और आगामी पीढ़ियों में उसकी परम्परा अबाध-गति से चल सके। अतः उन्होंने भिक्षुओं को सम्बोधित किया—“आवुसो, हम लोग 'धम्म' और 'विनय' का सङ्ग्रह-यन करें”। उन्होंने उक्त बैठक में भाग लेने के लिये सुयोग्य भिक्षुओं की एक नामावली तैयार की। पहले तो उन्होंने आयुष्मान् आनन्द का नाम उसमें सम्मिलित नहीं किया, क्योंकि तब तक वे अर्हत्-पद को प्राप्त न कर सके थे। परन्तु सम्पूर्ण सङ्घ में भगवान् के निकटतम सम्पर्क में रहकर उनके वचन श्रवण करने का सौभाग्य आयुष्मान् आनन्द के अतिरिक्त और किसी को नहीं प्राप्त हुआ था। अतः अन्त में आयुष्मान् 'महाकस्सप' को उनका भी नाम सम्मिलित करना पड़ा। आयुष्मान् आनन्द भी पूरी श्रद्धा और वीर्य से ध्यानाभ्यास में तल्लीन हो गये, जिससे वे बैठक की तिथि के पूर्व ही अर्हत्-पद की प्राप्ति करने में समर्थ हो सके।

तत्कालीन मगध-सम्राट् अजातशत्रु ने राजगृह के 'वेभार' पर्वत के उत्तर-पार्श्व में स्थित 'सत्तपणी' गुहा के द्वार पर एक विस्तृत रम्य मण्डप का निर्माण कराया, जिसमें भिक्षुओं की उक्त बैठक प्रारम्भ हुई।

उधर आयुष्मान् आनन्द को भी अपने प्रयत्न में सिद्धि-लाभ हुआ। सारी रात वे ध्यानमग्न हो चक्रक्रमण करते रहे। प्रातः काल जैसे ही वे शय्या पर लेटने के लिये बैठे, उनके पैर भूमि से उठ चुके थे और उनका सिर तकिये तक पहुँचा भी न था कि इसी बीच उनका अज्ञानान्धकार नष्ट हो गया और उनमें परम ज्ञान की ज्योति का प्रादुर्भाव हुआ। उन्होंने अर्हत्-पद को प्राप्त कर लिया। अपनी दिव्य शक्ति से वे बैठक प्रारम्भ होने के क्षण ही मण्डप में अपने लिये निर्धारित आसन पर ऐसे विराजमान हुए मानो वे पृथ्वी के गर्भ से उद्भूत हो।

सङ्घ की अनुमति लेकर आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने उपालि से विनय के नियम पूछे और आयुष्मान् उपालि ने भी सङ्घ को उन प्रश्नों का सविस्तार उत्तर दिया। फिर उसी प्रकार आयुष्मान् 'महाकस्सप' ने आनन्द से भगवान् बुद्ध के उपदिष्ट धर्म पर प्रश्न किये, जिनका उन्होंने पूर्णरूपेण उत्तर दिया। इस प्रकार इसमें 'विनय' और 'धम्म' दोनों का संग्रह किया गया। पर इस सङ्गीति के कई शताब्दी पश्चात् लिखे गये 'अट्टकथा-साहित्य' में यह उल्लेख मिलता है कि इसी पहली बैठक में ही 'अभिवम्मपिटक' का भी संग्रह हो गया था और जिस रूप में आज हमें 'तिपिटक' साहित्य मिलता है, उसी रूप में उसका उसी समय निर्माण हुआ था।

बुद्ध-निर्वाण के एक पताथी पपपान् मिनय न नियमा की लेकर एक बड़ा विवाद गाड़ा हुआ जिस पर निर्णय करने के लिये वैपली में एक दूसरी बैठक बुलाई गई। इसमें देश के गुरुरात्राओं के चुने हुये विप्लान साठ सौ मिथु सम्मिलित हुये। इसी कारण यह द्वितीय यज्ञीति 'सप्तघटिका' नाम से प्रसिद्ध है।

इसके एक सौ वर्ष बाद जब सम्राट् घसोक ने बौद्ध-धर्म प्रवृत्त किया और उसके प्रचार की सम्पादन प्राप्त हुआ तब तब देवचर धर्म मतावसम्भीती बौद्ध-विहारों की धोर धाकूट हुये। विधिवन् प्रप्रम्मा बह्म करके बसबा चुपचाप ही पीले बसन धारण कर के अपने को बौद्ध-मिथु धोपित करके विहारों में रहने लगे। किन्तु उनके लिये अपने पुराने संस्कार और विचार छोड़ना सरल नहीं था। जब उन्होंने अपनी-अपनी तरह धर्म की उमट-मसल व्याख्या करनी प्रारम्भ कर दी। फलतः मिथु-सङ्घ के बौद्धिक जीवन में एक उच्छेदमत्ता प्रकट हुई और धर्म के वास्तविक स्वरूप का निर्यय करना कठिन हो गया। धर्म के नामक स्वविर मिथुधर्मों ने धर्म की तुल्यता की निरस्वायी रहने के लिये तथा उसे बिरोधी तत्त्वों से मुक्त रहने के लिये एक तीसरी सङ्गीति की आवश्यकता समझी। सम्राट् घसोक ने बुद्ध प्राप्पान् 'मोमासिपुत्त' के नेतृत्व में पाटसिपुत्त के घसोकाराम नामक विहार में इस सङ्गीति की बैठक हुई। प्राप्पान् 'सिस्स' ने प्रमुख यत्नों का बह्वन करते हुए और मौलिक परम्परा से भाग्य बुद्ध 'स्वविरवाव' नामक धर्म के स्वरूप का प्रतिपादन करते हुए 'कषावत्तु' नामक एक धन्व की रचना की जिस सङ्घ ने तीसरी सङ्गीति में बुद्ध-वचन का ही पौरव प्रदान किया। आज भी यह 'तिपिटक-माहिस्स' का एक धाम्प्य धन्व माना जाता है। इस सङ्गीति के परचाव् घसोक ने सुवुर बेवो में प्रचार करने के निमित्त धर्मवृत्तों को भेजा।

राजकुमार 'महिस्स' और राजकुमारी 'सङ्गमिता' ने गृहत्याग कर मिथु-सङ्घ में प्रव्रम्मा बह्म की। उन दोनों ने वसिम में सुवुर लङ्काडीप की यात्रा की और वहाँ वे धर्म की स्थापना करने में सफल हुये। आज तक बौद्ध 'पासि-तिपिटक' की परम्परा सङ्घ में अनुप्राणित हो रही है।

ईसा पूर्व २६ में राजा 'वट्टगामिनी' धर्म के संरक्षण में एक चौथी सङ्गीति की बैठक हुई, जिसमें धम्मर्ष 'तिपिटक' सिपिबद्ध कर दिया गया। फिर स्वविरवाव की भाग्यता के अनुसार बर्मा देश के माच्छने नामक नगर में १५७ ई. में राजा मिच्छन के संरक्षण में पाँचवी सङ्गीति का आयोजन हुआ जिसमें सारे 'तिपिटक' का संशोधन और सम्पादन किया गया और उन्हें सङ्गमर्मर की पट्टियों पर इस प्रकार उत्कीर्ण कर दिया गया—

मिनय	१११ पट्टियाँ
सुत्त	४१ पट्टियाँ
अभिधम्म	९८ पट्टियाँ

आज इस भावस्यकृता का अनुमन कर रहे वे कि अब इस युग में आधुनिकतम यत्नों पर 'तिपिटक' का सुन्दर से सुन्दर मुद्रित संस्करण प्रकाशित किया जाय। बर्मा में होने वाले 'बुद्ध-सङ्गायन' में इस प्रभाष की पूर्तिकरने का निरूप्य किया गया। राजधानी रंगुन से कुछ ही दूर सुन्दर निर्मित पायाव-गुहा में १७ मई, १९५४ को सङ्गायन की बैठक प्रारम्भ हुई। सद्य के विभिन्न देशों से धामगमित बार्ह सङ्घ विद्वान् मिथुधर्मों ने सङ्गायन में भाग लिया। सङ्गायन द्वारा स्वीकृत मूल 'तिपिटक' को वहीं अपने मुख्यालय में मुद्रित कर लिया गया। १९२५ ई. की पञ्चीति-सीसी बुद्ध-जयन्ती के दिन सङ्गायन की बैठक पूरी हुई।

लङ्का बर्मा बार्हलीय और कम्बोडिया प्राय में राष्ट्रधर्म बौद्ध-स्वविरवाव है जिसका सर्वमान्य धन्व है— 'पासि-तिपिटक'। उन देशों में जहाँ अपनी-अपनी सिधियों में समय-समय पर 'तिपिटक' के सुन्दर से सुन्दर

१ बुद्धवर्मा काट्टली 'अन्वक'। २ महावस पाँचवा धम्मय। ३ महावस बर्मा। ४ महावस धम्मय १०-२३। ५ बौद्धधर्म के २५ वर्ष १९५५ पु ३५.

संस्करण प्रकाशित होते रहे हैं। लन्दन की 'पालि टेक्स्ट सोसायटी' ने भी 'तिपिटक' के अधिकांश का प्रकाशन रोमन लिपि में किया है। किन्तु अभी तक भारतवर्ष की किसी लिपि में यह अमूल्य साहित्य उपलब्ध नहीं है।

इस अभाव की पूर्ति के उद्देश्य से केन्द्रीय तथा विहार सरकार के संयुक्त प्रयत्न से सम्पूर्ण 'पालि-तिपिटक' को देवनागरी लिपि में सम्पादित तथा मुद्रित करने की योजना स्वीकृत की गई। प्रायः चार-चार सौ पृष्ठों वाले चालीस खण्डों में यह प्रकाशन समाप्त होगा। इसे पूर्ण करने का भार नालन्दा के 'देवनागरी तिपिटक प्रकाशन विभाग' को सौंपा गया है। इस प्रकाशन का मुख्य उद्देश्य रोमन, सिंहली, बर्मी तथा स्यामी लिपियों में मुद्रित ग्रन्थों के आधार पर एक प्रामाणिक देवनागरी-संस्करण उपस्थित करना है।

'तिपिटक' के ग्रन्थों का विभाजन किस प्रकार है, यह निम्न तालिका से प्रकट होगा —

तिपिटक		
विनयपिटक	सुत्तपिटक	अभिधम्मपिटक
१ महावग्ग	१ दीघनिकाय	१ धम्मसङ्गणि
२ चुल्लवग्ग	२ मज्झिमनिकाय	२ विभङ्ग
३ पाचित्तिय	३ संयुक्कनिकाय	३ धातुकथा
४ पाराजिक	४ अङ्गुत्तरनिकाय	४ पुग्गलपञ्चात्ति
५ परिवार	५ खुद्दकनिकाय	५ कथावत्थु
		६ यमक
	(१) खुद्दकपाठ	७ पट्ठान
	(२) धम्मपद	
	(३) उदान	
	(४) इतिवृत्तक	
	(५) सुत्तनिपात	
	(६) विमानवत्थु	
	(७) पेतवत्थु	
	(८) थेरगाथा	
	(९) थेरीगाथा	
	(१०) जातक	
	(११) निद्देस	
	(१२) पटिसम्भिममग्ग	
	(१३) अपदान	
	(१४) बुद्ध वस	
	(१५) चरियापिटक	

## २. प्रस्तुत ग्रन्थ . तिपिटक में इसका स्थान

बुद्ध-वचन के जो तीन मुख्य भाग हैं, उन्हीं को 'तिपिटक' (तीन पिटारी) कहते हैं। उनके विषय और गंभीरता एक दूसरे से भिन्न हैं। भिक्षु-सङ्घ के निर्माणसम्बन्धी विवरण तथा अनुशासनसम्बन्धी नियम 'विनयपिटक' में नगृहीत हैं। बुद्ध द्वारा भिन्न-भिन्न स्तर के लोगों को दिये गये उपदेशों का सङ्कलन 'सुत्तपिटक' में है और पारिभाषिक शब्दों में उपदिष्ट गम्भीर धर्मदर्शन :





अन्य अवसरो पर उन्होने एक व्याधि-ग्रस्त मनुष्य को तथा उसके बाद अन्त्येष्टि-क्रिया के लिये अर्थी पर ले जाये जाने वाले मृत व्यक्ति को देखा । इन दृश्यों के माध्यम से जीवन की वास्तविकता देख राजकुमार जीवन के सम्बन्ध में चिन्तन करने लगे ।

इसी प्रकार एक अन्य अवसर पर भ्रमणार्थ जाते हुए राजकुमार ने एक मुण्डित काषाय-वस्त्रधारी प्रव्रजित को देखा, जिसने उन्हें बतलाया कि उसने ससार के कष्टों और दुःखों को देख शान्ति और निर्वाण प्राप्त करने के लिये प्रव्रज्या ग्रहण की है । तब परम सत्य के अन्वेषण के लिये कुमार 'विपस्सी' ने राज-प्रासाद से अपना महाभिनिष्क्रमण किया और प्रव्रजित हो गये । अपेक्षित प्रयत्न तथा समाधि से उन्हें भव-चक्र के प्रत्ययो में अन्तर्दृष्टि प्राप्त हुई । उनका अन्वकार सदा के लिये विनष्ट हो गया, 'बोध' की प्राप्ति हुई और वे सम्यक् सम्बुद्ध हो गये । तब महाब्रह्मा ने उनके सामने प्रकट होकर इस दुःखी ससार पर कृपा कर अपने 'धम्म' को बतलाने और इस प्रकार ससार के प्राणियों को निर्वाण-मार्ग की ओर प्रवृत्त कराने के लिये उनसे कहा ।

उनके 'खण्ड' और 'तिस्स' नामक दो अग्र-श्रावक हुये । इसके पश्चात् बन्धुमती नगरी के चौरासी सहस्र निवासी भी उनके शिष्य हुए । सुदूर प्रदेश तक भगवान् 'विपस्सी' के धर्म का प्रसार हुआ । उन्होने सङ्घ में अनुशासन को चिरस्थायी बनाने के लिये 'पातिमोक्ख' तथा तत्सम्बन्धी अन्य विधानों की देशना की ।

## (२) महानिबान-सुत्त

बुद्ध कुरु देश के 'कम्मास-दम्म' नामक नगर में विहार कर रहे थे । वहाँ उन्होने आयुष्मान् आनन्द को 'पटिच्च-समुप्पाद' पर उपदेश दिया —

जरा-मरण जाति पर, जाति भव पर, भव उपादान पर, उपादान तृष्णा पर, तृष्णा वेदना पर, वेदना-स्पर्श पर, स्पर्श नाम-रूप पर, नाम-रूप विज्ञान पर, और विज्ञान नाम-रूप पर आधारित है ।

बुद्ध ने इसी शृङ्खला की प्रत्येक कड़ी को और स्पष्ट रूप से समझाते हुये कहा—“यदि जाति न हो तो जरा-मरण न रहे, यदि भव न हो तो जाति न रहे । यदि उपादान न हो तो भव न रहे, यदि तृष्णा न हो तो उपादान न रहे । यदि वेदना न हो तो तृष्णा न रहे, यदि स्पर्श न हो तो वेदना न रहे । यदि नाम-रूप न हो तो स्पर्श न रहे, यदि विज्ञान न हो तो नाम-रूप न रहे और यदि नाम-रूप न हो तो विज्ञान न रहे” ।

भगवान् बुद्ध ने नित्य तथा कूटस्थ आत्मा की स्थिति के विषय में प्रचलित विभिन्न मतों के विषय में अपना विचार प्रस्तुत करते हुये यह व्यक्त किया कि इस 'पटिच्च-समुप्पाद' के सिद्धान्त को न जानने से ही इस प्रकार की दृष्टियाँ उत्पन्न होती हैं ।

## (३) महापरिनिब्वान-सुत्त

बुद्ध राजगृह के 'गिज्जकूट' पर्वत पर विहार कर रहे थे । मगध-महामात्य वस्सकार ब्राह्मण ने भगवान् बुद्ध के पास जाकर उन्हें बतलाया कि सम्राट् अजातशत्रु वज्जियों को उच्छिन्न करने के लिये उन पर आक्रमण करने जा रहा है । तब बुद्ध ने 'वस्सकार' से कहा कि जब तक वज्जियों में निम्नलिखित सात गुण विद्यमान रहेंगे, तब तक उनका कोई अनिष्ट नहीं कर सकता— सम्मति के लिये अपनी सभा में एकत्रित होना, एक होकर बैठक आदि तथा उत्थान और करणीय कर्त्तव्य करना, अप्रज्ञप्त को प्रज्ञप्त न मानना तथा अपने प्राचीन वज्जि-धर्म का अनुसरण करना, अपने वयो-वृद्धों के प्रति पूजा भाव रखना, स्त्री-वर्ग के सम्मान की रक्षा करना, अर्हनों के ठहरने का सुविधाजनक तथा सुरक्षित प्रवन्व करना, अपने चैत्यो की पूजा करना ।

ब्राह्मण 'वस्त्रकार' के जाने के पश्चात् सब भिक्षुओं को उपस्थानशाला में एकत्रित कर बुद्ध ने उन्हें सात अपरिहाजीय वस्तुओं का उपप्रेष किया जो सङ्घ के उत्थान के लिये परमावश्यक हैं। उपपश्चात् उन्होंने धीरे धीरे समाधि पीर प्रज्ञा के विषय में भी बतलाया। उन्होंने कहा कि सील से परिभाषित समाधि महाफलवती होती है समाधि से परिभाषित प्रज्ञा महाफलवती होती है तथा प्रज्ञा से परिभाषित चित्त प्राप्तियों से विमुक्त हो जाता है।

उपगृह से बुद्ध धम्मवट्टिका धामे और वहाँ 'उपागारिक' में ठहरे। वहाँ उन्होंने अपने शिष्यों को अपने भित करते हुये यह बतलाया कि सब बुद्धों का मूल धर्मिणा है। अतः भिक्षु के शास्त्रालकार के लिये इसका विनाश होना परमावश्यक है। इसके बाद बुद्ध मासन्दा के 'पाषाणिकप्रलय' में धामे। वहाँ धामुप्मान् 'सारिपुत्त' बुद्ध के पास गये और उन्हें धर्मिणा करने उनसे कहा — 'मन्ते मेरा ऐसा विश्वास है कि 'सम्भोधि' में भयवान् से बहकर कोई ब्रह्म धर्मय ब्राह्मण न हुआ न होगा और न इस समय है। 'सारिपुत्त' का यह वक्तव्य धर्म की पूर्णता पर ही आधारित था और इस पूर्णता में किसी सम्भेह की भावना नहीं थी।

मासन्दा से बुद्ध महान् भिक्षु-सङ्घ के साथ 'पाटलिगाम' को गये। वहाँ उन्होंने अपने उपासकों को उदात्त जीवन के सुपरिचय तथा पुण्यकारी जीवन के सुपरिचयों से अवगत कराया। उस समय बज्जियों के प्राक्मण की रोक-बाम के लिये 'पाटलिगाम' में 'सुनील' और 'वस्त्रकार' नामक भगवत् के प्रधानाचार्य एक नगर बसा रहे थे। उन्होंने बुद्ध और उनके भिक्षु-सङ्घ को अपने निवास-स्थान पर भोजन के लिये आमन्त्रित किया। इसके पश्चात् जब बुद्ध उनके यहाँ से मोचनार्थ से भिक्षु-सङ्घ को अपने भवने तक के दोनों यह निश्चय कर उनके पीछे चलने लगे कि प्रायः भयवान् जिस द्वार से निकलें उसे 'गोतम-द्वार' कहा जायगा और जिस तीर्थ से चला नवी पार होने वह 'गोतम-तीर्थ' के नाम से प्रसिद्ध होगा।

\* \* \* \* \*

यज्ञा के उस पार भयवान् 'कोटिगाम' तथा 'नाविका' में ठहरे। वहाँ उन्होंने चारधर्म शिष्यों के विषय में तथा धर्म के सम्बन्ध में एक उपदेश भी दिया। वहाँ से चल कर वे वैशाली पहुँचे और 'धम्मपासी-वन' में ठहरे। वहाँ धम्मपासी भिक्षु ने सर्व प्रथम भिक्षु-सङ्घ को भिक्षु-सङ्घ के साथ भोजन के लिये आमन्त्रित किया। जब वैशाली के निष्पक्षियों ने सुना कि भयवान् बुद्ध ने धम्मपासी का धामन्त्रण स्वीकार कर लिया है, तो उन्हें आनन्द हुई कि बुद्ध का सम्मान करने में एक भिक्षु ने उन्हें पराजित कर दिया। निष्पक्षियों ने धम्मपासी से कहा कि यदि वह बुद्ध को पहले अपने यहाँ भोजन करने से तो वे उसे इस बात के लिये दण्ड-सहस्र क्षमापत्र देंगे किन्तु धम्मपासी ने किसी भी मूख पर इस सम्मान में बहिष्कृत होना स्वीकार न किया।

\* \* \* \* \*

'विशुद्ध-वाम' में पहुँच कर भयवान् बुद्ध ने कहा — धानन्द भिक्षु-सङ्घ मुक्तो क्या चाहता है? मैंने धर्म का स्थापन मेरे उद्देश्य दिया है। तथागत ने धर्म के सम्बन्ध में कोई 'आचार्य-मुष्टि' नहीं छोड़ी। धानन्द आत्मनः धामन्त्रण धन्यधाम धर्मवीर धर्मधरम और धन्यधरम होकर विहार करो।

'आनन्द-धील' में भयवान् बुद्ध ने धानन्द का सम्बोधित करते हुये कहा — वैशाली तथा 'उत्थम धील' गोत्रक धर्म 'आनन्द-धाम तथा 'आनन्द-धील' विज्ञाने समीचीन है। धानन्द भिक्षु ने चार शिष्यों पर निश्चय कर दिया कि यदि वह चाहें तो इसी जन्म में वह धानन्द धाम का धर्म के धीरवान् तक पहुँच सकते हैं। तथागत की भी मेरे पास शिष्या गिना है। धानन्द यदि चाहें तो वे भी धानन्द धाम तक पहुँच सकते हैं। बुद्ध ने ऐसा करने का भी बुद्ध का धाम प्रभावित चित्त वाले धानन्द भयवान् से वह प्रार्थना न कर सके कि तथागत मेरा धर्म धामन्त्रण करने के लिये कल्याण या धर्म के भोजन तक पहुँचें।

वैशाली से बुद्ध 'भण्ड-ग्राम', 'हस्ति-ग्राम' तथा 'भोग-ग्राम' में गये और वहाँ से वे 'पावा' पहुँचे । पावा में बुद्ध 'चुन्द-कम्मर-पुत्त' के आम्रवन में ठहरे । चुन्द ने उन्हें अपने यहाँ भिक्षु-सङ्घ के साथ भोजन के लिये निमन्त्रित किया और इसके लिये उसने बहुत से उत्तम खाद्य-पदार्थों के साथ 'सूकरमृद्व' भी तैयार कराया । 'चुन्द' का भोजन ग्रहण करने के पश्चात् बुद्ध को रक्त-स्राव का भयङ्कर रोग हो गया और मरणान्तक पीडा होने लगी । तब भगवान् मार्ग से हटकर एक वृक्ष के नीचे गये और उन्होंने आयुष्मान् आनन्द से कहा कि मेरे लिये चार पर्त करके सघाटी विछा दो । मैं थक गया हूँ और बैठना चाहता हूँ । आनन्द ने वैसा ही किया और भगवान् विछे आसन पर विश्राम करने के लिये बैठ गये । बैठने के उपरान्त बुद्ध ने आयुष्मान् आनन्द से पासवाली नदी से अपने पीने के लिये पानी लाने को कहा । उस समय उस छिछली नदी से होकर पाँच सौ गाडियाँ गई थी । अतएव उनके चक्को से मथकर पानी गन्दा हो गया था । इसीलिये उनसे आनन्द ने यह कहा कि उस नदी से पानी लाने की अपेक्षा पास की रमणीय 'ककुत्था' नदी से पानी लाना अधिक उपयुक्त और सुन्दर होगा । पर बुद्ध ने उसी छिछली नदी से ही शीघ्र उन्हें पानी लाने का आदेश दिया । आनन्द ने नदी के पास पहुँचकर देखा कि उस छिछली नदी का जल स्वच्छ तथा निर्मल हो गया है । ऐसा बुद्ध के परम प्रभाव के ही कारण हुआ था । आनन्द पात्र में पानी भरकर भगवान् के पास ले गये और उन्होंने उसे ग्रहण किया । इसके पश्चात् 'पुक्कुस मल्लपुत्त' भगवान् से मिलने आया । उसने तथागत को उपहार-स्वरूप एक इगुर वर्ण वाला चमकता दुशाला अर्पित किया । 'पुक्कुस मल्लपुत्त' के जाने के कुछ समय पश्चात् भगवान् का शरीर अत्यन्त परिशुद्ध तथा पर्यवदात सा होने लगा । उनके शरीर से आलोकमयी रश्मियाँ निकल रही थी । आनन्द ने इसका विशेष कारण पूछा । बुद्ध ने कहा कि 'सम्बोधि' साक्षात् करने तथा 'निर्वाण' प्राप्त करने के समय तथागत के शरीर का वर्ण अत्यन्त परिशुद्ध तथा पर्यवदात हो जाता है । उन्होंने आनन्द को यह भी बतलाया कि आज रात के पिछले पहर 'कुसीनारा' के 'उपवत्तन' नामक मल्लो के शालवन में यमक शाल-वृक्षों के बीच तथागत का परिनिर्वाण होगा । इसके पश्चात् वे 'ककुत्था' नदी के तट पर गये और उसमें स्नानादिकर उसके उसपार स्थित आम्रवन में जाकर लेट गये । तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा कि सम्भव है कि मेरे परिनिर्वाण के पश्चात् लोग 'चुन्द-कम्मर-पुत्त' से जाकर यह कहें कि यह उसका दुर्भाग्य था तथा यह उसके लिये अच्छा नहीं था कि उसी के भोजन को ग्रहण करने के पश्चात् तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त हुये । अतएव उन्होंने आनन्द से 'चुन्द-कम्मर-पुत्त' को इस बात के लिये उत्साहित करने को कहा कि उसी के भोजन को स्वीकार करके ही भगवान् को परिनिर्वाण लाभ हुआ । साथ ही उन्होंने चुन्द को यह भी समझाने के लिये कहा कि दो समय के ही भोजन अत्यन्त महाफलदायक होते हैं—जिस भोजन के पश्चात् 'सम्बोधि' की प्राप्ति होती है, तथा जिस भोजन के पश्चात् 'दुःख-कारण-रहित-निर्वाण' की प्राप्ति होती है ।

\* \* \* \* \*

‘इसके पश्चात् बुद्ध हिरण्यवती नदी के उस पार स्थित 'कुसीनारा' के 'उपवत्तन' नामक मल्लो के शालवन में पहुँचे । वहाँ वे आनन्द से बोले—“आनन्द, यमक शालो के बीच में उत्तर की ओर सिर कर मेरा आसन विछा दो । मैं थका हूँ, लेटूँगा” । तब भगवान् दाहिनी करवट सिंह-शय्या से लेटे । उस समय अकाल ही में यमक शाल-वृक्ष पुष्पित थे तथा उनसे तथागत के शरीर पर पुष्प गिर रहे थे । आकाश से दिव्य मन्दार पुष्पो तथा दिव्य चन्दन चूर्ण की निरन्तर वृष्टि हो रही थी और उनकी पूजा के लिये गगन में दिव्य वाद्य बज रहे थे ।

इन सबके विषय में चर्चा करते हुए तथागत ने आनन्द से कहा कि इन सबसे तथागत सत्कृत, गुरुकृत, मानित तथा पूजित नहीं होते, प्रत्युत शास्ता के धर्म-मार्ग पर आरुढ़ होकर जो भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका अपना आचरण कर रहे हैं, उन्हीं से तथागत सत्कृत, गुरुकृत, मानित तथा पूजित होते हैं । अतएव, आनन्द, इसी से तुम्हें शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये ।

\* \* \* \* \*

बुद्ध ने आनन्द से कहा कि तथागत का जन्म-स्थान लुम्बिनी, बोधि प्राप्त करने का स्थान बोधगया,

परमेश्वर-प्रवर्तन का स्थान सारनाथ तथा 'निर्वाण-साधु' प्राप्त करने का स्थान 'कुसीनारा' यद्यपि कुसुपुत्रो के त्रिने वरणीय तथा वेदात्म्यप्रद है ।

उस समय धामन्य को अत्यन्त बुद्धी गुनकर बुद्ध ने उन्हें अपने पास बुलाया और कहा—“धामन्य शोक मत करो । मैंने तो पहले ही व्यक्त कर दिया है कि सभी धर्मों से विषय प्रवृत्त्यन्तर्भावी है । इसलिये धामन्य यह कहें मिलने वाला है । जो कुछ प्राप्त भूत तथा संस्कृत है वह सभी नाशवान् है । ऐसा सम्भव नहीं कि ऐसा न हो । धामन्य तुने विरकाश से अप्रमाण मैत्रीपूर्ण काविक भाषिक तथा सामयिक कर्मों से तथागत की पूर्ण सेवा की है । धामन्य तु बहुतपुण्य है और तू निर्वाण-साधना में मग्नकर सीध ही बर्बन-मुक्त होया” । इसके परचात् भद्रवान् ने धामन्य के गुणों का वर्णन किया और उसके साथ ही अन्वर्ती राजा के भी बार-बार बतसाये ।

धामन्य धामन्य ने भद्रवान् से यह कहा—“अन्ते इस खूब वज्रकी तथा शास्त्रानुसरक में आप परिनिर्वाण को प्राप्त न होयें । यन्मा राजबुद्ध व्यावस्ती साकेत कौशाम्बी तथा वायणसी आदि प्रमुख नगर हैं । उन्ही स्थानों में भद्रवान् को परिनिर्वाण प्राप्त करना चाहिये क्योंकि वहाँ बहुत से शत्रिय ब्राह्मण तथा गृहपति महासाध तथामत के भक्त हैं । वे तथागत के शरीर की पूजा करेंगे” ।

बुद्ध ने धामन्य को ऐसा कहने से रोका तथा उन्हें यह बतसाया कि वह विशेष स्थान 'महासुवस्सन' नामक वज्रकी राजा की विख्यात कुशावती नामक राजधानी था । उन्होंने यह भी बतसाया कि 'महासुवस्सन' राजा वैही थे । इसके परचात् धामन्य ने बुद्ध के आदेशानुसार 'कुसीनारा' के मस्त्रों को तथागत के परिनिर्वाण की सूचना दी । इस सूचना के पाठे ही वे भद्रवान् के पास समवेस सहित उनकी वन्दना करने पहुँचे ।

उस समय 'कुसीनारा' में 'सुमह' नामक एक परिवारक रहता था । जब उसने यह सुना कि आज रात को पिन्ने प्रहर अमन नीतिम का परिनिर्वाण होगा तो वह धामन्य के पास गया । उसने धामन्य से तथागत के दर्शन करने की प्रपत्ति इच्छा व्यक्त की । भद्रवान् ने धामन्य धामन्य तथा 'सुमह' परिवारक के आवागमन को सुन लिया और धामन्य से उसे मना करने को न कहकर उसे अपने पास आने को कहा । बुद्ध ने उसको अपने धर्म का उपदेश किया । इस तरह 'सुमह' अन्तिम शिष्य था जिसे बुद्ध ने स्वयं अपने भिक्षु-सङ्घ में सम्मिलित किया और वह सीध ही धर्म पद को प्राप्त हुआ ।

इसके परचात् बुद्ध ने धामन्य को अपना अन्तिम उपदेश दिया—“धामन्य मेरे परिनिर्वाण के परचात् यह न समझना कि अब हमारा वास्ता नहीं है । मैंने जो धर्म और नियम के उपदेश किये और प्रवृत्त किये हैं—मेरे बाद वे ही तुम्हारे वास्ता होयें — । इच्छा हीने पर सत्तु मेरे बाद शत्रु तथा भगुशत्रु शिष्यापत्तों को छोड़ दे तथा 'अन्न' भिक्षु को ब्रह्मचर्य” । तब धामन्य ने बुद्ध से यह पूछा कि 'ब्रह्मचर्य' क्या है ? बुद्ध ने उत्तर दिया कि 'अन्न' भिक्षुओं को जो चाहे वह कहे पर भिक्षुओं को उससे न बीमना चाहिये और न उसका अनुयासन करना चाहिये । इसके परचात् बुद्ध ने सब भिक्षुओं को आमन्त्रित करके यह पूछा कि यदि हममें से किसी की भी बुद्ध धर्म सबका सत्तु के सम्बन्ध में कोई शङ्का हो तो वे उनसे उसे पूछें । उनकी यह बात सुनकर सभी भिक्षु मीन रहे । इससे बुद्ध को प्रसन्नता हुई कि उनके भिक्षु-सङ्घ में कोई भी शङ्का नहीं है जिसे उपयुक्त विषयों के सम्बन्ध में शङ्का न हो ।

बुद्ध के अन्तिम वचन ये थे—“सभी संसार धमिरत है धारम-अयम कर जीवन के परम सत्य का सम्पादन करो” ।

भद्रवान् के परिनिर्वाण होने के समय भीम्य लोचनार्क भगवन्मान हुआ तथा देव-कुसुमियाँ बजी । उस समय जो भिक्षु शरोपराग से उनमें से कोई कोई बहककर अन्ध कर रहा था कुछ बड़े वृद्ध की याँति पृथ्वी पर पिये और लोचने से तथा वे सब यह बटने थे—“भगवान् बहुत ही शीघ्र निर्निर्वाण हो गये गुणवत् बहुत भीम परिनिर्वाण हो

गये, लोकचक्षु शीघ्र ही अन्तर्ध्यान हो गये” । परन्तु उनमें से जो वीतराग अर्हत् भिक्षु थे वे अपने दुःख को सहन करके कह रहे थे—“सत्कार अनित्य है । इसलिये वह कहां मिलेगा” ? आयुष्मान् अनिरुद्ध तथा आनन्द ने शेष रात्रि धर्मकथा में व्यतीत की ।

‘कुसीनारा’ वे मल्लो को भगवान् के परिनिर्वात हो जाने की सूचना आयुष्मान् आनन्द से प्राप्त हुई । वे गन्ध, माला, वाद्य तथा पाँच सहस्र जोड़े वस्त्र लेकर कुसीनारा के अपने ‘उपवत्तन’ नामक शालवन में पहुँचे, जहाँ बुद्ध का शरीर रखा था । वहाँ जाकर उन्होंने वह दिन भगवान् के शरीर का नृत्य, गीत, वाद्य, माला तथा गन्ध से सत्कार एवं पूजा आदि करने में और कपड़े का वितान तथा मण्डपादि बनाने में व्यतीत किया । वे भगवान् के शरीर को नगर के उत्तर से उत्तर ले जाकर उत्तर द्वार से नगर में प्रविष्ट हो उसे नगर के बीच ले आकर पूर्व द्वार से निकल कर नगर के पूर्व की ओर ‘मुकुटबन्वन’ नामक प्रसिद्ध चैत्य के स्थान पर ले गये और वही भगवान् के शरीर को रख दिया । तत्पश्चात् उन्होंने भगवान् के शरीर को नवीन वस्त्र में लपेट कर पुनः धुने हुये कपास से उसे लपेटा । इसके बाद उसे पुनः नवीन वस्त्र में लपेटा । इसी प्रकार पाँच सौ जोड़ों में उसे लपेटकर लोहे की तैलवाली कड़ाही में रखकर गन्ध-काण्ठ की एक चिता निर्मित की और भगवान् के शरीर को चिता पर रखा ।

।

उस समय आयुष्मान् ‘महाकस्सप’ पाँच सौ भिक्षुओं के महासङ्घ के साथ ‘कुसीनारा’ से पावा आ रहे थे । वही एक आजीवक ने उन्हें ‘कुसीनारा’ से लाये हुये मन्दारव पुष्प को उन्हें दिखाया तथा बुद्ध की अन्त्येष्टि किया सम्बन्धी ‘कुसीनारा’ में हो रहे महोत्सवों के विषय में उन्हें सूचना दी । यह सुनकर वहाँ जो अवीतराग भिक्षु थे, उनमें से कोई वाह पकड़ कर क्रन्दन करता था और कुछ कटे वृक्ष की भाँति पृथ्वी पर गिरते और लोटते थे तथा वे यह कहते थे कि भगवान् बहुत शीघ्र ही परिनिर्वात हो गये । उस समय वहाँ ‘सुमह’ नामक एक वृद्ध प्रव्रजित उस परिपद् में विद्यमान था । वह भिक्षुओं से कह रहा था—“आवुसो, शोक मत करो, अब हम उस महाश्रमण के कठिन नियन्त्रण से मुक्त हो गये । वे बराबर कहते रहते थे—‘यह करना तुम्हें विहित है और यह नहीं’ । अब हम स्वेच्छा से जो चाहेंगे करेंगे और जो नहीं चाहेंगे वह नहीं करेंगे । अतः आप लोग दुःखी न हों” ।

आयुष्मान् ‘महाकस्सप’ तथा उनके साथ अनुगमन करने वाले महा भिक्षु-सङ्घ के चिता के पास आते ही तथा इनके द्वारा परम शास्ता के चरणों की वन्दना करते ही चिताग्नि प्रज्वलित हो उठी । जब वह मम्पूर्णरूपेण जल चुकी तो आकाश में मेघ ने प्रादुर्भूत हो चिता को शान्त किया । ‘कुसीनारा’ के मल्लो ने भी सर्व-गन्ध-मिश्रित जल में भगवान् की चिता को ठण्डा किया ।

इसके पश्चात् मगध के राजा अजातशत्रु, वैशाली के लिच्छिवि, कपिलवस्तु के शाक्य, अल्लकप्प के बुलिय, रामग्राम के कोलिय, वेदु-द्वीप के ब्राह्मण तथा पावा के मल्लो ने भगवान् के धात्ववशेष भाग को प्राप्त करने के लिये अपने अपने अधिकार प्रस्तुत किये । तब द्रोण नामक एक चतुर ब्राह्मण ने उन अवशेषों को आठ समान भागों में सुविभक्त कर उन सब को एक एक भाग दे दिया । अन्त में उसने स्वयं वह घडा ले लिया जिसमें भगवान् के वे अवशेष सुरक्षित थे । ‘पिप्पली-वन’ के मौर्य भगवान् के अवशेष बँट जाने के पश्चात् आये । अतः उन्हें चिता के अवशेष कोयला इत्यादि ही प्राप्त हुये । इन सब ने भगवान् के अवशेषों को ले जाकर स्तूप बनवाकर उन्हें सुरक्षित किया ।

#### (४) महासुवस्सन-सुत्त

बुद्ध ‘कुसीनारा’ में मल्लो के ‘उपवत्तन’ नामक शालवन में यमक शाल वृक्षों के नीचे अपनी निर्वाणशय्या पर लेटे थे । आयुष्मान् आनन्द ने उस समय उनसे कहा—‘भन्ते, इस क्षुद्र तथा शाखानगरक में आप परिनिर्वाण को प्राप्त मत होवें । चम्पा, राजगृह, आवस्ती, साकेत, कौशाम्बी तथा वाराणसी आदि प्रमुख नगर हैं, जहाँ बहुत से क्षत्रिय, ब्राह्मण तथा गृहपति महाशाल तथागत के भक्त हैं । वे तथागत के शरीर की यथोचित पूजा एवं सत्कार करेंगे । अतः भगवान् को ऐसे ही किसी स्थान पर परिनिर्वाण प्राप्त करना चाहिये ।

बुद्ध ने भानन्ध को ऐसा कहने से रोका तथा उन्हें यह बतसाया कि धर्मीयकाम में वह विषेय स्थान 'महासुवस्सन' नामक विख्यात चक्रवर्ती राजा की 'कुसावती' नामक राजधानी था। उन्होंने यह भी बतसाया कि 'महासुवस्सन' राजा ने स्वयं ही थे। बुद्ध ने 'कुसावती' राजधानी के सम्बन्ध में यह बतसाया कि यह सात प्राकार, बार द्वार तथा रत्न-निर्मित सात राज-मंकिता से भिरी थी।

जब एक 'उपोसथ' पूर्णिमा की रात को राजा 'महासुवस्सन' सिर से स्नानकर 'उपोसथ' बत रत्न अपने प्रासन के चर्चोंपरि भाग में बिछावमान थे तो उनके सामने सहस्र धरो बासा नाभि नेत्रि से मुक्त सर्वाकार परिपूर्ण दिव्य चक्र-रत्न प्रकट हुआ। इसे देखकर राजा 'महासुवस्सन' ने आसन से उठकर बाहर को एक कमरे पर करके बार्से हाथ में स्वर्ण-सारी नेकर बाहिले हाथ से उस चक्र-रत्न का धर्मियेक किया। तब वह चक्र-रत्न पूर्व दिशा की ओर गया। राजा 'महासुवस्सन' ने भी अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ उस चक्ररत्न का अनुगमन किया। पूर्व दिशा के सभी प्रतिद्वन्द्वी राजाओं ने राजा 'महासुवस्सन' के पास आकर कहा—“हे सक्तिदायी महाराज आपका स्वागत है। वह सब आपका ही है और हम आप के अधीन हैं। आप हमें आज्ञा दीजिये”।

राजा 'महासुवस्सन' ने उन राजाओं से यह कहा—“तुम्हें धीब-हिंसा नहीं करनी चाहिये। जोरी नहीं करनी चाहिये। काममोगा में पड़कर दुष्टाचार नहीं करना चाहिये। मिथ्या-आपन तथा मादक पदार्थों का सेवन नहीं करना चाहिये”। इस प्रकार पूर्व दिशा के सभी राजा 'महासुवस्सन' के अनुगमक हुए।

इसी प्रकार वह चक्र-रत्न पूर्व के समूह में बुझकी मयाने के पश्चात् निकलकर दक्षिण दिशा की ओर गया—पश्चिम दिशा की ओर—उत्तर दिशा की ओर—उन दिशाओं के सभी राजा 'महासुवस्सन' के अनुगमक हुए।

इसके पश्चात् वह चक्र-रत्न समूह पर्यन्त पृथ्वी को विभित करके 'कुसावती' राजधानी में लौट आया और 'महासुवस्सन' के भन्त-पुर के द्वार के पास आगमन में स्थित हो गया। इससे उनका भन्त-पुर अत्यन्त शोभायमान होने लगा।

आगे चलकर 'महासुवस्सन' के सामने श्वेत हस्ति-रत्न प्रकट हुआ। श्वेत तथा काले सिर बासा भ्रमर-रत्न प्रकट हुआ। सुभ्र तथा भन्धी जाति का मणि-रत्न प्रकट हुआ। धर्मिय चर्चनीय तथा परम सौन्दर्य सम्पन्न स्त्री-रत्न प्राप्त हुआ। मृगपति-रत्न एवं परिचायक-रत्न प्रकट हुये। यही उस राजा के सात रत्न थे।

तब बेकेन्द्र धर्म ने देवपुत्र विजयकर्मा की राजा 'महासुवस्सन' के लिये एक योजन लम्बा तथा प्राग् योजन चौड़ा एक धर्म-आसाद निर्मित करने का आदेश दिया। इसके बाव तबागत ने कमल राजा की ध्याम-आवना ऐश्वर्य तथा मृत्यु आदि के विषय में प्रकाश डाला।

इस प्रकार बुद्ध ने धाम्प्यान् धानन्ध को 'महासुवस्सन' के वैभवविधि की कथा के सम्बन्ध में उपदेश देते हुए कहा—“धानन्ध! देखो वे सभी संस्कार क्षीन हो गये मिच्छा ही गये विपरिणत हो गये। धामन्ध! इसी तरह सभी संस्कार धर्मिय हैं। धमम् हैं। धर्मियधर्मीय हैं। इनमें राग करना और घासक होना व्यर्थ है”।

### (३) चक्रवर्तन-सुत

बुद्ध 'आदिना' में विहार कर रहे थे। उस समय वे 'काशी' 'कोसल' 'मज्झि' 'मगध' 'मैति' 'अस' 'कुण्ड' 'पाञ्चाल' 'मत्स्य' और 'आसेन' में चारों ओर घूमकर बुद्ध धर्म धीर-सङ्घ की सेवा करने वाले धर्मीय काल में मृत लोगों की परमोक्त-वृत्ति का व्याकरण कर रहे थे कि प्रमुक्त नहीं उत्पन्न हुआ और धर्मक बर्ता उल्लङ्घना इत्यादि।

इसके पश्चात् लोगो ने बुद्ध से यह निवेदन किया कि वे मगध के 'परिचारिको' की परलोक-गति के सम्बन्ध में भी उसी प्रकार के अपने विचार व्यक्त करें। इस सम्बन्ध में भगवान् ने अपनी समाधि लगाई और उन्हें मगध के 'परिचारिको' द्वारा प्राप्त परलोक-गति का पता चल गया। इसके पश्चात् भगवान् सन्ध्या समय ध्यान से उठकर बाहर आये और विहार के पीछे छाया में बिछे आसन पर बैठ गये। उन्होंने आनन्द से वह पूरा विवरण कह सुनाया, जिसमें 'जनवसभ' नामक एक अदृश्य यक्ष ने उनसे यह कहा था कि भगवान् मैं 'जनवसभ' हूँ। यह यक्ष राजा 'विम्बिसार' के अतिरिक्त और कोई नहीं था। उस यक्ष ने यह भी बताया कि वह 'सोतापन्न' हो चुका है तथा 'सकदागामी' पद प्राप्त करने जा रहा है। उस यक्ष ने 'तार्वत्तिस-देवलोक' में ब्रह्मा 'सनङ्कुमार' के प्रकट होने की बात बताई और यह भी कहा कि उन्होंने अन्तरिक्ष में जा पलथी मार आसन ग्रहण करके तथागत तथा धर्म की प्रशंसा भी की। इसके पश्चात् उस यक्ष ने मगध के कई लक्ष 'परिचारिको' की मृत्यु के पश्चात् परलोक-गति के विषय में अपना विवरण उपस्थित करते हुए यह कहा कि उनकी उत्पत्ति उच्च लोको में हुई है और उन्होंने उच्चपदों की प्राप्ति भी की है।

आयुष्मान् आनन्द ने बुद्ध से यह सब सुनकर इससे सभी भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओं को अवगत कराया।

### (६) महागोविन्द-सुत्त

बुद्ध राजगृह के 'गिज्झकूट' पर्वत पर विहार कर रहे थे। उस समय 'पञ्चसिख' नामक गन्धर्व-पुत्र रात में उनके पास आया और उन्हें प्रणाम करके उनकी आज्ञा से 'तार्वत्तिस-देवो' की सभा का अपना अनुभव सुनाया कि एक समय 'तार्वत्तिस-देव' सुधर्मा सभा में बैठे थे। महती देव-परिपद् उनके चारों ओर विद्यमान थी। वहाँ पूर्व के अधिपति 'धतरट्ठ' दक्षिण के अधिपति 'विह्वहक' पश्चिम के अधिपति 'विरूपक्ख' तथा उत्तर के अधिपति 'वेस्सवण' नामक चारों दिशाओं के महाराज विराजमान थे। बुद्ध के शासन में धर्म-लाभ कर जिन देवों ने उस समय 'तार्वत्तिस-देवलोक' में जन्म ग्रहण किया था, वे अन्य देवों की अपेक्षा वर्ण और यश में कहीं अधिक श्रेष्ठ थे। उस समय देवेन्द्र शक्र ने देवताओं से तथागत के आठ अपूर्व गुणों का वर्णन किया। कुछ देवों ने यह कहा कि यदि लोक में और भी अधिक तथागत उत्पन्न हुए होते तो यह और भी अच्छा हुआ होता। शक्र ने उन्हें बतलाया कि एक काल में एक से अधिक बुद्ध नहीं उत्पन्न होते।

उस समय उत्तर दिशा में दिव्यालोक उत्पन्न हुआ। तब शक्र ने देवों को सम्बोधित करते हुए कहा कि जिस प्रकार का निमित्त दिखलाई पड़ रहा है, तथा जिस प्रकार का आलोक और आभा प्रकट हो रही है, उससे यही ज्ञात होता है कि यह ब्रह्मा के प्रकट होने के लक्षण है। अतः वे सभी देव शान्तिपूर्वक हाथ जोड़ तथा आसन मार कर ब्रह्मा के प्रकट होने की प्रतीक्षा करने लगे। शीघ्र ही ब्रह्मा उस सभा के पास आये और अदृश्य रहते हुये ही उन्होंने तथागत की प्रशंसा में गायार्थ सुनाई। इसके पश्चात् आकाश में आसनासीन ब्रह्मा उनके सामने प्रकट हुये और 'महा-गोविन्द' नामक पण्डित ब्राह्मण की यह कहानी सुनाई—“अतीत काल में 'दिसम्पति' नामक एक राजा था। उसका 'गोविन्द' नामक एक ब्राह्मण मन्त्री था। राजा के 'रेणु' नामक एक कुमार तथा मन्त्री के 'जोतिपाल' नामक एक पुत्र था। राजकुमार तथा मन्त्री पुत्र अन्य छ युवक राजकुमारों के घनिष्ठ मित्र थे।

“मन्त्री गोविन्द की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र 'जोतिपाल' उस पद पर नियुक्त किया गया और राजा 'दिसम्पति' की मृत्यु के पश्चात् उसका कुमार 'रेणु' राजसिंहासन पर आसीन हुआ। 'रेणु' ने अपने राज्य को अपने सम्पूर्ण मित्रों में समान भागों में विभाजित कर दिया।

“आगे चलकर 'जोतिपाल' ने राजकीय कार्यों से छुट्टी ले अपने को 'ब्रह्म-विहार' की साधना में लगाया। वह गृह त्यागकर प्रव्रजित हो गया। उसके साथ उसकी एक बहुत बड़ी श्रावक-मण्डली भी थी। वे सब मृत्यु के पश्चात् अपनी अपनी साधना के अनुसार देवलोक के विभिन्न स्तरों में उत्पन्न हुये। जिन्होंने सबसे हीन शरीर पाया वे गन्धर्व-लोक में उत्पन्न हुये। इस प्रकार उन सभी कुलपुत्रों की प्रव्रज्या सफल, सार्थक तथा उन्नत हुई।





दौर्गन्धस्य के अतिक्रमण, सभी दन्धनो से मुक्ति पाने तथा परम ज्ञान एवं निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये अकेले मार्ग हैं। ये चारो 'सति-पट्ठान' 'कायानुपस्सना', 'वेदनानुपस्सना', 'चित्तानुपस्सना' तथा 'धम्मानुपस्सना' हैं। बुद्ध ने इनकी क्रमशः व्याख्या भी की।

'कायानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु अरण्य, वृक्ष के नीचे अथवा शून्यागार में जाकर आसन लगा शरीर को सीधा कर स्मृति को सामने रख शरीर की सारी अवस्थाओं से जागरूक रहता है।

वह 'आनापान-सति' की साधना करता है। इस प्रकार वह स्मरण रखते हुए साँस छोड़ता है और लेता है। लम्बी साँस लेते समय वह यह जानता रहता है कि वह लम्बी साँस ले रहा है। छोटी साँस लेते समय वह यह जानता रहता है कि वह छोटी साँस ले रहा है। इसी प्रकार लम्बी साँस छोड़ते समय वह यह जानता रहता है कि वह लम्बी साँस छोड़ रहा है तथा छोटी साँस छोड़ते समय वह जानता रहता है कि वह छोटी साँस छोड़ रहा है।

वह उठते, बैठते, चलते तथा सोते समय इन सभी क्रियाओं से परिचित रहता है। वह प्रत्येक कार्य करते हुये उसे पूर्ण रूप से जानते हुए करता है।

वह पैर के तलवे से ऊपर तथा केश-मस्तक से नीचे इस सम्पूर्ण काया को नाना प्रकार के भलो से पूर्ण देखता है। वह यह अनुभव करता है कि इस काया में केश, रोम, नख, दाँत, त्वचा, माँस, स्नायु, अस्थि, अस्थि-मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, छोटी आँत, उदरस्थ वस्तुयें, मल, पित्त, कफ, पीव, रक्त, स्वेद, मेद, आँसू, वसा, लार, नासामल, लसीका और मूत्र विद्यमान हैं।

वह इस काया के विषय में सोचते हुये यह देखता है कि इस काया में 'पयवी-धातु', 'आपो-धातु', 'तेजो-धातु', तथा 'वायु-धातु' नामक चार धातुयें विद्यमान हैं। वह विचित्र अवस्थाओं को प्राप्त श्मशान में फेंके हुये मृतक शरीरो को देखकर उसको अपने शरीर पर घटित करते हुये यह अनुभव करता है कि मेरी यह काया भी इसी कर्मवाली, ऐसी ही होनेवाली और इस अवस्था से बचकर न निकलनेवाली है।

'वेदनानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु सुख-वेदना को अनुभव करते हुये यह जानता है कि वह 'सुख-वेदना' का अनुभव कर रहा है। इसी प्रकार वह 'दुःख-वेदना', 'अदुःख-असुख-वेदना' इत्यादि को भी पूर्ण रूप से जानता है और उन सबसे जागरूक रहते हुये ही वह उनका अनुभव करता है।

'चित्तानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु 'सराग-चित्त', 'विराग-चित्त', 'सद्वेष-चित्त', 'वीतद्वेष-चित्त', 'समोह-चित्त' तथा 'वीतमोहादि-चित्तो' को पूर्ण रूप से समझते हुये ही उनका अनुभव करता है।

'धम्मानुपस्सना' क्या है ? भिक्षु 'पञ्च नीवरण', 'पञ्च स्कन्ध', 'द्वादस आयतन', 'सात बोध्यग', 'चार आर्य-सत्य' इन सभी के स्वरूप को जानते हुये ही इनका अनुभव करता है।

इस प्रकार ये ही चार 'सतिपट्ठान' हैं, जिनका क्रमशः अनुभव करते हुये मनुष्य अपने परम लक्ष्य तक पहुँच जाता है। इनकी विशेष उपादेयता पर प्रकाश डालते हुये अन्त में बुद्ध ने यह भी कहा कि जो इन चार 'सतिपट्ठानो' की भावना सात वर्ष तक करे तो उसे अर्हत्व का साक्षात्कार तथा 'उपाधि-शेष' होने पर 'अनागामित्व', इन दो फलों में से एक फल की अवश्य प्राप्ति होगी। बुद्ध ने यह भी बतलाया कि यदि छ वर्ष भी पाँच वर्ष भी चार वर्ष भी एक वर्ष भी एक मास भी एक सप्ताह भी इन चार 'सतिपट्ठानों' का अभ्यास करे तो उसे 'अर्हत्व' की प्राप्ति या 'अनागामित्व' लाभ अवश्य हो जायगा।

### (१०) पायासिराजञ्ज-सुत

आयुष्मान् 'कुमार कस्सप' पाँच सौ भिक्षुओं के महासङ्घ के साथ चारिका करते हुये 'कोशल' देश के 'सैतव्या' नामक नगर में पहुँचे और वहाँ नगर के उत्तर में स्थित 'सिसपावन' में ठहरे। उस समय राजन्य



इसके पश्चात् उन्हें मार्ग में क्रमशः क्षौम का कता सूत, क्षौम के वस्त्र, कपास, ताँवा, राँगा, सीसा, चाँदी तथा स्वर्णादि मिले और वहाँ भी ऐसा ही हुआ । पहला क्रमशः अपने गठुर को बदलता गया और दूसरा अन्त तक सन के ही गठुर को लादे रहा ।

आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' ने 'पायासी' राजन्य के कथन की उपमा उसी मूर्ख के कथन से देते हुये कहा कि वह अपनी उस प्रकार की मिथ्यादृष्टियों को परित्यक्त कर दे और उन्हें अपने भावी दुःखों का कारण न बनने दे ।

राजन्य 'पायासी' ने अन्त में अपनी मूल को स्वीकार किया और आयुष्मान् 'कुमार-कस्सप' का शिष्यत्व स्वीकार कर लिया ।

#### ४ प्रस्तुत ग्रन्थ: इसका महत्त्व

इस ग्रन्थ के दसो 'सुत्तो' पर दृष्टिपात करनेमात्र से ही यह ज्ञात हो जाता है कि इसका महत्त्व इसके पूर्व-खण्ड से भिन्न है ।

इस ग्रन्थ का अविकाश देवता, यक्ष तथा पौराणिक आख्यानों के वर्णन से सम्बन्धित है । तत्कालीन ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक अध्ययन में यह निश्चय ही कुछ अंशों तक सहायक है ।

'महापदान-सुत्त' नामक प्रथम 'सुत्त' ऐतिहासिक सिद्धार्थ गौतम बुद्ध के पहले के छ बुद्धों का विस्तृत जीवन-वृत्त उपस्थित करता है । बौद्ध-साहित्य के विशेषज्ञ श्री रीज डेविड्स ने ठीक ही कहा है—“इन आख्यानों में इतनी समानरूपता है कि इनमें के किसी भी विवरण को न छोड़ने पर इन्हें समानान्तर तालिकाओं में रखा जा सकता है” । ये विवरण बौद्धधर्म के इस आधारभूत सिद्धान्त को कि सासारिक क्रम में 'धम्म' का कार्य-व्यापार अनादि काल से चला आ रहा है — प्रतिपादित करने में सहायक है । साथ ही यह उस सामान्य भारतीय धारणा की ओर भी संकेत करता है जिससे किसी वस्तु को अत्यधिक महत्त्व प्रदान करने के लिये उसे अत्यन्त प्राचीन सिद्ध किया जाता है ।

'महासुदस्सन' नामक चौथा 'सुत्त' बौद्ध-पौराणिक-कल्पना का विवरण उपस्थित करने के ही कारण महत्त्वपूर्ण नहीं है, प्रत्युत यह इसलिये भी महत्त्वपूर्ण है कि इस 'सुत्त' की उत्पत्ति सम्भवतः अत्यधिक प्राचीन है । वास्तव में पहले आये हुये 'महापरिनिब्बान-सुत्त' के इस सम्बन्ध में संकेत का ही यह विस्तार है । यही कथा 'महासुदस्सन-जातक' [ फुसवोल संस्करण, जातक सख्या ६५ ] में भी आई है । यद्यपि उसके कुछ प्रमुख विवरण इससे भिन्न हैं । इससे कुछ विद्वान् इस परिणाम पर पहुँचे हैं कि सम्भवतः ये दोनों रूप किसी एक ही प्राचीन रूप से निस्सृत हुये हैं । 'महासुदस्सन' के ऐश्वर्य एवं वैभव का लम्बा वर्णन सूर्य-कथा में आये वर्णनों से काफी साम्य रखता है । जिसके आधार पर श्री रीज डेविड्स ने कहा है—“चाहे यह सम्पूर्ण कथा सूर्य-कथा पर आवृत्त हो या नहीं, अथवा इसके कुछ भाग या विवरण उन वस्तुओं से लिये गये हों, जिनकी चर्चा पहले सूर्य से ही सम्बन्धित है, अथवा नहीं, पर इतने पर भी यह तथ्य शीघ्र ही स्वीकार करना चाहिये कि यह कथा निश्चित रूप से बौद्ध है । इस कहानी के विषय के प्रतिपाद्य के अविकाश का सूर्य-पूजा से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है और जो कुछ भी सम्बन्ध परिलक्षित होता है, वह इस पुस्तक को एक स्वरूप प्रदान करते समय सम्पादकों के मस्तिष्क में विद्यमान नहीं था । यह कहानी सूर्य-कथा की ऋणी हो अथवा नहीं, पर निश्चय ही यह उन लोगों के साधारण धार्मिक विश्वासों तथा मान्यताओं की प्रतीक है, जिनमें यह प्रचलित थी ” ।

यह विचारणीय है कि आजकल मगध, गया तथा पटना, जो बौद्धधर्म के मूल-केन्द्र थे और जहाँ के लोगो ने यद्यपि बौद्ध-धर्म छोड़ दिया है, फिर भी उनके धार्मिक जीवन से सूर्य-पूजा का अविच्छिन्न सम्बन्ध है । इस

प्रकार यह मत इस तथ्य से भी स्पष्ट होता है। किन्तु इसका महत्त्व तब और भी प्रकट हो जाता है, जब हम इस प्रान्त की सीमाओं को पार कर यह देखते हैं कि धर्म-युजा वहाँ अज्ञात-सी प्रतीत होती है।

यद्यपि इस 'सुत' में दिये गये विवरण व्याख्यातार्थक है तथापि ये यह निर्णय करने में सहायक होते हैं कि उस समय अविद्वानों तथा भासिक राजाओं के बीच-बिबास की क्या कल्पना थी।

वीरवाँ छटा सातवाँ तथा आठवाँ सुत — 'महागोविन्द' 'महासमय' 'सकपम्ह' तथा 'अनसम-रुद्र' बड़ा तथा अन्य दूसरे देवता आद्य-राजों तथा यज्ञादि विभिन्न प्रकार के धर्म के देवों की बौद्ध-कल्पना के अध्ययन में प्रमुख रूप से सहायक हैं।

'महापदिनिम्बान-सुत' का प्रारम्भ सैद्धान्तिक मतों पर रहनेवाले भगवत् तथा वैद्याधी राज्यों के बीच चलने वाले संघर्ष की ओर संकेत करते हुये होता है। यह उन परिस्थितियों का सजीव चित्र उपस्थित करता है, जिनके कारण पञ्जा के तट पर 'पाटलिपुत्र' नामक नगर का निर्माण हुआ था। यह बड़ा 'सुत' उस समय की संस्कृति तथा इतिहास के अध्ययन के लिये अपेक्षित तथ्यों और तथ्यों की प्रमुख निधि है।

'महानिबाम' नामक सुत 'सुत' बौद्धधर्म की नृप 'पटिच्छसमुत्पात्त' की व्याख्या करता है।

'महासत्तिपट्टान-सुत' का यह महत्त्व है कि यह धर्म 'आद्य-सत्तिपट्टान' के सातवें बड़ा 'सम्मा-सत्ति' के प्रत्यासाह है। वीरियो से यह 'सुत' उन सभी पुरुष भिक्षु तथा उपासकों के लिये जिन्होंने बुद्ध की शिक्षाओं को हृदयङ्गम करके अपने को परम भव्य की प्राप्ति में लगा दिया है — प्रेरणादायक तथा दिव्य-संक होता है।

## ५ प्रस्तुत संस्करण

यह ग्रन्थ 'वीरनिकाय' के द्वितीय खण्ड 'महाभाग' का निम्नलिखित धर्मों के पाठों के आधार पर निर्मित और संस्करण विधि में सुत्रित तथा संस्करण है — बर्मी-संस्करण छट्ठ-सङ्घायन प्रकाशन (१९५९) सिंहली-संस्करण व्याख्यात के द्वारा सम्पादित (१९२९) स्वामी-संस्करण महामहोदय राजकीय प्रकाशन (१९२९) तथा रोमन-संस्करण भी है। कार्यन्तरे द्वारा सम्पादित (प्रासि टेक्स्ट सोसायटी १९४०)।

स्वविचार परम्परा के जुते हुये प्रतिनिधियों के अजरार्थीय सत्त्व के साक्षात् सम्मिलित प्रयत्न से ही वार क्रिये गये छट्ठ-सङ्घायन संस्करण को हमने अपनी पहली पाठ्यविधि तैयार करने के लिये आधार-संस्करण माना है। उनके पाठ और धर्म-ग्रन्थ नियोजन से साधारणतः हम सहमत रहे हैं। किन्तु प्राधुनिक दृष्टि से अपने संस्करण को अधिक उपयोगी बनाने के लिये हमने दो नये प्रयत्न किये हैं। इन प्रयत्नों में से पहला प्रयत्न सम्पूर्ण ग्रन्थ में एक व्यवस्थित रूप से विद्यमान-विज्ञानों का प्रयोग और दूसरा धीरे-धीरे एवं अनुशीलन से सुगमज पाठ का एक साक्ष्योत्तम स्वरूप उपस्थित करना है।

## (क) धीरे-धीरे

प्राचीन पद्धति के धर्म-ग्रन्थों में किसी प्रकार के प्रारम्भ में धीरे-धीरे देने की प्रथा नहीं थी। हमने इस प्रारम्भ के धर्म में अतिन्त धीरे धीरे उपासना होने है किन्तु हमने प्राधुनिक पाठकों को तारे प्रारम्भ का गार-गार बहान कर अपने समस्त धर्म-विषय का एक सम्पूर्ण चित्र उपस्थित करने में अक्षमता का अनुभव करना पड़ा है। धर्म-उपयोगिता की दृष्टि से हमने यह ध्यानपूर्वक तयता कि धीरे-धीरे एवं अनुशीलन से धर्म में सुगमज बनाने की पाठ को उपस्थित करना उत्तम होता है। यथातथ्य रूप धीरे-धीरे का निर्माण धर्म-ग्रन्थ के जुते गये धर्मों में ही दिया गया है। फिर भी यह नहीं बड़ा या सारा कि धर्मों इन धर्मों में इन धर्मों का एक गहरा हुये है। हमने यह धर्म धीरे-धीरे हमारे धर्मों में देने हुये हैं जो धर्म-पाठ में प्राप्त नहीं होते।

प्रधान शीर्षक १६ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में मुद्रित हैं और प्रकरण-चिह्न (§) के साथ उनकी क्रम-संख्या दे दी गई है तथा उसके अन्तर्गत आने वाले द्रष्टव्य शीर्षक भी विना क्रम-संख्या के उसी टाइप में मुद्रित किये गये हैं। अनुशीर्षक क्रम संख्या के साथ १४ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में और उसके अन्तर्गत आनेवाले छोटे शीर्षक क्रम-संख्या के साथ १२ प्वाइण्ट मोनो काले टाइप में मुद्रित किये गये हैं। पृष्ठ के ऊपर प्रधान शीर्षको का ही उल्लेख किया गया है।

### (ख) पाठभेद-निर्धारण

पाठभेद-निर्धारण में शब्द की निरुक्ति तथा व्युत्पत्ति का विचार करने के साथ ही इस बात का भी ध्यान रखा गया है कि ऐतिहासिक दृष्टि से किन रूपों का अत्यधिक प्रचलन रहा है। दोनों दृष्टियों से सिद्ध यदि एक शब्द के एकाधिक रूप हुये हैं तो हमने एक को मूल-पाठ के साथ और दूसरे को पृष्ठ के नीचे दी गई टिप्पणी में दे दिया है। यहाँ एक के ग्रहण करने का यह अर्थ नहीं है कि हमने दूसरे रूप का बहिष्कार किया है।

### (ग) विराम-चिह्न

पालि की पुरानी पद्धति में पूर्ण विराम के अतिरिक्त अन्य विराम-चिह्नों के प्रयोग करने की प्रथा नहीं थी। स्वामी-संस्करण में इसी प्राचीन पद्धति का अनुसरण किया गया है। लेकिन कहीं कहीं पालि की वाक्य-योजना इतनी उलझी हुई मिलती है कि उसके अंशों के पारस्परिक सम्बन्ध को विराम-चिह्नों के अभाव में समझना अत्यन्त कठिन हो जाता है। अतः प्रस्तुत संस्करण में हमने अन्य आवश्यक विराम-चिह्नों का निस्संकोच प्रयोग किया है। इन विराम-चिह्नों का प्रयोग करने में हमारा यही उद्देश्य रहा है कि वाक्य का अर्थ अधिक से अधिक स्पष्ट हो जाय। जहाँ विराम-चिह्नों के प्रयोग की अनिवार्यता नहीं समझी गई, वहाँ पर हमने उनका प्रयोग उचित नहीं समझा। फिर भी हमने इस बात का ध्यान रखा है कि विराम-चिह्नों के प्रयोग में यथासम्भव एकरूपता और सङ्गति बनी रहे।

इस संस्करण में निम्नलिखित विराम-चिह्न व्यवहृत हुए हैं — पूर्णविराम (।), अर्धविराम (,), उपविराम ( ), स्वल्प-विराम (,), प्रश्नवाचक (?), विस्मयादि-बोधक (!), युष्मत्ता (-), रेखिका (—), मुख्य-उद्धरण (" "), उद्धरण (' ')

ग्रन्थमाला के प्रथम पुष्प 'महावग्ग' में हमने उद्धरण चिह्न का प्रयोग वही किया है, जहाँ उसकी उद्धरण-बोधक क्रिया उक्त है। परन्तु अब यह निश्चय हुआ है कि जहाँ उद्धरण-बोधक क्रिया उक्त नहीं है वहाँ भी इसका प्रयोग किया जाय। प्रधान उद्धरणों का बोध मुख्य-उद्धरण-चिह्न और उसके अन्तर्गत आनेवाले उद्धरणों का बोध उद्धरण-चिह्न से कराया गया है और यदि कहीं उसके अन्तर्गत कोई उद्धरण आ गया है तो उसका बोध क्रिया के आगे रेखिका चिह्न के प्रयोग से कराया गया है।

प्रधान उद्धरणों के समीप पैराग्राफ तद्बोधक मुख्य चिह्न से और अन्तर्गत उद्धरणों के उद्धरण चिह्न से प्रारम्भ किये गये हैं।

### (घ) साङ्केतिक

अब टिप्पणी में प्रयुक्त रो०, सी०, स्या० तथा म० सङ्केत क्रमशः रोमन, सिंहली, स्वामी तथा मरम्म (वर्मी) संस्करणों के लिये प्रयुक्त हुये हैं।

पृष्ठ के पार्श्व में प्रयुक्त R और B सङ्केत क्रम से रोमन और वर्मी संस्करणों का बोध कराते हैं। इन सङ्केतों के साथ दी हुई संख्या से यह सूचित होता है कि उन संस्करणों के उक्त पृष्ठ का प्रारम्भ उन्नी पङ्क्ति में से होता है।

रोमन-संस्करण की भी हुई पृष्ठ-संख्या क सङ्केतों से 'पाणि टेक्स्ट सोसायटी' द्वारा प्रकाशित पाणि के कोप तथा रोमन-संस्करण के आधार पर दने हुये कोपों तथा बिशेष गये शोध-ग्रन्थों में उद्धरणविशेष की खोज लेना सरल हो जायगा । अतएव उसके इस महत्त्व को समझकर प्रस्तुत संस्करण में रोमन-संस्करण की पृष्ठ-संख्या दे दी गई है । इसके साथ ही बर्मी लिपि में बर्मी से प्रकाशित प्राचीन स्वविरचित-ग्रन्थों के प्रतिनिधि 'सुद्ध-यज्ञायाम' का भी विशेष महत्त्व और स्थान है । अतः उसकी इस विशेषता को ध्यान में रखकर उसकी भी पृष्ठ-संख्या प्रस्तुत ग्रन्थ में दी गई है ।

### (ब) पृष्ठोपरि-कोप में प्रयुक्त सङ्केत

युष्म-संस्कृत पृष्ठों में प्रयुक्त सङ्केत सुप्त शीर्षक तथा वैशिष्ट्य के प्रारम्भ का और प्रमाण-संस्कृत पृष्ठों में अन्त का सूचन करते हैं ।

### (घ) वर्तनी

पाणि में एक क्षति और इति इन शब्दों के आदि अक्षर का प्रायः कोप हो जाया करता है और उनके रूप व यि तथा ति रह जाते हैं । कुछ विद्वानों के मतानुसार इन सभु रूपों की स्वतन्त्र शब्द मान लेना अधिक सङ्गत है । हमने भी प्रस्तुत संस्करण में ऐसा ही किया है ।

हमने एक ही शब्द में आने वाली परस्पर-सन्धि का अनिवार्य रूप से प्रयोग किया है और उन्हें इस प्रकार व्यवहृत किया है—सङ्ख्यं विद्विष्यं पञ्च इत्यादि । परन्तु उपर्युक्त बात सही है वही ऐसा कार्य आवश्यक नहीं समझा गया है । उदाहरणार्थ—एवं यि कर्म्यं ति इत्यादि । परन्तु ऐसे प्रयोगों में यह निश्चित करने के लिये कि इनके सन्धियुक्त रूप भी व्याकरण सिद्ध है तथा भाषा में इनका प्रयोग भी अनेक स्थानों पर हुआ है हमने उनका व्यवहार किया है । उदाहरणार्थ—एवमिह कर्म्यन्ति किति इत्यादि ।

कुछ पाश्चात्य छात्रावकों ने वर्तनी की इसी पद्धति को स्वीकार किया है । लेकिन उन स्थानों पर जहाँ 'ति' और 'यि' 'इ' तथा 'अ' से परे आये हैं वहाँ उन्होंने संस्कृत के सन्धि-नियम "अकः सवर्णे दीर्घः" का प्रायः लेकर इन स्वतन्त्र भाष्य शब्दों को उनके पहले आनेवाले शब्दों से सन्धियुक्त करके व्यवहृत किया है । उदाहरणार्थ—देवेदीति तत्स्थिति इत्यादि । किन्तु ऐसे स्थानों पर भी हमने उन्हें अलग ही रखा है । उदाहरणार्थ—देवेदीति तत्स्थिति । 'ति' तथा 'यि' के पूर्व आये हुये स्वरों का दीर्घ होना पाणि के 'योगसूत्र-व्याकरण' से सिद्ध है । इसके विधान के लिये सबसे 'व्याख्यान दीर्घारम्भ' (११३३) सूत्र बिना हुआ है जिसके अनुसार यदि पूर्व स्थित स्वर के बाद में व्याख्यान हो तो वह प्रायः दीर्घ हो जाया करता है । यथा—अन्ति + वर्तन = अन्ती वर्तन दीर्घम + ति = दीर्घम ति दीर्घम + ति = दीर्घम ति इत्यादि ।

इस ग्रन्थमात्र के पहले दो शब्द 'महाबन्ध' और 'सुप्रसन्न' समग्र मुद्रित हो चुके हैं और वह प्रयत्न किया जा रहा है कि वे पाठकों को यथा शीघ्र प्राप्त हो जाय । इन दोनों शब्दों के मुद्रण के पश्चात् हमारे लिये यही उपयुक्त और उचित था कि हम विनयमित्र के पाणिजित्य पाठ्यशिक्षण और परिवार नामक दोप तीन छात्रों का प्रकाशन करते जिनकी पाण्डुलिपियाँ बहुत दिनों से पूर्ण होकर पड़ी हैं । परन्तु हमने दीर्घमित्र के तीन छात्रों की ही प्रापकता सेना अधिक उचित समझा है ।

प्रकाशनार्थ कायम के प्राप्त होने में विघटन होने से मुद्रण-कार्य करवटी १९२८ ई के उत्तरार्ध में प्रारम्भ हो गया । फिर भी इस दो मास की गति में ही दीर्घमित्र के इन तीन छात्रों का मुद्रण करने में हम समर्थ हो सके हैं ।

पाठ्यशाला में प्रयुक्त शालि के संशोधन कार्य के लिये नियुक्त हमारे विभाग के छात्रावक की लक्ष्मीनाथनाथ त्रिपाठी एम ए तथा सहायक छात्रावक श्री श्रीरत्न चर्मा एम ए और श्री इषामोहन त्रिवेदी एम ए० । इन तीन छात्रों को हमने कम समय में मुद्रित और प्रकाशित करने के लिये उचित-विनय अथक परिश्रम किया है

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के भारती महाविद्यालय के रीडर डा० अवधकिशोर नारायण एम० ए०, पी-एच० डी० इस आमुस की पाण्डुलिपि तैयार करने में अत्यधिक सहायक रहे हैं । अतः ये हमारे धन्यवाद के पात्र हैं ।

विद्यामन्दिर प्रेस (प्राइवेट) लिमिटेड, वाराणसी के अध्यक्ष तथा कर्मचारीगण हमारे धन्यवाद के पात्र हैं, जिनकी सहयोग-भावना और तत्परता से हम इन खण्डों को अवधि के भीतर मुद्रित कराने में समर्थ हो सके हैं ।

भिक्षु जगदीश काश्यप

—————:०:—————





# THE PĀLI ALPHABET IN DEVANĀGARĪ AND ROMAN CHARACTERS

---

## VOWELS

अ a      आ ā      इ i      ई ī      उ u      ऊ ū      ए e      ओ o

---

## CONSONANTS WITH VOWEL "A"

क ka	ख kha	ग ga	घ gha	ङ na
च ca	छ cha	ज ja	झ, ञ jha	ञ ña
ट ṭa	ठ ṭha	ड ḍa	ढ ḍha	ण ṇa
त ta	थ tha	द da	ध dha	न na
प pa	फ pha	ब ba	भ bha	म ma
य ya	र ra	ल la	व va	स sa
		ह ha	ळ ḷa	अ am

---

# VOWELS IN COMBINATION

क ka	ख khā	कि ki	की ki	कु ku	क kū	के ke	को ko
ख kha	ख khā	खि khi	खी khi	खु khu	खू khū	खे khe	खो kho

## CONJUNCT-CONSONANTS

क kka	ख fca	इ dva	म mba
ख kkha	ख fcha	य dhya	म mbha
य kya	य fja	य dhva	म mma
कि kri	य य fja	न nta	य mya
ख kla	ट ट fta	न ntva	य mha
ख kva	ट ट ftha	न ntha	य yya
य khya	ड ड fda	न nda	य yha
य khva	ड ड fdha	न ndra	ल lla
ग gga	ट ण fta	न ndha	ल lyā
ख ggba	ट ण ftha	न nna	ल lha
य gya	ट ण fda	न nya	य vha
ग gra	य ण fpa	य nha	ल sta
य nka	य ण fpa	य ppa	ल stra
य nkha	ल tta	य ppha	ल sna
य दग dga	ल tiha	य pya	ल sya
य dgha	ल tva	य pla	ल sa
य cca	ल tyā	य bba	ल sma
य ccha	ल tra	य bbha	ल sva
य fja	ड ड dda	य bya	ह hma
य य fja	ड ddha	ल bra	ह hva
य ffa	ड dya	य mpa	य lha
य fha	ड dra	य mpha	

1 = ā	1 = i	1 = ī	1 = u	1 = ū	1 = e	1 = o			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

# दीघनिकायपालि

( २ महावग्गो )

## सुत्तसूची

१ महापदानसुत्तं	पिट्ठङ्का		पिट्ठङ्का
§ १ पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तकथा	१	अग्गसावकयुग	३२
§ २ पुब्बा भगवन्तो	४	महाजनकायपव्वज्जा	३४
जातिया	४	पुरिमपव्वजितानं धम्माभि-	
गोत्तेन	४	समयो	३५
आयुप्पमाण	५	चारिकाअनुजानना	३६
वोधिख्खा	५	देवतारोचना	३६
सावकयुगं	५	२ महानिदानसुत्तं	
सावकसन्निपाता	६	§ १ गम्भीरो पटिच्चसमुप्पादो	४४
अग्गुपट्ठाको	७	इदपच्चया	४४
मातापिता	७	इमस्मिं असति इदं न होति	४५
§ ३ तथागतस्स धम्मता	८	§ २ अत्तपञ्जति नअत्तपञ्जति	५१
विपस्सी भगवा	११	अत्तसमनुपस्सना	५३
§ ४ द्वत्तिसमहापुरिसलक्खणा	१४	§ ३ सत्तविञ्जाणट्ठितियो	५५
§ ५ विपस्सी वोधिसत्तो	१६	§ ४ अट्ठ विमोक्खा	५६
चत्तारि निमित्तानि	१८	३ महापरिनिब्बानसुत्तं	
कालङ्कतो	२१	§ १ वज्जीन सत्त अपरिहानिया	
पव्वजितो	२३	धम्मा	५८
महाजनकायो विपस्सि अनु-		§ २ भिक्खून सत्त अपरिहानिया	
पव्वजि	२५	धम्मा	६१
विपस्सिस्स जाणपटिवेधो	२५	अपरे पि सत्त	६२
§ ६ विपस्सी भगवा सम्मासम्बुद्धो	२६	अपरे पि सत्त	६३
ब्रह्मयाचनकथा	२६	अपरे पि सत्त	६३

	पिहडा		पिहडा
अपरे पि सत्त	६४	घत्तारि सवेजनीयद्वानानि	१०८
१३ मिक्खून छ अपरिहानिया धम्मा	६४	आनन्दपुच्छा	१०९
१४ सारिपुत्तस्स सीहनादो	६६	थूपारुपुग्गला	११०
१५ पाटलिगामिकान भगवतो		आनन्दे भच्छरियधम्मा	१११
आवादो	६८	महासुवस्सनकथा	११२
१६ पाटलिपुत्तनगरमापन	७०	मत्तान वन्दना	११४
१७ धम्मावासो धम्मपरियायो	७२	सुभहपरिब्बाजकवत्थु	११५
१८ धम्मपालीगणिका	७६	तथागतपञ्चिमवाचा	११६
१९ धेळुवगामवत्सूपगमन	७९	परिनिव्वुत्तकथा	११८
११० चापालवेतिये आयुसङ्कार		१२४ बुद्धसरीरपूजा	१२२
आस्सवि	८०	१२५ महाकस्सपत्थेरवत्थु	१२४
१११ महतो भूमिपालस्स अट्ट		१२६ सरीरघातुविभजन	१२६
पञ्चमा	८४	घातुपूजा	१२८
११२ अट्ट परिसा	८६	४ महासुवस्सनसुत्त	
११३ अट्ट अभिमायत्तानानि	८६	१ कृसावती राजधानी	१३०
११४ अट्ट विमोक्षा	८८	२ चक्करत्तन	१३२
११५ मारयाचनकथा	८८	३ हत्थिरत्तन	१३३
११६ आनन्दयाचनकथा	९०	४ अस्सरत्तन	१३३
११७ महावने धम्मवेसना	९३	५ मणिरत्तन	१३४
पञ्चिमक वेसामीदस्सन	९५	६ इत्थिरत्तन	१३४
११८ घत्तारो महापवेसा	९६	७ गहपत्तिरत्तन	१३४
११९ कम्मारपुत्तधुन्ववत्थु	९८	८ परिणामकरत्तन	१३५
१२० तथागतस्स महिद्विकता-चक्क-		९ चतुर्द्विसमभागवो महा	
स्सिन्ना नदिका अनाविसा		सुदस्सनो	१३५
सन्दसि	९९	१० धम्मपासादपोन्नरणी	१३६
१२१ पुक्कुसमल्लपुत्तवत्थु	१००	११ ज्ञानसम्पत्ति	१४१
१२२ द्वे पिण्डपाता समसमफला	१०५	१२ चतुरासीत्तिनगरसहस्सादि	१४३
१२३ परिनिब्बानभञ्जनिपद्मो		१३ सुभहादेविज्जपत्तकूमन	१४४
मगगा	१०६	१४ सङ्गारानं अनिञ्चमावो	१४८
उपवाणत्थेरं अपसारसि	१०७		

## ५ जनवसभसुत्तं

- § १ मागधके आरम्भ आनन्दस्स  
परिकथा १५१
- § २. जनवसभयक्खस्स पातुभावो १५४
- § ३ सुघम्माय सभाय वण्णना,  
ब्रह्मनो पातुभावो १५६
- § ४ देवसभाय ब्रह्मनो सनडकु-  
मारस्स देसना १५६
- चत्तारो इद्धिपादा १५६
- तयो ओकासाधिगमा १६०
- चत्तारो सत्तिपट्टाना १६२
- सत्त समाधिपरिक्खारा १६२

## ६. महागोविन्दसुत्तं

- § १. सुघम्मा देवसभा १६५
- § २ भगवतो अट्ट यथाभुच्चा  
वण्णा १६६
- § ३ ब्रह्मनो सनडकुमारस्स पातु-  
भावो १६८
- § ४ गोविन्दब्राह्मणवत्थु १७२
- महागोविन्दो १७३
- रज्जसविभजन १७४
- § ५ महागोविन्दस्स पटिसल्लानं १७६
- § ६ ब्रह्मना सनडकुमारेन साकच्छा १७८
- § ७ महागोविन्दस्स पव्वज्जा १८१
- छ खत्तियआमन्तना १८२
- ब्राह्मणमहासालादीन  
आमन्तनं १८४
- भरियान आमन्तना १८५
- महागोविन्दो पव्वजि १८६

## ७ महासमयसुत्तं

- § १. चतुन्नं सुट्ठावासकायिकान  
देवान गाथा १८६
- § २ भगवता सन्निपतितान  
देवतान नामकित्तन १९०

## ८ सक्कपञ्हसुत्तं

- § १ पञ्चसिखो भगवन्तं वीण  
अस्सावेसि १९७
- § २ सक्को देवानमिन्दो भगवन्त  
उपसङ्गमि २००
- गोपकवत्थु २०२
- § ३ सक्कपञ्हविस्सज्जन २०६
- इस्सामच्छरियसंयोजना  
सत्ता २०६
- इस्सामच्छरियं पियाप्पिय-  
पभव २०७
- पियाप्पिय छन्दपभव २०७
- छन्दो वितक्कपभवो २०७
- वितक्को पपञ्चसञ्जासङ्घा-  
पभवो २०७
- पपञ्चसञ्जासङ्घानिरोध-  
गामिनी पटिपदा २०८
- पातिमोक्खसवरपटिपदा २०९
- इन्द्रियसंवरपटिपदा २१०
- नानाधातु लोको २११
- अञ्जे समणब्राह्मणा २१२
- सक्कस्स सोमनस्सपटि-  
लाभस्स छ अत्थवसा २१३

## ६ महासतिपट्टानमुत्त

विष्णु

११ उद्देशो	२१७
१२ कायानुपस्सना	२१७
(क) आनापानपण्य	२१७
(ख) इरियापयपण्य	२१८
(ग) सम्पञ्जनपण्य	२१८
(घ) पटिकूलमनसिकारपण्य	२१९
(ङ) घातुमनसिकारपण्य	२१९
(च) नवसिषयिकपण्य	२२०
१३ वेदनानुपस्सना	२२१
१४ चित्तानुपस्सना	२२२
१५ धम्मनानुपस्सना	२२२
(क) नीवरणपण्य	२२२
(ख) सन्धपण्य	२२४
(ग) आयतनपण्य	२२४
(घ) बोधिसङ्गपण्य	२२६
(च) धतुसञ्चपण्य	२२७
दुक्खसङ्ग	२२७
उपुदयसङ्ग	२३
मिरोवसङ्ग	२३१
मायसङ्ग	२३३
१६ सतिपट्टानभावनानिससो	२३४

## १० पायासिरामञ्जसुत्त

११ पायासि आयस्मन्त कुमार	
कस्सप उपसक्कमि	२३६
१२ कुमारकस्सपो उपमाहि	
नत्थिकवाढ पटिमिन्दि	२३७
चन्दिमसुरियउपमा	२३८
चोरउपमा	२३९
गूयकूपपुरिसउपमा	२४१
तावतिसदेवउपमा	२४४
जज्जवउपमा	२४४
गम्भिनीउपमा	२४६
सुपिनकउपमा	२४८
सन्तत्तप्रयोगुळउपमा	२४९
सङ्गधमउपमा	२५१
अग्गिकण्डिलउपमा	२५२
वेसत्यवाहउपमा	२५३
गूधमारिकउपमा	२५८
अकखधुत्तकउपमा	२५८
साणमारिकउपमा	२५९
१३ पायासि उपासकत्त पटिवेदेसि	२६१
१४ महप्फलो महानिससो यत्थो	२६२
१५ सक्कज्जासक्कज्जदानफलानि	२६३
तस्सुदान	२६५

सुत्तपिटके  
दीघनिकायो  
(महावग्गो)





नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

# दीघनिकायपालि

## महावग्गो

### १. महापदानसुत्तं

#### १. पुब्बेनिवासपटिसंयुत्तकथा

१ एवं मे सुत्तं । एकं समयं भगवा सावत्थियं विहरति जेतवने अनाथपिण्डकस्स आरामे करेरिकुटिकायं<sup>१</sup> । अथ खो सम्बहुलानं भिक्खून पच्छाभत्त पिण्डपातपटिक्कन्तानं करेरिमण्डलमाळे सन्निसिन्नानं सन्निपतितानं पुब्बेनिवासपटिसंयुत्ता<sup>२</sup> धम्मी कथा उदपादि – “इति पि<sup>३</sup> पुब्बेनिवासो, इति पि<sup>३</sup> पुब्बेनिवासो” ति ।

B 1,  
R 1

5

२ अस्सोसि खो भगवा दिब्बाय सोतधातुया विसुद्धाय अतिक्कन्त-मानुसिकाय तेस भिक्खून इम कथासल्लाप । अथ खो भगवा उट्ठायासना येन करेरिमण्डलमाळो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्जात्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि – “काय नुत्थ, भिक्खवे, एतरहि कथाय सन्निसिन्ना, का च पन वो अन्तराकथा विप्पकता” ति ?

10

एव वुत्ते, ते भिक्खू भगवन्त एतदवोचु – “इध, भन्ते, अम्हाक पच्छाभत्त पिण्डपातपटिक्कन्तान करेरिमण्डलमाळे सन्निसिन्नान सन्निपतितान पुब्बेनिवासपटिसंयुत्ता धम्मी कथा उदपादि – ‘इति पि पुब्बेनिवासो, इति पि पुब्बेनिवासो’ ति । अय खो नो, भन्ते, अन्तराकथा विप्पकता, अथ भगवा अनुप्पत्तो” ति ।

R 2

15

३ “इच्छेय्याथ नो तुम्हे, भिक्खवे, पुब्बेनिवासपटिसंयुत्त धम्मि कथ सोतु” ति ?

B 2

१ करेरीकुटिकाय – सी० । २ पुब्बेनिवासपटिसंयुत्ता – सी० । ३ रो० पोत्यके नत्थि ।

“एतस्स, भगवा, कालो, एतस्स, सुगत, कासो, य भगवा पुम्बनिवास पटिसमुत्त धम्मि कथ करेय्य । भगवतो सुत्वा भिक्खू धारेस्सन्ती” ति ।

“तेन हि, भिक्खवे, सुणाय, साधुक मनसि करोथ, भासिस्सामी” ति ।

“एव, भन्ते” ति सो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसु । भगवा एतदवोच-

### १२ पुब्बा भगवन्तो

- ४ “इतो सो, भिक्खवे, एकनवुतिकप्पे<sup>१</sup> य विपस्सी भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इतो सो, भिक्खवे, एकत्तिसे<sup>२</sup> कप्पे<sup>३</sup> यं सिद्धी भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । तस्मिञ्छेव सो, भिक्खवे, एकत्तिसे कप्पे वेस्समू भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्छेव सो, भिक्खवे, भद्दकप्पे ककुसब्धो भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि ।
- १० इमस्मिञ्छेव सो, भिक्खवे, भद्दकप्पे कोणागमनो<sup>४</sup> भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्छेव सो भिक्खवे, भद्दकप्पे कस्सपो भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । इमस्मिञ्छेव सो, भिक्खवे, भद्दकप्पे अह एतरहि भरह सम्मासम्बुद्धो लोके उप्पन्नो ।

### जातिया

- ५ “विपस्सी, भिक्खवे, भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो क्षत्तियो जातिया
- १५ अहोसि, क्षत्तियकुले उदपादि । सिद्धी, भिक्खवे, भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो क्षत्तियो जातिया अहोसि क्षत्तियकुले उदपादि । वेस्समू भिक्खवे, भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो क्षत्तियो जातिया अहोसि, क्षत्तियकुले उदपादि । ककुसब्धो, भिक्खवे भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो जातिया अहोसि, ब्राह्मणकुले उदपादि । कोणागमनो भिक्खवे भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणो
- २० जातिया अहोसि ब्राह्मणकुले उदपादि । कस्सपो, भिक्खवे, भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो ब्राह्मणा जातिया अहोसि ब्राह्मणकुले उदपादि । अह भिक्खवे एतरहि भरह सम्मासम्बुद्धो क्षत्तियो जातिया अहोसि क्षत्तियकुले उप्पन्नो ।

### गोत्तेन

- ६ विपस्सी भिक्खवे भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो कोण्डन्धो गोत्तेन अहोसि । सिद्धी भिक्खवे भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो कोण्डन्धो
- २५ गोत्तेन अहोसि । वेस्समू, भिक्खवे भगवा भरह सम्मासम्बुद्धो कोण्डन्धो

१ भगवतो वचनं सुणा - एवा । २ एकनवुतो वणो - रो एवा एकनवुतिवणो - ती । ३-३ एकत्तिगणो - ती एकत्तिगो वणो - रो एवा । ४ कोणागमनो - एवा रो वणवत्ता ।

गोत्तेन अहोसि । ककुसन्धो, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि । कोणागमनो, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि । कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो कस्सपो गोत्तेन अहोसि । अहं, भिक्खवे, एतरहि अरह सम्मासम्बुद्धो गोतमो गोत्तेन अहोसि' ।

### आयुप्पमाणं

७ "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीति-

5

वस्ससहस्सानि<sup>१</sup> आयुप्पमाणं अहोसि । सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सत्ततिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सट्ठिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । ककुसन्धस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चत्तालीस-वस्ससहस्सानि<sup>२</sup> आयुप्पमाणं अहोसि । कोणागमनस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तिसवस्ससहस्सानि आयुप्पमाणं अहोसि । कस्सपस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स वीसतिवस्ससहस्सानि<sup>३</sup> आयुप्पमाणं अहोसि । मय्ह, भिक्खवे, एतरहि अप्पक आयुप्पमाणं परित्त लहुक; यो चिरं जीवति सो वस्ससत्त अप्प वा भिय्यो<sup>४</sup> ।

10

R 4

### बोधिरुक्खा

८. "विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । सिखी, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो पुण्डरीकस्स मूले अभिसम्बुद्धो । वेस्सभू, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो सालस्स मूले अभिसम्बुद्धो । ककुसन्धो, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो सिरीसस्स मूले अभिसम्बुद्धो । कोणागमनो, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो उदुम्बरस्स मूले अभिसम्बुद्धो । कस्सपो, भिक्खवे, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो निग्रोधस्स मूले अभिसम्बुद्धो । अह, भिक्खवे, एतरहि अरह सम्मासम्बुद्धो अस्सत्थस्स मूले अभिसम्बुद्धो ।

15

20

### सावकयुगं

९. "विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डित्तिस्सं नाम सावकयुगं अहोसि अग्ग भद्दयुग । सिखिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अभिभूसम्भव<sup>५</sup> नाम सावकयुगं अहोसि अग्ग भद्दयुग । वेस्सभुस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सोणुत्तर नाम

B 4

25

१ रो० पोत्थके नत्थि । २ असीति० - रो० । ३ चत्तारीस० - रो०, चत्तारीस-वस्ससहस्सानि - सी०, चत्तालीस० - स्या० । ४ वीसति वस्ससहस्सानि - रो० । ५ भीयो - सी० । ६ अभिभूसम्भव - सी०, रो०, अट्ठकथा ।

सावकयुगं ग्रहोसि भग्नं भद्रयुगं । ककुसुधस्त, भिक्षवे, भगवतो ग्रहो  
सम्मासम्बुद्धस्त विधुरसञ्जीव नाम सावकयुगं ग्रहोसि भग्नं भद्रयुगं ।  
कोणागमनस्त, भिक्षवे, भगवतो ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त भिम्योसुत्तरं नाम  
सावकयुगं ग्रहोसि भग्नं भद्रयुगं । कस्तपस्त, भिक्षवे, भगवतो ग्रहो  
सम्मासम्बुद्धस्त तिस्तभारद्वाज नाम सावकयुगं ग्रहोसि भग्नं भद्रयुगं । मन्त्र,  
भिक्षवे, एतरहि सारिपुत्तमोगल्लान नाम सावकयुगं ग्रहोसि भग्नं भद्रयुगं ।

### सावकसन्निपाता

१० “विपस्तिस्त, भिक्षवे, भगवतो ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त तयो  
सावकान सन्निपाता ग्रहेषु । एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि भट्टसट्ठिभिक्षु  
सतसहस्त एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि भिक्षुसतसहस्त, एको सावकान  
सन्निपातो ग्रहोसि असीतिभिक्षुसहस्तानि — विपस्तिस्त, भिक्षवे, भगवतो  
ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त इमे तयो सावकान सन्निपाता ग्रहेषु, सन्वेस येव  
खीणासवान् ।

‘सिखिस्त, भिक्षवे, भगवतो ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त तयो सावकान  
सन्निपाता ग्रहेषु । एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि भिक्षुसतसहस्त, एको  
सावकान सन्निपातो ग्रहोसि असीतिभिक्षुसहस्तानि, एको सावकान सन्निपातो  
ग्रहोसि सत्ततिभिक्षुसहस्तानि — सिखिस्त, भिक्षवे, भगवतो ग्रहोसि  
सम्मासम्बुद्धस्त इमे तयो सावकान सन्निपाता ग्रहेषु सन्वेसयेव खीणासवान् ।

‘वस्समुत्त, भिक्षवे, भगवतो ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त तयो सावकान  
सन्निपाता ग्रहेषु । एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि असीतिभिक्षुसहस्तानि,  
एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि सत्ततिभिक्षुसहस्तानि एको सावकान  
सन्निपातो ग्रहोसि सट्ठिभिक्षुसहस्तानि — वेस्समुत्त, भिक्षवे, भगवतो  
ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त इमे तयो सावकान सन्निपाता ग्रहेषु सन्वेसयेव  
खीणासवान् ।

‘भकुसधस्त, भिक्षवे भगवतो ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त एको  
सावकान सन्निपातो ग्रहोसि । चत्तालीसभिक्षुसहस्तानि — भकुसधस्त  
भिक्षवे भगवतो ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त अय एको सावकान सन्निपातो  
ग्रहाणि, सन्वेसयेव खीणासवान् ।

‘कोणागमनस्त भिक्षवे भगवतो ग्रहोसि सम्मासम्बुद्धस्त एको  
सावकान सन्निपातो ग्रहोसि । तिस्रिभिक्षुसहस्तानि — कोणागमनस्त

भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि, सब्बेसयेव खीणासवान ।

“कस्सपस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एको सावकान सन्निपातो अहोसि । वीसतिभिक्षुसहस्सानि – कस्सपस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि, सब्बेसयेव 5 खीणासवान ।

“मय्ह, भिक्षवे, एतरहि एको सावकान सन्निपातो अहोसि । अट्ठतेल्लसानि भिक्षुसतानि – मय्ह, भिक्षवे, अयं एको सावकान सन्निपातो अहोसि, सब्बेसयेव खीणासवान ।

### अग्गुपट्ठाको

११ “विपस्सिस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स 10 असोको नाम भिक्षु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । सिखिस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खेमङ्करो नाम भिक्षु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । वेस्सभुस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स उपसन्तो<sup>१</sup> नाम भिक्षु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । ककुसन्धस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बुद्धिजो<sup>२</sup> नाम भिक्षु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । 15 कोणागमनस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सोत्थिजो नाम भिक्षु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । कस्सपस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सब्बमित्तो नाम भिक्षु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको । मय्ह, भिक्षवे, एतरहि आनन्दो नाम<sup>३</sup> भिक्षु उपट्ठाको अहोसि<sup>४</sup> अग्गुपट्ठाको । 20

### मातापिता

१२ “विपस्सिस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा पिता अहोसि, बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति<sup>५</sup> । बन्धुमस्स रज्जो बन्धुमती नाम नगर राजधानी अहोसि ।

“सिखिस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स अरुणो नाम राजा पिता अहोसि, पभावती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति । अरुणस्स<sup>६</sup> 25 रज्जो अरुणवती नाम नगर राजधानी अहोसि ।

“वेस्सभुस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सुप्पत्तितो<sup>७</sup>

१ उपसन्नको – इति पि । २ बुद्धिजो – स्या० । ३ – ३ रो० पोत्थके नत्थि । ४ जनेत्ती – रो०, सी०, स्या० । ५ सुप्पत्तीतो – सी०, स्या०, रो० ।

नाम राजा पिता अहोसि, वस्सवती<sup>१</sup> नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति ।  
सुप्पसितस्स रज्ज्वा धनोम<sup>२</sup> नाम नगर राजधानी अहोसि ।

“ककुसधस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुदस्स अग्गिदत्तो  
नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, विसाखा नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति ।  
५ तेन सो पन, भिक्षवे, समयेन खेमो नाम राजा अहोसि । खेमस्स रज्ज्वा  
खेमवती नाम नगर राजधानी अहोसि ।

“कोणागमनस्स, भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुदस्स  
यज्जन्दत्तो नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, उत्तरा नाम ब्राह्मणी माता अहोसि  
जनेत्ति । तेन सो पन, भिक्षवे, समयेन सोमो नाम राजा अहोसि । सोमस्स  
१० रज्ज्वा सोमवती नाम नगर राजधानी अहोसि ।

‘कस्सपस्स भिक्षवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुदस्स ब्रह्मवत्तो  
नाम ब्राह्मणो पिता अहोसि, धनवती नाम ब्राह्मणी माता अहोसि जनेत्ति ।  
तेन सो पन, भिक्षवे समयेन किक्की<sup>३</sup> नाम राजा अहोसि । किक्किस्स  
रज्ज्वा बाराणसी नाम नगर राजधानी अहोसि ।

‘मम्ह, भिक्षवे, एसरहि सुद्धोवनो नाम राजा पिता अहोसि, माया  
नाम देवी माता अहोसि, जनेत्ति । कपिलवत्थु नाम नगर राजधानी’ ति ।  
इदमवोच भगवा । इद वत्थान सुगतो उट्ठायासना बिहार पाविसि ।

### ३ तथागतस्स धम्मता

२.४

१३ अथ सो तेस भिक्षून अचिरपक्कन्तस्स भगवतो अयमन्तरा  
कथा उवपादि - ‘अच्छरिय आवुसो अभ्भुत’ आवुसो, तथागतस्स  
२० महिद्विक्ता महानुभावता यन्न हि नाम तथागतो भतीते बुद्धे परिनिव्वुते  
छिन्नपपञ्चे छिन्नवट्ठमे परियादिन्नवट्ठे सम्बदुक्कसोतिवत्ते जातितो पि  
अनुस्सरिस्सति नामतो पि अनुस्सरिस्सति गोततो पि अनुस्सरिस्सति,  
आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरिस्सति सावकमुगतो पि अनुस्सरिस्सति, सावक-  
सन्निपाततो पि अनुस्सरिस्सति - ‘एवञ्ज्वा ते भगवन्तो अहेसुं इति पि  
२५ एवनामा एवगोत्ता एवसीला एवधम्मा एवपञ्जा एवविहारी एवविमुत्ता  
ते भगवन्तो अहेसुं इति पी’ ति ।

‘किं नु सो आवुसो तथागतस्सेव नु सो एसा धम्मघालु सुप्पटिविद्धा  
यस्सा धम्मघालुया सुप्पटिविद्धता तथागतो भतीते बुद्धे परिनिव्वुते छिन्न  
पपञ्चे छिन्नवट्ठमे परियादिन्नवट्ठे सम्बदुक्कसोतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति,

१ वसवती - सी त्या रो । २ धनोपम - रो । ३ किक्की - इति प्रियं बला -  
सी रो । ४ अभ्भुत - त्या ।

नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति,  
 सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति - 'एवजच्चा  
 ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवंसीला, एवधम्मा,  
 एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी' ति, उदाहु  
 देवता तथागतस्स एतमत्थ' आरोचेसु येन तथागतो अतीते बुद्धे परिनिव्वुत्ते 5  
 छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि R 9  
 अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो  
 पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति  
 - 'एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला,  
 एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति 10 B 8  
 पी' ति ।

१४ अय च हिद तेस भिक्खून अन्तराकथा विप्पकता होति ।  
 अथ खो भगवा सायण्हसमय' पटिसल्लाना' बुद्धितो येन करेरिमण्डलमाळो  
 तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा पञ्ञत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा  
 भिक्खू आमन्तेसि - "कायनुत्थ, भिक्खवे, एतरहि कथाय सन्निसिन्ना, का च 15  
 पन वो अन्तराकथा विप्पकता" ति ?

एव वुत्ते, ते भिक्खू भगवन्त एतदवोचु - "इध, भन्ते, अम्हाक अचिर-  
 पक्कन्तस्स भगवतो अय अन्तराकथा उदपादि - 'अच्छरिय, आवुसो ।  
 अब्भुत, आवुसो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता, यत्र हि नाम तथागतो  
 अतीते बुद्धे परिनिव्वुत्ते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते 20  
 जातितो पि अनुस्सरिस्सति', नामतो पि अनुस्सरिस्सति, गोत्ततो पि अनुस्स-  
 रिस्सति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरिस्सति, सावकयुगतो पि अनुस्सरिस्सति,  
 सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरिस्सति - एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति  
 पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्ञा, एवविहारी, एव-  
 विमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी' ति । कि नु खो, आवुसो, तथागतस्सेव 25  
 नु खो एसा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो  
 अतीते बुद्धे परिनिव्वुत्ते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते  
 जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति,

१ तमत्थ - इति पि । २ सायण्हसमय - म० । ३ पटिसल्लाना - सी० । ४  
 अनुस्सरति - रो० ।



R. 10

आयुष्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो  
 पि अनुस्सरति — एवञ्च्वा ते भगवन्तो भहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता,  
 एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्जा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो भहेसु  
 इति पी ति, उदाहु वेवता तथागतस्स एतमत्थ आरोचसु येन तथागतो भतीव  
 बुद्धे परिनिव्युते छिन्नपपञ्चे छिन्नवट्टमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते  
 जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति,  
 आयुष्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति सावकसन्निपाततो  
 पि अनुस्सरति — एवञ्च्वा ते भगवन्तो भहेसु इति पि, एवनामा  
 एवगोत्ता एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्जा, एवविहारी, एवविमुत्ता त  
 भगवन्ता भहेसु इति पी ति ? अय स्रो नो, भन्ते, भन्तराकथा विप्पक्ता  
 अथ भगवा अनुप्पत्तो” ति ।

B. 9

१५ ‘तथागतस्सेवसा भिक्खवे, धम्मघातु सुप्पटिविद्धा यस्सा  
 धम्मघातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो भतीते बुद्धे परिनिव्युते छिन्नपपञ्चे  
 छिन्नवट्टमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो  
 पि अनुस्सरति गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुष्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावक-  
 युगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति — एवञ्च्वा ते  
 भगवन्तो भहेसु इति पि एवनामा, एवगोत्ता एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्जा  
 एवविहारी एवविमुत्ता ते भगवन्तो भहेसु इति पी ति । देवता पि  
 तथागतस्स एतमत्थ आरोचेसु येन तथागतो भतीव बुद्धे परिनिव्युते छिन्न  
 पपञ्चे छिन्नवट्टम परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति  
 नामतो पि अनुस्सरति गोत्ततो पि अनुस्सरति आयुष्पमाणतो पि अनुस्सरति,  
 सावकयुगतो पि अनुस्सरति सावकसन्निपातता पि अनुस्सरति — एवञ्च्वा  
 ते भगवन्तो भहेसु इति पि एवनामा एवगोत्ता एवसीला, एवधम्मा  
 एवपञ्जा एवविहारी एवविमुत्ता ते भगवन्ता भहेसु इति पी ति ।

23

R. 11

इच्छप्पाथ नो तुम्हे भिक्खवे भिम्मोसोमत्ताय पुव्वेनिवास  
 पटिमयुत्त धम्मि कथं सोतु ति ।

‘एतस्स भगवा कालो एतस्स सुगत, कालो य भगवा भिम्मोसो  
 मत्ताय पुव्वनिवासपटिसयुत्त धम्मि कथं करम्म । भगवतो सुत्वा भिक्खा  
 धारम्मन्ती ति ।

30

‘एतं हि भिक्खवे मुणाथ साधुम मनसि करोथ भासित्सामी” ति ।

“एवं, भन्ते” ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसु । भगवा एतद-

वोच -

### विपस्सी भगवा

१६ “इतो सो, भिक्खवे, एकनवुतिकप्पे<sup>१</sup> य विपस्सी भगवा अरहं  
सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो  
खत्तियो जातिया अहोसि, खत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, भिक्खवे, भगवा 5  
अरहं सम्मासम्बुद्धो कोण्डञ्जो गोत्तेन अहोसि । विपस्सिस्स, भिक्खवे,  
भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाण अहोसि ।  
विपस्सी, भिक्खवे, भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । B 10  
विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिसं नाम  
सावकयुग अहोसि अगं भद्दयुग । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो 10  
सम्मासम्बुद्धस्स तयो सावकान सन्निपाता अहेसु । एको सावकानं सन्निपातो  
अहोसि अट्ठसट्ठिभिक्खुसतसहस्स, एको सावकान सन्निपातो अहोसि भिक्खु-  
सतसहस्स, एको सावकान सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्खुसहस्सानि<sup>२</sup> -  
विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकानं  
सन्निपाता अहेसु, सब्बेसयेव खीणासवान । विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो 15  
अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अगुपट्ठाको ।  
विपस्सिस्स, भिक्खवे, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स बन्धुमा नाम राजा  
पिता अहोसि, बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनेत्ति । बन्धुमस्स  
रञ्जो बन्धुमती नाम नगर राजधानी अहोसि ।

१७ “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो तुसिता काया चवित्वा 20  
सतो सम्पजानो मातुकुञ्छि ओक्कमि । अयमेत्थ धम्मता ।

“धम्मता, एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो तुसिता काया चवित्वा  
मातुकुञ्छि ओक्कमति, अथ सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया  
पजाय सदेवमनुस्साय अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति, अतिक्कम्मेव  
देवान देवानुभाव । या पि ता लोकन्तरिका अघा असवुता अन्धकारा 25  
अन्धकारतिमिसा, यत्थ पिमे चन्दिमसुरिया<sup>३</sup> एवमहिद्धिका एवमहानुभावा  
आभाय नानुमोन्ति तत्थ पि अप्पमाणो उळारो ओभासो पातु भवति,  
अतिक्कम्मेव देवान देवानुभाव । ये पि तत्थ सत्ता उपपन्ना ते पि तेनोभासेन  
अञ्जमञ्ज सञ्जानन्ति - अञ्जे पि किर, भो, सन्ति सत्ता इधूपपन्ना ति ।

१ एकनवुतो कप्पो - सी०, स्या०, रो० । २ असीतिभिक्खुसतसहस्सानि - इति पि । ३  
चन्दिमसूरिया - म० ।

अथ च दससहस्री लाङ्घातु सकृत्संपति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अथमाणो च उद्धारो ओभासो लोके पातु भवति, अतिक्कम्मेव देवान् देवानुभाव । अथमेत्य धम्मता ।

B. 11

“धम्मता एसा भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुञ्छि ओक्कन्तो होति, चत्तारो न दवपुत्ता चातुद्दिस्<sup>१</sup> रक्खाय उपगच्छन्ति — मा न बोधिसत्त या बोधिसत्तमातर या मनुस्सो वा भमनुस्सो वा बोधि वा विहेठेसी ति । अथमेत्य धम्मता ।

R. 15 10

“धम्मता एसा भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुञ्छि ओक्कन्तो होति, पक्कतिया सीलवती बोधिसत्तमाता होति विरत्ता पाणातिपाता, विरत्ता अदिभादाना विरत्ता कामेसुभिच्छाचारा विरत्ता मुसावादा, विरत्ता सुरा मेरयमज्जप्पमादद्धाना । अथमेत्य धम्मता ।

“धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुञ्छि ओक्कन्तो होति न बोधिसत्तमातु पुरिसेसु मानस उपपज्जति कामगुणपसहित । अनति क्कमनीया च बोधिसत्तमाता हाति केनचि पुरिसेन रत्तचित्तेन । अथमेत्य धम्मता ।

“धम्मता एसा भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुञ्छि ओक्कन्तो होति, साभिनी बोधिसत्तमाता होति पञ्चन्न कामगुणान् । सा पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूता<sup>२</sup> परिचारेति । अथमेत्य धम्मता ।

धम्मता एसा भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुञ्छि ओक्कन्तो होति न बोधिसत्तमातु बोधिदेव भावाधो उपपज्जति । सुरिनी बोधिसत्तमाता हाति अपिलन्तयाया बोधिसत्तं च बोधिसत्तमाता तिरोकुञ्छिगत पस्सति सव्व<sup>३</sup>पञ्च<sup>४</sup>अ<sup>५</sup>नि<sup>६</sup> भहीनिन्द्रिय<sup>७</sup> । सम्ययापि भिक्खवे, मणि वद्धुरियो मुमो जातिमा अट्ठसो सुपरियम्मवत्तो अच्चो विप्पसन्नो अनायिसो सत्त्वा पाग्गम्यन्तो । तत्रम्म मुत्त आयुत्त नील वा पीत्तं वा सोहितं वा ओदात्तं वा पण्णमुत्त या । तमनं वत्तसुमा पुग्गिसो हत्थ<sup>८</sup> वरित्त्वा पत्तवक्कम्य — ‘तय गो मणि वद्धुरियो मुमो जातिमा अट्ठसो सुपरियम्मवत्तो अच्चो विप्पसन्नो अनायिसो सत्त्वापाग्गम्यन्तो सत्तिदं गुत्त आयुत्त नील वा पीत्तं वा सोहितं वा आणत्तं वा पण्णमुत्त या’ ति । एवमेव सा भिक्खवे यदा बोधिसत्ता

B. 12

१ सक्केरुत्ति — एसा । २ वत्तुत्ति — व नी से । ३ वत्तुत्ति — नी एसा । ४ वत्तुत्ति — एसा । ५ वत्तुत्ति — नी एसा । ६ वत्तुत्ति — नी एसा । ७ वत्तुत्ति — नी एसा । ८ वत्तुत्ति — नी एसा । ९ वत्तुत्ति — नी एसा । १० वत्तुत्ति — नी एसा । ११ वत्तुत्ति — नी एसा ।

मातुकुच्छि ओक्कन्तो होति, न बोधिसत्तमातु कोचिदेव आबाधो उप्पज्जति ।  
सुखिनी बोधिसत्तमाता होति अकिलन्तकाया, बोधिसत्त च बोधिसत्तमाता  
तिरोकुच्छिगत पस्सति सब्वङ्गपच्चङ्गि अहीनिन्द्रिय । अयमेत्थ धम्मता ।

R 14

“धम्मता एसा, भिक्खवे । सत्ताहजाते बोधिसत्ते बोधिसत्तमाता  
काल करोति, तुसित काय उपपज्जति’ । अयमेत्थ धम्मता ।

5

“धम्मता, एसा, भिक्खवे । यथा अञ्जा इत्थिका नव वा दस वा  
मासे गव्व कुच्छिना परिहरित्वा विजायन्ति न हेव बोधिसत्त बोधिसत्तमाता  
विजायति । दसेव मासानि बोधिसत्त बोधिसत्तमाता कुच्छिना परिहरित्वा  
विजायति । अयमेत्थ धम्मता ।

“धम्मता एसा, भिक्खवे । यथा अञ्जा इत्थिका निसिन्ना वा  
निपन्ना वा विजायन्ति, न हेव बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । ठिता  
व बोधिसत्त बोधिसत्तमाता विजायति । अयमेत्थ धम्मता ।

10

“धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा<sup>३</sup>  
निक्खमति, देवा पठम पटिग्गहन्ति, पच्छा मनुस्सा । अयमेत्थ धम्मता ।

“धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा  
निक्खमति, अप्पत्तो व बोधिसत्तो पठवि<sup>३</sup> होति, चत्तारो न देवपुत्ता  
पटिग्गहेत्वा मातु पुरतो ठपेन्ति — ‘अत्तमना, देवि, होहि, महेसक्खो ते पुत्तो  
उप्पन्नो’ ति । अयमेत्थ धम्मता ।

15

“धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति,  
विसदो व निक्खमति, अमक्खितो उद्देन<sup>४</sup>, अमक्खितो सेम्हेन, अमक्खितो  
रुहिरेन, अमक्खितो केनचि असुचिना, सुद्धो<sup>५</sup>, विसदो । सेय्यथापि, भिक्खवे,  
मणिरतन कासिके वत्थे निक्खित्त नेव मणिरतन कासिक वत्थ मक्खेति, ना<sup>६</sup>  
पि<sup>६</sup> कासिक वत्थ मणिरतन मक्खेति । त किस्स हेतु ? उभिन्न सुद्धत्ता ।  
एवमेव खो, भिक्खवे, यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति, विसदो व  
निक्खमति, अमक्खितो उदेन, अमक्खितो सेम्हेन, अमक्खितो रुहिरेन,  
अमक्खितो केनचि असुचिना, सुद्धो, विसदो । अयमेत्थ धम्मता ।

20

25

B 13,  
R 15

“धम्मता एसा, भिक्खवे । यदा बोधिसत्तो मातुकुच्छिम्हा निक्खमति,  
द्वे उदकस्स धारा अन्तलिक्खा<sup>७</sup> पातु भवन्ति — एका सीतस्स, एका उण्हस्स,  
येन बोधिसत्तस्स उदककिच्च करोन्ति मातु च<sup>८</sup> । अयमेत्थ धम्मता ।

१ उप्पज्जति — रो० । २ मातुकुच्छिम्हा — स्या०, रो० । ३ पथवि — म० । ४ उदेन —  
म०, उदरेन — इति पि । ५ विसुद्धो — स्या० । ६ — ६ न पि — रो० । ७ अन्तलिक्खा —  
सी० । ८ मातुच्च — रो० ।

धम्मता एसा, भिक्खव । सम्पतिजासो वोघिसत्तो समहि पादहि पसिट्ठित्वा उत्तराभिमुखो' सत्तपदवीसिहारेण गच्छति सेतम्हि छत्ते अनु धारियमाने' सब्बा च दिसा अनुविभोकेति', आसभि वाच भासति - 'अग्गोहमस्मि लोकस्स जेट्ठोहमस्मि लोकस्स, सेट्ठोहमस्मि लोकस्स ।

६ अयमन्तिमा जाति । नत्थिदानि पुनब्भयो' ति । अयमेत्थ धम्मता ।

"धम्मता एसा भिक्खवे । यदा वोघिसत्तो मातुक्कुच्छिन्हा निक्खमति, अथ सदेवके लोके समारके सप्पहाके सस्समणब्राह्मणिया पज्जाय सदेवमनुस्साय अप्पमाणो उल्लारो ओभासो पातु भवति भित्तिक्कम्मेव देवान देवानुभाव । या पि ता लोक्कन्तरिका अघा असवुता अघकारा अघकारतिमिसा, १० यत्थ पिमे चन्दिमसुरिया' एवमहिब्बका एवमहानुभावा आभाय नानुमोन्ति, तत्थ पि अप्पमाणो उल्लारो ओभासो पातु भवति भित्तिक्कम्मेव देवान देवानुभाव । ये पि तत्थ सत्ता उपपन्ना ते पि तेनोभासेन अज्झमज्झां सज्जानन्ति - अज्जे पि किर भो सन्ति सत्ता इधूपपन्ना' ति । अय च दससहस्सी लोकधातु सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पबेधति' अप्पमाणो च उल्लारो ओभासो १५ लोके पातु भवति भित्तिक्कम्मेव देवान देवानुभाव । अयमेत्थ धम्मता ।

### १४ इत्तिसमहापुरिसलक्खणा

१८ 'जाते सो पन भिक्खवे, विपत्तिस्सिम्हि कुमारे बध्मुमतो रज्जो पटिवेवेसु - पुत्तो ते, देव जातो । त देवो पस्सतू' ति । अइसा खो भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपत्तिस्स कुमार' । दिस्वा नेमित्ते ब्राह्मणे आमन्तापेत्वा एतवोच - 'पस्सन्तु भोन्तो नेमिन्ता ब्राह्मणा कुमार' ति । १९ अइसु खो २० भिक्खवे नेमिन्ता ब्राह्मणा विपत्तिस्स कुमार । दिस्वा बध्मुमन्त' राजान एतवोच - अत्तमनो देव होहि । महेसक्खो, ते पुत्तो उप्पन्नो । लामा ते, महाराज, सुलद्ध ते महाराज यस्स ते कुले एवरूपो पुत्तो उप्पन्नो । अय हि देव कुमारो इत्तिसमहापुरिसलक्खणेहि समन्नागतो, येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवन्ति अनज्झा -

२५ सचे अगार अज्झावसति राजा होति चक्कवसी धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियप्पत्तो' सत्तरत्तनसमन्नागतो । तस्सिमानि सत्तरत्तनानि भवन्ति सेय्यथिव - चक्करत्तम हत्थिरत्तन अस्सरत्तन

१ उत्तराभिमुखो - स्या उत्तराभिमुखो - इति पि । २ अनुहीरमाने - छी रो । ३ विभोकेति - रो । ४ चन्दिमसुरिया - म । ५ सम्पबेधति - स्या । ६ विपत्तीकुमार - रो । ७ अइसु - रो । ८ बन्धुम - छी रो । ९ चक्कवति - स्या रो । १० चक्कवत्ता - वरियप्पत्तो - स्या ।

मणिरतन इत्थिरतन गहपतिरतन परिणायकरतनमेव सत्तम । परोसहस्स खो पनस्स पुत्ता भवन्ति सूरा वीरङ्गरूपा परसेनप्पमद्दना । सो डमं पथवि सागरपरियन्त अदण्डेन असत्थेन धम्मेन अभिविजिय अज्झावसति ।

सचे खो पन अगारस्मा अनगारिय पव्वजति, अरह होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो<sup>१</sup> ।

5

१८ कतमेहि चाय, देव, कुमारो द्वतिसमहापुरिसलक्षणोहि समन्नागतो, येहि समन्नागतस्स महापुरिसस्स द्वेव गतियो भवति अनञ्जा पे० अरह होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवटच्छदो ?

R 17

२० अयञ्चि, देव, कुमारो सुप्पतिट्ठितपादो । य पाय, देव, कुमारो सुप्पतिट्ठितपादो, इदम्पिमस्स<sup>२</sup> महापुरिसस्स महापुरिसलक्षण भवति ।

10

इमस्स, देव, कुमारस्स हेट्ठा<sup>३</sup> पादतलेसु चक्कानि जातानि सहस्सारानि सनेमिकानि सनाभिकानि सब्बाकारपरिपूरानि । य पि, देव, इमस्स कुमारस्स हेट्ठा पादतलेसु चक्कानि जातानि सहस्सारानि सनेमिकानि सनाभिकानि सब्बाकारपरिपूरानि, इदम्पिमस्स महापुरिसस्स महापुरिसलक्षण भवति ।

B 15

अयञ्चि, देव, कुमारो आयतपण्ही पे० अयञ्चि, देव, कुमारो दीघङ्गुली

15

पे० अयञ्चि, देव, कुमारो मुदुतलुनहत्यपादो<sup>४</sup> पे० अयञ्चि, देव

कुमारो जालहत्यपादो पे० अयञ्चि, देव, कुमारो उस्सङ्खपादो पे०

अयञ्चि, देव, कुमारो एणिजङ्घो पे० अयञ्चि, देव, कुमारो ठितको व

अनोनमन्तो उभोहि पाणितलेहि जण्णुकानि<sup>५</sup> परामसति<sup>६</sup> परिमज्जति पे०

अयञ्चि, देव, कुमारो कोसोहितवत्थगुय्हो पे० अयञ्चि, देव, कुमारो

20

सुवण्णवण्णो कञ्चनसन्निभत्तचो<sup>७</sup> पे० अयञ्चि, देव, कुमारो सुखुमच्छवी ।

सुखुमत्ता छविआ रजोजल्ल काये न उपलिप्पति<sup>८</sup> पे० अयञ्चि, देव,

R 18

कुमारो एकेकलोमो, एकेकानि लोमानि लोमकुपेसु जातानि पे० अयञ्चि,

देव, कुमारो उद्धग्गलोमो, उद्धग्गानि लोमानि जातानि नीलानि अञ्जन-

वण्णानि कुण्डलावट्टानि<sup>९</sup> दक्खिणावट्टकजातानि पे० अयञ्चि, देव, कुमारो

25

ब्रह्मजुगतो पे अयञ्चि, देव, कुमारो सत्तुस्सदो पे० अयञ्चि, देव,

कुमारो सीहपुब्बद्धकायो पे० अयञ्चि, देव, कुमारो चितन्तरसो<sup>१०</sup>

पे० अयञ्चि, देव, कुमारो निग्रोधपरिमण्डलो । यावतक्वस्स कायो

१ विवटच्छदो - सी०, रो० । २ इदम्पिमस्स - स्या०, रो० । ३ हेत्था - रो० । ४

मुदुतलुनहत्यपादो - सी०, रो० । ५ जण्णुकानि - रो० । ६ परिमसति - रो०, सी०, स्या० ।

७ काञ्चनसन्निभत्तचो - स्या० । ८ उपलिप्पति - म०, सी०, रो० । ९ कुण्डलवत्तानि - रो०,

कुण्डलावत्तानि - स्या० । १० पितन्तरसो - स्या० ।

तावतक्वस्स व्यामो<sup>१</sup>, यावतक्वस्स व्यामो तावतक्वस्स कायो पे०...  
 B. 16 अयञ्छि, देव कुमारो समवट्ठस्सन्धो पे० अयञ्छि, देव, कुमारो रसमा  
 सग्गी पे० अयञ्छि देव, कुमारो सीहहनु पे०.. अयञ्छि, देव, कुमारो  
 चत्तालीसदन्तो<sup>२</sup> पे० अयञ्छि देव, कुमारो समदन्तो पे० अयञ्छि, देव,  
 5 कुमारो अविरल्लवन्ता प० अयञ्छि, देव कुमारो सुसुक्कदाठो पे०..  
 अयञ्छि, देव, कुमारो पट्टतजिह्वा पे० अयञ्छि, देव, कुमारो ब्रह्मस्सरो  
 करवीकभाणी पे० अयञ्छि देव, कुमारो अभिनीलनेत्तो पे० अयञ्छि  
 B. 19 10 देव, कुमारो गापखुमो पे० इमस्स, देव, कुमारस्स उण्णा भमुकन्तरे जाता  
 ओदाता मुदुतूलसन्निभा । य पि इमस्स देव कुमारस्स उण्णा भमुकन्तरे  
 जाता ओदाता मुदुतूलसन्निभा इवम्मिमस्स महापुरिस्स महापुरिस्सलक्खण  
 भवति ।

अयञ्छि देव, कुमारो उण्हीससीसो । य पाय देव, कुमारो उण्हीस  
 सीसो, इदम्मिमस्स महापुरिस्स महापुरिस्सलक्खण भवति ।

२१ इमहि सो अय, देव, कुमारो द्वित्तिसमहापुरिस्सलक्खणहि  
 15 समभागतो यहि समभागतस्स महापुरिस्स द्वेव गतियो भवन्ति अनञ्जा -  
 सचे भगार भज्जावसति, राजा होति चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो  
 विजितावी जनपदत्यावरियप्पत्तो सत्तरतनसमभागतो । तस्सिमानि सत्त  
 रतनानि भवन्ति, सेम्मयिद - चक्करतन हत्थिरतन अस्सरतन मणिरतन  
 इत्थिरतन गहूपतिरतन परिणायकरतनमव सत्तम । परोसहस्स सो पनस्स  
 20 पुत्ता भवन्ति भूरा वीरङ्गरूपा परसनप्पमह्ना । सो इम पयवि सागरपरियत्तं  
 B. 17 अदण्डन असत्थन धम्मेन<sup>३</sup> अभिविजिय भज्जावसति । सचे सो पन भगारस्मा  
 अनगारिय पव्वजति अरह होति सम्मासम्बुद्धो लोके विवट्ठद्धो<sup>४</sup> ति ।

### १५ विपस्ती घोषितत्तो

२२ अय सा मिकस्स वधुमा राजा ममित्त ब्राह्मण अहत्तहि  
 ययहि अञ्जान्णपत्या<sup>१</sup> सख्यवामहि सन्तप्पेमि । अय सा मिकस्स, वधुमा  
 25 राजा विपस्मिस्म नुमारस्स घातियो उपट्ठापति । अञ्जा सीर पायन्ति,  
 अञ्जा न्हापन्ति अञ्जा धारन्ति अञ्जा अञ्जेन परिहणन्ति । जातरस्म  
 गा पन भिक्खव विपस्मिस्स नुमारस्स मेत्तच्छत्तं धारयित्थं विवा येव रति

१ आया - २१ । २ चत्तालीसदन्तो - २२ । ३ परिमदन्तो - २३ ।  
 ४ विवट्ठद्धो - २४ । ५ अयविजिय - २५ । ६ धम्मेन मम - २६ । ७ अयस्मा -  
 २७ । ८ महागि - २८ । ९ ।

च — ‘मा न सीत वा उण्ह वा तिण वा रजो वा उस्सावो वा वाधयित्था’ ति ।  
जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहुनो जनस्स पियो अहोसि मनापो ।  
सेय्यथापि, भिक्खवे, उप्पल वा पदुम वा पुण्डरीक वा बहुनो जनस्स पिय  
मनाप, एवमेव खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहुनो जनस्स पियो अहोसि  
मनापो । स्वास्सुद अङ्केनेव अङ्क परिहरियति ।

R 20

5

“जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो मञ्जुस्सरो च अहोसि  
वग्गुस्सरो च मधुरस्सरो च पेमनियस्सरो” च । सेय्यथापि, भिक्खवे, हिमवन्ते  
पव्वते करवीका<sup>१</sup> नाम सकुणजाति मञ्जुस्सरा च वग्गुस्सरा च मधुरस्सरा  
च पेमनियस्सरा च, एवमेव खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो मञ्जुस्सरो च  
अहोसि वग्गुस्सरो च मधुरस्सरो च पेमनियस्सरो च ।

10

“जातस्स खो पन, भिक्खवे, विपस्सिस्स कुमारस्स कम्मविपाकज  
दिब्बचक्खु<sup>४</sup> पातुरहोसि, येन सुद<sup>५</sup> समन्ता योजन पस्सति दिवा चैव  
रत्ति च ।

“जातो खो पन, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो अनिमिसन्तो<sup>६</sup> पेक्खति  
सय्यथापि देवा तावतिसा । ‘अनिमिसन्तो कुमारो पेक्खती’ ति खो, भिक्खवे,  
विपस्सिस्स कुमारस्स ‘विपस्सी विपस्सी’ त्वेव समञ्जा उदपादि ।

15

२३ “अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा अत्थकरणे<sup>७</sup> निसिन्नो  
विपस्सि कुमार अङ्के निसीदापेत्वा अत्थे अनुसासति । तत्र सुद, भिक्खवे,  
विपस्सी कुमारो पितुअङ्के निसिन्नो विचेय्य विचेय्य अत्थे पनायति जायेन<sup>८</sup> ।  
विचेय्य विचेय्य कुमारो अत्थे पनायति जायेना ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स  
कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय ‘विपस्सी विपस्सी’ त्वेव समञ्जा उदपादि ।

B 18

R 21

20

२४ “अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स तयो  
पासादे कारापेसि — एक वस्सिक, एक हेमन्तिक, एक गिम्हिक, पञ्च  
कामगुणानि उपट्ठापेसि । तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो वस्सिके  
पासादे चत्तारो<sup>९</sup> मासे<sup>१०</sup> निप्पुरिसेहि तुरियेहि परिचारियमानो<sup>११</sup> न हेट्ठापासाद  
ओरोहती ति ।

25

पठममाणवार ।

१ वाधति — रो०, स्या० पोत्यके नत्थि । २ पेमनीयस्सरो — सी०, स्या० । ३ करविका —  
स्या० । ४ दिब्ब चक्खु — सी०, रो०, दिब्बचक्खु — स्या० । ५ दूर — स्या० । ६  
अनिमिस्सन्तो — स्या० । ७ अट्ठकरणे — स्या० । ८ जाणेन — स्या० । ९ — ९ वस्सिके चत्तारो  
मासे — सी०, रो० । १० परिचारयमानो — म०, स्या० ।



## घत्तारि निमित्तानि

२५ “अथ स्रो, भिक्षवे, विपस्सी कुमारो बहून<sup>१</sup> वस्तान बहून वस्ससतान बहून वस्ससहस्सान भन्वयेन सारथि भामन्तेसि — ‘योजेहि, सम्म सारथि, भद्धानि भद्धानि यानानि, उय्यानभूमि गच्छाम सुभूमिवस्सनाया<sup>२</sup>’ ति । ‘एव, देवा’ ति स्रो भिक्षवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा भद्धानि भद्धानि यानानि योजेत्वा विपस्सिस्स कुमारस्स पटिवेवेसि — ‘युत्तानि स्रो ते, देव, भद्धानि भद्धानि यानानि । यस्स दानि काल मञ्जसी’ ति । अथ स्रो, भिक्षवे विपस्सी कुमारो भद्<sup>३</sup> भद् यान<sup>४</sup> अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानहि उय्यानभूमि निम्मासि ।

२६ अहसा स्रो, भिक्षवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमि निम्मन्तो पुरिस जिण्ण गोपानसिवद्ध भोग्ग दण्डपरायन पबेघमान गच्छन्त भ्रातुर गतयोञ्जन । दिस्वा सारथि भामन्तेसि — ‘अथ पन, सम्म सारथि पुरिसो किकतो ? केसा पिस्स न यथा अञ्जेस । कायो पिस्स न यथा अञ्जस’ ति ।

‘एसो स्रो, देव जिण्णो नामा’ ति ।

‘किं पनेसो सम्म सारथि, जिण्णो नामा’ ति ?

‘एसो स्रो देव जिण्णो नाम । न दानि तेन धिर जीवितञ्च भवि स्सती’ ति ।

‘किं पन सम्म सारथि अह पि जराघम्मो जर अनतीतो’ ति ?

‘त्वञ्च देव मयञ्चम्ह<sup>५</sup> सञ्चे जराघम्मा जर अनतीता’ ति ।

‘तेन हि सम्म सारथि अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व भन्तेपुर पच्चनिम्माही’ ति ।

‘एव देवा’ ति स्रो भिक्षवे सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा सतो व<sup>६</sup> भन्तेपुर पच्चनिम्मासि । सत्र सुव भिक्षवे विपस्सी कुमारो भन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्जायति — ‘धिरत्थु किर भो, जासि नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्चायिस्सती’ ति ।

२७ अथ स्रो भिक्षव वधुमा राजा सारथि भामन्तापेत्वा एसदवोच — ‘वज्जि सम्म सारथि कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमिस्स ? वज्जि सम्म सारथि कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी’ ति ?

१ बहून — नी स्या रो । २ भूमि वस्सनाय — रो सुभूमि वस्सनाय — स्या । ३ — ४ भद् यान — स्या भद् यान — रो । ४ मय — स्या । ५ मयञ्चम्हा — ती स्या रो । ६ व — स्या ।

‘न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी’ ति ।

‘किं पन, सम्म सारथि, अद्दस कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो’ ति ?

‘अद्दसा खो, देव, कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिस जिण्ण गोपान-  
सिवङ्क भोग्ग दण्डपरायन पवेधमान गच्छन्त आतुर गतयोब्बन । दिस्वा म  
एतदवोच — अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किकतो, केसा पिस्स न यथा  
अञ्जेस, कायो पिस्स न यथा अञ्जेस ति ?

एसो खो, देव, जिण्णो नामा ति ।

किं पनेसो, सम्म सारथि, जिण्णो नामा ति ?

एसो खो, देव, जिण्णो नाम । न दानि तेन चिर जीवितब्ब भविस्सती  
ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अहं पि जराधम्मो जर अनतीतो ति ?

त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे जराधम्मा जर अनतीता ति । तेन हि,  
सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही ति ।

एव, देवा ति खो अहं, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो  
व अन्तेपुर पच्चनिय्यासिं । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो  
पज्झायति — धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्चा-  
यिस्सती’ ति ।

२८ “अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रज्जो एतदहोसि — ‘मा हेव  
खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव विपस्सी कुमारो अगारस्सा  
अनगारिय पब्बजि, मा हेव नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन’ ति ।  
अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय  
पच्च कामगुणानि उपट्ठापेसि — ‘यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य’, यथा  
विपस्सी कुमारो न अगारस्सा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान  
मिच्छा अस्स वचन’ ति ।

“तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पच्चहि कामगुणेहि समप्पितो  
समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून् वस्सान  
.. पे० ।

२९ “अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो  
पुरिस आवाधिक दुक्खित बाब्हगिलान, सके मुत्तकरीसे पलिपन्न<sup>१</sup> सेमान<sup>२</sup>  
अञ्जेहि वुट्ठापियमान अञ्जेहि सवेसियमान । दिस्वा सारथि आमन्तेसि —

१ कारेय्य — मी०, स्या०, रो० । २ पळ्ळिपन्न — मी० । ३ सयमान — स्या० ।

‘अयं पन, सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्जेस  
सिरो पिस्स न यथा अञ्जेस’ ति ?

‘एसो खो, देव, व्याधितो नामा’ ति ।

‘किं पनेसो, सम्म सारथि, व्याधितो नामा’ ति ?

५ ‘एसो खो देव व्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आवाधा वुट्ठहेम्या’  
ति ।

‘किं पन, सम्म सारथि अहं पि व्याधिधम्मो व्याधि अनतीतो’ ति ?

‘त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे व्याधिधम्मा व्याधि अनतीता’ ति ।

‘तेन हि, सम्म सारथि, अल दानञ्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर

१० पच्चनिम्याही’ ति ।

‘एव देवा’ ति खो, भिक्षवे सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स  
पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुर पच्चनिम्यासि । तत्र सुव भिक्षवे, विपस्सी  
कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पज्जायति — ‘धिरत्थुं किर भो जाति  
नाम, अत्र हि नाम जातस्स जरा पळ्ळायिस्सति, व्याधि पळ्ळायिस्सती’ ति !

१५ ३० ‘अयं खो, भिक्षवे, बधुमा राजा सारथि आमन्तापत्वा  
एतदवोच — ‘कच्चिं सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ?

२१ कच्चिं, सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी’ ति ?

‘न खो देव कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न खो, देव  
कुमारो उय्यानभूमिया अत्तमनो अहोसी’ ति ।

२० ‘किं पन सम्म सारथि अहं कुमारो उय्यानभूमिं निम्यन्तो’ ति ?

२५ ‘अहंसा खो देव कुमारो उय्यानभूमिं निम्यन्तो पुरिस आवाधिकं  
दुक्खित वान्हगिलान सके मुत्तकरीसे पसिपन्न सेमान अञ्जेहि वुट्ठापियमान  
अञ्जेहि सवेसियमान । दिस्वा म एतदवोच — अयं पन सम्म सारथि,  
पुरिसो किंकतो अक्खीनि पिस्स न यथा अञ्जेस, सिरो पिस्स न यथा

२५ अञ्जेस’ ति ?

एसो खो देव व्याधितो नामा ति

किं पनेसो सम्म सारथि व्याधितो नामा ति ?

एसो खो देव व्याधितो नाम । अप्पेव नाम तम्हा आवाधा वुट्ठहेम्या

ति ।

३० ‘किं पन सम्म सारथि, अहं पि व्याधिधम्मो व्याधि अनतीतो ति ?

त्वञ्च देव मयञ्चम्ह सब्बे व्याधिधम्मा व्याधि अनतीता ति

तेन हि, सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर

पच्चनिय्याही ति ।

‘एव, देवा ति खो अह, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो  
व अन्तेपुर पच्चनिय्यासि । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो  
पज्झायति — धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्जा- 5  
यिस्सति, व्याधि पञ्जायिस्सती’ ति ।

३१ “अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रज्जो एतदहोसि — ‘मा हेव  
खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव खो विपस्सी कुमारो अगारस्मा  
अनगारिय पब्बजि, मा हेव नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन’ ति । अथ  
खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पच्च 10  
कामगुणानि उपट्ठापेसि — ‘यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य, यथा विपस्सी  
कुमारो न अगारस्मा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान मिच्छा  
अस्स वचन’ ति ।

“तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पच्चहि कामगुणेहि समप्पितो  
समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून् वस्सान 15  
...पे०.. ।

### कालङ्कतो

३२ “अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमि निय्यन्तो  
महाजनकाय सन्निपतित नानारत्तान च दुस्सान विलात कयिरमान । दिस्वा  
सारथि आमन्तेसि — ‘किं नु खो सो, सम्म सारथि, महाजनकायो सन्निपतितो  
नानारत्तान च दुस्सान विलात कयिरती’ ति ?

B 22

‘एसो खो, देव, कालङ्कतो<sup>१</sup> नामा’ ति ।

20

‘तेन हि, सम्म सारथि, येन सो कालङ्कतो तेन रथ पेसेही’ ति ।

R 26

“ ‘एव, देवा’ ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स  
पटिस्सुत्वा येन सो कालङ्कतो तेन रथ पेसेसि । अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी  
कुमारो पेत कालङ्कत । दिस्वा सारथि आमन्तेसि — ‘किं पनाय, सम्म 25  
सारथि, कालङ्कतो नामा’ ति ?

‘एसो खो, देव, कालङ्कतो नाम । न दानि त दक्खन्ति माता वा  
पिता वा अञ्जे वा जातिसालोहिता । सो पि न दक्खिस्सति मातर वा  
पितर वा अञ्जे वा जातिसालोहिते’ ति ।

१ करियति — स्या० । २ कालकतो — सी०, स्या०, रो० ।

किं पन, सम्म सारथि, अहं पि मरणघम्मो मरणं अनतीता, म  
पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्चे वा आतिसालोहिता, अहं पि न  
दक्खिस्सामि देव वा देवि वा अञ्चे वा आतिसालोहिते' ति ?

‘त्वञ्च, देव, मयञ्चम्हं सञ्चे मरणघम्मा मरणं अनतीता, त्वं पि न  
५ दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्चे वा आतिसालोहिता, त्वं पि न दक्खिस्ससि  
देव वा देवि वा अञ्चे वा आतिसालोहिते’ ति ।

‘तेन हि, सम्म सारथि, असं दानञ्ज उय्यानभूमिया । इतो व भन्तपुर  
पच्चनिम्याही’ ति ।

“एव देवा’ ति सो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स  
१० पटिस्सुत्वा ततो व भन्तेपुर पच्चनिम्यासि । तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी  
कुमारो भन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो पञ्जायति — ‘धिरस्यु किर, सो, जाति  
नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्जायिस्सति, व्याधि पञ्जायिस्सति,  
मरणं पञ्जायिस्सती’ ति ।

३३ ‘अथ सो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा सारथि आमन्तापेत्वा  
१५ एतदवोच — ‘कच्चि सम्म सारथि, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ ?  
कच्चि सम्म सारथि कुमारो उय्यानभूमिया असमनो अहोसी’ ति ?

‘न सो देव, कुमारो उय्यानभूमिया अभिरमित्थ । न सो, देव,  
कुमारो उय्यानभूमिया असमनो अहोसी’ ति ।

‘किं पन सम्म सारथि अहं कुमारो उय्यानभूमि निम्यन्तो’ ति ?  
२० अहंसा सो, देव कुमारो उय्यानभूमि निम्यन्तो महाजनकाय सन्नि-  
पतितं नानारत्तानं च दुस्सानं विलातं कथिरमानं । दिस्वा म एतदवोच — किं  
५ नु सो सो सम्म सारथि महाजनकाया सन्निपतितो नानारत्तानं च दुस्सानं  
विलातं कथिरती’ ति ?

एसो सो देव कालङ्कतो नामा ति ।

२५ तेन हि सम्म सारथि, येन सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेही ति ।

‘एव देवा’ ति सो अहं देव विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा येन  
सो कालङ्कतो तेन रथं पेसेसि । अहंसा सो देव कुमारो पेतं कामङ्कतं ।  
दिस्वा म एतदवोच — किं पनाय सम्म सारथि कालङ्कतो नामा ति ?

‘एसो सो देव कालङ्कतो नाम । न दानि तं दक्खन्ति माता वा  
३० पिता वा अञ्चे वा आतिसालोहिता । सो पि न दक्खिस्सति मातरं वा  
पितरं वा अञ्चे वा आतिसालोहिते’ ति ।

किं पन, सम्म सारथि, अहं पि मरणधम्मो मरण अनतीतो, म पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्जे वा जातिसालोहिता, अहं पि न दक्खिस्सामि देव वा देवि वा अञ्जे वा जातिसालोहिते ति ?

त्वञ्च, देव, मयञ्चम्ह सब्बे मरणधम्मा मरण अनतीता, त पि न दक्खन्ति देवो वा देवी वा अञ्जे वा जातिसालोहिता, त्व पि न दक्खिस्ससि 5 देव वा देवि वा अञ्जे वा जातिसालोहिते ति ।

तेन हि, सम्म सारथि, अल दानज्ज उय्यानभूमिया । इतो व अन्तेपुर पच्चनिय्याही ति ।

‘एव, देवा ति खो अहं, देव, विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा ततो व अन्तेपुर पच्चनिय्यासि । सो खो, देव, कुमारो अन्तेपुर गतो दुक्खी दुम्मनो 10 पज्जायति — धिरत्थु किर भो जाति नाम, यत्र हि नाम जातस्स जरा पञ्जायिस्सति, व्याधि पञ्जायिस्सति, मरण पञ्जायिस्सती’ ति ।

३४ “अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमस्स रञ्जो एतदहोसि — ‘मा हेव खो विपस्सी कुमारो न रज्ज कारेसि, मा हेव खो विपस्सी कुमारो अगारस्मा अनगारिय पब्बजि, मा हेव खो नेमित्तान ब्राह्मणान सच्च अस्स वचन’ ति । 15 R 28 अथ खो, भिक्खवे, बन्धुमा राजा विपस्सिस्स कुमारस्स भिय्योसोमत्ताय पञ्च कामगुणानि उपट्ठापेसि — ‘यथा विपस्सी कुमारो रज्ज करेय्य’, यथा विपस्सी कुमारो न अगारस्मा अनगारिय पब्बजेय्य, यथा नेमित्तान ब्राह्मणान मिच्छा अस्स वचन’ ति ।

### पब्बजितो

“तत्र सुद, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो 20 समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो बहून् वस्सान बहून् वस्ससतान बहून् वस्ससहस्सान अच्चयेन सारथि आमन्तेसि — ‘योजेहि, सम्म सारथि, भद्धानि भद्धानि यानानि, उय्यानभूमिं गच्छाम सुभूमिदस्सनाया’ ति । ‘एव, देवा’ ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा भद्धानि भद्धानि यानानि योजेत्वा विपस्सिस्स कुमारस्स पटिवेदेसि — ‘युत्तानि 25 खो ते, देव, भद्धानि भद्धानि यानानि, यस्स दानि काल मञ्जसी’ ति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो भद्द भद्द यान अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि उय्यानभूमिं निय्यासि ।

३५ “अहसो खो, भिक्खवे, विपस्सी कुमारो उय्यानभूमिं निय्यन्तो पुरिस भण्डु पब्बजित कासायवसन । दिस्वा सारथि आमन्तेसि — ‘अयं पन, 30

सम्म सारथि, पुरिसो किंकतो ? सीस पिस्स न यथा अञ्जेस, वत्थानि पिस्स न यथा अञ्जेस' ति ?

'एसो खो, देव, पब्बजितो नामा' ति ।

'किं पनसो, सम्म सारथि, पब्बजितो नामा' ति ?

5 'एसो खो देव, पब्बजितो नाम साधु धम्मचरिया साधु समचरिया साधु कुसलचरिया' साधु पुञ्ञाकिरिया साधु अविहिंसा साधु भूतानुकम्पा' ति ।

B. 29

10 'साधु खो सो, सम्म सारथि, पब्बजितो नाम साधु, सम्म सारथि, धम्मचरिया साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया, साधु पुञ्ञाकिरिया, साधु अविहिंसा साधु भूतानुकम्पा ति । तेन हि सम्म सारथि, येन सो पब्बजितो तेन रथ पेसेही' ति ।

एव, देवा' ति खो, भिक्खवे, सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटि स्सुत्वा येन सो पब्बजितो तेन रथ पेसेसि । अथ खो भिक्खवे, विपस्सी कुमारो त पब्बजित एतदवोच - त्व पन सम्म किंकतो ? सीस पिस्स  
15 ते न यथा अञ्जेस वत्थानि पि ते न यथा अञ्जेस' ति ?

अह खो देव, पब्बजितो नामा' ति ।

किं पन त्व, सम्म, पब्बजितो नामा' ति ?

20 'अह खो देव पब्बजितो नाम साधु धम्मचरिया साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया साधु पुञ्ञाकिरिया साधु अविहिंसा, साधु भूतानुकम्पा' ति ।

'साधु खो त्व सम्म पब्बजितो नाम साधु धम्मचरिया, साधु समचरिया, साधु कुसलचरिया साधु पुञ्ञाकिरिया साधु अविहिंसा साधु भूतानुकम्पा' ति ।

B. 23

25 ३६ अथ खो भिक्खव विपस्सी कुमारो सारथि आमन्तेसि - 'तन हि, सम्म सारथि रथं आदाय इतो व अन्तेपुर पच्चनिम्याहि । अह पन इधेव वंसमस्सुं ओहारत्वा वासायानि वत्थानि अञ्छादेत्वा अगारस्मा अनगारिय पय्यजिस्सामी' ति । एव दवा ति खो भिक्खवे सारथि विपस्सिस्स कुमारस्स पटिस्सुत्वा रथ आदाय सता व' अन्तेपुर पच्चनिम्यासि । विपस्सी पन कुमारो तत्थेव वंसमस्सुं ओहारत्वा वासायानि वत्थानि अञ्छा  
30 दत्वा अगारस्मा अनगारिय पय्यजि ।

## महाजनकायो विपस्सिं अनुपब्बजि

३७. “अस्सोसि खो, भिक्खवे, बन्धुमतिया राजधानिया महाजनकायो चतुरासीति पाणसहस्सानि — ‘विपस्सी किर कुमारो केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारिय पब्बजितो’ ति । सुत्वान तेस एतदहोसि — ‘न हि नून सो ओरको धम्मविनयो, न सा ओरका’ पब्बज्जा, यत्थ विपस्सी कुमारो केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारिय पब्बजितो । विपस्सी पि नाम कुमारो केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारिय पब्बजिस्सति, किमङ्ग<sup>१</sup> पन<sup>२</sup> मय’ ति ।

R. 30

“अथ खो, सो भिक्खवे, महाजनकायो<sup>३</sup> चतुरासीति पाणसहस्सानि केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा विपस्सि बोधिसत्त अगारस्मा अनगारियं पब्बजित अनुपब्बजिस्सु । ताय सुद, भिक्खवे, परिसाय परिवुतो विपस्सी बोधिसत्तो गामनिगमजनपदराजधानीसु चारिक चरति ।

10

३८ “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एव चेतसो परिवितक्को उदपादि — ‘न खो पनेत’ पतिरूपं योह आकिण्णो विहरामि । यन्नूनाह एको गणम्हा वूपकट्ठो विहरेय्य’ ति । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो अपरेन समयेन एको गणम्हा वूपकट्ठो विहासि । अञ्जेनेव तानि चतुरासीति पब्बजितसहस्सानि अगमसु, अञ्जेन मग्गेन विपस्सी बोधिसत्तो ।

15

B. 26

## विपस्सिस्स जाणपटिवेधो

३९ “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स वासूपगतस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एव चेतसो परिवितक्को उदपादि — ‘किच्छं वतायं लोको आपन्नो, जायति च जीयति च मीयति च चवति च उपपज्जति च । अथ च पनिमस्स दुक्खस्स निस्सरण नप्पजानाति जरामरणस्स । कुदास्सु<sup>४</sup> नाम इमस्स दुक्खस्स निस्सरण पञ्चायिस्सति जरामरणस्सा’ ति ?

20

R. 31

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि — ‘किम्हि नु खो सति जरामरण होति, किं पच्चया जरामरण’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्चाय अभिसमयो — ‘जातिया खो सति जरामरण होति, जातिपच्चया जरामरण’ ति ।

25

१ ओरिका — सी०, स्या० । २ किमङ्ग — सी० । ३. पन न — स्या०, रो० । ४. महाजनकाया — स्या० । ५. मेत — सी०, रो० । ६. कुदस्सु — स्या० ।



“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति जाति होति, किंपच्चया जाती’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘भवो खो सति जाति होति, भवपच्चया जाती’ ति ।

5 “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति भवो होति, किंपच्चया भवो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘उपादाने खो सति भवो होति, उपादानपच्चया भवो’ ति ।

10 “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति उपादान होति, किंपच्चया उपदान’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘तण्हाय खो सति उपादान होति तण्हापच्चया उपादान’ ति ।

B. 17 15 “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति तण्हा होति, किंपच्चया तण्हा’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘वेदनाय खो सति तण्हा होति, वेदनापच्चया तण्हा’ ति ।

R. 32 20 “अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति वेदना होति किंपच्चया वेदना ति ? अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘फत्से खो सति वेदना होति, फत्सपच्चया वेदना’ ति ।

अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति फत्सो होति किंपच्चया फत्सो’ ति ? अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘सळायतने खो सति फत्सो होति सळायतनपच्चया फत्सो’ ति ।

25 “अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति सळायतन हाति किंपच्चया सळायतन’ ति ? अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘नामरूपे खो सति सळायतन होति नामरूपपच्चया सळायतन’ ति ।

30 “अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किं हि नु खो सति नामरूप होति किंपच्चया नामरूप’ ति ? अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा अहु पञ्ञाय अभिसमयो - ‘विञ्ञाणे खो सति नामरूप होति विञ्ञाणपच्चया नामरूप ति ।

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि — ‘किम्हि नु खो सति विञ्जाण होति, किपच्चया विञ्जाण’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्जाय अभिसमयो — ‘नामरूपे खो सति विञ्जाण होति, नामरूपपच्चया विञ्जाण’ ति ।

४० “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि — 5  
‘पच्चुदावत्तति खो इद विञ्जाण नामरूपम्हा, नापरं गच्छति । एत्तावता जायेथ वा जिय्येथ वा मिय्येथ वा चवेथ वा उपपज्जेथ वा, यदिद नाम- B 28  
रूपपच्चया विञ्जाणं, विञ्जाणपच्चया नामरूपं, नामरूपपच्चया सळायतनं, सळायतनपच्चया फस्सो, फस्सपच्चया वेदना, वेदनापच्चया तण्हा, तण्हा- R 33  
पच्चया उपादानं, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति, जातिपच्चया 10  
जरामरण सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा सम्भवन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो होति’ ।

४१ “समुदयो समुदयो ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स पुब्बे अननुस्सुतेसु धम्मेसु चक्खु उदपादि, जाण उदपादि, पञ्जा उदपादि, विज्जा उदपादि, आलोको उदपादि । 15

४२ “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि — ‘किम्हि नु खो असति जरामरण न होति, किस्स निरोधा जरामरणनिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्जाय अभिसमयो — ‘जातिया खो असति जरामरण न होति, जातिनिरोधा जरामरणनिरोधो’ ति । 20

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि — ‘किम्हि नु खो असति जाति न होति, किस्स निरोधा जातिनिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्जाय अभि-समयो — ‘भवे खो असति जाति न होति, भवनिरोधा जातिनिरोधो’ ति ।

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि — ‘किम्हि 25  
नु खो असति भवो न होति, किस्स निरोधा भवनिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्जाय अभि-समयो — ‘उपादाने खो असति भवो न होति, उपादाननिरोधा भवनिरोधो’ ति ।

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि — ‘किम्हि 30  
नु खो असति उपादान न होति, किस्स निरोधा उपादाननिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिसो मनसिकारा अहु पञ्जाय

अभिसमयो - 'तण्हाय खो असति उपादान न होति, तण्हानिरोधा उपादान निरोधो' ति ।

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किम्हि नु खो असति तण्हा न होति, किस्स निरोधा तण्हानिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा भट्ठ पञ्जाय अभिसमयो - ‘वेदमाय खो असति तण्हा न होति, वेदनानिरोधा तण्हानिरोधो’ ति ।

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किम्हि नु खो असति वेदना न होति, किस्स निरोधा वेदनानिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा भट्ठ पञ्जाय अभिसमयो - ‘फस्से खो असति वेदना न होति, फस्सनिरोधा वेदनानिरोधो’ ति ।

“अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किम्हि नु खो असति फस्सो न होति, किस्स निरोधा फस्सनिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा भट्ठ पञ्जाय अभिसमयो - ‘सल्लायतने खो असति फस्सो न होति, सल्लायतननिरोधा फस्स निरोधो’ ति ।

“अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किम्हि नु खो असति सल्लायतनं न होति, किस्स निरोधा सल्लायतननिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा भट्ठ पञ्जाय अभिसमयो - ‘नामरूपे खो असति सल्लायतन न होति, नामरूपनिरोधा सल्लायतननिरोधो’ ति ।

“अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किम्हि नु खो असति नामरूप न होति किस्स निरोधा नामरूपनिरोधो’ ति ? अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा भट्ठ पञ्जाय अभिसमयो - ‘विज्झाणे खो असति नामरूप न होति विज्झाणनिरोधो नामरूपनिरोधो’ ति ।

“अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘किम्हि नु खो असति विज्झाण न होति किस्स निरोधा विज्झाणनिरोधो’ ति ? अथ खो, भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स योनिस्सो मनसिकारा भट्ठ पञ्जाय अभिसमयो - ‘नामरूपे खो असति विज्झाण न होति नामरूपनिरोधा विज्झाणनिरोधो’ ति ।

४३ “अथ खो भिक्खवे विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स एतदहोसि - ‘अधिगतो खो म्मार्यं मग्गो सम्बोधाय यदिदं - नामरूपनिरोधा विज्झाण

निरोधो, विज्जाणनिरोधा नामरूपनिरोधो, नामरूपनिरोधा सळायतन-  
निरोधो, सळायतननिरोधा फस्सनिरोधो, फस्सनिरोधा वेदनानिरोधो, वेदना-  
निरोधा तण्हानिरोधो, तण्हानिरोधा उपादाननिरोधो, उपादाननिरोधा  
भवनिरोधो, भवनिरोधा जातिनिरोधो, जातिनिरोधा जरामरण सोकपरिदेव-  
दुक्खदोमनस्सुपायासा निरुज्झन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स 5  
निरोधो होति' ।

४४. "निरोधो निरोधो ति खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स बोधिसत्तस्स  
पुब्बे अननुस्सुतेसु धम्मेषु चक्खु उदपादि, जाण उदपादि, पञ्जा उदपादि,  
विज्जा उदपादि, आलोको उदपादि ।

४५. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी बोधिसत्तो अपरेन समयेन पञ्चसु 10  
उपादानक्खन्धेषु उदयव्वयानुपस्सी विहासि — 'इति रूप, इति रूपस्स समुदयो,  
इति रूपस्स अत्थङ्गमो, इति वेदना, इति वेदनाय समुदयो, इति वेदनाय  
अत्थङ्गमो, इति सञ्जा, इति सञ्जाय समुदयो, इति सञ्जाय अत्थङ्गमो,  
इति सङ्खारा, इति सङ्खारान समुदयो, इति सङ्खारान अत्थङ्गमो, इति  
विज्जाण, इति विज्जाणस्स समुदयो, इति विज्जाणस्स अत्थङ्गमो' ति । 15  
तस्स पञ्चसु उपादानक्खन्धेषु उदयव्वयानुपस्सितो विहरतो न चिरस्सेव  
अनुपादाय आसवेहि चित्त विमुच्ची ति ।

दुतियभाणवार' ।

### § ६ विपस्सी भगवा सम्मासम्बुद्धो

#### ब्रह्मायाचनकथा

४६. "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मा-  
सम्बुद्धस्स एतदहोसि — 'यन्नूनाह धम्म देसेय्य' ति । अथ खो, भिक्खवे,  
विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि — 'अधिगतो खो 20 B 31,  
म्याय धम्मो गम्भीरो दुद्दसो दुरनुबोधो सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो R 36  
पण्डितवेदनीयो; आलयरामा खो पनाय पजा आलयरता आलयसम्मुदिता ।  
आलयरामाय खो पन पजाय आलयरताय आलयसम्मुदिताय दुद्दस इद ठान  
यदिद इदप्पन्चयतापटिच्चसमुप्पादो । इद पि खो ठान दुद्दस यदिद सब्ब-  
सङ्खारसमथो सब्बूपधिपटिनिस्सग्गो तण्हक्खयो विरागो निरोधो निब्बान' । 25  
अहञ्चेव खो पन धम्म देसेय्य, परे च मे न आजानेय्यु, सो ममस्स किलमथो,  
सा ममस्स विहेसा' ति ।

१ दुतियभाणवार निद्वित — मी०, स्या०, दुतियकभाणवार निद्वित — रो० । २ निब्बान — मी० ।

४७ "अपिस्सु", भिक्षवे, विपस्सि भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं  
इमा अनच्छरिया गाथायां पटिभसु पुब्बे अस्सुसपुब्बा -

'किञ्चने मे अधिगतं, हलं दानि पकासितु ।

रागदोसपरेतेहि, नाम धम्मो सुसम्बुद्धो ॥

५ 'पटिसोत्तगामि निपुणं, गम्भीरं दुद्दसं धणु ।

रागरसा न दक्खन्ति, तमोस्सन्धेन' भावुटा' ति ॥

"इति ह भिक्षवे, विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्य  
पटिसञ्चिक्खतो अप्पोस्सुक्कताय चित्तं नमि, नो धम्मदेसनाय ।

४८ "अथ खो भिक्षवे, अञ्जातरस्स महाब्रह्मो विपस्सिस्स

१० भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्य चेतसा, चेतोपरिवितक्कमञ्जाय

एतदहोसि - 'नस्सति वत्तं मो लोको, विनस्सति वत्तं मो लोको यत्र हि  
नाम विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्य अप्पोस्सुक्कताय चित्तं

नमति', नो धम्मदेसनाया' ति । अथ खो सो, भिक्षवे, महाब्रह्मा - सेय्ययापि  
नाम वत्तवा पुरिसा समिञ्जितं वा वाहं पसारैय्यं पसारितं वा वाहं समिञ्जेय्यं

१५ एवमव - ब्रह्मलोके अन्तर्गृहीतो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्य

पुरतो पातुरहोसि । अथ खो सो भिक्षवे महाब्रह्मा एकसं उत्तरासङ्गं करित्वा

२० दक्षिणं आणुमण्डलं पथवियं निहन्त्वा' येन विपस्सी भगवा अरहं सम्मा

सम्बुद्धो तनञ्जलिं पणामेत्वा विपस्सि भगवन्तं अरहन्तं सम्मासम्बुद्धं एतदवोच -

'देसेतु, भन्ते भगवा धम्मं, देसेतु सुगतो धम्म । सन्ति' सत्ता अप्परजस्स

२५ जातिका अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्जा-  
तारो ति ।

४९ 'एषं वुत्तं भिक्षवे, विपस्सी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो

रा महाब्रह्मान एतन्वाच - 'मय्हमि सो ब्रह्मे, एतदहोसि - मयूनाहं धम्मं

दसम्यं ति । तस्स मय्हं ब्रह्मे एतन्होसि - अधिगतो खो म्यायं धम्मो गम्भीरो

३० दुद्दसो दुर्नुयोधो भन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो ।

आसपरामा सो पनाय पजा आमयरता आनयसम्मदिता । आसपरामाय सो

पन पजाय आमयरताय आमयसम्मदिताय दुद्दसं इदं ठानं यन्ति इदं पण्यता

पण्डितममुप्पात्तो । इत्थं पि गा ठानं दुद्दसं यदिदं मय्यसत्तारगमयो

गम्भूपपिपटिनिग्गमा तण्हणया विगगो निरायो निवानं । अहंमेव सो

१ पण्डितो - गी । २ तयोत्तरासङ्ग - ग्या । ३ आसता - गी । ४ पण्य - गी ।

५ नदि - ग्या । ६ निरुत्ता - ग्या । ७ गणीय - ग्या । ८ - ९ पण्य - गी ।

१० गम्भिरा - ग ।

पन धम्म देसेय्य, परे च मे न आजानेय्यु, सो ममस्स किलमथो, सा ममस्स विहेसा ति । अपिस्सु म, ब्रह्मे, इमा अनच्छरिया गाथायो पटिभसु पुब्बे ग्रस्सुतपुब्बा—

R 38

किच्छेन मे अधिगत, हल दानि पकासितु ।

रागदोसपरेतेहि, नाय धम्मो सुसम्बुद्धो ॥

5

पटिसोतगामि निपुण, गम्भीर दुद्दस अणु ।

रागरत्ता न दक्खन्ति, तमोखन्धेन आवुटा ति ॥

इति ह मे, ब्रह्मे, पटिसञ्चिक्खतो अप्पोस्सुक्कताय चित्त नमि, नो धम्मदेसनाया' ति ।

५० “दुतिय पि खो, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा पे० ततिय पि खो, 10  
भिक्खवे, सो महाब्रह्मा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध एतदवोच —  
'देसेतु, भन्ते, भगवा धम्म, देसेतु सुगतो धम्म । सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका,  
अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्जातारो' ति ।

५१ “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो ब्रह्मनो 15  
च अज्झेसन विदित्वा सत्तेसु च कारुञ्जत पटिच्च बुद्धचक्खुना लोक वोलोकेसि ।  
अद्दसा खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बुद्धचक्खुना लोक  
वोलोकेन्तो सत्ते अप्परजक्खे महारजक्खे तिक्खिन्द्रिये मुदिन्द्रिये स्वाकारे  
द्वाकारे<sup>१</sup> सुविञ्जापये दुविञ्जापये<sup>२</sup> अप्पेकच्चे परलोकवज्जभयदस्साविनो<sup>३</sup>  
विहरन्ते, अप्पेकच्चे न परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते । सेय्यथापि  
नाम उप्पलिनिय वा पदुमिनिय वा पुण्डरीकिनिय वा अप्पेकच्चानि उप्पलानि 20  
वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके सवड्ढानि उदकानुग-  
तानि अन्तो निमुग्गपोसीनि, अप्पेकच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरी-  
कानि वा उदके जातानि उदके सवड्ढानि समोदक ठितानि, अप्पेकच्चानि  
उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके सवड्ढानि  
उदका अच्चुग्गम्म ठितानि अनुपलित्तानि उदकेन, एवमेव खो, भिक्खवे,  
विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बुद्धचक्खुना लोक वोलोकेन्तो अद्दस सत्ते  
अप्परजक्खे महारजक्खे तिक्खिन्द्रिये मुदिन्द्रिये स्वाकारे द्वाकारे सुविञ्जापये  
दुविञ्जापये, अप्पेकच्चे परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते, अप्पेकच्चे न  
परलोकवज्जभयदस्साविनो विहरन्ते ।

B 33

15

20

25 R 39

१ सी० पोत्यके नत्थि । २ दुविञ्जापये भव्थे अभव्थे — स्या० , सी० पोत्यके नत्थि ।

३ परलोकवज्जभयदस्साविने — म० ।

५२ “अथ खो सो, भिक्षवे, महाब्रह्मा विपश्चिस्स भगवतो मएत्ता  
सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवित्तमकमञ्जाय विपश्चिस्स भगवन्त मएत्ता  
सम्मासम्बुद्ध गथाहि भज्जमासि—

'सेले यथा पव्वतमुद्धनिट्ठितो,

यथा पि पस्से अनस समन्ततो ।

तथूपम धम्ममय सुमेष,

पासादमारुह्य समन्तघमसु ॥

‘सोकावसिण्ण’ जनतमपेससोको,

मवेकपस्सु जातिजराभिभूतं ।

उद्वेहि धीर विजितसङ्ग्राम,

सत्यवाह भण्णं विचरं सोवे ॥

'देसत्सु' भगवा घम्म,

मञ्जावारा भविस्सन्ती' ति ॥

५३ 'अयं' ता' भिष्ववे यिपस्ती भगवा अरह सम्मासम्बुद्धः।

13 तं महाब्रह्मण गायाय भज्जमासि—

अपायता तेस अमवस्य द्वारा,

य सातयन्ता पमुष्ट्वन्तु सद्यः ।

विहिससञ्ची पगुणं न भासि,

धम्मं पणीत मनुजसु ब्रह्म' ति ॥

अथ गो शो भिक्षाय महाब्रह्मा, 'भूताद्यजातो रोगिह विपत्तिना  
भगवता धरता गम्मागम्मुद्वन गम्मदेसनाया' ति, विपत्तिं भगवन्तं धरन्  
गम्मासम्मुद्वन् धम्मिषाण्य्या पदकिण्ण वरत्ता तत्तपेयं अन्तरपयि ।

**प्रगसाययय**

२४ यस्य सा भित्तय विपत्तिरस्य भगवता परा  
 तन्मागम्युत्तम एतन्नामि - वरम नु सा पां पश्य परमं श्रेष्ठं के  
 - इमं पश्य विपत्तयः पात्रानिगमो नि ? यस्य सा भित्तय विपत्तिरस्य  
 भगवता परा तन्मागम्युत्तम एतन्नामि - यस्य सा गच्छी च शत्रुता  
 तिरसा च पुत्रोऽपि पुत्रा वधूमनिरा गच्छपानिरा वा वमनि पत्तिरा विपत्ति  
 मपादिना दीपयत्तं एतन्नामिगम्युत्तम । यन्नाह गच्छस्य च शत्रुता

तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स पठम धम्म देसेय्य, ते इम धम्म खिप्पमेव आजा-  
निस्सन्ती' ति ।

५५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो -

सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा वाह पसारेय्य, पसारित वा  
वाह समिञ्जेय्य एवमेव - बोधिरुक्खमूले अन्तरहितो बन्धुमतिया राजधानिया 5

खेमे मिगदाये पातुरहोसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मा-  
सम्बुद्धो दायपाल' आमन्तेसि - 'एहि त्व, सम्म दायपाल, बन्धुमति राजधानि  
पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एव वदेहि - विपस्सी,

भन्ते', भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये  
विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति । 'एव, भन्ते' ति खो, भिक्खवे, 10 B 35

दायपालो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिस्सुत्वा बन्धुमति  
राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एतदवोच -  
'विपस्सी, भन्ते, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो  
खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति ।

५६ "अथ खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो 15 R 41

भद्धानि भद्धानि यानानि योजापेत्वा भद् भद् यान' अभिरुहित्वा' भद्देहि  
भद्देहि यानेहि बन्धुमतिया राजधानिया निय्यिसु', येन खेमो मिगदायो तेन  
पायिसु' । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गत्त्वा याना पच्चोरोहित्वा  
पत्तिका' व येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्क-  
मित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त 20  
निसीदिसु ।

५७ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ'  
कथेसि, सेय्यथिद - दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार  
सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्जासि कल्लचित्ते  
मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका 25  
धम्मदेसना त पकासेसि - दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि  
नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव  
खण्डस्स च राजपुत्तस्स तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स तस्मि येव आसने  
विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि - य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त

१ मिगदायपाल - स्या० । २ स्या० पोत्थके नत्थि । ३ - ३ भद् यान - रो० । ४  
अभिरुहित्वा - सी० । ५ नीय्यिसु - सी०, रो०, निय्यिसु - स्या० । ६ पायिसु - रो० । ७ पत्तिका -  
स्या० । ८ आनुपुब्बिकथ - सी०, रो०, अनुपुब्बिकथ - स्या० ।



५२ "अथ सो सो, भिक्षवे, महाब्रह्मा विपस्तिस्स भगवता अरुहो  
सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्जाय विपस्ति भगवन्त अरुहन्त  
सम्मासम्बुद्ध गायहि अज्झमासि—

'सेवे यथा पम्भतमुद्धनिट्ठो,

यथा पि पस्से जनत समन्ततो ।

तथूपम धम्ममय सुमेघ,

पासादमारुह्य समन्तवक्खु ॥

सोकावसिण्ण' जनतमपेतसोको,

अवेक्खस्सु जातिजराभिभूत ।

उट्ठेहि बीर विजितसङ्गाम,

सत्थवाह अणण' विवर' नोके ॥

'देसस्सु भगवा धम्म,

अञ्जातारो अबिस्सन्ती' ति ॥

५३ "अथ' सो' भिक्षवे, विपस्सी भगवा अरुह सम्मासम्बुद्धः

१५ त महाब्रह्मान गायय अज्झमासि—

'अपास्ता तेस अमतस्स द्वारा,

ये सोतवन्तो पमुञ्चन्तु सद्ध ।

विहिससम्भी पगुण न भासि,

धम्म पणीत मनुजेसु ब्रह्मो' ति ॥

२० 'अथ सो सो, भिक्षवे महाब्रह्मा, 'क्तावकासो सोन्हि विपस्तिना

भगवता अरुहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मदेसनाया' ति, विपस्ति भगवन्त अरुहन्त

सम्मासम्बुद्ध अभिवासेत्वा पदविक्षणं कत्वा तत्थेव अन्तरघायि ।

अगसावकयुग

५४ 'अथ सो भिक्षवे विपस्तिस्स भगवतो अरुहो  
सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि— वस्स नु सो अह पठमं धम्म देसय्य, का

२५ इमं धम्मं खिप्पमेव आआनिस्सती' ति ? अथ सो भिक्षवे विपस्तिस्स

भगवतो अरुहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि— 'अथ' सो खण्डो च राजपुतो

तिस्सो च पुरोहितपुत्तो च धुमतिया राजधानिया पटिवसन्ति पण्डिता विद्यता

मेघाबिनो दीधरसं अप्परजक्कजातिना । यधूनाह खण्डस्स च राजपुतस्स

१ सोकावसिण्ण—इया । २ धम्म—सी । ३ अणण—इया । ४ रो । ५ विवर—इया

५ देहेनु—इया । ६ रो । ७—८ एव वतो—इया । ९ वक्कमाति—रो । १० ते—इया ।

११ व्यता—रो ।

तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स पठम धम्म देसेय्य, ते इम धम्म खिप्पमेव प्राजा-  
निस्सन्ती' ति ।

५५ “अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो —  
सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा  
बाह समिञ्जेय्य एवमेव — बोधिरुक्खमूले अन्तरहितो बन्धुमतिरा राजधानिया 5  
खेमे मिगदाये पातुरहोसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मा-  
सम्बुद्धो दायपाल' आमन्तेसि — ‘एहि त्व, सम्म दायपाल, बन्धुमति राजधानि  
पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एव वदेहि — विपस्सी,  
भन्ते’, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये  
विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो’ ति । ‘एव, भन्ते’ ति खो, भिक्खवे, 10 B 35  
दायपालो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिस्सुत्वा बन्धुमति  
राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एतदवोच —  
‘विपस्सी, भन्ते, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो  
खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो’ ति ।

५६ “अथ खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो 15 R 41  
भद्धानि भद्धानि यानानि योजापेत्वा भद्द<sup>१</sup> भद्द यान<sup>२</sup> अभिरुहित्वा<sup>३</sup> भद्देहि  
भद्देहि यानेहि बन्धुमतिरा राजधानिया निर्व्यसु<sup>४</sup>, येन खेमो मिगदायो तेन  
पायिसु<sup>५</sup> । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गत्वा याना पच्चोरोहित्वा  
पत्तिका<sup>६</sup> व येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्क-  
मित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्तं 20  
निसीदिसु ।

५७ “तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ<sup>७</sup>  
कथेसि, सेय्यथिद — दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार  
सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्जासि कल्लचित्ते  
मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका 25  
धम्मदेसना त पकासेसि — दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि  
नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव  
खण्डस्स च राजपुत्तस्स तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स तस्मि येव आसने  
विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि — य किञ्चि समुदयधम्म सव्व त

१ मिगदायपाल — स्या० । २ स्या० पोत्यके नत्थि । ३ — ३ भद्द यान — रो० । ४  
अभिरुहित्वा — सी० । ५ नीयिसु — सी०, रो०, नियिसु — स्या० । ६ पायिसु — रो० । ७ पत्तिका —  
स्या० । ८ आनुपुब्बिकथ — सी०, रो०, अनुपुब्बिकथ — स्या० ।

५२ “अथ स्रो सो, भिक्षवे, महाब्रह्मा विपस्विस्स भगवतो अरहो  
सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्जाय विपस्वि भगवन्तं अरहन्तं  
सम्मासम्बुद्धं गाथाहि अज्झमासि—

‘सेसे यथा पञ्चत्तमुद्धनिट्ठितो,  
यथा पि पस्से जनत्त समन्ततो ।  
तथूपमं धम्ममयं सुमेधं,  
पासावमारुद्धं समन्तच्चक्खु ॥  
‘सोकावतिण्ण’ जनत्तमपेतसोको,  
अवेक्खस्सु जातिजराभिमूत ।  
उट्ठेहि वीरं विजितसङ्गामं,  
सत्थवाहुं अणणं<sup>१</sup> विचरं<sup>२</sup> लोके ॥  
‘देसस्सु’ भगवां धम्मं,  
अञ्जातारो भविस्सन्ती’ ति ॥

B. 51

५३ ‘अथ’ स्रो, भिक्षवे विपस्वी भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धं  
१३ त महाब्रह्मानं गाथाय अज्झमासि—

अपाकता सेसं धमतस्स द्वारा,  
ये सोतवन्तो पमुञ्चन्तु सद्ध ।  
विहिससञ्जी पगुणं न मासि,  
धम्मं पणीतं मनुजेषु अहो’ ति ॥

२० अथ स्रो सो भिक्षवे, महाब्रह्मा ‘कतावकासो खोम्हि विपस्विना  
भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मदेसनाया’ ति, विपस्वि भगवन्तं अरहन्तं  
सम्मासम्बुद्धं अमिवादेत्वा पवक्खिणं बत्ता तस्येव अन्तरपायि ।

B. 40

अण्णसावकपुण

५४ अथ स्रो भिक्षवाय विपस्विस्स भगवतो अरहो  
सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि— इत्थं नु स्रो अहं पठमं धम्मं देताम्यं सो  
२३ इमं धम्मं गिणमयं आजानिस्तामी ति ? अथ स्रो, भिक्षवाय विपस्विस्स  
भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स एतदहोसि— इत्थं स्रो गण्ठो व राजपुत्तो  
तिग्गो व पुरोहिणपुत्तो वग्गुमत्तिया राजधानिया पत्थियसन्ति पण्डिता विमत्ता  
सेपायित्तो वीपरत्तं अण्णजज्जजातिपरा । यधूनार्हं गण्ठस्स व राजपुत्ताम

१ सोकावतिण्ण—इवा । २ विचर—इवा । ३ विचर—इवा ।

४ देव—इवा । ५—६ एवं वने—इवा । ७ पञ्चमाणि—इवा । ८ ते—इवा ।  
—अण्ण—इवा ।

तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स पठम धम्म देसेय्य, ते इम धम्म खिप्पमेव आजा-  
निस्सन्ती' ति ।

५५ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो -  
सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा वाह पसारेय्य, पसारित वा  
वाह समिञ्जेय्य एवमेव - बोधिरुक्खमूले अन्तरहितो बन्धुमतिरा राजधानिया 5  
खेमे मिगदाये पातुरहोसि । अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मा-  
सम्बुद्धो दायपाल' आमन्तेसि - 'एहि त्व, सम्म दायपाल, बन्धुमति राजधानि  
पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एव वदेहि - विपस्सी,  
भन्ते', भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो खेमे मिगदाये  
विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति । 'एव, भन्ते' ति खो, भिक्खवे, 10 B 35  
दायपालो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पटिस्सुत्वा बन्धुमति  
राजधानि पविसित्वा खण्ड च राजपुत्त तिस्स च पुरोहितपुत्त एतदवोच -  
'विपस्सी, भन्ते, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो बन्धुमति राजधानि अनुप्पत्तो  
खेमे मिगदाये विहरति, सो तुम्हाक दस्सनकामो' ति ।

५६ "अथ खो, भिक्खवे, खण्डो च राजपुत्तो तिस्सो च पुरोहितपुत्तो 15 R. 41  
भद्धानि भद्धानि यानानि योजापेत्वा भद्' भद् यान' अभिरुहित्वा' भद्देहि  
भद्देहि यानेहि बन्धुमतिरा राजधानिया निय्यिसु', येन खेमो मिगदायो तेन  
पायिसु' । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गत्वा याना पच्चोरोहित्वा  
पत्तिका' व येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्क-  
मित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त 20  
निसीदिसु ।

५७ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ'  
कथेसि, सेय्यथिद - दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार  
सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्जासि कल्लचित्ते  
मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका 25  
धम्मदेसना त पकासेसि - दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि  
नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव  
खण्डस्स च राजपुत्तस्स तिस्सस्स च पुरोहितपुत्तस्स तस्मि येव आसने  
विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि - य किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त

१ मिगदायपाल - स्या० । २ स्या० पोत्यके नत्थि । ३-३ भद् यान - रो० । ४  
अभिरुहित्वा - सी० । ५ नीयिसु - सी०, रो०, नियिसु - स्या० । ६ पायिसु - रो० । ७ पत्तिका -  
स्या० । ८ आनुपुब्बिकथ - सी०, रो०, अनुपुब्बिकथ - स्या० ।

- निरोधधम्म' ति । ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा विदितधम्मा परियोगान्ह धम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथकूथा विसारज्जप्पत्ता अपरप्पच्चया सत्पुसासने विपस्सि भगवन्तं भरहन्तं सम्मासम्बुद्ध एतदवोषु — 'अभिवक्कन्तं, भन्ते, अभिवक्कन्तं, भन्ते । सेय्ययापि भन्ते निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य भूम्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य अघकारे वा तलपज्जेतं घारेय्य चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति एवमेव भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एते मय भन्ते भगवन्तं सरणं गच्छाम धम्मं च । समेय्याम मय भन्तं भगवतो सन्तिके पव्वज्ज, समेय्याम उपसम्पद' ति ।

- ५८ 'अलत्थु स्रो भिक्खव खण्डो च राजपुत्तो तित्सो च पुरोहित-  
 १० पुत्तो विपस्सिस्स भगवता भरहन्तो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पव्वज्ज, असत्तु उपसम्पद । ते विपस्सी भगवा भरहं सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कयाय सन्दस्सेसि समादपसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि सङ्कारान आवीनव ओकार सङ्कलस नक्खम्मे' आनिसस पकासेसि । तेस विपस्सिना भगवता भरहता सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कयाय सन्दस्सियमानानं समादपियमानानं समुत्ते-  
 १५ जियमानानं सम्पहसियमानानं नचिरस्सेव अनुपाधाय आसवेहि चित्तानि विमुच्चिसु ।

### महाननकापपव्वज्जजा

- ५९ 'अस्सोऽसं सा भिक्खव यधुमतिया राजधानिया महाजनकाया चतुरामीतिपाणसहम्मानि — विपस्सी किर भगवा भरहं सम्मासम्बुद्धं यधुमतिं राजधानिं अनुप्पत्ता खेम मिग्गदाय विहरति खण्डो च किर राजपुत्तो  
 २० तित्सो च पुरोहितपुत्तो विपस्सिस्स भगवता भरहता सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके वेसमस्सु ओहारेखा वासायानि यत्थानि अग्गहादेखा अगारस्मा अनगारियं पव्वजिता' ति । सुत्थानं नस एतदहोसि — न हि नूनं सो ओरको धम्मं धिनयो न सा ओरका पव्वज्जा यत्थं एण्णो च राजपुत्ता तित्सो च पुरोहित-  
 पुत्तो वेसमस्सु ओहारेखा वासायानि यत्थानि अग्गहादेखा अगारस्मा  
 २५ अनगारियं पव्वजिता एण्णं च' राजपुत्ता तित्सा च पुरोहितपुत्तो वेसमस्सु ओहारेखा वासायानि यत्थानि अग्गहादेखा अगारस्मा अनगारियं पव्व-  
 जिम्मन्ति विमत्तं पनं मयं' ति । अथ सा सा भिक्खव महाजनकाया चतुरामीतिपाणसहम्मानि यधुमतिया राजधानिया निगरमित्था यमं रामो

मिगदायो येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्क-  
मित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा एकमन्त  
निसीदिसु ।

R 43

६० “तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथ  
कथेसि, सेय्यथिद — दानकथ सीलकथ सग्गकथ, कामान आदीनव ओकार 5  
सङ्किलेस, नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्जासि कल्लचित्ते  
मुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिका  
धम्मदेसना त पकासेसि — दुक्ख, समुदय, निरोध, मग्ग । सेय्यथापि नाम  
सुद्ध वत्थ अपगतकालक सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्य, एवमेव तेस चतुरासीति-  
पाणसहस्सान तस्मिं येव आसने विरज वीतमल धम्मचक्खु उदपादि — य 10  
किञ्चि समुदयधम्म सब्ब त निरोधधम्म ति । ते दिट्ठधम्मा पत्तधम्मा  
विदितधम्मा परियोगाब्धधम्मा तिण्णविचिकिच्छा विगतकथङ्कथा वेसा-  
रज्जप्पत्ता अपरप्पच्चया सत्थुसासने विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध  
एतदवोचु — ‘अभिवकन्त, भन्ते, अभिवकन्त, भन्ते । सेय्यथापि, भन्ते, निक्कु-  
ज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूब्धस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, 15  
अन्धकारे वा तेलपज्जोत धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति, एवमेव  
भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एते मयं, भन्ते, भगवन्त सरण  
गच्छाम, धम्म च भिक्खुसङ्घं च । लभेय्याम मय, भन्ते, भगवतो सन्तिके  
पब्बज्ज, लभेय्याम उपसम्पद’ ति ।

B 37

६१ “अलत्थु खो, भिक्खवे, तानि चतुरासीतिपाणसहस्सानि 20  
विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पब्बज्ज, अलत्थु  
उपसम्पद । ते विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि  
समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि, सङ्खारान आदीनव ओकार सङ्किलेस,  
नेक्खम्मे आनिसस पकासेसि । तेस विपस्सिना भगवता अरहता सम्मा-  
सम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानान समादपियमानान समुत्तेजिय- 25  
मानान सम्पहसियमानान नचिरस्सेव अनुपादाय आसवेहि चित्तानि  
विमुच्चिसु ।

R 44

### पुरिमपब्बजितानं धम्माभिसमयो

६२ “अस्सोसु खो, भिक्खवे, तानि पुरिमानि<sup>३</sup> चतुरासीतिपब्ब-  
जितसहस्सानि — ‘विपस्सी किर भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो वन्धुमति

राजधानि अनुपपत्तो खेमे मिगदाये विहरति, धम्मं च किर देसेती' ति ।  
अथ खो, भिक्षव, तानि चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि येन बन्धुमती  
राजधानी, येन खेमो मिगदायो, येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो  
तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध  
५ अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिसु ।

६३ "तेस विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो अनुपुब्बि कथं  
कथेसि, सेय्यधिद - दानकथं सीलकथं सग्गकथं, कामान् आदीनव भोकारं  
सङ्कित्तेस नेक्खम्मो आनिसस पकासेसि । यदा ते भगवा अञ्जासि कत्तचित्तं  
सुदुचित्ते विनीवरणचित्ते उदग्गचित्ते पसन्नचित्ते, अथ या बुद्धान सामुक्कसिक्का  
१० धम्मदेसना त पकासेसि - दुक्खं, समुदयं निरोधं, मग्गं । सेय्यथापि नाम  
मुद्धं वत्थ अपगतकालं सम्मदेव रजन पटिग्गण्हेय्यं, एवमेव तेस चतुरासीति  
पब्बजितसहस्सानं तस्मिं येव आसने विरजं वीतमलं धम्मचक्षु उदपादि -  
य किञ्चि समुदयधम्मं सव्वं त निरोधधम्मं' ति । ते दिट्ठधम्मा पसधम्मा  
विदितधम्मा परियोगब्बधम्मा तिण्णविचिकिञ्छा विगतकथङ्कया वेसारज्ज  
१५ पत्ता अपरप्पञ्चया सत्तुसासने विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्धं  
एतदवोचु - 'अभिवन्तं भन्ते अभिवक्कन्तं भन्ते । सेय्यथापि भन्ते, निक्कु-  
ज्जितं वा उक्कुज्जेय्यं, पटिञ्छन्नं वा विवरेय्यं, मून्हस्सं वा मग्गं आभिवक्कय्यं  
अधकारे वा तेसपज्जोत्तं धारेय्यं, चक्खुमन्तो ण्णानि दक्खन्ती ति, एवमेव  
भगवता अनेकपरिमायेन धम्मो पकासितो । एते मय, भन्ते, भगवन्तं सरणं  
२० गच्छाम धम्मं च भिक्षुसङ्घं च । समय्याम मय, भन्ते, भगवतो सन्तिके  
पव्वञ्च समय्याम उपसम्पद' ति ।

६४ "अतत्पु खो भिक्षव तानि चतुरासीतिपब्बजितसहस्सानि  
विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स सन्तिके पव्वज्ज, अतत्पु  
उपसम्पद । ते विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो धम्मिया कथान्  
२५ सन्दस्समि समात्पसि समुत्तजेसि सम्पहसेसि सङ्खारान् आदीनव भोकारं  
सङ्गिन्नस नक्खम्मो आनिसस पकाससि । तेस विपस्सिना भगवता अरहता  
सम्मासम्बुद्धेन धम्मिया कथाय सन्दस्सियमानानां समादपियमानानां समुत्तयि-  
मानानां सम्पहसियमानानां मच्चिरस्सव अमुपादाय आसवेहि चित्तानि विमुत्तिन्नु ।

आरिफानुत्तानना

६५ तन गो पन भिक्षव समयेन बधुमतिया राजधानिया  
३० महाभिक्षुमण्डो पटियमसि अट्ठगट्ठिभिक्षुससहस्र । अथ तो भिरग

विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एव चेतसो परिवितक्को उदपादि - 'महा खो एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्टसट्ठिभिक्खुसतसहस्स, यन्नूनाह भिक्खू अनुजानेय्य - चरथ, भिक्खवे, चारिक बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान, मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, धम्म आदिकल्याण मज्जेकल्याण परियोसानकल्याण सात्थ सव्यञ्जन, केवल-परिपुण्ण परिसुद्ध ब्रह्मचरिय पकासेथ । सन्ति<sup>१</sup> सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्जातारो । अपि च छन्न छन्न वस्सान अच्चयेन बन्धुमती राजधानी उपसङ्गमित्त्वा पातिमोक्खुद्देसाया' ति ।

5 R 46

10

६६ "अथ खो, भिक्खवे, अञ्जतरो महाब्रह्मा विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्जाय - सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित<sup>२</sup> वा बाह पसारयेय, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य<sup>३</sup> एवमेव - ब्रह्मलोके अन्तरहितो विपस्सिस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स पुरतो पातुरहोसि । अथ खो सो, भिक्खवे, महाब्रह्मा एकस उत्तरासङ्ग करित्वा येन विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो तेनञ्जलि पणामेत्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध एतदवोच - 'एवमेत, भगवा, एवमेत, सुगत । महा खो, भन्ते, एतरहि भिक्खुसङ्घो बन्धुमतिया राजधानिया पटिवसति अट्टसट्ठिभिक्खुसतसहस्स । अनुजानातु, भन्ते, भगवा भिक्खू - चरथ भिक्खवे चारिक बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान, मा एकेन द्वे अगमित्थ, देसेथ, भिक्खवे, धम्म आदिकल्याण मज्जेकल्याण परियोसानकल्याण सात्थ सव्यञ्जन, केवलपरिपुण्ण परिसुद्ध ब्रह्मचरिय पकासेथ । सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवनता धम्मस्स परिहायन्ति । भविस्सन्ति धम्मस्स अञ्जातारो<sup>४</sup> । अपि च, भन्ते, मय तथा करिस्साम यथा भिक्खू छन्न छन्न वस्सान अच्चयेन बन्धुमति राजधानि उपसङ्गमिस्सन्ति पातिमोक्खुद्देसाया' ति । इदमवोच, भिक्खवे, सो महाब्रह्मा । इद वत्वा विपस्सि भगवन्त अरहन्त सम्मासम्बुद्ध अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा तत्थेव अन्तरघायि ।

15

20

B 40

25

R 47

६७ "अथ खो, भिक्खवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो सायण्हसमय<sup>५</sup> पटिसल्लाना<sup>६</sup> वुट्ठितो भिक्खू आमन्तेसि - 'इध मय्ह, भिक्खवे,

30

१ सन्तीव - स्या० । २ सम्मिञ्जित - स्या०, रो० । ३ सम्मिञ्जेय्य - स्या०, रो० ।

४ अञ्जातारो ति - म० । ५ सायण्हसमये - स्या० रो०, सायण्हसमय - म० । ६ पतिसल्लाना - सी० ।





७० “तेन खो पन समयेन जम्बुदीपे’ चतुरासीति आवाससहस्सानि  
होन्ति । एकम्हि हि वस्से निक्खन्ते देवता सहमनुस्सावेसु — ‘निक्खन्त खो,  
मारिसा, एक वस्स, पञ्च दानि वस्सानि सेसानि, पञ्चन्न वस्सान अच्चयेन  
बन्धुमती राजधानी उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया’ ति । द्वीसु वस्सेसु  
निक्खन्तेसु तीसु वस्सेसु निक्खन्तेसु चतूसु वस्सेसु निक्खन्तेसु पञ्चसु  
वस्सेसु निक्खन्तेसु देवता सहमनुस्सावेसु — ‘निक्खन्तानि खो, मारिसा, पञ्च  
वस्सानि, एक दानि वस्स सेस, एकस्स वस्सस्स अच्चयेन बन्धुमती राजधानी  
उपसङ्कमितब्बा पातिमोक्खुद्देसाया’ ति । छसु वस्सेसु निक्खन्तेसु देवता  
सहमनुस्सावेसु — ‘निक्खन्तानि खो, मारिसा, छव्वस्सानि’ । समयो दानि  
बन्धुमति राजधानि उपसङ्कमितु पातिमोक्खुद्देसाया’ ति । अथ खो ते,  
भिक्षवे, भिक्षू अप्पेकच्चे सकेन इद्धानुभावेन, अप्पेकच्चे देवतान इद्धानु-  
भावेन एकाहेनेव बन्धुमति राजधानि उपसङ्कमिसु पातिमोक्खुद्देसाया ति ।

5 R. 49

10

७१ “तत्र सुद, भिक्षवे, विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो  
भिक्षुसङ्घे एव पातिमोक्ख उद्दिसति —

B. 42

‘खन्ती परम तपो तितिक्खा,  
निब्बान परम वदन्ति बुद्धा ।  
न हि पब्बजितो परूपघाती,  
समणो होति पर विहेठयन्तो ॥

15

सव्वपापस्स अकरण, कुसलस्स उपसम्पदा ।

सच्चित्तपरियोदपन, एत बुद्धानसासन ॥

20

अनूपवादो अनूपघातो,<sup>१</sup> पातिमोक्खे च सवरो ।

मत्तञ्जुता च भत्तस्मि, पन्तञ्च सयनासन ॥

R 50

अधिचित्ते च आयोगो, एत बुद्धानसासन’ ति ॥

देवतारोचना

७२ “एकमिदाह, भिक्षवे, समय उक्कट्ठाय विहरामि सुभगवने  
सालराजमूले । तस्स मय्ह, भिक्षवे, रहोगतस्स पटिसल्लीनस्स एव चेतसो  
परिवितक्को उदपादि — ‘न खो सो सत्तावासो’ सुलभरूपो, यो मया अनज्झा-  
वुट्ठपुव्वो<sup>१</sup> इमिना दीघेन अन्धुना अञ्जत्र सुद्धावासेहि देवेहि । यन्नूनाह  
येन सुद्धावासा देवा तेनुपसङ्कमेय्य’ ति । अथ ख्वाह, भिक्षवे — सेय्यथापि

25

१ जम्बूदीपे — स्या० । २ छ वस्सानि — रो० । ३ परूपघाति — रो० । ४ अनूपवादो  
अनूपघातो — रो० । ५ मुद्धावासो — स्या० । ६ अनावुत्थपुव्वो — स्या०, म०, रो०, अनज्झावुत्थपुव्वो  
— सी० ।

नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्ज्येय्य  
 एयमेव — उक्कट्टाय सुभगवने सालराजमूले अन्तरहितो अविहेसु ववसे  
 पासुरहोसि । तस्मि, भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासत्तानि अनेकानि  
 देवतासहस्सानि येनाह तेनुपसङ्कमिसु उपसङ्कमित्वा म अभिवादेत्वा

५ एकमन्त भट्टसु । एकमन्त ठिता सो भिक्खवे ता देवता म एतदवोषु — 'इता  
 सो, मारिसा एकनवुतिकप्पे' य विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो लोके  
 उदपादि । विपस्सी मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया  
 अहोसि खत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो

B. 43

१० सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाण अहोसि । विपस्सी,  
 मारिसा भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । विप  
 स्सिस्स मारिसा भगवतो अरहता सम्मासम्बुद्धस्स खण्डितस्स नाम सावकपुम  
 ५१ अहोसि अग्न मद्दयुग । विपस्सिस्स मारिसा भगवतो अरहता सम्मा  
 सम्बुद्धस्स तयो सावकान सन्निपाता अहेसु — एको सावकान सन्निपातो अहोसि

१५ भट्टसट्ठिभिन्नुसत्तसहस्स एको सावकान सन्निपातो अहोसि भिक्खुसत्तसहस्स,  
 एको सावकान सन्निपातो अहोसि असीतिभिन्नुसहस्सानि' । विपस्सिस्स  
 मारिसा भगवतो अरहता सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकान सन्निपाता अहेसु  
 सव्वेस येव खीणासवान । विपस्सिस्स मारिसा भगवतो अरहता सम्मा  
 सम्बुद्धस्स असाको नाम भिक्खु उपट्ठाका अहोसि अगुपट्ठाको । विपस्सिस्स,

२० मारिस भगवता अरहता सम्मासम्बुद्धस्स बधुमा नाम राजा पिता अहोसि  
 बधुमती नाम देवी माता अहोसि जनत्ती । बन्धुमस्स रत्थो बन्धुमती  
 नाम नगर राजधानी अहोसि । विपस्सिस्स मारिसा, भगवतो अरहता  
 सम्मासम्बुद्धस्स एव अभिनिक्खमन अहोसि एव पव्वज्जा एव पघान एवं  
 अभिसम्बोधि एव धम्मचक्कप्पवसन । ते मय मारिसा, विपस्सिस्सि भगवति

२५ ब्रह्मचरिय चरित्वा कामेसु कामच्छन्द विराजेत्वा ह्यूपपन्ना' ति ।

'तस्मि येव सो भिक्खवे देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि  
 अनेकानि देवतासत्तसहस्सानि येनाह तेनुपसङ्कमिसु उपसङ्कमित्वा म अभि  
 वादेत्वा एकमन्त भट्टसु । एकमन्त ठिता सो भिक्खवे ता देवता म एतदवोषु  
 — 'इमस्मि येव सो मारिसा मद्दकप्पे भगवा एतरहि अरह सम्मासम्बुद्धो

१ — १ अनेकानि देवतासहस्स भि अनेकानि देवतासत्तसहस्सानि — म । २ एतदवोषु  
 कप्पे — सो एकनवुती कप्पो — स्या एकनवुतिकप्पा — सी । ३ सत्तसहस्सानि — रो । ४

लोके उप्पन्नो । भगवा, मारिसा, खत्तियो जातिया, खत्तियकुले उप्पन्नो ।  
 भगवा, मारिसा, गोतमो गोत्तेन । भगवतो, मारिसा, अप्पक आयुप्पमाण  
 परित्तं लहुक<sup>१</sup> । यो चिर जीवति सो वस्ससत्त अप्प वा भिय्यो । भगवा,  
 मारिसा, अस्सत्थस्स मूले अभिसम्बुद्धो । भगवतो, मारिसा, सारिपुत्त-  
 मोगल्लानं<sup>२</sup> नाम सावकयुग अहोसि<sup>३</sup> अग्ग भद्दयुग । भगवतो, मारिसा, 5 P. 44  
 एको सावकान सन्निपातो अहोसि । अड्डुतेळसानि भिक्खुसतानि — भगवतो,  
 मारिसा, अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि सव्वेस येव खीणासवान ।  
 भगवतो, मारिसा, आनन्दो नाम भिक्खु उपट्ठाको अहोसि अग्गुपट्ठाको ।  
 भगवतो, मारिसा, सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता  
 अहोसि जनेत्ती, कपिलवत्थु नाम नगर राजधानी अहोसि । भगवतो, मारिसा, 10  
 एव अभिनिक्खमन अहोसि, एव पव्वज्जा, एव पधान, एव अभिसम्बोधि,  
 एव धम्मचक्कप्पवत्तन । ते मय, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा  
 कामेसु कामच्छन्द विराजेत्वा इधूपपन्ना” ति ।

७३. “अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि देवेहि सद्धि येन अतप्पा देवा  
 तेनुपसङ्कमि पे० अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च 15  
 देवेहि सद्धि येन सुदस्सा देवा तेनुपसङ्कमि; अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि  
 च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सुदस्सेहि च देवेहि सद्धि येन सुदस्सी देवा तेनु-  
 पसङ्कमि, अथ ख्वाह, भिक्खवे, अविहेहि च देवेहि अतप्पेहि च देवेहि सुदस्सेहि  
 च देवेहि सुदस्सीहि च देवेहि सद्धि येन अकनिट्ठा देवा तेनुपसङ्कमि, तस्मि,  
 भिक्खवे, देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्सानि अनेकानि देवतासत्तसहस्सानि 20  
 येनाह तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा म अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठसु ।  
 एकमन्त ठिता खो, भिक्खवे, ता देवता म एतदवोचु — ‘इतो सो, मारिसा,  
 एकनवुतिकप्पे य विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो लोके उदपादि ।  
 विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो खत्तियो जातिया अहोसि,  
 खत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो 25  
 कोण्डञ्जो गोत्तेन अहोसि । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मा-  
 सम्बुद्धस्स असीतिवस्ससहस्सानि आयुप्पमाण अहोसि । विपस्सी, मारिसा,  
 भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । विपस्सिस्स, मारिसा,  
 भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्स नाम सावकयुग अहोसि अग्ग  
 भद्दयुग । विपस्सिस्स, मारिसा, भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स तयो 30

१ लहुस—रो० । २ सारिपुत्तमोगल्लाना—रो० । ३ रो० पोत्थके नत्थि । ४ इधूपपन्ना  
 ति—रो० ।

नाम बलया पुरिमो समिञ्जित वा वाह पसारेम्य, पसारित वा वाह समिञ्ज्य  
एवमेव — उक्कट्टाय सुभगवने सालराजमूले अन्तरहितो अविहेसु देवसु  
पातुरहोसि । तस्मि, भिक्षवे, देवनिकाये अनेकानि' देवतासतानि अनेकानि  
देवतासहस्रानि यनाह तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा म अभिवादत्वा

5 एकमन्त अट्टसु । एकमन्त ठिता खो, भिक्षवे सा देवता म एतदवोषु — 'इतो  
सा, मारिसा एक्कवृत्तिकप्प' य विपस्सी भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो सोक  
उदपादि । विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो क्षत्तियो जातिया  
अहोसि, क्षत्तियकुले उदपादि । विपस्सी, मारिसा, भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो  
कोण्डञ्जो गोत्तन अहोसि । विपस्सिस्स मारिसा, भगवतो अरहो

B. 43

10 सम्मासम्बुद्धस्स असीतिवत्ससहस्रानि आयुप्पमाण अहासि । विपस्सी  
मारिसा भगवा अरह सम्मासम्बुद्धो पाटलिया मूले अभिसम्बुद्धो । विप-  
स्सिस्स मारिसा भगवतो अरहो सम्मासम्बुद्धस्स खण्डतिस्स नाम सावकमुप  
अहोसि अग्न भद्दयुग । विपस्सिस्स मारिसा, भगवतो अरहो सम्मा-  
सम्बुद्धस्स तयो सावकान सन्निपात्ता अहेसु — एको सावकान सन्निपातो अहोसि

B. 51

15 अट्टसट्ठिभिक्षुसतसहस्र एको सावकान सन्निपातो अहोसि भिक्षुसतसहस्र,  
एको सावकान सन्निपातो अहोसि असीतिभिक्षुसहस्रानि' । विपस्सिस्स,  
मारिसा भगवतो अरहो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकान सन्निपात्ता अहेसु  
सब्बेस येव खीणासवान । विपस्सिस्स, मारिसा भगवतो अरहो सम्मा-  
सम्बुद्धस्स असोको नाम भिक्षु उपट्ठाको अहोसि अगुपट्ठाको । विपस्सिस्स  
20 मारिस भगवतो अरहो सम्मासम्बुद्धस्स बधुमा नाम राजा पिता अहोसि  
बन्धुमती नाम देवी माता अहोसि जनस्ती । बन्धुमत्स रत्थो बन्धुमती  
नाम नगर राजधानी अहोसि । विपस्सिस्स मारिसा भगवतो अरहो  
सम्मासम्बुद्धस्स एव अभिनिक्खमन अहोसि एव पब्बज्जा, एव पघान, एव  
अभिसम्बोधि एव धम्मधक्कप्पवत्तन । ते मय मारिसा, विपस्सिस्सि भगवति  
25 दह्मचरिय चरित्वा कामेसु कामन्धन्द विराजेत्वा इधूपपप्पा' ति ।

'तस्मि येव खो भिक्षवे देवनिकाये अनेकानि देवतासहस्रानि  
अनेकानि देवतासतसहस्रानि येनाह तेनुपसङ्कमिसु उपसङ्कमित्वा म अभि  
वादेत्वा एकमन्त अट्टसु । एकमन्त ठिता खो भिक्षवे सा देवता म एतदवोषु  
— 'इमस्मि येव खो मारिसा भद्दकप्पे भगवा एतरहि अरह सम्मासम्बुद्धो

१ — १ अनेकानि देवतासहस्रानि नि अनेकानि देवतासतसहस्रानि — म । २ एकमन्ते  
कप्पे — रो । एकमन्तो कप्पो — त्या । एकवृत्तिकप्पो — सी । ३ सतसहस्रानि — रो । ४  
अनेति — म ।

भगवतो, मारिसा, अय एको सावकान सन्निपातो अहोसि सब्बेस येव खीणा-  
 सवान । भगवतो, मारिसा, अनन्दो नाम भिक्खु उपट्ठाको अग्गुपट्ठाको ।  
 भगवतो, मारिसा, सुद्धोदनो नाम राजा पिता अहोसि, माया नाम देवी माता  
 अहोसि जनेत्ती, कपिलवत्थु नाम नगर राजधानी अहोसि । भगवतो, मारिसा,  
 एवं अभिनिक्खमन अहोसि, एव पब्बज्जा, एवं पधान, एव अभिसम्बोधि, 5  
 एव धम्मचक्कप्पवत्तन । ते मय, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा  
 कामेसु कामच्छन्दं विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति ।

७५. "इति खो, भिक्खवे, तथागतस्सेव सा धम्मधातु सुप्पटिविद्धा,  
 यस्सा धम्मधातुया सुप्पटिविद्धत्ता तथागतो अतीते बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे  
 छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे' सब्बदुक्खवीतिवत्ते जातितो पि अनुस्सरति, नामतो 10  
 पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयुप्पमाणतो पि अनुस्सरति,  
 सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो पि अनुस्सरति, एवजच्चा  
 ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता, एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्जा,  
 एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी ति । R. 54

"देवता पि तथागतस्स एतमत्थ आरोचेसु — येन तथागतो अतीते 15  
 बुद्धे परिनिब्बुते छिन्नपपञ्चे छिन्नवटुमे परियादिन्नवट्टे सब्बदुक्खवीतिवत्ते  
 जातितो पि अनुस्सरति, नामतो पि अनुस्सरति, गोत्ततो पि अनुस्सरति, आयु-  
 प्पमाणतो पि अनुस्सरति, सावकयुगतो पि अनुस्सरति, सावकसन्निपाततो  
 पि अनुस्सरति, एवजच्चा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवनामा, एवगोत्ता,  
 एवसीला, एवधम्मा, एवपञ्जा, एवविहारी, एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु 20  
 इति पी' ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमना ते भिक्खू भगवतो भासित अभिनन्दु  
 ति ।

महापदानसुत्त निवृत्त ।

—:०:—

सावकान सन्निपाता ग्रहेषु । एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि भट्टसद्विभिक्षु-  
 सतसहस्र, एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि भिक्षुसतसहस्र, एको सावकान  
 सन्निपातो ग्रहोसि असीतिभिक्षुसहस्रानि - विपस्तिस्स, मारिसा, भगवतो  
 ग्रहोतो सम्मासम्बुद्धस्स इमे तयो सावकान सन्निपाता ग्रहेषु सव्वेस येव सीणा-  
 सवान । विपस्तिस्स, मारिसा, भगवतो, ग्रहोतो सम्मासम्बुद्धस्स असोको  
 नाम भिक्षु उपट्ठाको ग्रहोसि अम्भुपट्ठाको । विपस्तिस्स, मारिसा, भगवतो  
 ग्रहोतो सम्मासम्बुद्धस्स वधुमा नाम राजा पिता ग्रहोसि, वन्धुमती नाम  
 देवी माता ग्रहोसि जनेसी । वधुमस्स रज्जो वधुमती नाम नगर राजधानी  
 ग्रहोसि । विपस्तिस्स मारिसा, भगवतो ग्रहोतो सम्मासम्बुद्धस्स एव अग्नि  
 निक्खमन ग्रहोसि, एव पव्वज्जा, एव पघान, एव अग्निसम्बोधि, एव धम्म-  
 चक्कप्पवत्तन । ते मय, मारिसा, विपस्तिस्सिह् भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा  
 कामेसु कामच्छन्द विराजेत्वा इधूपपन्ना' ति । तस्मिं येव खो, भिक्षवे,  
 देवतिकाये अनेकानि देवतासहस्रानि अनेकानि देवतासतसहस्रानि येनाहं  
 तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा म अभिवादेत्वा एकमन्तं भट्टसु । एकमन्तं  
 ठिता खो भिक्षवे, ता देवता म एतदवोचुं - 'इतो सो, मारिसा, एकविसे  
 कप्पे यं सिद्धी भगवा पे० ते मय, मारिसा, सिद्धिस्सिह् भगवति तस्मिं यव  
 खो, मारिसा एकविसे कप्पे य वेस्सभू भगवा पे० .. ते मयं, मारिसा,  
 वेस्सभूस्सिह् भगवति पे० इमस्मिं येव खो, मारिसा, भट्टकप्पे ककुसन्धो, कोणा-  
 गमनो कस्सपो भगवा पे० ते मय मारिसा ककुसन्धस्सिह् कोणागमनस्सिह्  
 कस्सपस्सिह् भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा कामेसु कामच्छन्द विराजेत्वा  
 इधूपपन्ना' ति ।

७४ "तस्मिं मेव खो भिक्षवे देवतिकाये अनेकानि' देवतासहस्रानि  
 अनेकानि देवतासतसहस्रानि येनाहं तेनुपसङ्कमिसु उपसङ्कमित्वा मं  
 अभिवादेत्वा एकमन्तं भट्टसु । एकमन्तं ठिता खो, भिक्षवे, ता देवता मं  
 एतदवोचु - 'इमस्मिं येव खो मारिसा भट्टकप्पे भगवा एतरहि ग्रह सम्मा  
 सम्बुद्धो लोके उप्पन्नो । भगवा मारिसा, खत्तिमो जात्तिमा, खत्तिमकृत्ते  
 उप्पन्नो । भगवा मारिसा गोतमो गोत्तेन । भगवतो, मारिसा, अप्पकं  
 आयुप्पमाण परित्त लहुक यो चिर जीवति सो वस्ससत्त अप्प वा निम्मो ।  
 भगवा मारिसा अस्सत्थस्स मूले अग्निसम्बुद्धो । भगवतो मारिसा  
 सारिपुत्तमोग्गत्सान नाम सावकयुगं ग्रहोसि अग्ग भट्टयुग । भगवतो,  
 मारिसा एको सावकान सन्निपातो ग्रहोसि अङ्गुतेळसानि भिक्षुसतानि ।

“ ‘अत्थि इदप्पच्चया वेदना’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीय । ‘किंपच्चया वेदना’ ति इति चे वदेय्य, ‘फस्सपच्चया वेदना’ ति इच्चस्स वचनीय ।

“ ‘अत्थि इदप्पच्चया फस्सो’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थी-  
तिस्स वचनीयं । ‘किंपच्चया फस्सो’ ति इति चे वदेय्य, ‘नामरूपपच्चया 5  
फस्सो’ ति इच्चस्स वचनीय ।

“ ‘अत्थि इदप्पच्चया नामरूप’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थी-  
तिस्स वचनीय । ‘किंपच्चया नामरूप’ ति इति चे वदेय्य, ‘विज्जाणपच्चया  
नामरूप’ ति इच्चस्स वचनीयं ।

“ ‘अत्थि इदप्पच्चया विज्जाण’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, 10  
अत्थीतिस्स वचनीय । ‘किंपच्चया विज्जाण’ ति इति चे वदेय्य, ‘नामरूप-  
पच्चया विज्जाण’ ति इच्चस्स वचनीय ।

३ “इति खो, आनन्द, नामरूपपच्चया विज्जाण, विज्जाणपच्चया  
नामरूप, नामरूपपच्चया फस्सो, फस्सपच्चया वेदना, वेदनापच्चया तण्हा,  
तण्हापच्चया उपादान, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति, जातिपच्चया 15  
जरामरण सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा सम्भवन्ति । एवमेतस्स R 57  
केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो होति ।

### इमस्मि असति इदं न होति

४ “ ‘जातिपच्चया जरामरण’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द,  
इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब यथा — जातिपच्चया जरामरण । जाति चे<sup>१</sup>  
हि, आनन्द, नाभविस्स, सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सेय्यथिद 20  
— देवान वा देवत्ताय, गन्धब्बान वा गन्धब्बत्ताय, यक्खान वा यक्खत्ताय,  
भूतान वा भूतत्ताय, मनुस्सान वा मनुस्सत्ताय, चतुप्पदान वा चतुप्पदत्ताय,  
पक्खीन वा पक्खत्ताय, सरीसपान<sup>२</sup> वा सरीसपत्ताय<sup>३</sup>, तेस तेस च हि, आनन्द,  
सत्तान तदत्ताय<sup>४</sup> जाति नाभविस्स, सब्बसो जातिया असति जातिनिरोधा  
अपि नुखो जरामरण पज्जायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो  
जरामरणस्स यदिद जाति ।

१ व — रो० । २ — २ सिरिसपान वा सिरिसपत्ताय — सी०, स्या० । ३ तथत्ताय —  
सी०, स्या०, रो० ।



## २ महानिदानसुत्रं

### १ गम्भीरो पटिच्चसमुप्पादो

१ एव मे सुत । एक समय भगवा कुरूसु बिहरति कम्मासघर्म  
नाम कुरून्त निगमो । अथ सो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्गमि,  
उपसङ्गमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्तो  
सो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच — “अच्छरिय, भन्ते, अम्भुत्त,  
५ भन्ते । याव गम्भीरो चाय, भन्ते, पटिच्चसमुप्पादो गम्भीरावभासो च ।  
अथ च पन मे उत्तानकुत्तानको विय आयती” ति ।

“मा हेव आनन्द, अवच मा हेव, आनन्द, अवच । गम्भीरो घाम,  
आनन्द, पटिच्चसमुप्पादो गम्भीरावभासो च । एतस्स, आनन्द, अम्मस्स  
अननुवोधा अप्पटिवेधा एवमय पजा सन्ताकुलकजाता कुलगण्डिकजाता  
१० मुञ्जवज्जभूता अपाय दुगतिं विनिपात ससार नातिवत्तति ।

### इदपच्चया

२ ‘अत्थि इदपच्चया जरामरण’ ति इति पुट्ठेन सता,  
आनन्द, अत्थीतिस्स वचनीयं । ‘किपच्चया जरामरण’ ति इति चे वदेय्य,  
‘आतिपच्चया जरामरण’ ति इच्चस्स वचनीय ।

अत्थि इदपच्चया जाती’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थी-  
१३ तिस्स वचनीय । किपच्चया जाती’ ति इति चे वदेय्य, ‘भवपच्चया  
जाती’ ति इच्चस्स वचनीयं ।

“अत्थि इदपच्चया भवो’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थी  
तिस्स वचनीय । किपच्चया भवो’ ति इति चे वदेय्य, ‘उपादानपच्चया  
भवो’ ति इच्चस्स वचनीय ।

अत्थि इदपच्चया उपादान’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थी  
२० तिस्स वचनीयं । किपच्चया उपादान’ ति इति चे वदेय्य, ‘तण्हापच्चया  
उपादान’ ति इच्चस्स वचनीय ।

‘अत्थि इदपच्चया तण्हा’ ति इति पुट्ठेन सता, आनन्द, अत्थी-  
तिस्स वचनीय । विपच्चया तण्हा’ ति इति चे वदेय्य ‘वेदनापच्चया तण्हा’  
२५ ति इच्चस्स वचनीय ।

१ कम्मासघर्म — स्या । २ अम्भुत्त — स्या । ३ कुलगण्डिकजाता — रो  
गण्डिकाजाता — स्या गुल्फगण्डिकाजाता — गी । ४ मुञ्जवज्जभूता — व स्या० ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो तण्हाय यदिद वेदना ।

६ “इति खो पनेत, आनन्द, वेदन पटिच्च तण्हा, तण्ह पटिच्च परियेसना, परियेसन पटिच्च लाभो, लाभ पटिच्च विनिच्छयो, विनिच्छय पटिच्च छन्दरागो, छन्दराग पटिच्च अज्झोसान, अज्झोसान पटिच्च परिग्गहो, 5 परिग्गह पटिच्च मच्छरिय, मच्छरिय पटिच्च आरक्खो, आरक्खाधिकरण<sup>१</sup> दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति ।

R 59

१०. “आरक्ख<sup>२</sup> पटिच्च<sup>३</sup> आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला 10 धम्मा सम्भवन्ती’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति । आरक्खो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो आरक्खे असति आरक्खनिरोधा अपि नु खो दण्डादान- 15 सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवेय्यु’ ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादान अनेकेस 20 पापकान अकुसलान धम्मान सम्भवाय यदिद आरक्खो ।

११ “‘मच्छरिय पटिच्च आरक्खो’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — मच्छरिय पटिच्च आरक्खो । मच्छरिय च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सचि किम्हिचि, सब्बसो मच्छरिये असति मच्छरियनिरोधा अपि नु खो आरक्खो 25 पञ्जायेथा’ ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो आरक्खस्स यदिद मच्छरिय ।

१२ “‘परिग्गह पटिच्च मच्छरिय’ ति इति खो पनेत वुत्त, 30 तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — परिग्गह पटिच्च मच्छरिय ।

१. आरक्ख पटिच्च आरक्खाधिकरण — स्या० । २ — २ म०, सी०, रो० पोत्थकेसु नत्थि ।

- ५ “ ‘भवपञ्चया जाती’ ति इति सो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिना-  
पेत परियायेन वेदितव्व यथा — भवपञ्चया जाति । भवो च हि, भानन्द,  
नामविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्यधिद — कामभवो  
वा रूपभवो वा अरूपभवो वा, सव्वसो भवे असति भवनिरोधा अपि नु सो जाति  
पञ्चायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो  
जातिया यदिव भवो ।

- ६ “ ‘उपादानपञ्चया भवो’ ति इति सो पनेत वुत्त, तदानन्द,  
इमिनापेत परियायेन वेदितव्व, यथा — उपादानपञ्चया भवो । उपादान च  
हि भानन्द, नामविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्य-  
धिद — कामुपादान वा न्दिठुपादान वा सीलव्वतुपादान वा भत्तवादुपादान  
वा सव्वसो उपादाने असति उपादाननिरोधा अपि नु सो भवो पञ्चायेथा”  
ति ?

- ७ “नो हेत भन्ते” ।

‘तस्मातिहानन्द एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो  
भवस्स यदिव उपादान ।

- ८ “ ‘तण्हापञ्चया उपादान’ ति इति सो पनेत वुत्त, तदानन्द,  
इमिनापेत परियायेन वेदितव्व, यथा—तण्हापञ्चया उपादान । तण्हा च हि  
भानन्द नामविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्यधिद—  
रूपतण्हा सद्दतण्हा गघतण्हा रसतण्हा फोटुव्वतण्हा धम्मतण्हा, सव्वसो  
तण्हाय असति तण्हानिरोधा अपि नु सो उपादान पञ्चायेथा” ति ?

‘नो हेत भन्ते’ ।

- ९ “तस्मातिहानन्द एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो  
उपादानस्स यदिव तण्हा ।

- १० “ ‘वेदनापञ्चया तण्हा’ ति इति सो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिना-  
पेत परियायेन वेदितव्व यथा — वेदनापञ्चया तण्हा । वेदना च हि, भानन्द,  
नामविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्यधिद—  
चक्खुसम्पत्सजा वेदना सोत्तसम्पत्सजा वेदना धानसम्पत्सजा वेदना धिक्ख-  
सम्पत्सजा वेदना कायसम्पत्सजा वेदना मनोसम्पत्सजा वेदना, सव्वसो  
वेदनाय असति वेदानिरोधा अपि नु सो तण्हा पञ्चायेथा” ति ?

‘नो हेत भन्ते’ ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो तण्हाय यदिद वेदना ।

६ “इति खो पनेत, आनन्द, वेदन पटिच्च तण्हा, तण्ह पटिच्च परियेसना, परियेसन पटिच्च लाभो, लाभ पटिच्च विनिच्छयो, विनिच्छय पटिच्च छन्दरागो, छन्दराग पटिच्च अज्झोसान, अज्झोसान पटिच्च परिग्गहो, 5 परिग्गह पटिच्च मच्छरिय, मच्छरिय पटिच्च आरक्खो, आरक्खाधिकरण<sup>१</sup> दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति ।

R 59

१० “‘आरक्ख<sup>२</sup> पटिच्च<sup>३</sup> आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला 10 धम्मा सम्भवन्ती’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — आरक्खाधिकरण दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवन्ति । आरक्खो च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सव्वसो आरक्खे असति आरक्खनिरोधा अपि नु खो दण्डादान- 15 सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादा अनेके पापका अकुसला धम्मा सम्भवेय्यु” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो दण्डादान-सत्थादान-कलह-विग्गह-विवाद-तुवतुव-पेसुञ्ज-मुसावादान अनेकेस 20 पापकान अकुसलान धम्मान सम्भवाय यदिद आरक्खो ।

११ “‘मच्छरिय पटिच्च आरक्खो’ ति इति खो पनेत वुत्त; तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — मच्छरिय पटिच्च आरक्खो । मच्छरिय च हि, आनन्द, नाभविस्स सब्बेन सब्ब सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सव्वसो मच्छरिये असति मच्छरियनिरोधा अपि नु खो आरक्खो 25 पञ्जायेथा” ति ?

B 51

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो आरक्खस्स यदिद मच्छरिय ।

१२ “‘परिग्गह पटिच्च मच्छरिय’ ति इति खो पनेत वुत्त, 30 तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — परिग्गह पटिच्च मच्छरिय ।

R. 60

परिगृहो च हि, भ्रानन्द, नामविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सपि किम्हिचि, सब्बसो परिगृहे भसति परिगृहनिरोधा अपि नु खो मच्चरिय पञ्जायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

- 5 “तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो मच्चरियस्स यदिद परिगृहो ।

१३ “‘भज्जोसान पटिच्च परिगृहो’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — भज्जोसान पटिच्च परिगृहो । भज्जोसान च हि, भ्रानन्द, नामविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सपि किम्हिचि सब्बसो भज्जोसाने भसति भज्जोसाननिरोधा अपि नु खो परिगृहो पञ्जायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो परिगृहस्स — यदिद भज्जोसान ।

- 15 १४ ‘छन्दराग पटिच्च भज्जोसान ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — छन्दराग पटिच्च भज्जोसान । छन्दरागो च हि भ्रानन्द नामविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सपि किम्हिचि सब्बसो छन्दरागे भसति छन्दरागनिरोधा अपि नु खो भज्जोसान पञ्जायेथा” ति ?

20 “नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो भज्जोसानस्स यदिद छन्दरागो ।

- १५ ‘विनिच्छय पटिच्च छन्दरागो’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — विनिच्छय पटिच्च छन्दरागो । विनिच्छया च हि, भ्रानन्द नामविस्स सब्बेन सब्ब सब्बथा सब्ब कस्सपि किम्हिचि सब्बसो विनिच्छये भसति विनिच्छयनिरोधा अपि नु खो छन्दरागो पञ्जायेथा” ति ?

R. 61

“ना हतं भन्ते” ।

- 30 तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो छन्दरागस्स यदिद विनिच्छया ।

R. 52

१६ ‘साम पटिच्च विनिच्छयो ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — साम पटिच्च विनिच्छयो ।

लाभो च हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सव्वसो लाभे असति लाभनिरोधा अपि नु खो विनिच्छयो पञ्जायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो 5 विनिच्छयस्स यदिद लाभो ।

१७. “‘परियेसन पटिच्च लाभो’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितव्व, यथा — परियेसन पटिच्च लाभो । परियेसना च हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सव्वसो परियेसनाय असति परियेसनानिरोधा अपि नु खो, लाभो पञ्जायेथा” ति ? 10

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो लाभस्स यदिद परियेसना ।

१८ “‘तण्ह पटिच्च परियेसना’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितव्व, यथा — तण्ह पटिच्च परियेसना । तण्हा च 15 हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सव्व सव्वथा सव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्य-थिद — कामतण्हा भवतण्हा विभवतण्हा, सव्वसो तण्हाय असति तण्हानिरोधा अपि नु खो परियेसना पञ्जायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो 20 परियेसनाय यदिद तण्हा । इति खो, आनन्द, इमे द्वे धम्मा द्वयेन वेदनाय एकसमोसरणा भवन्ति ।

१९ “‘फस्सपच्चया वेदना’ ति इति खो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितव्वं, यथा — फस्सपच्चया वेदना ति । फस्सो च 25 हि, आनन्द, नाभविस्स सव्वेन सव्व सव्व थासव्व कस्सचि किम्हिचि, सेय्य-थिद — चक्खुसम्फस्सो सोतसम्फस्सो घानसम्फस्सो जिव्हासम्फस्सो काय-सम्फस्सो मनोसम्फस्सो, सव्वसो फस्से असति फस्सनिरोधा अपि नु खो वेदना पञ्जायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयो 30 वेदनाय यदिद फस्सो ।

- २० “‘नामरूपपञ्चया फत्सो’ ति इति सो पनेत वुत्त, तदानन्द, इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — नामरूपपञ्चया फत्सो । येहि, भानन्द, आकारेहि येहि लिङ्गेहि येहि निमित्तेहि येहि उद्देसेहि नामकायस्स पञ्जत्ति होति, तेसु आकारेसु तेसु लिङ्गेसु तेसु निमित्तेसु तेसु उद्देसेसु असति  
5 अपि नु सो रूपकाये अधिवचनसम्पत्सो पञ्जायेया” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“येहि, भानन्द, आकारेहि येहि लिङ्गेहि येहि निमित्तेहि येहि उद्देसेहि रूपकायस्स पञ्जत्ति होति, तेसु आकारेसु पे० तेसु उद्देसेसु असति अपि नु सो नामकाये पटिघसम्पत्सो पञ्जायेया” ति ?

- 10 “नो हेत, भन्ते” ।

‘येहि भानन्द आकारेहि पे० येहि उद्देसेहि नामकायस्स च रूप कायस्स च पञ्जत्ति होति तेसु आकारेसु पे० तेसु उद्देसेसु असति अपि नु सो अधिवचनसम्पत्सो वा पटिघसम्पत्सो वा पञ्जायेया’ ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

- 15 ‘येहि भानन्द, आकारेहि पे० येहि उद्देसेहि नामरूपस्स पञ्जत्ति होति, तेसु आकारेसु पे० तेसु उद्देसेसु असति अपि नु सो फत्सो पञ्जायेया’ ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

- 20 ‘तस्मातिहानन्द एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पञ्चयो फत्सस्स यदिद नामरूप ।

R. 22

२१ ‘विज्झाणपञ्चया नामरूप’ ति इति सो पनेत वुत्त, तदानन्द इमिनापेत परियायेन वेदितब्ब, यथा — विज्झाणपञ्चया नामरूपं । विज्झाण च हि भानन्द, मातुक्कुच्छिस्मि न बोक्कमिस्सय अपि नु सो नाम रूप मातुक्कुच्छिस्मि समुच्चिस्सया’ ति ?

- 25 “नो हेत भन्ते” ।

विज्झाण च हि भानन्द मातुक्कुच्छिस्मि बोक्कमिस्सा बोक्कमिस्सय अपि नु सो नामरूपं इत्यताय अभिनिम्बत्तिस्सया’ ति ?

“नो हेत भन्ते” ।

- 3) ‘विज्झाण च हि भानन्द दहरस्सेय सतो बोद्धिजिह्वस्स च कुमारस्स वा कुमारिकाय वा अपि नु सा नामरूप वुद्धि विरुद्धि वपुत्तं आपज्जिस्सया’ ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मात्तिहानन्द, एसेव हेतु एत निदान एस समुदयो एस पच्चयां  
नामरूपस्स – यदिद विञ्जाण ।

२२ “‘नामरूपपच्चया विञ्जाण’ ति इति खो पनेत वुत्तं;  
तदानन्द, डमिनापेत परियायेन वेदितव्वं, यथा – नामरूपपच्चया विञ्जाण ।  
विञ्जाण च हि, आनन्द, नामरूपे पतिट्ठं न लभिस्सथ अपि नु खो आर्याति  
जातिजरामरणदुक्खसमुदयसम्भवो पञ्जायेथा” ति ?

“नो हेत, भन्ते” ।

“तस्मात्तिहानन्द, एसेव हेतु एत निदानं एस समुदयो एस पच्चयो  
विञ्जाणस्स यदिद नामरूप । एत्तावता खो, आनन्द, जायेथ वा<sup>१</sup> जीयेथ  
वा मीयेथ वा<sup>२</sup> चवेथ वा उपपज्जेथ वा । एत्तावता अधिवचनपथो, एत्तावता  
निरुत्तिपथो, एत्तावता पञ्जात्तिपथो, एत्तावता पञ्जावचरं, एत्तावता वट्ठ  
वत्तति इत्थत्त पञ्जापनाय यदिद नामरूप सह विञ्जाणेन अञ्जमञ्ज-  
पच्चयता पवत्तति ।

### § २ अतपञ्जाति नअतपञ्जाति

२३ “कितावता च, आनन्द, अत्तान पञ्जापेत्तो<sup>१</sup> पञ्जापेति ?  
रूपि वा हि, आनन्द, परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति – ‘रूपी मे परित्तो  
अत्ता’ ति । रूपि वा हि, आनन्द, अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति  
– ‘रूपी मे अनन्तो अत्ता’ ति । अरूपि वा हि, आनन्द, परित्त अत्तान पञ्जा-  
पेत्तो पञ्जापेति – ‘अरूपी मे परित्तो अत्ता’ ति । अरूपि वा हि, आनन्द,  
अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति – ‘अरूपी मे अनन्तो अत्ता’ ति ।

२४ “तत्रानन्द, यो सो रूपि परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति,  
एतरहि वा सो रूपि परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, तत्थ<sup>२</sup> भावि  
वा सो रूपि परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, ‘अतथ वा पन सन्त तथत्ताय  
उपकप्पेस्सामी’ ति इति वा पनस्स होति । एव सन्त खो, आनन्द, रूपि<sup>३</sup>  
परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चाल वचनाय ।

“तत्रानन्द, यो सो रूपि अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति,  
एतरहि वा सो रूपि अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, तत्थ भावि वा  
सो रूपि अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, ‘अतथ वा पन सन्त तथत्ताय

१ जातिजरामरण दुक्खसमुदयसम्भवो – म० । २, २ जिय्येथ वा मिय्येथ वा – इति पि ।  
पञ्जापेत्तो – सी०, स्या०, म० । ४ तथा – स्या० । ५ रूपी – इति पि ।



उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्तं सो, भानन्द, रूपि  
अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चासं वचनाय ।

“तत्रानन्द, यो सो अरूपि परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति,  
एतरहि वा सो अरूपि परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, तत्थ भावि वा  
9 सो अरूपि परित्तं अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय  
उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्तं सो, भानन्द, अरूपि  
परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चासं वचनाय ।

“तत्रानन्द, यो सो अरूपि अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति,  
एतरहि वा सो अरूपि अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, तत्थ भावि वा  
10 सो अरूपि अनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय  
उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्तं सो, भानन्द, अरूपि  
अनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चासं वचनाय । एतावता सो भानन्द  
अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति ।

25 २५ 'कितावता च, भानन्द, अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति ?  
रूपि वा हि भानन्द, परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति — 'रूपी मे  
परित्तो अत्ता' ति । रूपि वा हि, भानन्द, अनन्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न  
पञ्जापेति — 'रूपी मे अनन्तो अत्ता' ति । अरूपि वा हि, भानन्द, परित्तं  
अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति — 'अरूपी मे परित्तो अत्ता' ति ।  
अरूपि वा हि भानन्द अनन्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति — 'अरूपी  
30 मे अनन्तो अत्ता' ति ।

२६ 'तत्रानन्द यो सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न  
पञ्जापेति, एतरहि वा सो रूपि परित्तं अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति,  
तत्थ भावि वा सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, 'अतथ  
वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं  
40 सन्तं सो भानन्द रूपि परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चासं वचनाय ।

“तत्रानन्द यो सो रूपि अनन्त अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जा  
पेति, एतरहि वा सो रूपि अनन्त अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, तत्थ  
भावि वा सो रूपि अनन्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति अतथ वा  
पन सन्तं तथत्ताय उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्तं  
50 सो, भानन्द रूपि अनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चासं वचनाय ।

“तत्रानन्द यो सो अरूपि परित्त अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति  
एतरहि वा सो अरूपि परित्तं अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति तत्थ

भावि वा सो अरूपिं परित्त अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एव सन्त खो, आनन्द, अरूपिं परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चाल वचनाय ।

“तत्रानन्द, यो सो अरूपिं अनन्त अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, एतरहि वा सो अरूपिं अनन्त अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, 5 तत्थ भावि वा सो अरूपिं अनन्त अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्पेस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एव सन्त खो, आनन्द, अरूपिं अनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चाल वचनाय । एत्तावता खो, आनन्द, अत्तानं न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति ।

R 66

### अत्तसमनुपस्सना

२७ “कितावता च, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति? 10 वेदनं वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति — वेदना मे अत्ता ति । 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, अप्पटिसंवेदनो मे अत्ता' ति इति वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति । 'न हेव खो मे वेदना अत्ता, नो पि अप्पटिसंवेदनो इमे अत्ता, अत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे अत्ता' ति इति वा हि, आनन्द, अत्तानं समनुपस्समानो समनुपस्सति । 15

२८. “तत्रानन्द, यो सो एवमाह — 'वेदना मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो — 'तिस्सो खो इमा, आवुसो, वेदना — सुखा वेदना, दुखा वेदना, अदुक्खमसुखा वेदना । इमाह खो त्वं तिस्सन्नं वेदनानं कतमं अत्ततो समनु- 20 पस्ससी' ति ? यस्मिं, आनन्द, समये सुखं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये दुक्खं वेदनं वेदेति, न अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति, सुखं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति । यस्मिं, आनन्द, समये दुक्खं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये सुखं वेदनं वेदेति, न अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति, दुक्खं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति । यस्मिं, आनन्द, समये अदुक्खमसुखं वेदनं वेदेति, नेव तस्मिं समये सुखं वेदनं वेदेति, न दुक्खं वेदनं वेदेति, अदुक्खमसुखं येव तस्मिं समये वेदनं वेदेति ।

B 57

२९ “सुखा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्च- 25 समुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । दुक्खा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । अदुक्खमसुखा पि खो, आनन्द, वेदना अनिच्चा सङ्खता पटिच्चसमुप्पन्ना खयधम्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोधधम्मा । तस्स सुखं वेदनं वेदियमानस्स 'एसो मे अत्ता' ति होति । तस्सा येव सुखाय 30

R 67

उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्त स्रो, भानन्द, रूपि भनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चास वचनाय ।

५ 'तत्रानन्द, यो सो अरूपि परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति एतरहि वा सो अरूपि परित्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, तत्थ भावि व सो अरूपि परिन् अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्त स्रो, भानन्द, अरूपि परित्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चास वचनाय ।

R. 63

10 'तत्रानन्द यो सो अरूपि भनन्त अत्तान पञ्जापेत्ता पञ्जापेति, एतरहि वा सो अरूपि भनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, तत्थ भावि वा सो अरूपि भनन्त अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स होति । एव सन्त स्रो, भानन्द, अरूपि भनन्तत्तानुदिट्ठि अनुसेती ति इच्चास वचनाय । एसावता स्रो भानन्द, अत्तान पञ्जापेत्तो पञ्जापेति ।

20 २५ 'कितावता च भानन्द अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति ? रूपि वा हि भानन्द परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति - 'रूपी मे परित्तो अत्ता' ति । रूपि वा हि भानन्द, भनन्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति - 'रूपी मे भनन्तो अत्ता' ति । अरूपि वा हि भानन्द, परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति - 'अरूपी मे परित्तो अत्ता' ति । अरूपि वा हि, भानन्द भनन्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति - 'अरूपी मे भनन्तो अत्ता' ति ।

25 २६ 'तत्रानन्द यो सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति एतरहि वा सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्जापेत्ता न पञ्जापेति, तत्थ भावि वा सो रूपि परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्त स्रो, भानन्द रूपि परित्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चास वचनाय ।

B. 56

30 'तत्रानन्द यो सो रूपि भनन्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति एतरहि वा सो रूपि भनन्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति तत्थ भावि वा सो रूपि भनन्त अत्तान न पञ्जापेत्ता न पञ्जापेति 'अतथ वा पन सन्त तथत्ताय उपकप्येस्सामी' ति इति वा पनस्स न होति । एवं सन्त स्रो, भानन्द, रूपि भनन्तत्तानुदिट्ठि नानुसेती ति इच्चास वचनाय ।

'तत्रानन्द यां सा अरूपि परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति, एतरहि वा सो अरूपि परित्त अत्तान न पञ्जापेत्तो न पञ्जापेति तत्थ

पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल, 'नेव होति न न होति तथागतो परं मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल । त किस्स हेतु ? यावतो, आनन्द, अधिवचन यावता अधिवचनपथो, यावता निरुत्ति, यावता निरुत्तिपथो, यावता पञ्जात्ति, यावता पञ्जात्तिपथो, यावता पञ्जा, यावता पञ्जावचर, यावता' वट्ट, यावता वट्टति', तदभिञ्जाविमुत्तो भिक्खु । तदभिञ्जा- 5 विमुत्त भिक्खु 'न जानाति न पस्सति इतिस्स दिट्ठी' ति, तदकल्ल ।

### § ३ सत्त विज्ञाणद्वितियो

३३ "सत्त खो,<sup>२</sup> आनन्द, विज्ञाणद्वितियो, द्वे आयतनानि । कतमा सत्त ? सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया नानत्तसञ्जिनो, सेय्यथापि मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका । अय पठमा विज्ञाण- 10 द्विति । सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया एकत्तसञ्जिनो, सेय्यथापि देवा ब्रह्मकायिका पठमाभिनिव्वत्ता । अय दुतिया विज्ञाणद्विति । सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया नानत्तसञ्जिनो, सेय्यथापि देवा आभस्सरा । अय ततिया विज्ञाणद्विति । सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया एकत्तसञ्जिनो, सेय्यथापि देवा सुभकिण्हा । अय चतुत्थी विज्ञाणद्विति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो रूपसञ्जान समतिक्कमा पटिघसञ्जान अत्थङ्गमा नानत्त- 15 सञ्जान अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनूपगा<sup>३</sup> । अय पञ्चमी<sup>४</sup> विज्ञाणद्विति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो आकासानञ्चायतन समतिक्कम्म 'अनन्त विज्ञाण' ति विज्ञाणञ्चायतनूपगा । अय छट्ठी<sup>५</sup> विज्ञाणद्विति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो विज्ञाणञ्चायतन समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्जायतनूपगा । अय सत्तमी<sup>६</sup> विज्ञाणद्विति । 20 असञ्जसत्तायतन नेवसञ्जानासञ्जायतनमेव दुतिय ।

३४ "तत्रानन्द, याय पठमा विज्ञाणद्विति नानत्तकाया नानत्त- सञ्जिनो, सेय्यथापि मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति तस्सा च समुदय पजानाति तस्सा च अत्थङ्गम पजानाति तस्सा च अस्साद पजानाति तस्सा च आदीनव पजानाति 25 तस्सा च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तत्रानन्द, यमिद असञ्जसत्तायतन, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति

१ - १ यावता वट्ट वट्टति - सी० । २ खो इमा - सी०, स्या० । ३ यतनुयगा - स्या० । ४ पञ्चमा - स्या० । ५ छट्ठा - स्या०, रो० । ६ सत्तमा - स्या० ।

- वदनाय निरोधा 'व्यगा' मे भत्ता' ति हाति । दुःख वेदन वेदियमानस्स 'एसो मे भत्ता' ति होति । तस्सा येव दुःखाय वेदनाय निरोधा 'व्यगा म भत्ता' ति होति । अदुःखमसुख वेदन वेदियमानस्स 'एसो मे भत्ता' ति होति । तस्सा यव अदुःखमसुखाय वेदनाय निरोधा 'व्यगा मे भत्ता' ति होति । इति
- 5 सो दिट्ठेय धम्मो अनिच्चसुखदुःखवोकिण्ण उप्पादवयधम्म भत्तान समनुपस्समानो समनुपस्सति, यो सो एवमाह — 'वेदना मे भत्ता' ति । तस्मातिहानन्द, एतेन पेत्तं नक्खमति — 'वेदना मे भत्ता' ति समनुपस्सितु
- 30 "उत्थानन्द, यो सो एवमाह — 'न हेव खो मे वेदना भत्ता, अण्णटिसवेदनो मे भत्ता' ति सो एवमस्स वचनीयो — 'यत्थ पनावुसो, सव्वसो वेदयितं नत्थि अपि नु खो, तत्थ अयमहमस्मी' ति सिया' ' ति ?
- 10 'नो हत्त, भन्ते' ।

'तस्मातिहानन्द, एतेन पेत्तं नक्खमति — 'न हेव खो मे वेदना भत्ता, अण्णटिसवेदनो मे भत्ता' ति समनुपस्सितु ।

- 31 "उत्थानन्द, यो सो एवमाह — 'न हेव खो मे वेदना भत्ता, नो पि अण्णटिसवेदनो मे भत्ता, भत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे भत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो — 'वेदना म हि, पावुसो, सव्वेन सव्वं सव्वथा सव्वं अपरिखेसा निरुज्झेय्युं सव्वसो वेदनाय भसति वेदनानिरोधा अपि नु सो तत्थ अयमहमस्मी ति सिया' ' ति ?
- 'नो हत्त, भन्ते' ।

R. 63 70

"तस्मातिहानन्द एतेन पत्तं नक्खमति — 'न हेव खो म वेदना भत्ता, ना पि अण्णटिसवेदनो म भत्ता भत्ता मे वेदियति, वेदनाधम्मो हि मे भत्ता ति समनुपस्सितु ।

- 32 यथा गा आनन्द भिक्षु मय वेदन भत्तानं समनुपस्सति ना पि अण्णटिसवेदन भत्तानं समनुपस्सति, नो पि 'भत्ता मे वेदियति' यदना धम्मो हि म भत्ता ति समनुपस्सति सो एव म समनुपस्सन्ता न प निज्झिमाने उपान्थिती । अनुपाण्णिय न परितास्सति । अपरित्तस्सं पत्तताअपरिनिग्गायति । गोणा जाणि सुसितं यहागरिय, पत्तं परलीयं नारं पत्तताया नि पजानाति । एयं विमुत्तात्तिं गो आनन्द भिक्षु यो एवं नन्द — 'नेति तपागतो पर मग्गा दनिग्ग' तिद्वी ति तदपत्तं, 'न नेति तपागतो पर मग्गा दनिग्ग तिद्वी ति तत्तत्तं' होति य म प होति तपागतो
- 31 तपागतो पर मग्गा दनिग्ग तिद्वी ति तत्तत्तं होति य म प होति तपागतो

पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल, 'नेव होति न न होति तथागतो  
पर मरणा' इतिस्स दिट्ठी ति, तदकल्ल । त किस्स हेतु ? यावतो, आनन्द,  
अधिवचन यावता अधिवचनपथो, यावता निरुत्ति, यावता निरुत्तिपथो,  
यावता पञ्जत्ति, यावता पञ्जत्तिपथो, यावता पञ्जा, यावता पञ्जावचर,  
यावता' वट्ट, यावता वट्टति', तदभिज्ञाविमुत्तो भिक्खु । तदभिज्ञा- 5  
विमुत्त भिक्खु 'न जानाति न पस्सति इतिस्स दिट्ठी' ति, तदकल्ल ।

### § ३ सत्त विज्ञाणट्टितियो

३३ "सत्त खो," आनन्द, विज्ञाणट्टितियो, द्वे आयतनानि ।  
कतमा सत्त ? सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया नानत्तसञ्जिनो, सेय्यथापि R 69  
मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका । अय पठमा विज्ञाण- B 59  
ट्टिति । सन्तानन्द, सत्ता नानत्तकाया एकत्तसञ्जिनो, सेय्यथापि देवा 10  
ब्रह्मकायिका पठमाभिनिव्वत्ता । अय दुतिया विज्ञाणट्टिति । सन्तानन्द,  
सत्ता एकत्तकाया नानत्तसञ्जिनो, सेय्यथापि देवा आभस्सरा । अय  
ततिया विज्ञाणट्टिति । सन्तानन्द, सत्ता एकत्तकाया एकत्तसञ्जिनो,  
सेय्यथापि देवा सुभकिण्हा । अय चतुत्थी विज्ञाणट्टिति । सन्तानन्द,  
सत्ता सब्बसो रूपसञ्जान समतिक्कमा पटिघसञ्जान अत्थङ्गमा नानत्त- 15  
सञ्जान अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतनूपगा<sup>१</sup> ।  
अय पञ्चमी<sup>२</sup> विज्ञाणट्टिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो आकासानञ्चा-  
यतन समतिक्कम्म 'अनन्त विज्ञाण' ति विज्ञाणञ्चायतनूपगा । अय छट्ठी<sup>३</sup>  
विज्ञाणट्टिति । सन्तानन्द, सत्ता सब्बसो विज्ञाणञ्चायतन समतिक्कम्म  
'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्जायतनूपगा । अय सत्तमी<sup>४</sup> विज्ञाणट्टिति । 20  
असञ्जसत्तायतन नेवसञ्जानासञ्जायतनमेव दुतिय ।

३४ "तत्रानन्द, याय पठमा विज्ञाणट्टिति नानत्तकाया नानत्त-  
सञ्जिनो, सेय्यथापि मनुस्सा, एकच्चे च देवा, एकच्चे च विनिपातिका,  
यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति तस्सा च समुदय पजानाति तस्सा च  
अत्थङ्गम पजानाति तस्सा च अस्साद पजानाति तस्सा च आदीनव पजानाति 25  
तस्सा च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

"तत्रानन्द, यमिद असञ्जसत्तायतन, यो नु खो, आनन्द, त च पजानाति

१ - १ यावता वट्ट वट्टति - सी० । २ खो इमा - सी०, स्या० । ३ ० यतनुयगा -  
स्या० । ४ पञ्चमा - स्या० । ५ छट्ठा - स्या०, रो० । ६ सत्तमा - स्या० ।

तस्स च समुदय पजानाति तस्स च अत्यङ्गम पजानाति तस्स च अस्साद पजानाति तस्स च आदीनव पजानाति तस्स च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

५ "तत्रानन्द, यमिद नेवसञ्जानासञ्जायतन, यो नु खो, भानन्द, त च पजानाति तस्स च समुदय पजानाति तस्स च अत्यङ्गम पजानाति तस्स च अस्साद पजानाति तस्स च आदीनव पजानाति तस्स च निस्सरण पजानाति, कल्ल नु तेन तदभिनन्दितु" ति ?

"नो हेत, भन्ते" ।

१० "यतो खो, भानन्द, भिक्खु इमास च सत्तम विञ्जाणट्ठितीन इमस च द्विअ आयतनान समुदय च अत्यङ्गम च अस्साद च आदीनव च निस्सरण च यथाभूत विदित्वा अनुपादा विमुत्तो होति, अय वुच्चतानन्द, भिक्खु पञ्जा विमुत्तो ।

### ३४ अट्ट विमोक्खा

३५ "अट्ट खो इमे, भानन्द, विमोक्खा । कतमे अट्ट ? रूपी

१५ रूपानि पस्सति अय पठमो विमोक्खो । अज्झत्त अरूपसञ्जी वहिद्धा रूपानि पस्सति अय दुतियो विमोक्खो । सुभन्तेव अधिमुत्तो होति, अय तट्ठिमो विमोक्खो । सब्बसो रूपसञ्जान समतिक्कमा पटिघसञ्जान अत्यङ्गमा नानसञ्जान भमनसिकारा 'भनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतन उपसम्पज्ज विहरति अय चतुत्थो विमोक्खो । सब्बसो आकासानञ्चायतन २० समतिक्कम्म 'भनन्त विञ्जाण' ति विञ्जाणञ्चायतन उपसम्पज्ज विहरति, अय पञ्चमो विमोक्खो । सब्बसो विञ्जाणञ्चायतन समतिक्कम्म 'नत्थि किञ्ची' ति आकिञ्चञ्चायतन उपसम्पज्ज विहरति, अय छट्ठो विमोक्खो । सव्वसो आकिञ्चञ्चायतन समतिक्कम्म नेवसञ्जानासञ्जायतन उपसम्पज्ज विहरति अय सत्तमो विमोक्खो । सब्बसो नेवसञ्जानासञ्जायतन समति २५ कम्म सञ्जावेदमिसनिरोध उपसम्पज्ज विहरति, अय अट्ठमो विमोक्खो । इम खो भानन्द, अट्ट विमोक्खा ।

३६ "यतो खो भानन्द, भिक्खु इमे अट्ट विमोक्खे अनुसोमं पि समापज्जति पटिसोम पि समापज्जति, अनुसोमपटिसोम पि समापज्जति यत्थिच्छव' यदिच्छव' यावत्तिच्छव' समापज्जति पि बुद्धाति पि, प्राप्तवान ३० च एया अनासव चतोविमुत्ति पञ्जाविमुत्ति दिट्ठव धम्मो सय अभिञ्जा

सच्छिक्त्वा उपसम्पज्ज विहरति । अयं वुच्चतानन्द, भिक्खु उभतोभाग-  
विमुत्तो । इमायं च आनन्द उभतोभागविमुत्तिया अञ्जा उभतोभागविमुत्ति  
उत्तरितरा वा पणीततरा वा नत्थी” ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमनो आयस्मा आनन्दो भगवतो भासितं  
अभिनन्दी ति ।

5

महानिदानमुत्तं निवृत्तं दुत्तिय ।

— ० —



## ३ महापरिनिव्वानसुत्त

१ १ वज्जीन सत्त अपरिहामिया धम्मा

१ “एव मे सुत । एक समय भगवा राजगहे विहरति गिज्झकूटे पव्वते । तेन सो पन समयेन राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो होति । सो एवमाह — “अह हिमे वज्जी एवमहिदिके एव महानुभावे उज्जेव्वामि<sup>१</sup> वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयव्यसन आपा देस्सामि वज्जी’ ति ।

२ अथ सो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वस्सकार ब्राह्मण मगधमहामत्त आमन्तेसि — “एहि त्व ब्राह्मण, येन भगवा तेनुपसक्कम उपसक्क मित्वा मम वचनेन भगवतो पादे सिरसा वन्दाहि अप्पाबाध अप्पातक्क लहुट्ठान बल फासुविहार पुञ्छ — ‘राजा, मन्ते मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भगवतो पादे सिरसा वन्दति, अप्पाबाध अप्पातक्क लहुट्ठान बल फासुविहार पुञ्छती’ ति । एव च वेदेहि — ‘राजा, मन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो । सो एवमाह — अह हिमे वज्जी एवमहिदिके एव महानुभावे उज्जेव्वामि वज्जी विनासेस्सामि वज्जी, अनयव्यसन आपादेस्सामि वज्जी’ ति । यथा ते भगवा व्याकरोति तं साधुक उगहेत्वा मम आरोवेय्यासि ।

३ न हि तथागता वितथ भणन्ती’ ति ।

३ ‘एव भो ति सो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो रज्जो मागधस्स अजातसत्तुस्स वेदेहिपुत्तस्स पटिस्सुत्वा भद्धानि भद्धानि यानानि योजेत्वा’ भद् भद् यान अभिरुहित्वा भदेहि भदेहि यानेहि राजगहम्हा निम्मासि येन गिज्झकूटो पव्वतो तेन पायासि । यावतिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा याना पण्णोरोहित्वा पत्तिको व येन भगवा तेनुपसक्कमि उपसक्क मित्वा भगवता सदि सम्मोवि । सम्मोदनीय कथ सारणीय वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्तं निसिणो सो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्तं एतदवोच — ‘राजा भो गोतम मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भोतो गोतमस्स पादे सिरसा वन्दति अप्पाबाध अप्पातक्क लहुट्ठान बल फासु विहार पुञ्छति । राजा भो गोतम, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो एवमाह — “अह हिमे वज्जी एवमहिदिके एव महानुभावे

१ वज्जि — स्या० । २ उज्जेव्वामि — स्या रो । ३ योजायेत्वा — रो ही ।

उच्छेच्छामि वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयव्यसन आपादेस्सामि वज्जी”  
ति ।

४ तेन खो पन समयेन आयस्मा आनन्दो भगवतो पिट्ठितो ठितो  
होति, भगवन्त वीजयमानो<sup>१</sup> । अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि  
— “किन्ति ते, आनन्द, सुत — ‘वज्जी अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला’ ” ति ? 5

“सुत मेत, भन्ते — ‘वज्जी अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला’ ” ति ।

“यावकीव च, आनन्द, वज्जी अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला  
भविस्सन्ति, बुद्धियेव<sup>२</sup>, आनन्द, वज्जीन पाटिकह्वा, नो परिहानि । किन्ति  
ते, आनन्द, सुत — ‘वज्जी समग्गा सन्निपतन्ति समग्गा बुट्ठहन्ति समग्गा  
वज्जिकरणीयानि करोन्ती’ ” ति ? 10

“सुत मेत, भन्ते — ‘वज्जी समग्गा सन्निपतन्ति समग्गा बुट्ठहन्ति  
समग्गा वज्जिकरणीयानि करोन्ती’ ” ति ।

“यावकीव च, आनन्द, वज्जी समग्गा सन्निपतिस्सन्ति समग्गा  
बुट्ठहिस्सन्ति समग्गा वज्जिकरणीयानि करिस्सन्ति, बुद्धियेव, आनन्द, वज्जीनं  
पाटिकह्वा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द, सुत — ‘वज्जी अपञ्जत्त न 15  
पञ्जापेन्ति, पञ्जत्त न समुच्छिन्दन्ति, यथापञ्जत्ते पोराणे वज्जिधम्मे  
समादाय वत्तन्ती’ ” ति ?

“सुत मेत, भन्ते — ‘वज्जी अपञ्जत्त न पञ्जापेन्ति, पञ्जत्त न  
समुच्छिन्दन्ति, यथापञ्जत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तन्ती’ ” ति ।

“यावकीव च, आनन्द, वज्जी अपञ्जत्त न पञ्जापेस्सन्ति, पञ्जत्त 20  
न समुच्छिन्दिस्सन्ति, यथापञ्जत्ते पोराणे वज्जिधम्मे समादाय वत्तिस्सन्ति,  
बुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकह्वा, नो परिहानि । किन्ति ते, आनन्द,  
सुत — ‘वज्जी ये ते वज्जीन वज्जिमहल्लका ते सक्करोन्ति गरु<sup>३</sup> करोन्ति<sup>३</sup>  
मानेन्ति पूजेन्ति तेस च सोतब्ब मञ्जन्ती’ ” ति ?

“सुत मेत, भन्ते — ‘वज्जी ये ते वज्जीन वज्जिमहल्लका ते सक्करोन्ति 25  
गरु करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति तेस च सोतब्ब मञ्जन्ती’ ” ति ।

“यावकीव च, आनन्द, वज्जी ये ते वज्जीन वज्जिमहल्लका ते  
सक्करिस्सन्ति गरु करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेस च सोतब्ब मञ्ज-  
स्सन्ति, बुद्धियेव, आनन्द, वज्जीन पाटिकह्वा, नो परिहानि । किन्ति ते,

१ वीजयमानो — सी०, रो०, वीजियमानो — स्या० । २ बुद्धियेव — स्या० । ३ — ३  
गरुक्करोन्ति — सी०, स्या० रो० ।

## ३ महापरिनिब्बानसुत्त

११ वज्जीन सप्त अपरिहामिया धम्मा

B. 61  
R. 72

१ “एव मे सुत । एक समय भगवा राजगहे विहरति गिज्झकूट पव्वते । तेन सो पन समयेन राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो होति । सो एवमाह — “अह हिमे वज्जी एवमहिद्विके एव महानुभावे उच्छेच्छामि” वज्जी, विनासेस्सामि वज्जी, अनयव्यसनं आपा 5 देस्सामि वज्जी” ति ।

२ अथ सो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वस्सकार ब्राह्मण मगधमहामत्त आमन्तेसि — “एहि त्व, ब्राह्मण, येन भगवा तेनुपसङ्कम, उपसङ्क मित्वा मम वचनेन भगवतो पावे सिरसा वन्दहि, अप्पावाध अप्पातङ्क लहुट्ठानं बल फासुविहार पुच्छ — ‘राजा, मन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भगवतो 10 पावे सिरसा वन्दति, अप्पावाध अप्पातङ्क लहुट्ठानं बल फासुविहार पुच्छती ति । एव च वेदेहि — ‘राजा, मन्ते, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो । सो एवमाह — अह हिमे वज्जी एवमहिद्विके एवमहानुभावे उच्छेच्छामि वज्जी विनासेस्सामि वज्जी अनयव्यसन आपादेस्सामि वज्जी’ ति । यथा ते भगवा व्याकरोति तं साधुक उगहेत्त्वा मम आरोचेम्यासि । 15 न हि तथागता वितथ भणन्ती” ति ।

R. 73

३ ‘एव, भो’ ति सो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो रज्जो मागधस्स अजातसत्तुस्स वेदेहिपुत्तस्स पटिस्सुत्वा महानि महानि यानानि योजेत्त्वा’ अह अह यान अभिरुहित्वा अदेहि अदेहि यानेहि राजगहम्हा निम्मासि येन गिज्झकूटो पव्वतो तेन पायासि । यावतिका यानस्स भूमि 20 यानेन गन्त्वा, याना पच्छोरोहित्वा पत्तिको व येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्क मित्वा भगवता सदि सम्मोदि । सम्मोदनीय कथ सारणीयं बीतिसारेत्ता एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिज्जो सो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्त एतववोच — “राजा, भो गोतम, मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो भोसो गोतमस्स पावे सिरसा वन्दति अप्पावाध अप्पातङ्क लहुट्ठानं बल फासु- 25 विहार पुच्छति । राजा भो गोतम मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो वज्जी अभियातुकामो एवमाह — “अह हिमे वज्जी एवमहिद्विके एवमहानुभावे

B. 62

१ वज्जी — स्वा । २ उच्छेच्छामि — स्वा रो । ३ योवापेत्ता — रो रो ।

सत्त अपरिहानिया धम्मा वज्जीसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु वज्जी सन्दिस्सिस्सन्ति, बुद्धियेव, ब्राह्मण, वज्जीनं पाटिकङ्खा, नो परिहानी” ति ।

एव वुत्ते, वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवन्त एतदवोच —  
 “एकमेकेन पि, भो गोतम, अपरिहानियेन धम्मेन समन्नागतान वज्जीन 5  
 बुद्धियेव पाटिकङ्खा, नो परिहानि, को पन वादो सत्तहि अपरिहानियेहि  
 धम्मेहि ! अकरणीया व<sup>१</sup>, भो गोतम, वज्जी रञ्जा मागधेन अजातसत्तुना  
 वेदेहिपुत्तेन यदिद युद्धस्स, अञ्जत्र उपलापनाय, अञ्जत्र मिथुभेदाय<sup>२</sup> ।  
 हन्द च दानि मय, भो गोतम गच्छाम, बहुकिच्चा मय बहुकरणीया” ति ।

“यस्स दानि त्व, ब्राह्मण, काल मञ्जसी” ति । 10

अथ खो वस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो भगवतो भासित अभि-  
 नन्दित्वा अनुमोदित्वा उट्ठायासना पक्कामि<sup>३</sup> ।

### § २ भिक्षूनं सत्त अपरिहानिया धम्मा

६ अथ खो भगवा अचिरपक्कन्ते वस्सकारे ब्राह्मणो मगधमहामत्ते  
 आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि — “गच्छ त्व, आनन्द, यावतिका भिक्षू राज-  
 गह उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेही” ति । “एव, 15  
 भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा यावतिका भिक्षू राजगह  
 उपनिस्साय विहरन्ति ते सब्बे उपट्ठानसालाय सन्निपातेत्वा येन भगवा तेनु-  
 पसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । एकमन्त  
 ठितो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच — “सन्निपतितो<sup>४</sup>, भन्ते,  
 भिक्षुसङ्घो । यस्स दानि, भन्ते, भगवा काल मञ्जती” ति । 20

अथ खो भगवा उट्ठायासना येन उपट्ठानसाला तेनुपसङ्कमि,  
 उपसङ्कमित्वा पञ्जत्ते आसने निसीदि । निसज्ज खो भगवा भिक्षू आमन्तेसि  
 — “सत्त वो, भिक्षवे, अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । त सुणाय, साधुक  
 मनसिकरोथ, भासिस्सामी” ति । “एव, भन्ते” ति खो ते भिक्षू भगवतो  
 पच्चस्सोसुं । भगवा एतदवोच — 25

“यावकीव च, भिक्षवे, भिक्षू अभिण्ह सन्निपाता सन्निपातबहुला  
 भविस्सन्ति, बुद्धियेव, भिक्षवे, भिक्षून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्षवे, भिक्षू समग्गा सन्निपतिस्सन्ति समग्गा

१ अकरणीया च — स्या० । २ मिथुभेदा — सी०, रो०, म०, । ३ पक्कमि — सी० । ४  
 सन्निपतितो — सी० । ५ मञ्जसी — सी०, स्या०, रो० ।

भानन्द, सुत - 'वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसम्ह वासेन्ती' " ति ?

"सुत मेत, भन्ते - 'वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसम्ह वासेन्ती' " ति ।

"यावकीव च, भानन्द वज्जी या ता कुलित्थियो कुलकुमारियो ता न ओक्कस्स पसम्ह वासेस्सन्ति, बुद्धिमेव, भानन्द, वज्जीन पाटिकङ्का, नो परिह्वानि । किन्ति ते, भानन्द, सुत - वज्जी यानि तानि वज्जीन वज्जि चेतियानि अब्भन्तरानि चैव बाहिरानि च, तानि सक्करोन्ति गरु करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेस च दिन्नपुब्ब कतपुब्ब धम्मिक वल्लि नो परिह्वपेन्ती' " ति ?

"सुत मेत भन्ते - 'वज्जी यानि तानि वज्जीन वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चैव बाहिरानि च तानि सक्करोन्ति गरु करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति, तेस च दिन्नपुब्ब कतपुब्ब धम्मिक वल्लि नो परिह्वपेन्ती' " ति ।

"यावकीव च, भानन्द, वज्जी यानि तानि वज्जीन वज्जिचेतियानि अब्भन्तरानि चैव बाहिरानि च, तानि सक्करिस्सन्ति गरुं करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति, तेस च दिन्नपुब्ब कतपुब्ब धम्मिक वल्लि नो परिह्वपेस्सन्ति बुद्धिमेव, भानन्द, वज्जीन पाटिकङ्का, नो परिह्वानि । किन्ति ते, भानन्द, सुत - 'वज्जीन भरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसविहिता किन्ति भनागता च भरहन्तो विजित भागज्जेय्युं, भागता च भरहन्ता विजिते फासु विहरेय्युं' " ति ?

"सुत मेत भन्ते - 'वज्जीन भरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसविहिता किन्ति भनागता च भरहन्तो विजित भागज्जेय्युं, भागता च भरहन्तो विजित फासु विहरेय्युं' " ति ।

यावकीव च, भानन्द, वज्जीन भरहन्तेसु धम्मिका रक्खावरणगुत्ति सुसविहिता भविस्सति किन्ति भनागता च भरहन्तो विजित भागज्जेय्युं भागता च भरहन्तो विजिते फासु विहरेय्युं ति, बुद्धिमेव, भानन्द, वज्जीन पाटिकङ्का नो परिह्वानो" ति ।

५ अथ सो भगवा वस्सकार ग्राहण मगधमहामत्त धामन्तेसि - "एममिदाह ग्राहण समयं वसासियं विहरामि सारन्ददे" चतिये । तत्राह वज्जीन इम सत्त अपरिह्वानिय धम्मे देससि । यावकीव च, ग्राहण इमे

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न निद्वारामा भविस्सन्ति न निद्वारता न निद्वारामतमनुयुत्ता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न सङ्गणिकारामा भविस्सन्ति न सङ्गणिकारता<sup>१</sup> न सङ्गणिकारामतमनुयुत्ता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

5

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न पापिच्छा भविस्सन्ति न पापिकानं इच्छान वसं गता, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न पापमित्ता भविस्सन्ति न पाप-सहाया न पापसम्पवङ्का<sup>२</sup>, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

10

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू न ओरमत्तकेन विसेसाधिगमेन अन्तरावोसान आपज्जिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

“यावकीवं च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

15

### अपरे पि सत्त

८ अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि... पे० .यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू सद्धा भविस्सन्ति .पे० हिरिमना भविस्सन्ति ओत्तप्पी भविस्सन्ति बहुस्सुता भविस्सन्ति आरद्धविरिया<sup>३</sup> भविस्सन्ति उपट्ठितस्सती<sup>४</sup> भविस्सन्ति पञ्जावन्तो<sup>५</sup> भविस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि । यावकीव च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, वुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

R 79

20 B 67

### अपरे पि सत्त

९ “अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । त सुणाय, साधुक मनसिकरोथ, भासिस्सामी” ति । “एवं, भन्ते” ति खो ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसु । भगवा एतदवोच —

25

१ सङ्गणिकरता — म० । २ पापसम्पवङ्करा — स्या० । ३ आरद्धवीरिया — म० । ४. उपट्ठितसती — री० । ५ पञ्जावन्तो — री० ।

R. 77

बुद्धिस्सन्ति समग्गा सङ्गकरणीयानि करिस्सन्ति, बुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्का, नो परिहानि ।

- “यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू अपञ्जत्त न पञ्जपेस्सन्ति’  
पञ्जत्त न समुच्छिन्दिस्सन्ति, यथापञ्जत्तेसु सिक्खापदेसु समागम्य  
5 वत्तिस्सन्ति बुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्का, नो परिहानि ।

“यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू ये ते भिक्खू थेरा रत्तञ्ज चिर  
पञ्चजिता सङ्गपितरो सङ्गपरिणायका’ ते सम्करिस्सन्ति गह’ करिस्सन्ति  
मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेस च सोतब्ब मञ्जिस्सन्ति, बुद्धियेव, भिक्खवे  
भिक्खून पाटिकङ्का, नो परिहानि ।

- 11 “यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू उपपन्नाय तण्हाय पोणोभविकाय  
न वस गच्छिस्सन्ति बुद्धियेव भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्का, नो परिहानि ।  
‘यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू आरञ्जकेसु सेनासनेसु सापेक्खा  
भविस्सन्ति बुद्धियेव भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्का, नो परिहानि ।

- “यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू पच्चत्तम्भेव सति उपट्ठपस्सन्ति  
15 — ‘किन्ति अनागता च पेसला सद्दहाचारी आगच्छेम्मू, आगता च पेसला  
सद्दहाचारी फासु’ विहरेम्मू’ ति, बुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्का,  
नो परिहानि ।

- ‘यावकीव च भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खु  
टस्सन्ति इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति’,  
20 बुद्धियेव भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्का, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

B. 66

७ अपरे पि सो भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसस्सामि ।  
तं सुणाथ, साधुक मनसिकरोथ भासिस्सामी” ति । “एव, भत्ते’ ति सो  
ते भिक्खू भगवतो पञ्चस्सोसु । भगवा एतदवाच —

R. 78

- यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू न धम्मारामा भविस्सन्ति न  
25 धम्मरता न धम्मारामतमनुयुक्ता बुद्धियेव, भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्का  
नो परिहानि ।

‘यावकीव च भिक्खवे भिक्खू न धम्मारामा भविस्सन्ति न धम्म-  
रता न धम्मारामतमनुयुक्ता बुद्धियेव, भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्का, नो  
परिहानि ।

१ यत्तपेग्गमि — सी रो । २ परिणायका — सी स्या रो । ३ यत्तपेग्गमि — सी  
स्या रो । ४ उट्ठपेग्गमि — रो । ५ धम्म — सी स्या रो । ६ भविस्सन्ति — रो ।  
७ सो — न सी स्या ।

धम्मलद्धा  
भत्तभोगी<sup>१</sup>  
भिक्षवे,

१ अखण्डानि 5  
ज्जूपसत्थानि<sup>१</sup>  
लसामञ्जगता  
भिक्षवे, भिक्षून

रिया निय्यानिका, 10  
द्वया दिट्ठिसामञ्ज-  
वुद्धियेव, भिक्षवे,

निया धम्मा भिक्षूसु R 81  
सु सन्दिस्सिस्सन्ति, बुद्धि- 15  
ति ।

तो गिज्झकूटे पब्बते एतदेव  
, इति समाधि, इति पञ्जा,  
हानिसंसो, समाधिपरिभाविता  
ञ्जापरिभावित चित्त सम्मदेव 20  
वा भवासवा, अविज्जासवा<sup>५</sup>” ति ।

यथाभिरन्त विहरित्वा आयस्मन्त ( B 69  
येन अम्बलट्टिका तेनुपसङ्कमिस्सामा”  
आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ  
येन अम्बलट्टिका तदवसरि । तत्र सुद 25  
गारके । तत्रा पि<sup>१</sup> सुद भगवा अम्बलट्टि-  
व बहुल भिक्षून धम्मि कथ करोति —  
पञ्जा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो  
भाविता पञ्जा महप्फला होति महानिससा,

या० । २ तानि — सी०, स्या०, रो० । ३ विज्जुप्पसत्थानि  
१ । ५ दिट्ठासवा अविज्जासवा — सी०, रो० । ६ तत्र पि



“यावकीव च, भिक्खवे भिक्खू सतिसम्बोज्झङ्ग भावेस्सन्ति पे०  
 धम्मविचयसम्बोज्झङ्ग भावेस्सन्ति विरियसम्बोज्झङ्ग भावेस्सन्ति पीति  
 सम्बोज्झङ्ग भावेस्सन्ति पस्सद्विसम्बोज्झङ्ग भावेस्सन्ति समाधिसम्बोज्झङ्ग  
 भावेस्सन्ति उपेक्खासम्बोज्झङ्ग भावेस्सन्ति, बुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खू  
 ५ पाटिकङ्गा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू अनिच्चसञ्जं भावेस्सन्ति पे०... ।

‘यावकीव च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खू  
 ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति,  
 बुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खूनं पाटिकङ्गा, नो परिहानि ।

अपरे पि सत्त

10 १० “अपरे पि खो, भिक्खवे, सत्त अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि  
 तं सुणाथ, साधुक मनसिकरोथ, भासिस्सामी” ति । “एव भन्ते” ति खं  
 ते भिक्खू भगवतो पञ्चस्सोसु । भगवा एतदवोच —

‘यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू अनिच्चसञ्जं भावेस्सन्ति... पे०...  
 अनत्तसञ्जं भावेस्सन्ति असुअसञ्जं भावेस्सन्ति .. आदीनवसञ्जं

15 भावेस्सन्ति .. पद्धानसञ्जं भावेस्सन्ति विरागसञ्जं भावेस्सन्ति ..  
 निरोधसञ्जं भावेस्सन्ति, बुद्धियेव भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्गा, नो परिहानि

R. 80

यावकीव च, भिक्खवे, इमे सत्त अपरिहानिया धम्मा भिक्खू  
 ठस्सन्ति, इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति  
 बुद्धियेव, भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्गा, नो परिहानि ।

§ ३ भिक्खूनं च अपरिहानिया धम्मा

20 ११ ‘ख, भिक्खवे, अपरिहानिये धम्मे देसेस्सामि । तं सुणा  
 साधुक मनसिकरोथ भासिस्सामी” ति । “एव भन्ते” ति खो ते भिक्खू  
 भगवतो पञ्चस्सोसु । भगवा एतदवोच —

D. 68

“यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू मेत्त कायकम्म पञ्चुपट्ठापेस्सन्ति  
 सव्रह्मचारीसु भावि चेव र्हो च बुद्धियेव भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्गा  
 25 नो परिहानि ।

“यावकीव च भिक्खवे, भिक्खू मेत्त वचीकम्मं पञ्चुपट्ठापेस्सन्ति  
 ... पे० ... मेत्त मनोकम्मं पञ्चुपट्ठापेस्सन्ति सव्रह्मचारीसु भावि चेव र्हो च,  
 बुद्धियेव भिक्खवे भिक्खून पाटिकङ्गा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू, ये ते लाभा धम्मिका धम्मलद्धा  
अन्तमसो पत्तपरियापन्नमत्त पि तथारूपेहि लाभेहि अप्पटिविभत्तभोगी<sup>१</sup>  
भविस्सन्ति सीलवन्तेहि सब्रह्मचारीहि साधारणभोगी, बुद्धियेव, भिक्खवे,  
भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू यानि कानि<sup>२</sup> सीलानि अखण्डानि 5  
अच्छिद्धानि असबलानि अकम्मासानि भुजिस्सानि विञ्जूपसत्थानि<sup>३</sup>  
अपरामट्टानि समाधिसवत्तनिकानि तथारूपेसु सीलेसु सीलसामञ्जगता  
विहरिस्सन्ति सब्रह्मचारीहि आवि चेव रहो च, बुद्धियेव, भिक्खवे, भिक्खून  
पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्खवे, भिक्खू याय दिट्ठि अरिया निय्यानिका, 10  
निय्याति तक्करस्स सम्मा दुक्खक्खयाय, तथारूपाय दिट्ठिया दिट्ठिसामञ्ज-  
गता विहरिस्सन्ति सब्रह्मचारीहि आवि चेव रहो च, बुद्धियेव, भिक्खवे,  
भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानि ।

“यावकीव च, भिक्खवे, इमे छ अपरिहानिया धम्मा भिक्खूसु R 81  
ठस्सन्ति, इमेसु च छसु अपरिहानियेसु धम्मेसु भिक्खू सन्दिस्सिस्सन्ति, बुद्धि- 15  
येव, भिक्खवे, भिक्खून पाटिकङ्खा, नो परिहानी” ति ।

१२ तत्र सुद भगवा राजगहे विहरन्तो गिज्झकूटे पण्डते एतदेव  
बहुलं भिक्खून धम्मि कथ करोति — “इति सील, इति समाधि, इति पञ्जा,  
सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाविता  
पञ्जा महप्फला होति महानिससा, पञ्जापरिभावित चित्त सम्मदेव 20  
आसवेहि विमुच्चति, सेय्यथिद<sup>४</sup> — कामासवा भवासवा, अविज्जासवा<sup>५</sup>” ति ।

१३ अथ खो भगवा राजगहे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्त L B 69  
आनन्द आमन्तेसि — “आयामानन्द, येन अम्बलट्टिका तेनुपसङ्गमिस्सामा”  
ति । “एव, भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ  
खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन अम्बलट्टिका तदवसरि । तत्र सुद 25  
भगवा अम्बलट्टिकाय विहरति राजागारके । तत्रा पि<sup>६</sup> सुद भगवा अम्बलट्टि-  
काय विहरन्तो राजागारके एतदेव बहुल भिक्खून धम्मि कथ करोति —  
“इति सील, इति समाधि, इति पञ्जा, सीलपरिभावितो समाधि महप्फलो  
होति महानिससो, समाधिपरिभाविता पञ्जा महप्फला होति महानिससा,

१ न अप्पटिविभत्तभोगी — स्या० । २ तानि — सी०, स्या०, रो० । ३ विञ्जुप्पसत्थानि  
— सी० । ४. सेय्यथीद — स्या०, रो० । ५ दिट्ठासवा अविज्जासवा — सी०, रो० । ६ तत्र पि  
— सी०, स्या०, रो० ।

पञ्चापरिभाषित चित्त सम्मदेव आसवेहि विमुञ्चति, सेय्यधिर्धं - कामासवा, भवासवा, भविज्जासवा” ति ।

- १४ अथ सो भगवा भम्बसट्ठिकाय यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं भानन्द भ्रामन्तेसि - “आयामानन्द, येन नाळन्दा तेनुपसङ्कमिस्सामा” ति ।  
 5 “एव, भन्ते” ति सो आयस्मा भ्रानन्दो भगवतो पञ्चस्सोसि । अथ सो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन नाळन्दा तदवसरि । तत्र सुद भगवा नाळन्दाय विहरति पावारिकम्बवने ।

### ४ सारिपुत्तस्स सीहनावो

- १५ अथ सो आयस्मा सारिपुत्तो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमिस्त्वा भगवन्तं भविवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निस्सिन्नो सो  
 10 आयस्मा सारिपुत्तो भगवन्तं एतदवोच - “एव पसन्नो अहं, भन्ते, भगवति ! न आहुं न च भविस्सति न चेतरेहि विज्जति अञ्जो समणो वा ब्राह्मणो वा भगवता भिम्मोभिञ्जतरो, यद्विधं सम्बोधिं” ति ।

- “उळारा सो ते अथ, सारिपुत्त, आसमी” वाचा<sup>१</sup> भासिता । एकसो गहितो । सीहनावो नदितो - ‘एवपसन्नो अहं, भन्ते, भगवति !  
 13 न आहुं न च भविस्सति न चेतरेहि विज्जति अञ्जो समणो वा ब्राह्मणो वा भगवता भिम्मोभिञ्जतरो यदिदं सम्बोधिं’ ति । किं ते, सारिपुत्त, ये ते अहेसु अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सव्वे ते भगवन्तो चेतसा चेतो परिञ्च विदिता - ‘एवसीसा ते भगवन्तो अहेसु इति पि, एवधम्मा एवपञ्जा एवविहारी एवविमुत्ता ते भगवन्तो अहेसु इति पी’ ” ति ?

- 20 “नो हेतं, भन्ते” ।

“किं पन<sup>२</sup> सारिपुत्त, ये ते भविस्सन्ति अनागतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सव्वे ते भगवन्तो चेतसा चेतो परिञ्च विदिता - ‘एवसीसा ते भगवन्तो भविस्सन्ति इति पि, एवधम्मा एवपञ्जा एवविहारी एवविमुत्ता ते भगवन्तो भविस्सन्ति इति पी’ ” ति ?

- 25 “नो हेतं भन्ते” ।

“किं पन ते सारिपुत्त अहं एतरेहि अरहं सम्मासम्बुद्धो चेतसा चेतो परिञ्च विदितो - एवसीसो भगवा इति पि, एवधम्मो एवपञ्जो एव विहारी एवविमुत्तो भगवा इति पी’ ” ति ?

१ पावादिहम्बवने - स्या । २ भिम्मोभिञ्जतरो - स्या । ३ आसविवासा स्या । ४ नु - स्या । ५ पन ते - य ।

“एत्थ च हि ते, सारिपुत्त, अतीतानागतपच्चुप्पन्नेसु अरहन्तेसु सम्मा-  
सम्बुद्धेसु चेतोपरियञ्जाण<sup>१</sup> नत्थि । अथ किञ्चरहि ते अय, सारिपुत्त, उळारा  
आसभी वाचा भासिता, एकसो गहितो, सीहनादो नदितो — ‘एवपसन्नो अह,  
भन्ते, भगवति । न चाहु न च भविस्सति न चेतरहि विज्जति अञ्जो  
समणो वा ब्राह्मणो वा भगवता<sup>२</sup> भिय्योभिञ्जतरो, यदिद सम्बोधिय’ ” ति ? 5

R 83

१६ “न खो मे, भन्ते, अतीतानागतपच्चुप्पन्नेसु अरहन्तेसु सम्मा-  
सम्बुद्धेसु चेतोपरियञ्जाण अत्थि । अपि च मे धम्मन्वयो विदितो । सेय्यथापि,  
भन्ते, रञ्जो पच्चन्तिम नगर दब्हुद्धाप<sup>३</sup> दब्हुपाकारतोरण एकद्वार ।  
तत्रस्स दोवारिको पण्डितो वियत्तो मेधावी, अञ्जातान<sup>४</sup> निवारेता आतान  
पवेसेता । सो तस्स नगरस्स सामन्ता<sup>५</sup> अनुपरियायपथ<sup>६</sup> अनुक्कममानो न 10  
पस्सेय्य पाकारसन्धि वा पाकारविवर वा, अन्तमसो बिळारनिक्खमनमत्त<sup>७</sup>  
पि<sup>८</sup> । तस्स एवमस्स — ‘ये खो केचि ओळारिका पाणा इम नगर पविसन्ति  
वा निक्खमन्ति वा सब्बे ते इमिना व द्वारेन पविसन्ति वा निक्खमन्ति वा’ ति ।  
एवमेव खो मे, भन्ते, धम्मन्वयो विदितो — ‘ये ते, भन्ते, अहेसु अतीतमद्धानं  
अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो पञ्च नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे 15 B 71  
पञ्जाय दुब्बलीकरणे, चतूसु<sup>९</sup> सतिपट्टानेसु सुपतिट्ठितचित्ता,<sup>१०</sup> सत्तबोज्झङ्गे<sup>११</sup>  
यथाभूत भावेत्वा अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुद्धिसु । ये पि ते, भन्ते,  
भविस्सन्ति अनागतमद्धान अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा सब्बे ते भगवन्तो पञ्च  
नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे पञ्जाय दुब्बलीकरणे, चतूसु सतिपट्टानेसु  
सुपतिट्ठितचित्ता, सत्त बोज्झङ्गे यथाभूत भावेत्वा अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभि- 20  
सम्बुद्धिस्सन्ति । भगवा पि, भन्ते, एतरहि अरह सम्मासम्बुद्धो पञ्च  
नीवरणे पहाय चेतसो उपक्किलेसे पञ्जाय दुब्बलीकरणे, चतूसु सतिपट्टानेसु  
सुपतिट्ठितचित्तो, सत्त बोज्झङ्गे यथाभूत भावेत्वा अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभि-  
सम्बुद्धो<sup>१२</sup> ति ।

१७ तत्र पि सुद भगवा नाळन्दाय विहरन्तो पावारिकम्बवने  
एतदेव बहुल मिक्खून धम्मि कथ करोति — “इति<sup>१३</sup> सील, इति समाधि,  
इति पञ्जा, सीलपरिभावितो, समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधि  
परिभाविता पञ्जा महप्फला होति महानिससा, पञ्जापरिभावित चित्त

25 R 84

१ चेतोपरियञ्जायणाण — स्या० । २ भगवतो — स्या० । ३ दब्हुद्धाप — रो०, दब्हुद्वार  
— स्या० । ४ अजातान — स्या० । ५ समन्ता — स्या०, रो०, म० । ६ अनुचरियायपथ — स्या० ।  
७ विळारनिस्सक्कनमत्त — रो० । ८ पि न पस्सेय्य — स्या० । ९ चतुसु — रो० । १०  
सुपतिट्ठितचित्ता — सी० । ११ सत्त सम्बोज्झङ्गे — सी० । १२ इति पि — स्या० ।

सम्मदेव आसवेहि विमुञ्चति, सेम्यधिद - कामासवा, भवासवा, अधिज्वासवा  
ति ।

### १५ पाटलिगामिकान भगवतो ओवावो

- १८ अथ सो भगवा नाळन्दायं यथाभिरन्त विहरित्वा आयस्मन्त  
आनन्द आमन्तेसि - 'आयामानन्द, येन पाटलिगामो तेनुपसङ्गमिस्सामा'  
५ ति । "एव, भन्ते" ति सो आयस्मा आनन्दो भगवतो पञ्चस्सोसि । अथ  
सो भगवा महता भिक्षुसङ्गेन सद्धि येन पाटलिगामो<sup>१</sup> तदवसरि । अस्सोसु  
सो पाटलिगामिका' उपासका - "भगवा किर पाटलिगाम अनुप्पत्तो" ति ।  
अथ सो पाटलिगामिका उपासका येन भगवा तेनुपसङ्गमिसु, उपसङ्गमित्वा  
भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिमु । एकमन्त निक्षिप्त्वा सो पाटलि  
१० गामिका उपासका भगवन्त एतदवोचुं - "अधिवासतु नो, भन्ते, भगवा आवसथा  
गार' ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ सो पाटलिगामिका  
उपासका भगवतो अधिवासन विदित्वा उट्ठायासना भगवन्त अभिवादेत्वा  
D. 72 पदक्खिण कत्वा येन आवसथागार तेनुपसङ्गमिसु उपसङ्गमित्वा सम्ब  
सन्यरि<sup>२</sup> आवसथागार सन्यरित्वा आसनानि पञ्जापेत्वा उदकमणिकं  
१३ पतिट्ठापेत्वा तेसपदीप<sup>३</sup> आरोपेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्गमिसु, उपसङ्गमित्वा  
भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठसु । एकमन्त ठिता सो पाटलिगामिका  
उपासका भगवन्त एतदवोचु - 'सम्बसन्यरिसन्यस, भन्ते, आवसथामार ।  
आसनानि पञ्जात्तानि, उदकमणिको पतिट्ठापितो, तेसपदीपो आरोपितो,  
R. 85 यस्स घानि भन्ते भगवा कास मञ्जती' ति । अथ सो भगवा सायम्हसम  
२० निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धि भिक्षुसङ्गेन येन आवसथागारं तेनुपसङ्गमि  
उपसङ्गमित्वा पावे पक्खामेत्वा आवसथागार पविसित्वा मज्झिम धम्म  
निस्साम पुरत्थाभिमुखो<sup>४</sup> निसीदि । भिक्षुसङ्गो पि सो पावे पक्खामेत्वा  
आवसथागार पविसित्वा पच्छिम भित्ति निस्साम पुरत्थाभिमुखो निसीदि  
भगवन्तमेव<sup>५</sup> पुरक्खत्वा । पाटलिगामिका पि सो उपासका पावे पक्खामेत्वा  
२५ आवसथागार पविसित्वा पुरत्थिम भित्ति निस्साम पच्छिमाभिमुखा निसीदिसु  
भगवन्तमेव पुरक्खत्वा ।

१६ अथ सो भगवा पाटलिगामिके उपासके आमन्तसि - 'पच्छिमे  
गहपठयो आवीनवा दुस्सीलस्स सीलविपत्तिथा । कसम पच्छ ? इथ

१ पाटलिगामिका - रो ही स्या । २ सम्बसन्यरितं सम्भतं - स्वा । ३ तेसपदीपो  
- म । ४ पक्खामेत्वा सम्भतं - ही स्या रो । ५ पुरत्थिमाभिमुखो - इति ति । ६  
भगवन्तमेव - स्वा । ७ पुरेभिवात्वा - ही ।

गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो पमादाधिकरणं महति भोगजानि निगच्छति ।  
अयं पठमो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया ।

“पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलस्स सीलविपन्नस्स पापको कित्तिसद्वो  
अब्भुगच्छति । अयं दुतियो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया ।

“पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो यञ्जदेव परिस उप- 5  
सङ्कमति—यदि खत्तियपरिस, यदि ब्राह्मणपरिस, यदि गहपतिपरिस, यदि  
समणपरिस — अविसारदो उपसङ्कमति मङ्कुभूतो । अयं ततियो आदीनवो  
दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया ।

“पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो सम्मूहो काल करोति ।  
अयं चतुत्थो आदीनवो दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया ।

10

“पुन च पर, गहपतयो, दुस्सीलो सीलविपन्नो कायस्स भेदा पर  
मरणा अपाय दुर्गतिं विनिपात निरय उपपज्जति । अयं पञ्चमो आदीनवो  
दुस्सीलस्स सीलविपत्तिया । इमे खो, गहपतयो, पञ्च आदीनवा दुस्सीलस्स  
सीलविपत्तिया ।

B. 73

२० “पञ्चमे, गहपतयो, आनिससा सीलवतो सीलसम्पदाय । 15 R 86  
कतमे पञ्च ? इध, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो अप्पमादाधिकरण महन्त  
भोगक्खन्ध अधिगच्छति । अयं पठमो आनिससो सीलवतो सीलसम्पदाय ।

“पुन च पर, गहपतयो, सीलवतो सीलसम्पन्नस्स कल्याणो कित्तिसद्वो  
अब्भुगच्छति । अयं दुतियो आनिससो सीलवतो सीलसम्पदाय ।

“पुन च पर, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो यञ्जदेव परिस उप- 20  
सङ्कमति — यदि खत्तियपरिस, यदि ब्राह्मणपरिस, यदि गहपतिपरिस, यदि  
समणपरिस — विसारदो उपसङ्कमति अमङ्कुभूतो । अयं ततियो आनिससो  
सीलवतो सीलसम्पदाय ।

“पुन च पर, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो असम्मूहो काल  
करोति । अयं चतुत्थो आनिससो सीलवतो सीलसम्पदाय ।

25

“पुन च पर, गहपतयो, सीलवा सीलसम्पन्नो कायस्स भेदा पर मरणा  
सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जति । अयं पञ्चमो आनिससो सीलवतो सील-  
सम्पदाय । इमे खो, गहपतयो, पञ्च आनिससा सीलवतो सीलसम्पदाया” ति ।

२१ अथ खो भगवा पाटलिगामिके उपासके बहुदेव रत्ति धम्मिया  
कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहसेत्वा उय्योजेसि — “अभि-

30

भवन्ता खो, गहपतयो, रत्ति । यस्स दानि तुम्हे काल मञ्जया” ति । “एव,  
मन्ते” ति खो पाटलिगामिका उपासका भगवतो पटिस्सुत्वा उट्ठायासता  
भगवन्त भग्निवादेस्वा पदक्खिण कत्था पक्कमिंसु । अथ खो भगवा अरि  
पक्कन्तेसु पाटलिगामिकेसु उपासकेसु सुञ्जागार पाविसि ।

### १६ पाटलिपुत्तनगरमापन

२२ तेन खो पन समयेन सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता  
पाटलिगामे नगर मापेत्ति वज्जीन पटिवाहाय । तेन खो पन समयेन सम्बहुसा  
देवतायो सहस्सेव<sup>१</sup> पाटलिगामे वत्थूनि परिगण्हन्ति । यस्मि पदेसे महे  
सक्खा देवता वत्थूनि परिगण्हन्ति, महेसक्खान तत्थ रञ्ज राजमहामत्तानं  
चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेत्तु । यस्मि पदेसे मज्झिमा देवता वत्थूनि  
परिगण्हन्ति, मज्झिमान तत्थ रञ्ज राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति  
निवेसनानि मापेत्तु । यस्मि पदेसे नीचा देवता वत्थूनि परिगण्हन्ति, नीचान  
तत्थ रञ्ज राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेत्तु । अहसा खा  
भगवा दिब्बेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन ता देवतायो सहस्सेव  
पाटलिगामे वत्थूनि परिगण्हन्तियो । अथ खो भगवा रत्तिमा पञ्चससमप  
१३ पञ्चुट्ठाय आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि — ‘के’ नु खो, आनन्द, पाटलिगामे  
नगरं मापेत्ती ’ ति ?

“सुनिधवस्सकारा, मन्ते, मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगर मापेत्ति  
वज्जीन पटिवाहाया” ति ।

‘सैम्ययापि, आनन्द देवेहि तार्वत्तिसेहि सदि मन्तत्वा’, एवमव  
२० खो आनन्द, सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता पाटलिगामे नगर मापेत्ति  
वज्जीन पटिवाहाय । इधाह, आनन्द, अहस दिब्बेन चक्खुना विसुद्ध  
अतिक्कन्तमानुसकेन सम्बहुसा देवतायो सहस्सेव पाटलिगामे वत्थूनि परि  
गण्हन्तियो । यस्मि आनन्द, पदेसे महेसक्खा देवता वत्थूनि परिगण्हन्ति  
महेसक्खान तत्थ रञ्ज राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेत्तु ।  
२३ यस्मि पदेसे मज्झिमा देवता वत्थूनि परिगण्हन्ति मज्झिमानं तत्थ रञ्ज  
राजमहामत्तानं चित्तानि नमन्ति निवेसनानि मापेत्तु । यस्मि पदेसे नीचा  
देवता वत्थूनि परिगण्हन्ति नीचान तत्थ रञ्ज राजमहामत्तानं चित्तानि  
नमन्ति निवेसनानि मापेत्तु । यावता, आनन्द अरियं आयातनं, यावता वनि

१ शुभीपवग्गवाता — रया । २ सहस्रस्येव — गी रो । ३ को — ही० रया रो ।  
४ मापेत्ती — वी रया० रो । ५ वक्कन्ते मन्तेस्वा — रया ।

पथो,' इदं अग्निनगर भविस्सति पाटलिपुत्रं पुटभेदनं । पाटलिपुत्रस्स खो, अनन्द, तयो अन्तराया भविस्सन्ति - अग्निगो वा उदकतो वा मिथुभेदा वा' ति ।

R 88

B 75

२३. अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता येन भगवा तेनुप-  
सङ्कमिसु; उपसङ्कमित्वा भगवता सद्धि सम्मोदिसु । सम्मोदनीय कथ 5  
सारणीयं<sup>१</sup> वीतिसारेत्वा एकमन्त अट्टसु । एकमन्त ठिता खो सुनिधवस्सकारा  
मगधमहामत्ता भगवन्त एतदवोचु - "अधिवासेतु नो भव गोतमो  
अञ्जतनाय भत्त सद्धि भिक्खुसङ्घेना" ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन ।  
अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवतो अधिवासन विदित्वा येन  
सको आवसथो तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा सके आवसथे पणीत खादनीय 10  
भोजनीय पटियादापेत्वा भगवतो काल आरोचापेसु - "कालो, भो गोतम,  
निट्ठित भत्त" ति ।

अथ खो भगवा पुब्बण्हसमय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय सद्धि  
भिक्खुसङ्घेन येन सुनिधवस्सकारान मगधमहामत्तान आवसथो तेनुपसङ्कमि;  
उपसङ्कमित्वा पञ्चत्ते आसने निसीदि । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगध- 15  
महामत्ता बुद्धप्पमुख<sup>२</sup> भिक्खुसङ्घ पणीतेन खादनीयेन<sup>३</sup> भोजनीयेन<sup>४</sup> सहत्था  
सन्तप्पेसु सम्पवारेसु । अथ खो सुनिधवस्सकारा मगधमहामत्ता भगवन्त  
भुत्तावि ओणीतपत्तपाणि<sup>५</sup> अञ्जतर नीच आसन गहेत्वा एकमन्त निसीदिसु ।  
एकमन्त<sup>६</sup> निसिन्ने खो सुनिधवस्सकारे मगधमहामत्ते भगवा इमाहि गाथाहि  
अनुमोदि - 20

"यस्मि पदेसे कप्पेति, वास पण्डितजातियो" ।

सीलवन्तेत्थ भोजेत्वा, सञ्जते ब्रह्मचारयो<sup>७</sup> ॥

"या तत्थ देवता आसु,<sup>८</sup> तास दक्खिणमादिसे ।

ता पूजिता पूजयन्ति, मानिता मानयन्ति न ॥

"ततो न अनुकम्पन्ति", माता पुत्त व ओरसं । 25

देवतानुकम्पितो पोसो, सदा भद्रानि पस्सती" ति ॥

अथ खो भगवा सुनिधवस्सकारे मगधमहामत्ते इमाहि गाथाहि  
अनुमोदित्वा उट्टायासना पक्कामि" ।

R 89

१ विणिप्पयो - स्या० । २ साराणीय - स्या०, रो० । ३ बुद्धपमुख - रो० ।

४-४. खादनियेन भोजनियेन - रो० । ५ ओणीतपत्तपाणि - रो० । ६ एकमन्ते - इति पि ।

७. पण्डितजातिको - रो० । ८ ब्रह्मचारिनो - स्या० । ९ अस्सु - रो० । १० अनुकम्पेन्ति - सी० ।

११. पक्कामि - सी० ।



B. 76

- २४ तेन स्रो पन समयेन सुनिधवस्सकारा भगधमहामत्ता भगवन्त  
पिट्ठितो पिट्ठितो अनुयया' होन्ति - "येनज्ज समणो गोतमो द्वारेन निक्ख-  
मिस्सति, स गोतमद्वार नाम भविस्सति, येन तित्थेन गङ्गा<sup>१</sup> नदि<sup>२</sup> तरिस्सति,  
स गोतमतित्थ नाम भविस्सती" ति । अथ स्रो भगवा येन द्वारेन निक्खमि,  
तं गोतमद्वार नाम अहोसि । अथ स्रो भगवा येन गङ्गा नदी तेनुपसङ्गमि ।  
तेन स्रो पन समयन गङ्गा नदी पूरा होति समसित्तिका काकपेय्या । अप्पेकञ्चे  
मनुस्सा नाव परियेसन्ति, अप्पेकञ्चे उल्लम्प<sup>३</sup> परियेसन्ति, अप्पेकञ्चे कुल्ल  
वधन्ति पारा<sup>४</sup> पार गन्तुकामा । अथ स्रो भगवा - सेय्ययापि नाम वसवा  
पुरिसो समिञ्जित<sup>५</sup> वा बाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव -  
गङ्गाय नविया ओरिमतीरे अन्तरहितो पारिमतीरे पच्चुट्ठासि सद्धि भिक्खु  
सङ्घेन । अहसा स्रो भगवा ते मनुस्से अप्पेकञ्चे नाव परियेसन्ते, अप्पेकञ्चे  
उल्लम्प परियेसन्ते, अप्पेकञ्चे कुल्ल वधन्ते पारा पार गन्तुकामे । अथ स्रो  
भगवा एतमत्यं विदित्वा सायं वेसाय इम उदान उदानेसि -

- ये तरन्ति अण्णव सर, सेतु कत्वान विसज्ज पत्तलानि ।  
कुल्ल<sup>६</sup> हि जनो वन्धति<sup>७</sup>, तिण्णा मेघाविनो जना<sup>८</sup> ति ॥

पठमभाषवार ।

### १७ धम्मावाप्तो धम्मपरिणायो

R. 80

- २५ अथ स्रो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि - "आयामा-  
नन्द, येन कोटिगामो तेनुपसङ्गमिस्सामा' ति । "एव, भन्ते" ति स्रो आयस्मा  
आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ स्रो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि  
येन कोटिगामो तदवसरि । तत्र सुद भगवा कोटिगामे विहरति । तत्र स्रो  
भगवा भिक्खू आमन्तेसि -

B. 77

- "अतुभ भिक्खवे, अरियसच्चान अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद  
दीपमदान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । कसमेसं वतुभ ?  
दुक्खस्स भिक्खवे अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीपमदानं  
सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । दुक्खसमुदयस्स भिक्खवे, अरिय  
सच्चस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीपमदानं सन्धावितं संसरितं  
मम चेव तुम्हाक च । दुक्खनिरोधस्स भिक्खवे अरियसच्चस्स अननुबोधा

१ अनुयया - सी रो । २-२ गङ्गाय - त्या । ३ उल्लम्प - सी । ४ पारा  
- म रो । ५ समिञ्जित - त्या रो । ६-६ कुल्ल जनो च वन्धति - त्या कुल्ल हि  
नीपवन्धति - सी रो । ७ भित्तिणा - इति ति ।

अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं ससरितं मम चेव तुम्हाकं च ।  
 दुक्खनिरोधगामिनिया पटिपदाय, भिक्खवे, अरियसच्चस्स अननुबोधा अप्पटि-  
 वेधा एवमिदं दीघमद्धानं सन्धावितं ससरितं मम चेव तुम्हाकं च । तथिदं,  
 भिक्खवे, दुक्खं अरियसच्चं अनुबुद्धं पटिविद्धं, दुक्खसमुदयं<sup>१</sup> अरियसच्चं  
 अनुबुद्धं पटिविद्धं, दुक्खनिरोधं<sup>२</sup> अरियसच्चं अनुबुद्धं पटिविद्धं, दुक्खनिरोध- 5  
 गामिनी पटिपदा अरियसच्चं अनुबुद्धं पटिविद्धं । उच्छिन्ना भवतण्हा, खीणा  
 भवनेत्ति, नत्थि दानि पुनब्भवो” ति । इदमवोच भगवा । इदं वत्वानं<sup>३</sup> सुगतो  
 अथापर एतदवोच सत्था —

“चतुन्नं अरियसच्चानं, यथाभूतं अदस्सना ।

R 91

ससितं<sup>४</sup> दीघमद्धानं, तासु तास्वेव<sup>५</sup> जातिसु ॥

10

“तानि एतानि दिट्ठानि, भवनेत्ति समूहता ।

उच्छिन्नं मूलं दुक्खस्स, नत्थि दानि पुनब्भवो” ति ॥

तत्र पि सुदं भगवा कोटिगामे विहरन्तो एतदेव बहुलं भिक्खून् धम्मं  
 कथं करोति — “इति सीलं, इति समाधिं, इति पञ्ञां, सीलपरिभावितो समाधिं  
 महप्फलो होति महानिस्सो, समाधिपरिभावितो पञ्ञां महप्फला होति 15  
 महानिस्सा, पञ्ञापरिभावितं चित्तं सम्मदेव आसवेहि विमुच्चति, सेय्य-  
 थिदं — कामासवा, भवासवा<sup>६</sup>, अविज्जासवा<sup>७</sup>” ति

२६ अथ खो भगवा कोटिगामे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्तं  
 आनन्दं आमन्तेसि — “आयामानन्दं, येन नातिका” तेनुपङ्कमिस्सामा” ति ।

“एवं, भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ खो 20 B 78  
 भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं येन नातिका तदवसरि । तत्र पि सुदं भगवा  
 नातिके विहरति गिञ्जकावसथे । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा  
 तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि ।  
 एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच — “साब्बो नाम,  
 भन्ते, भिक्खु नातिके कालङ्कतो<sup>८</sup> । तस्स का गति, को अभिसम्परायो ? 25  
 नन्दा नाम, भन्ते, भिक्खुना नातिके कालङ्कता । तस्सा का गति, को  
 अभिसम्परायो ? सुदत्तो नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कतो । तस्स  
 का गति, को अभिसम्परायो ? सुजाता नाम, भन्ते, उपासिका नातिके

R 92

१ दुक्खसमुदयो — स्या० । २ दुक्खनिरोधो — स्या० । ३ वत्वा — सी०, रो० । ४  
 ससरितं — सी० । ५ तमेव — रो० । ६ — ६ भवासवा दिट्ठासवा अविज्जासवा — रो०, दिट्ठासवा  
 भवासवा अविज्जासवा — सी० । ७ नादिका — स्या०, रो० । ८ कालकतो — सी०, रो० ।

कालङ्कृता । तस्मा का गति, को भमिसम्परायो ? कुक्कुटो' नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कृतो । तस्मा का गति, को भमिसम्परायो ? कालिम्बो' नाम, भन्ते, उपासका पे० निकटो नाम, भन्ते, उपासका ... कटिस्सहो' नाम, भन्ते, उपासको .. तुट्टो नाम, भन्ते, उपासको सन्तुट्टो  
 ५ नाम, भन्ते, उपासको भट्टो' नाम, भन्ते, उपासका सुभट्टो' नाम, भन्ते, उपासको नातिके कालङ्कृतो । तस्मा का गति, का भमिसम्परायो' ति ?

२७ "साम्भो, भानन्द, भिक्षु आसघातं खया अनासव चेतो

विमुक्तिं पञ्चायिमुक्तिं विट्ठेव धम्मं सय भमिञ्जा सञ्चिक्त्वा उपसम्पज्ज  
 विहासि । नन्दा, भानन्द, भिक्षुनी पञ्चस्र भोरम्भागियान संयोजनानि

१० परिकस्यमा भोपपातिका तत्थ परिनिब्बायिनी अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका ।  
 सुवत्तो, भानन्द उपासको तिण्ण संयोजनान परिकस्यमा रागदोसमोहान तनुत्ता  
 सक्कागामी सक्किवेव इम लोका आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं करिस्सन्ति । सुवाता,  
 भानन्द, उपासिका तिण्णं संयोजनान परिकस्यमा सोत्तापन्ना भविनिपातधम्मा  
 नियता सम्भोधिपरायणा । कुक्कुटो भानन्द, उपासको पञ्चस्र

१५ भोरम्भागियान संयोजनान परिकस्यमा भोपपातिको तत्थ परिनिब्बायी अना  
 वत्तिधम्मो तस्मा लोका । कालिम्बो भानन्द, उपासको पे० .. निकटो,

B. 79 भानन्द उपासको कटिस्सहो, भानन्द, उपासको तुट्टो, भानन्द, उपासको ..  
 सन्तुट्टो भानन्द, उपासको भट्टो, भानन्द, उपासको सुभट्टो, भानन्द, उपा-  
 सको पञ्चस्र भोरम्भागियान संयोजनान परिकस्यमा भोपपातिको तत्थ

B. 93 २० परिनिब्बायी अनावत्तिधम्मो तस्मा लोका । परोपञ्चास, भानन्द, नातिके  
 उपासका कालङ्कृता पञ्चस्र भोरम्भागियान संयोजनान परिकस्यमा भोप-  
 पातिका तत्थ परिनिब्बायिनी अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका । साधिका  
 नवुति भानन्द नातिके उपासका कालङ्कृता तिण्ण संयोजनान परिकस्यमा  
 रागदोसमोहान तनुत्ता सक्कागामिनो सक्किवेव इम लोका आगन्त्वा दुक्खस्सन्तं  
 २५ करिस्सन्ति । सातिरेकानि', भानन्द पञ्चस्रसतानि नातिके उपासका  
 कालङ्कृता, तिण्णं संयोजनान परिकस्यमा सोत्तापन्ना भविनिपातधम्मा नियता  
 सम्भोधिपरायणा ।

२८ 'अनञ्जरिय खो पनेत, भानन्द य मनुस्सभूतो कामं करेय्य ।  
 तस्मिं येव' कालङ्कृते तथागत उपसङ्कमित्वा एतमत्थ पुञ्चिस्सव । विहेसा

१ कुक्कुटो - स्या । २ कालिम्बो - रो । कालिम्बो - स्या । ३ कटिस्सहो - ली०  
 रो । ४ भट्टो - स्या । ५ सुभट्टो - स्या । ६ संयोजनान - ली० स्या० । ७  
 सम्भोधिपरायणा - ली० स्या रो । ८ साधिका - स्या । ९ सातिरेकानि - स्या० ।  
 १० तस्मिं तस्मिं च - ली० रो तस्मिं तस्मिं चो - स्या ।

हेसा', आनन्द, तथागतस्स । तस्मातिहानन्द, धम्मादास नाम धम्मपरियाय  
 देसेस्सामि येन समन्नागतो अरियसावको आकङ्क्षमानो अत्तना व अत्तान  
 व्याकरेय्य<sup>१</sup> - 'खीणनिरयोम्हि खीणतिरच्छानयोनि<sup>२</sup> खीणपेत्तिविसयो  
 खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो  
 सम्बोधिपरायणो' ति ।

5

२६. "कतमो च सो, आनन्द, धम्मादासो धम्मपरियायो येन समन्ना-  
 गतो अरियसावको आकङ्क्षमानो अत्तनाव अत्तान व्याकरेय्य - 'खीणनिरयोम्हि  
 खीणतिरच्छानयोनि खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोता-  
 पन्नोहमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो' ति ?

"इधानन्द, अरियसावको बुद्धे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति -  
 'इति पि सो भगवा अरह, सम्मासम्बुद्धो, विज्जाचरणसम्पन्नो, मुगतो, लोकविद्व,  
 अनुत्तरो, पुरिसदम्मसारथि, सत्था देवमनुस्सान, बुद्धो, भगवा' ति ।

10 B 80

"धम्मे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति - 'स्वाक्खातो भगवता  
 धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्त वेदितब्बो  
 विञ्जूही' ति ।

15

"सद्धे अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो होति - 'सुप्पटिपन्नो' भगवतो  
 सावकसद्धो, उजुप्पटिपन्नो' भगवतो सावकसद्धो, जायप्पटिपन्नो भगवतो  
 सावकसद्धो, सामीचिप्पटिपन्नो भगवतो सावकसद्धो - यदिद चत्तारि पुरिस-  
 युगानि अट्ठ पुरिसपुग्गला, एस भगवतो सावकसद्धो आहुनेय्यो पाहुनेय्यो<sup>३</sup>  
 दक्खिणेय्यो अञ्जलिकरणीयो अनुत्तर पुञ्जक्खेत्त लोकस्सा' ति ।

20

"अरियकन्तेहि सीलेहि समन्नागतो होति अखण्डेहि अच्छिद्देहि  
 असबलेहि अकम्मासेहि भुजिस्सेहि विञ्जूपसत्थेहि<sup>४</sup> अपरामट्ठेहि समाधि-  
 सवत्तनिकेहि ।

"अय खो सो, आनन्द, धम्मादासो धम्मपरियायो येन समन्नागतो  
 अरियसावको आकङ्क्षमानो अत्तना व अत्तान व्याकरेय्य - 'खीणनिरयोम्हि  
 खीणतिरच्छानयोनि खीणपेत्तिविसयो खीणापायदुग्गतिविनिपातो सोतापन्नो-  
 हमस्मि अविनिपातधम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो' " ति ।

25

तत्र पि सुद भगवा नातिके विहरन्तो गिञ्जकावसथे एतदेव बहुल  
 भिक्खून धम्मि कथ करोति - "इति सील, इति समाधि, इति पञ्जा,

१ वेसा - सी०, स्या०, रो० । २ व्याकरेय्य - रो० । ३ खीणतिरच्छानयोनि - रो० ।

४ सुप्पटिपन्नो - स्या०, रो० । ५ उजुप्पटिपन्नो - स्या०, रो० । ६ पाहुणेय्यो - रो० । ७ विञ्जुप-  
 सत्थेहि - सी०, रो० ।



एकमन्तं निसिन्नं खो अम्बपालिं गणिक भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि  
समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि । अथ खो अम्बपाली गणिका भगवता  
धम्मिया कथाय सन्दस्सिता समादपिता समुत्तेजिता सम्पहसिता भगवन्त  
एतदवोच - “अधिवासेतु मे, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्त सद्धिं भिक्खु-  
सङ्घेना” ति । अधिवासेसि भगवा तुण्हीभावेन । अथ खो अम्बपाली 5  
गणिका भगवतो अधिवासनं विदित्वा उट्ठायासना भगवन्त अभिवादेत्वा  
पदक्खिण कत्वा पक्कामि ।

अस्सोसु खो वेसालिका लिच्छवी - “भगवा किर वेसालि अनुप्पत्तो  
वेसालियं विहरति अम्बपालिवने” ति । अथ खो ते लिच्छवी भद्धानि  
भद्धानि यानानि योजापेत्वा भद् भद् यान अभिरुहित्वा भद्देहि भद्देहि यानेहि 10  
वेसालिया निर्य्यसु । तत्र एकच्चे लिच्छवी नीला होन्ति नीलवण्णा  
नीलवत्था नीलालङ्कारा, एकच्चे लिच्छवी पीता होन्ति पीतवण्णा पीतवत्था  
पीतालङ्कारा, एकच्चे लिच्छवी लोहिता<sup>१</sup> होन्ति लोहितवण्णा<sup>२</sup> लोहितवत्था  
लोहितालङ्कारा<sup>३</sup>, एकच्चे लिच्छवी ओदाता होन्ति ओदातवण्णा ओदातवत्था  
ओदातालङ्कारा । अथ खो अम्बपाली गणिका दहरानं दहरानं लिच्छवीन 15  
अक्खेन अक्खं चक्केन चक्क युगेन<sup>४</sup> युग<sup>५</sup> पटिवट्टेसि<sup>६</sup> । अथ खो ते लिच्छवी  
अम्बपालिं गणिक एतदवोचु - “किं, जे अम्बपालि, दहरान दहरान लिच्छवीनं  
अक्खेन अक्खं चक्केन चक्क युगेन युग पटिवट्टेसी” ति ?

“तथा हि पन मे, अय्यपुत्ता, भगवा निमन्तितो स्वातनाय भत्त  
सद्धिं भिक्खुसङ्घेना” ति ।

20

“देहि, जे अम्बपालि, एत<sup>७</sup> भत्त सतसहस्सेना” ति ।

“सच्चे पि मे, अय्यपुत्ता, वेसालिं साहार दस्सथ<sup>८</sup>, एवमह तं<sup>९</sup>  
भत्तं न दस्सामी<sup>१०</sup>” ति ।

अथ खो ते लिच्छवी अङ्गुलिं फोटेसु - “जितम्ह वत भो अम्बकाय,  
जितम्ह वत भो अम्बकाया” ति<sup>११</sup> । अथ खो ते लिच्छवी येन अम्बपालिवन 25  
तेन पार्य्यसु । अद्दसा खो भगवा ते लिच्छवी दूरतो व आगच्छन्ते । दिस्वान  
भिक्खू आमन्तेसि - “येस<sup>१२</sup>, भिक्खवे, भिक्खून देवा तावत्तिसा अदिट्ठपुब्बा,<sup>१३</sup>

B 83

१ वेसालि - स्या० । २ लोहितका - रो०, स्या० । ३ - ३ लोहितकवण्णा लोहितकवत्था  
लोहितकालङ्कारा - स्या० । ४ - ४ यग्गेन युग - स्या० । ५ परिवत्तेसि - इति पि । ६ एक - इति  
पि । ७ दज्जेय्याय - इति पि । ८ एवम्यि महन्त - स्या० । ९ नेव दज्जाह त भत्त ति - इति  
पि । १० “जितम्हा वत भो अम्बपालिकाय वञ्चितम्हा वत भो अम्बपालिकाया” ति - स्या० ।  
११ येहि - इति पि । १२ अदिट्ठा - सी०, रो० ।

R. 97

- प्रोलोकेय, भिक्षुसवे, लिच्छविपरिस, अपलोकेय, भिक्षुसवे, लिच्छविपरिस  
 उपसहरय, भिक्षुसवे, लिच्छविपरिस - सावत्तिससदिस<sup>१</sup> ति । अथ सो ते  
 लिच्छवी यावत्तिका यानस्स भूमि यानेन गन्त्वा, याता पञ्चोरोहित्वा पत्तिका  
 व येन भगवा तेनुपसङ्गमिसु उपसङ्गमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा  
 5 एकमन्त निसीदिसु । एकमन्त निसिधे खो ते लिच्छवी भगवा धम्मिमा  
 कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि । अथ सो ते लिच्छवी  
 भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सिता समादपिता समुत्तेजिता सम्पहसिता  
 भगवन्त एतदवोचु - "अधिवासेतु नो, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्त सदि  
 भिक्षुसङ्गेना" ति । अथ सो भगवा ते लिच्छवी एतदवोच - "अधिवुत्थ"  
 10 सो मे, लिच्छवी, स्वातनाय अम्बपालिया गणिकाय भत्त" ति । अथ सो  
 ते लिच्छवी अङ्गुलि फोटेसु - जितम्ह वत्त भो अम्बकाय, जितम्ह वत्त  
 मा अम्बकाया ति । अथ सो ते लिच्छवी भगवतो भासित अभिनन्दित्वा  
 अनुगोदित्वा उट्ठायासना भगवन्त अभिवादेत्वा पदस्त्रिण कत्वा पक्कमिसु ।

R. 98

- ३२ अथ सो अम्बपाली गणिका तस्सा रत्तिया अक्कयन सत्त  
 15 आरामे पणीत खादनीय भोजनीय पटियादापेत्वा भगवतो काल आराधापति  
 - कालो, भन्ते, निद्रित भत्त" ति । अथ सो भगवा पुम्बण्हसमय निवासत्वा  
 पत्तचीवरमादाय सदि भिक्षुसङ्गेन येन अम्बपालिया गणिकाय निवेसनं<sup>२</sup>  
 तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा पञ्जत्ते आसने निसीदि । अथ सो अम्बपाली  
 गणिका बुद्धप्पमुत्त भिक्षुसङ्ग पणीतेन खादनीयेन भोजनीयेन सहत्वा  
 20 सन्तप्पमि सम्पवारसि । अथ सो अम्बपाली गणिका भगवन्त भुत्तामि  
 प्रोनीतपत्तपाणि<sup>३</sup> अञ्जातर नीच आसन गहेत्वा एवमन्त निसीदि ।  
 एवमन्त निसिप्पा सो अम्बपाली गणिका भगवन्त एतदवोच "इमाहं, भन्ते,  
 आरामं बुद्धप्पमुगत्ता भिक्षुसङ्गस्स दम्मी" ति । पटिमाहेसि भगवा आरामं ।  
 अथ सो भगवा अम्बपालि गणिकं धम्मिया कथाय सन्दस्सत्वा समापत्वा  
 25 समुत्तेजत्वा सम्पहगत्वा उट्ठायासना पक्कामि । तत्र पि सुद भगवा वरानिध  
 विहरन्तो अम्बपालियन एतदय बहुस भिक्खून् धम्मि कथं वरोति - "इति  
 गीम इति रामाधि इति पञ्जा सीसपरिभायितो रामाधि महप्पत्तो होति  
 महानिगगो रामाधिपरिभायितो पञ्जा महप्पत्ता इति महानिगसा, पञ्जा  
 परिभायित गिग गम्भदय आगवहि विमुच्चाति सम्पपिदं - कामासया भव-  
 30 गया धविज्जागया ति ।

R. 99

१ उपसहरय - सो । २ सावत्तिससदिस - सो । ३ अधिवाति - तत्ता । ४ ९  
 १८११ - सो । ५ धोरीपत्तपत्त - ५८ .

## § ६. वेळुवगामवस्सूपगमनं

३३. अथ खो भगवा अम्बपालिवने यथाभिरन्तं विहरित्वा आय-  
स्मन्त आनन्द आमन्तेसि - “आयामानन्द, येन वेळुवगामको<sup>१</sup> तेनुपसङ्क-  
मिस्सामा” ति । “एव, भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो  
पच्चस्सोसि । अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन वेळुवगामको  
तदवसरि । तत्र सुद भगवा वेळुवगामके विहरति । तत्र खो भगवा भिक्खू 5  
आमन्तेसि - “एथ तुम्हे, भिक्खवे, समन्ता वेसालि यथामित्त यथासन्दिट्ठ  
यथासम्भत्त वस्स उपेथ<sup>२</sup> । अहं पन इधेव वेळुवगामके वस्स उपगच्छामी”  
ति । “एव, भन्ते” ति खो ते भिक्खू भगवतो पटिस्सुत्वा समन्ता वेसालि  
यथामित्त यथासन्दिट्ठ यथासम्भत्त वस्स उपगच्छिसु<sup>३</sup> । भगवा पन तत्थेव  
वेळुवगामके वस्स उपगच्छि<sup>४</sup> ।

R 99

10

३४ अथ खो भगवतो वस्सूपगतस्स खरो आबाधो उप्पज्जि ।  
वाब्हा वेदना वत्तन्ति मारणन्तिका<sup>५</sup> । तत्र<sup>६</sup> सुद भगवा सतो सम्पजानो  
अधिवासेसि अविहञ्जमानो । अथ खो भगवतो एतदहोसि - “न खो मेतं  
पतिरूपं<sup>७</sup> य्वाह<sup>८</sup> अनामन्तेत्वा उपट्ठाके अनपलोकेत्वा भिक्खुसङ्घं परिनिब्बा-  
येय्यु । यन्नूनाह इम आबाध विरियेन<sup>९</sup> पटिप्पणामेत्वा” जीवितसङ्खार 15  
अधिट्ठाय विहरेय्य” ति । अथ खो भगवा तं आबाध विरियेन पटिप्पणामेत्वा  
जीवितसङ्खार अधिट्ठाय विहासि । अथ खो भगवतो सो आबाधो पटिप्प-  
स्सम्भि । अथ खो भगवा गिलानवुट्ठितो<sup>१०</sup> अचिरवुट्ठितो गेलञ्जा विहारा  
निक्खम्म विहारपच्छायाय<sup>११</sup> पञ्जत्ते आसने निसीदि । अथ खो आयस्मा  
आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा 20  
एकमन्त निसीदि<sup>१२</sup> । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त  
एतदवोच - “दिट्ठो मे, भन्ते, भगवतो फासु, दिट्ठ मे, भन्ते, भगवतो  
खमनीय । अपि च मे, भन्ते, मधुरकजातो विय कायो, दिसा पि मे न  
पक्खायन्ति, धम्मा पि म<sup>१३</sup> न पटिभन्ति भगवतो गेलञ्जेन । अपि च मे,  
भन्ते, अहोसि काचिदेव अस्सासमत्ता - ‘न ताव भगवा परिनिब्बायिस्सति 25  
न याव भगवा भिक्खुसङ्घ आरब्भ किञ्चिदेव उदाहरती” ति ।

B 85

25

१ वेळुवगामको - सी०, रो० । २ उपगच्छय - स्या० । ३ उपगच्छू - रो०, उपगच्छू -  
स्या० । ४ उपगच्छि - सी०, रो० । ५ मरणन्तिका - स्या० । ६ ता - सी०, रो०, म० । ७  
पटिरूप - स्या०, सी० । ८ योह - सी०, स्या०, रो० । ९ वीरियेन - म० । १० पटिप्पणामेत्वा -  
म० । ११ गिलाना वुट्ठितो - सी०, स्या०, रो० । १२ विहारपच्छायाय - स्या० ।



R. 100

- ३५ “किं पनानन्द, भिक्षुसङ्घो मयि पञ्चासीसति’ ? दक्षितो भानन्द, मया धम्मो अनन्तर अयाहिर करित्वा । नत्यानन्द, तथागतस्स धम्मेषु आचरियमुट्ठि । यस्स नून, भानन्द, एवमस्स - ‘अहं भिक्षुसङ्घं परिहरिस्सामी ति वा ममुद्देसिको भिक्षुसङ्घो’ ति वा, सो नून, भानन्द,
- 5 भिक्षुसङ्घं आरब्धं किञ्चिदेव उदाहरेम्य । तथागतस्स सो, भानन्द, न एव होति - ‘अहं भिक्षुसङ्घं परिहरिस्सामी ति वा ममुद्देसिको भिक्षुसङ्घो’ ति वा । सकिं, भानन्द, तथागतो भिक्षुसङ्घं आरब्धं किञ्चिदेव उदाहरिस्सति । अहं खो पनानन्द, एतरहि जिण्णो बुद्धो महत्तको अद्दगतो वयो-अनुप्पसो । आसीतिको मे वयो वत्तति । सेव्यभापि, भानन्द, जज्जरसकट
- 10 वेधमिस्सकेन’ यापेति, एवमेव खो भानन्द वेधमिस्सकेन मञ्जे तथागतस्स कायो यापेति । यस्मि, भानन्द, समये तथागतो सव्वनिमित्तान् भमनसिक्खार एकच्चान् वेदनान् निरोधा अनिमित्तं चेतोसमाधिं उपसम्पज्ज विहरति, फासुतरो’, भानन्द, तस्मि समये तथागतस्स कायो होति । तस्मातिहानन्द, अत्तदीपा विहरथ अत्तसरणा अनञ्जसरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा अनञ्ज
- 15 सरणा । वयञ्चानन्द, भिक्षु अत्तदीपो विहरति अत्तसरणो अनञ्जसरणा, धम्मदीपो धम्मसरणो अनञ्जसरणो ? इधानन्द, भिक्षु काये कामानुपस्सी विहरति अत्तापो सम्पजानो सतिमा, विनेम्य लोके अभिज्झादोमनस्स । वदनामु पे० चित्ते पे० धम्मेषु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेम्य लोके अभिज्झादोमनस्स । एव तो, भानन्द, भिक्षु
- 20 अत्तदीपो विहरति अत्तसरणो अनञ्जसरणो, धम्मदीपा धम्मसरणा अनञ्जसरणो । ये हि वेचि, भानन्द, एतरहि वा मम’ वा अण्णयनं अत्तदीपा विहरिम्हन्ति अत्तसरणा अनञ्जसरणा, धम्मदीपा धम्मसरणा अनञ्जसरणा तमतगगे मे ते भानन्द, भिक्षू भविस्सन्ति ये वेचि विस्सामा’ ति ।

दुत्तिपमानाते’ ।

§ १० आपासधेत्तिवे आयुसद्धार सोस्सति

R. 102 23

३६ अय गो भगवा पुम्बद्दममयं निवासेतया पत्तपीयरमान्ण वेमानि पिण्डाय पाविसि । यमानियं पिण्डाय चरित्वा पस्सामत्त पिण्डपाठ पटिक्कन्ता आयुमन्तं भानन्द धामन्तसि - ‘गण्ठाहि, भानन्द, निमीरनं ।

१ अण्णयनं - गो वरा । २ वि - गो रो । ३ वेत्तिमान्ण - म । ४ वेत्तिमान्ण - म । ५ वेत्तिमान्ण - रो । ६ वेत्तिमान्ण - इति पि । ७ अण्णयो - रो । ८ अण्ण - रो म । ९ दुत्तिपमानाते - म । १० दुत्तिपमानाते - रो ।

येन चापालं चेतियं<sup>१</sup> तेनुपसङ्कमिस्साम दिवा विहाराया” ति । “एवं, भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा<sup>२</sup> निसीदन आदाय भगवन्त पिट्ठितो पिट्ठितो अनुबन्धि । अथ खो भगवा येन चापाल चेतिय तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा पञ्जत्ते आसने निसीदि । आयस्मा पि खो आनन्दो भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि ।

5

३७. एकमन्तं निसिन्न खो आयस्मन्त आनन्द भगवा एतदवोच —

“रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीय उदेन चेतिय, रमणीय गोतमकं चेतिय, रमणीय सत्तम्ब<sup>३</sup> चेतिय, रमणीय बहुपुत्त चेतिय, रमणीय सारन्ददं चेतिय, रमणीय चापालं चेतियं । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्पं वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स खो पन, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा । सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा” ति । एव पि खो आयस्मा आनन्दो भगवता ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न भगवन्त याचि — “तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान” ति, यथा तं मारेन परियुट्ठितचित्तो । दुतिय पि खो भगवा पे० ततियं पि खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि — “रमणीया, आनन्द, वेसाली, रमणीय उदेन चेतिय, रमणीय गोतमक चेतिय, रमणीय सत्तम्ब चेतिय, रमणीय बहुपुत्त चेतिय, रमणीय सारन्दद चेतिय, रमणीय चापाल चेतिय । यस्स कस्सचि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा” ति । एव पि खो आयस्मा आनन्दो भगवता ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न भगवन्त याचि — “तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान” ति, यथा तं मारेन परियुट्ठितचित्तो । अथ खो भगवा आयस्मन्त

R 103

10

15

B 87

20

25

R 104

30

१ चापाल चेतिय — स्या० । २ पटिस्सुणित्वा — स्या० । ३ सत्तम्बक — रो० ।

आनन्द आमन्तेसि — “गच्छ त्व, आनन्द, यस्स दानि कास मञ्जसी” ति ।  
 “एय, भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा उट्ठायासना  
 भगवन्त अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा अविदूरे अञ्जातरस्मि हवसमुत्ते  
 निसीदि ।

- ५ ३८ अथ खो भारो पापिमा अचिरपक्कन्ते आयस्मन्ते आनन्दे  
 येन भगवा तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा एकमन्त अध्वासि । एकमन्त ळो  
 खो भारो पापिमा भगवन्त एतदवोच — “परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा,  
 परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकासो दानि, भन्ते, भगवतो । भासिता  
 खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा — ‘न तावाह, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि  
 १० याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति विमत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता  
 धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सक  
 आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति वेसेस्सन्ति पञ्जापेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति  
 विवरिस्सन्ति विमज्झिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति,’ उप्पन्न परप्पवाद् सह  
 धम्मेन सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय धम्म वेसेस्सन्ती’ ति । एतरहि  
 १५ खो पन, भन्ते भिक्खू भगवतो सावका विमत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता  
 धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सक  
 आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति वेसेन्ति पञ्जापेन्ति पट्टपेन्ति विवरन्ति  
 विमज्झन्ति उत्तानीकरोन्ति उप्पन्न परप्पवाद् सहधम्मेन सुनिग्गहित निग्ग  
 हेत्वा सप्पाटिहारिय धम्म वेसेन्ति । परिनिब्बातु दानि भन्ते, भगवा,  
 २० परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकासो दानि भन्ते भगवतो ।

भासिता खो पनेसा, भन्ते भगवता वाचा — ‘न तावाह, पापिम  
 परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खुनियो न साविका भविस्सन्ति विमत्ता  
 विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटि  
 पन्ना अनुधम्मचारिनियो सक आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति  
 २५ वेसेस्सन्ति’ पञ्जापेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विमज्झिस्सन्ति उत्तानी  
 करिस्सन्ति उप्पन्न परप्पवाद् सहधम्मेन सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटि  
 हारिय धम्म वेसेस्सन्ती’ ति । एतरहि खो पन भन्ते भिक्खुनियो भगवता  
 साविका विमत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना  
 सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो सक आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति  
 ३० वेसेन्ति पञ्जापेन्ति पट्टपेन्ति विवरन्ति विमज्झन्ति उत्तानीकरोन्ति उप्पन्न

परप्पवादं सहधम्मेन सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय धम्म देसेन्ति ।  
परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो  
दानि, भन्ते, भगवतो ।

“भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा — ‘न तावाह, पापिम,  
परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता 5  
विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनु-  
धम्मचारिनो, सक आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्ज-  
पेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति,  
उप्पन्न परप्पवाद सहधम्मेन सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय धम्म  
देसेस्सन्ती’ ति । एतरहि खो पन, भन्ते, उपासका भगवतो सावका वियत्ता 10  
विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटि-  
पन्ना अनुधम्मचारिनो, सकं आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति देसेन्ति R 106  
पञ्जपेन्ति पट्टपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्न परप्पवाद  
सहधम्मेन सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय’ धम्म’ देसेन्ति । परि- B 89  
निब्बातु दानि, भन्ते, भगवा; परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, 15  
भन्ते, भगवतो ।

\*“भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा — ‘न तावाह, पापिम,  
परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासिका न साविका भविस्सन्ति वियत्ता  
विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटि-  
पन्ना अनुधम्मचारिनियो, सक आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति 20  
देसेस्सन्ति पञ्जपेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानी  
करिस्सन्ति, उप्पन्न परप्पवाद सहधम्मेन सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय  
धम्म देसेस्सन्ती’ ति । एतरहि खो पन, भन्ते, उपासिका भगवतो साविका  
वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानुधम्मप्पटिपन्ना सामीचि-  
प्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सक आचरियक उग्गहेत्वा आचिक्खन्ति 25  
देसेन्ति पञ्जपेन्ति पट्टपेन्ति विवरन्ति विभजन्ति उत्तानीकरोन्ति, उप्पन्न  
परप्पवाद सहधम्मेन सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय धम्म देसेन्ति ।  
परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि,  
भन्ते, भगवतो ।\*

“भासिता खो पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा — ‘न तावाह, पापिम, 30  
परिनिब्बायिस्सामि, याव मे इद ब्रह्मचरिय न इद्ध चेव भविस्सति फीत

- च वित्थारिक बाहुजञ्जं पृथुभूत, याव दवमनुस्सेहि सुप्पकासित' ति ।  
 एतरहि खो पन, मन्ते, भगवतो इद ब्रह्मचरिय इद खेव फीत च वित्थारिक  
 बाहुजञ्जं पृथुभूत, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासित । परिनिब्बातु दानि,  
 मन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, मन्ते,  
 ८ भगवतो' ति ।

एव धुत्ते भगवा मार पापिमन्त एतदवोच - "अप्पोस्सुक्को त्व,  
 पापिम, होहि । न चिर तथागतस्स परिनिब्बान भविस्सति । इतो तिप्प'  
 मासानं अञ्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती' ति ।

- ३९ अथ खो भगवा चापासो चेतिये सतो सम्पजानो आयुसङ्कारं  
 १० ओस्सजि । ओस्सट्ठे च भगवता' आयुसङ्कारे महाभूमिचालो भवोसि  
 भिसनको सलोमहसो' । देवदुन्दुभियो' च फलिसु । अथ खो भगवा  
 एतमत्थ विदित्वा ताव वेत्ताय इमं उदानं उदानेसि -

तुलमतुल च सम्भव, भवसङ्कारमवस्सजि' मुनि ।  
 अञ्जतरतो समाहितो, अभिन्दि कथचमिवत्तसम्भव' ति ।

### ११ महतो भूमिचालस्स अट्ट पञ्चया

- ४० अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतवहोसि - "अञ्चरिय वत  
 १५ भो अमूत वत भो । महा वत्ताय भूमिचालो, सुमहा वत्ताय भूमिचालो  
 भिसनको सलोमहसो देवदुन्दुभियो च फलिसु । को नु खो हेतु को पञ्चयो  
 महतो भूमिचालस्स पातुमावाया' ति ?

- अथ खो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा  
 २० भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्तं निसिन्नो खो आयस्मा  
 आनन्दो भगवन्त एतदवोच - अञ्चरिय भन्ते अमूत, भन्ते । महा वत्ताय  
 भन्ते भूमिचालो सुमहा वत्ताय भन्ते भूमिचालो भिसनको सलोमहसो,  
 देवदुन्दुभियो च फलिसु । को नु खो भन्ते हेतु को पञ्चयो महतो भूमि  
 चालस्स पातुमावाया' ति ?

- ४१ अट्ट खो इमे, आनन्द हेतु अट्ट पञ्चया महतो भूमिचालस्स  
 पातुमावाया । कतमे अट्ट ? अथ आनन्द महापथवी' उवके पतिट्ठिता, उदकं

१ तिप्प - सी । २ भगवतो - रो । ३ लोमहंसो - रो लोमहंसो -  
 स्या । ४ देवदुन्दुभियो - सी देवदुन्दुभियो - स्या । ५ भवसङ्कारमवस्सजि - सी रो  
 भवसङ्कारमवस्सजि - स्या । ६ महापथवी - सी स्या रो ।

वाते पतिट्ठित, वातो आकासट्ठो । होति सो खो, आनन्द, समयो<sup>१</sup>, य<sup>१</sup>  
महावाता वायन्ति । महावाता वायन्ता उदक कम्पेन्ति । उदकं कम्पित  
पथवि कम्पेति । अय पठमो हेतु, पठमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स  
पातुभावाय ।

R 108

“पुन च पर, आनन्द, समणो वा होति ब्राह्मणो वा इद्धिमा चेतो- 5  
वसिप्पत्तो, देवो वा महिद्धिको महानुभावो । तस्स परित्ता पथवीसञ्जा  
भाविता होति, अप्पमाणा आपोसञ्जा । सो इम पथवि कम्पेति सङ्कम्पेति  
सम्पकम्पेति सम्पवेधेति । अय दुतियो हेतु, दुतियो पच्चयो महतो भूमि-  
चालस्स पातुभावाय ।

“पुन च पर, आनन्द, यदा बोधिसत्तो तुसितकाया<sup>२</sup> चवित्वा 10 B 91  
सतो सम्पजानो मातुकुच्छि ओक्कमति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति  
सम्पकम्पति सम्पवेधति । अय ततियो हेतु, ततियो पच्चयो महतो भूमि-  
चालस्स पातुभावाय ।

“पुन च पर, आनन्द, यदा बोधिसत्तो सतो सम्पजानो मातुकुच्छिस्मा  
निक्खमति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अय 15  
चतुत्थो हेतु, चतुत्थो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

“पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभि-  
सम्बुज्झति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अय  
पञ्चमो हेतु, पञ्चमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

“पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो अनुत्तर धम्मचक्क पवत्तेति, 20  
तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अय छट्ठो हेतु,  
छट्ठो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

“पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो सतो सम्पजानो आयुसङ्खार  
ओस्सज्जति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति । अय  
सत्तमो हेतु, सत्तमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय । 25

“पुन च पर, आनन्द, यदा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया  
परिनिब्बायति, तदाय पथवी कम्पति सङ्कम्पति सम्पकम्पति सम्पवेधति ।  
अय अट्ठमो हेतु, अट्ठमो पच्चयो महतो भूमिचालस्स पातुभावाय ।

R. 109

इमे खो, आनन्द, अट्ठ हेतू, अट्ठ पच्चया महतो भूमिचालस्स पातु-  
भावाया” ति ।

30

### § १२ अद्द परिसा

- ४२ "अद्द खो इमा, भानन्द, परिसा । क्तमा अद्द ? खत्ति य परिसा, ब्राह्मणपरिसा, गहपतिपरिसा, समणपरिसा, चातुमहाराजिकपरिसा, तार्वतिसपरिसा, मारपरिसा, ब्रह्मपरिसा । अभिजानामि खो पनाहु, भानन्द, अनेकसत्त खत्तियपरिस उपसङ्कमिता<sup>१</sup> । तत्र पि मया सन्निसिन्नपुब्बं चैव सत्तपितपुब्बं च साकञ्छा च समापज्जितपुब्बा । तत्थ यादिसको तेसं वण्णो होति तादिसको मय्ह वण्णो हाति । यादिसका तेसं सरो होति तादिसको मय्ह सरो होति । धम्मिया कयाय सन्दस्सेमि समादपेमि समुत्तेजेमि सम्महसेमि । भासमान च म न जानन्ति — 'को नु खो अय भासति देवो वा मनुस्सो वा' ति ? धम्मिया कयाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्महसेत्वा अन्तरघायामि ।
- १० अन्तरहित च म न जानन्ति — को नु खो अय अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वा' ति ? अभिजानामि खो पनाहु, भानन्द, अनेकसत्त ब्राह्मणपरिस<sup>२</sup> पे० गहपतिपरिस समणपरिस चातुमहाराजिकपरिस तार्वतिसपरिस मार परिस ब्रह्मपरिस उपसङ्कमिता । तत्र पि मया सन्निसिन्नपुब्बं चैव सत्तपित पुब्बं च साकञ्छा च समापज्जितपुब्बा । तत्थ यादिसको तसं वण्णो होति तादिसको मय्ह वण्णो होति । यादिसको तेसं सरो होति तादिसको मय्ह सरो होति । धम्मिया कयाय सन्दस्सेमि समादपेमि समुत्तेजेमि सम्महसेमि । भासमान च म न जानन्ति — को नु खो अय भासति देवो वा मनुस्सो वा' ति ? धम्मिया कयाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्महसेत्वा अन्तरघायामि । अन्तरहितं च म न जानन्ति — 'को नु खो अय अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वा' ति ? इमा खो भानन्द, अद्द परिसा ।

### § १३ अद्द अभिभायतनानि

- ४३ अद्द खो इमानि भानन्द अभिभायतनानि । क्तमानि अद्द ? अज्झत्त रूपसञ्ची एको बहिद्दा रूपानि पस्सति परित्तानि सुवण्णदुब्बण्णानि । तानि अभिमुय्य जानामि पस्सामी ति एवसञ्ची होति । इदं पठम अभि भायतनं ।
- २५ अज्झत्त रूपसञ्ची एको बहिद्दा रूपानि पस्सति अप्पमाजानि सुवण्णदुब्बण्णानि । तानि अभिमुय्य जानामि पस्सामी' ति एवंसञ्ची होति । इदं दुत्तिय अभिभायतनं ।

१ चातुमहाराजिकपरिसा — खी स्वा० रो० । २ उपसङ्कमिता — स्वा रो ।

“अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति परित्तानि सुवण्णदुव्वण्णानि । ‘तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी’ ति एवसञ्जी होति । इद ततिय अभिभायतन ।

“अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति अप्पमाणानि सुवण्णदुव्वण्णानि । ‘तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी’ ति एवसञ्जी 5 होति । इद चतुत्थ अभिभायतनं ।

B 93

“अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति नीलानि नीलवण्णानि नीलनिदस्सनानि नीलनिभासानि । सेय्यथापि नाम उम्मापुप्फ<sup>१</sup> नील नीलवण्ण नीलनिदस्सन नीलनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ वाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ट नील नीलवण्ण नीलनिदस्सन नीलनिभासं, एवमेव 10 अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति नीलानि नीलवण्णानि नीलनिदस्सनानि नीलनिभासानि । ‘तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी’ ति एव सञ्जी होति । इद पञ्चम अभिभायतन ।

“अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति पीतानि पीतवण्णानि पीतनिदस्सनानि पीतनिभासानि । सेय्यथापि नाम कणिकारपुप्फ<sup>२</sup> पीत पीतवण्ण पीतनिदस्सन पीतनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ वाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ट पीत पीतवण्ण पीतनिदस्सन पीतनिभास; एवमेव अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति पीतानि पीतवण्णानि पीतनिदस्सनानि पीतनिभासानि । ‘तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी’ ति एवसञ्जी होति । इद छट्ठ अभिभायतन । 20

R 111

“अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति लोहितकानि लोहितकवण्णानि लोहितकनिदस्सनानि लोहितकनिभासानि । सेय्यथापि नाम बन्धुजीवकपुप्फ लोहितक लोहितकवण्ण लोहितकनिदस्सन लोहितकनिभास, सेय्यथा वा पन त वत्थ वाराणसेय्यक उभतोभागविमट्ट लोहितक लोहितकवण्णं लोहितकनिदस्सन लोहितकनिभास, एवमेव अज्भक्त अरूपसञ्जी 25 एको बहिद्धा रूपानि पस्सति लोहितकानि लोहितकवण्णानि लोहितकनिदस्सनानि लोहितकनिभासानि । ‘तानि अभिभुय्य जानामि पस्सामी’ ति एवसञ्जी होति । इद सत्तम अभिभायतन ।

“अज्भक्त अरूपसञ्जी एको बहिद्धा रूपानि पस्सति ओदातानि ओदातवण्णानि ओदातनिदस्सनानि ओदातनिभासानि । सेय्यथापि नाम ओसधितारका ओदाता ओदातवण्णा ओदातनिदस्सना ओदातनिभासा, 30

B 94



सेम्यथा वा पन तं वत्थं वाराणसेम्यक उमत्तोभागविमट्ट भोदात्त भोदातवण्ण  
 भोदातनिदस्सन भोदातनिभास, एवमेव अज्झत्त अरूपसञ्जी एको बहिद्वा  
 रूपानि पस्सति भोदातानि भोदातवण्णानि भोदातनिदस्सनानि भोदात्त  
 निभासानि । 'तानि अभिमुम्य जानामि पस्सामी' ति एवसञ्जी होति ।  
 ५ इदं अट्ठमं अभिभायतन । इमानि खो, भानन्द, अट्ठ अभिभायतनानि ।

### १४ अट्ठ विमोक्खा

४४ "अट्ठ खो इमे, भानन्द, विमोक्खा । कतमे अट्ठ ? रूपी रूपानि  
 पस्सति, अयं पठमो विमोक्खो । अज्झत्त अरूपसञ्जी बहिद्वा रूपानि  
 पस्सति, अयं दुतियो विमोक्खो । सुमन्तेष अघिमुत्तो होति, अयं ततियो  
 विमोक्खो । सम्बसो रूपसञ्जान समतिक्कमा पटिघसञ्जान अत्थक्कमा  
 १० नानत्तसञ्जान अमनसिकारा 'अनन्तो आकासो' ति आकासानञ्चायतन उप  
 सम्पज्ज विहरति, अयं चतुत्थो विमोक्खो । सम्बसो आकासानञ्चायतन  
 समतिक्कम्म 'अनन्त विञ्जान' ति विञ्जानञ्चायतन उपसम्पज्ज विहरति,  
 अयं पञ्चमो विमोक्खो । सम्बसो विञ्जानञ्चायतन समतिक्कम्म 'तत्थि  
 किञ्ची' ति आकिञ्चञ्चायतन उपसम्पज्ज विहरति अयं छट्ठो विमोक्खो ।  
 १५ सम्बसो आकिञ्चञ्चायतन समतिक्कम्म नेवसञ्जानासञ्चायतन उप  
 सम्पज्ज विहरति, अयं सप्तमो विमोक्खो । सम्बसो नेवसञ्जानासञ्चायतन  
 समतिक्कम्म सञ्जावेदयितनिरोध उपसम्पज्ज विहरति, अयं अट्ठमो  
 विमोक्खो । इमे खो भानन्द अट्ठ विमोक्खा ।

### १५ मारयाचनकथा

४५ एकमिदाह भानन्द, समय उरुबेलाय विहरामि नज्जा नेरञ्ज  
 २० राय तीरे अज्झपासनिप्रोषे पठमाभिसम्बुद्धो । अथ खो, भानन्द, मारो  
 पापिमा येनाह तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा एकमन्त अट्ठासि । एकमन्तं  
 ठितो खो, भानन्द मारो पापिमा म एतदवोच — 'परिनिब्बातु दानि, भन्ते,  
 भगवा परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकासो दानि भन्ते, भगवतो' ति ।  
 एवं वुत्ते अह भानन्द मार पापिमस्त एतदवोच — न तावाह, पापिम,  
 २५ परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता  
 विसारदा बहुस्सुता धम्मभरा धम्मनुधम्मप्यटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनु  
 धम्मचारिनो सक्कं आचरियक उग्गहेत्वा आधिविस्सस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्च  
 ३५ पेस्सन्ति' पट्टपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विमज्जिस्सन्ति उत्तामीरिस्सन्ति',  
 १ मत्पममा — रो । २ पञ्जापेस्सन्ति — रो । ३ उत्तामी ररिस्सन्ति — म ;  
 उत्तामि — करिस्सन्ति — रो उत्तामि करिस्सन्ति — रो ।

उप्पन्न परप्पवादं सहधम्ममेन सुनिग्गहितं<sup>१</sup> निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय धम्म देसेस्सन्ति ।

“ ‘न तावाहं, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे भिक्खुनियो न साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानु-  
धम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सक आचरियक 5  
उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्जापेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरि-  
स्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्न परप्पवाद सहधम्ममेन  
सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्म देसेस्सन्ति ।

“ ‘न तावाह, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानु- 10  
धम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो, सक आचरियक उग्गहेत्वा  
आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्जापेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विभ-  
जिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्न परप्पवाद सहधम्ममेन सुनिग्गहित  
निग्गहेत्वा सप्पाटिहारियं धम्म देसेस्सन्ति ।

“ ‘न तावाह, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे उपासिका न 15  
साविका भविस्सन्ति वियत्ता विनीता विसारदा बहुस्सुता धम्मधरा धम्मानु-  
धम्मप्पटिपन्ना सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनियो, सकं आचरियकं  
उग्गहेत्वा आचिक्खिस्सन्ति देसेस्सन्ति पञ्जापेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विव-  
रिस्सन्ति विभजिस्सन्ति उत्तानीकरिस्सन्ति, उप्पन्न परप्पवाद सहधम्ममेन  
सुनिग्गहित निग्गहेत्वा सप्पाटिहारिय धम्म देसेस्सन्ति । 20

“ ‘न तावाह, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि याव मे इदं ब्रह्मचरिय न इद्धञ्चेव भविस्सति फीतं च वित्थारिकं<sup>२</sup> बाहुजञ्जं<sup>३</sup> पृथुभूत, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासितं<sup>४</sup> ति ।

४६ “इदानीं<sup>५</sup> खो, आनन्द, अज्ज चापाले<sup>६</sup> चेतिये मारो पापिमा येनाह तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितो खो, 25  
आनन्द, मारो पापिमा म एतदवोच — ‘परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा,  
परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकालो दानि, भन्ते, भगवतो । भासिता खो  
पनेसा, भन्ते, भगवता वाचा — न तावाह, पापिम, परिनिब्बायिस्सामि  
याव मे भिक्खू न सावका भविस्सन्ति पे० याव मे भिक्खुनियो न साविका  
भविस्सन्ति पे० याव मे उपासका न सावका भविस्सन्ति पे० याव मे 30

१ सुनिग्गहीत — रो० । २ वित्थारित — सी० । ३ बहुजञ्ज — स्या० । ४ इदानीं चैव — रो० । ५ पापाले — स्या० ।

- उपासिका न साविका भविस्सन्ति पे० याव मे इदं ब्रह्मचरियं न' इदञ्चेव  
भविस्सति फीत च यित्थारिकं बाहुजञ्जं पुथुभूत, याव देवमनुस्सेहि  
सुप्पकासित' ति । एतरहिं खो पन, भन्ते, भगवतो ब्रह्मचरियं इदञ्चेव  
फीत च यित्थारिकं बाहुजञ्जं पुथुभूत, याव देवमनुस्सेहि सुप्पकासित ।  
८ परिनिब्बातु दानि, भन्ते, भगवा, परिनिब्बातु सुगतो । परिनिब्बानकासो  
दानि, भन्ते, भगवतो' ति ।

- ४७ "एषं वुत्ते, अह, आनन्द, मारं पापिमन्त एतदवोच - 'अप्पो  
स्सुक्को त्व, पापिम, होहि । नचिरु तयागतस्स परिनिब्बान भविस्सति ।  
इतो तिण्ण' मासान अञ्चयेन तयागतो परिनिब्बायिस्सती' ति । इदानव  
१० खो, आनन्द, अज्ज चापाले चेतिमे तयागतेन सतेन सम्पजानेन आयुसङ्कारो  
ओस्सट्ठो' ति ।

### ३१६ आनन्दयाचनकथा

- ४८ एव वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच - "तिट्ठतु,  
भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानु  
कम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान" ति ।  
१५ "अन दानि, आनन्द । मा तयागत याचि । अकालो दानि, आनन्द  
तयागत याचनाया" ति । दुतिय पि खो आयस्मा आनन्दो पे० ततिय पि  
खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच - तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प,  
तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय  
सुखाय देवमनुस्सान' ति ।  
२० 'सद्दहसि आनन्द तयागतस्स बोधिं' ति ?  
'एव, भन्ते' ।  
'अथ किं वरहि त्व, आनन्द तयागत यावततियक् अभिनिप्पीळसी'  
ति ?

- २५ "सम्मुखा मेतं भन्ते भगवतो सुतं सम्मुखा पटिग्गहित - 'यस्स  
कस्सपि आनन्द चत्तारो इद्विपादा भाविता बहुसीक्ता यानीक्ता वत्थुक्ता  
अनुट्ठिता परिचिता सुसमारखा सो आकङ्खमानो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पा  
वसेसं वा । तयागतस्स खो आनन्द चत्तारो इद्विपादा भाविता बहुसीक्ता  
यानीक्ता वत्थुक्ता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारखा । सो आकङ्खमानो,  
३. ७७ आनन्द तयागतो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा ति ।

“सद्दहसि त्वं, आनन्दा” ति ?

“एवं, भन्ते” ।

“तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट’, तुय्हेवेतं अपरद्ध, य त्वं तथागतेन  
एव ओळारिके निमित्ते कयिरमाने<sup>१</sup> ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि  
पटिविज्झितु, न तथागत याचि — ‘तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो 5  
कप्पं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय  
देवमनुस्सान’ ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, द्वे ते वाचा  
तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ ततियक अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत  
दुक्कट, तुय्हेवेत अपरद्धं ।

४९ “एकमिदाह, आनन्द, समय राजगहे विहरामि गिज्झकूटे 10  
पब्बते । तत्रा पि खो ताह, आनन्द, आमन्तेसि — ‘रमणीय, आनन्द,  
राजगह, रमणीयो, आनन्द, गिज्झकूटो पब्बतो । यस्स कस्सचि, आनन्द,  
चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता  
सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स  
खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता 15  
अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो<sup>३</sup> आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्पवा  
तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा’ ति । एव पि खो त्व, आनन्द, तथागतेन ओळारिके  
निमित्ते कयिरमाने ओळारिके ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु,  
न तथागत याचि — ‘तिट्ठतु, भन्ते, भगवा कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजन-  
हिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान’ 20  
ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, द्वे ते वाचा तथागतो पटिक्खि-  
पेय्य, अथ ततियकं अधिवासेय्य । तस्मातिहानन्द, तुय्हेवेत दुक्कट, तुय्हेवेत  
अपरद्ध ।

५० “एकमिदाह, आनन्द, समय तत्थेव राजगहे विहरामि गोतम-  
निग्रोधे पे० तत्थेव राजगहे विहरामि चोरपपाते” तत्थेव राजगहे विहरामि 25  
वेभारपस्से सत्तपण्णिगुहाय तत्थेव राजगहे विहरामि इसिगिलिपस्से काळ-  
सिलाय तत्थेव राजगहे विहरामि सीतवने सप्पसोण्डिकपब्भारे तत्थेव  
राजगहे विहरामि तपोदारामे तत्थेव राजगहे विहरामि वेळुवने कलन्दक-  
निवापे तत्थेव राजगहे विहरामि जीवकम्बवने तत्थेव राजगहे विहरामि  
मद्दकुच्छिस्मि मिगदाये । तत्रा पि खो ताह, आनन्द, आमन्तेसि — ‘रमणीय, 30  
आनन्द, राजगह, रमणीयो गिज्झकूटो पब्बतो, रमणीयो गोतमनिग्रोधो,

१ दुक्कट — रो० । २ करीयमाने — सी० । ३ रो० पोत्थके नत्थि । ४. चोरप्पपाते — स्या० ।

- रमणीयो चोरपपातो, रमणीया वेभारपस्ते सत्तपण्णिगुहा, रमणीया इत्ति-  
गिलिपस्ते काळसिला, रमणीयो सीतयने सप्पसोण्हिकपम्मारो, रमणीयो  
तपोदारामो, रमणीयो वेळुवने कलन्दकनिवापो, रमणीय जीवकम्बवत्तं,  
रमणीयो मद्दकुच्चिस्मि मिगदायो । यस्स कस्सच्चि, भानन्द, चत्तारो इत्तिपादा  
८ भाविता वट्टलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा...पे०...  
आकङ्खमानो, भानन्द, तथागतो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा' ति ।  
एवं पि खो त्व, भानन्द, तथागतेन भोळारिके निमित्ते कयिरमाने भोळारिके  
भोभासे कयिरमाने नासक्खि पटिबिज्झित्तु, न तथागतं याचि - 'तिट्ठतु भगवा  
कप्प, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय  
१० हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व, भानन्द, तथागतं याचेय्यासि,  
देव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ तत्तियकं अधिवासेय्य । तस्मा-  
तिहानन्द, तुम्हेवेतं दुक्कटं, तुम्हेवेतं अपरद्धं ।

- ५१ "एकमिवाह, भानन्द, समय इधेव वेसासियं विहरामि उदेने  
चतिये । तत्रा पि खो ताह, भानन्द, भामन्तेसिं - 'रमणीया, भानन्द, वसाली,  
१३ रमणीय उदेनचेतिय' । यस्स कस्सच्चि, भानन्द, चत्तारो इत्तिपादा भाविता  
वट्टलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्ख-  
मानो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स खो, भानन्द, चत्तारो  
इत्तिपादा भाविता वट्टलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमा-  
रद्धा सो आकङ्खमानो भानन्द तथागतो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा'  
२० ति । एव पि खो त्व, भानन्द तथागतेन भोळारिके निमित्ते कयिरमाने भोळारि-  
के भोभासे कयिरमाने नासक्खि पटिबिज्झित्तु, न तथागतं याचि - 'तिट्ठतु  
भगवा कप्प तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय  
अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व भानन्द, तथागतं याचे  
य्यामि द्वय त वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ तत्तियकं अधिवासेय्य ।  
२३ तस्मातिहानन्द तुम्हेवेतं दुक्कटं तुम्हेवेतं अपरद्धं ।

- ५२ एषमिदाहं भानन्द, समय इधेव वेसासियं विहरामि गोतमके  
चतिये ५० इधेव वेसासियं विहरामि सत्तम्ये चेतिये इधेव वेसासियं  
विहरामि धट्ठपुत्ते चेतिये इधेव वेसासियं विहरामि सारन्दवे चेतिये इवान-  
३० रो ताहं भानन्द अज्ज चापास चतिये भामन्तेसिं - 'रमणीया, भानन्द  
येगाली रमणीयं उदेन चेतियं रमणीयं गोतमकं चेतियं, रमणीयं सत्तम्यं

चेतिय, रमणीय बहुपुत्त चेतिय, रमणीय सारन्दद चेतिय, रमणीय चापाल  
 चेतिय । यस्स कस्सच्चि, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा भाविता बहुलीकता  
 यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो आकङ्खमानो कप्प  
 वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा । तथागतस्स खो, आनन्द, चत्तारो इद्धिपादा  
 भाविता बहुलीकता यानीकता वत्थुकता अनुट्ठिता परिचिता सुसमारद्धा, सो 5  
 आकङ्खमानो, आनन्द, तथागतो कप्प वा तिट्ठेय्य कप्पावसेस वा' ति ।  
 एव पि खो त्व, आनन्द, तथागतेन ओळारिके निमित्ते कयिरमाने ओळारिके  
 ओभासे कयिरमाने नासक्खि पटिविज्झितु, न तथागत याचि — 'तिट्ठतु भगवा  
 कप्पं, तिट्ठतु सुगतो कप्प बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय  
 हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । सचे त्व, आनन्द, तथागत याचेय्यासि, 10  
 द्वेव ते वाचा तथागतो पटिक्खिपेय्य, अथ तत्तियक अधिवासेय्य । तस्मातिहा-  
 नन्द, तुय्हेवेत दुक्कट, तुय्हेवेत अपरद्ध ।

५३ "ननु एत", आनन्द, मया पटिकच्चेव<sup>१</sup> अक्खात — सव्वेहेव  
 पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्जथाभावो । त कुतेत्थ, आनन्द,  
 लब्भा । य त जात भूत सङ्गत पलोकधम्म त वत मा पलुज्जी ति नेत ठान 15  
 विज्जति । य खो पनेत, आनन्द, तथागतेन चत्त वन्त मुत्त पहीन पटिनिस्सट्ठ,  
 ओस्सट्ठो आयुसङ्गारो । एकसेन वाचा तथागतेन भासिता — 'नचिर तथा-  
 गतस्स परिनिब्बान भविस्सति । इतो तिण्ण मासान अच्चयेन तथागतो  
 परिनिब्बायिस्सती' ति । त च<sup>२</sup> तथागतो जीवितहेतु पुन पच्चागमिस्सती  
 ति<sup>३</sup> नेत ठान विज्जति । आयामानन्द, येन महावन कूटागारसाला तेनुपसङ्क- 20  
 मिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

R 119

B. 100

### १७ महावने धम्मवेसना

५४ अथ खो भगवा आयस्मता आनन्देन सद्धि येन महावन कूटा-  
 गारसाला तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि —  
 "गच्छ त्व, आनन्द, यावतिका भिक्खू वेसालि उपनिस्साय विहरन्ति ते सव्वे  
 उपट्टानसालाय सन्निपातेही" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो 25  
 भगवतो पटिस्सुत्वा<sup>४</sup> यावतिका भिक्खू वेसालि उपनिस्साय विहरन्ति ते  
 सव्वे उपट्टानसालाय सन्निपातेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा  
 भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । एकमन्त ठितो खो आयस्मा

१ एव — स्या०, रो० । २ पटिगच्चेव — सी०, रो० । ३ त चेन — सी० । ४ पच्चा-  
 वमिस्सती ति — म०, सी०, रो० । ५ पटिस्सुणित्वा — स्या० ।

भानन्दो भगवन्त एतदवोच — “सन्निपतितो, भन्ते, भिक्षुसङ्घो । यस्स दानि, भन्ते, भगवा काल मञ्जसी” ति ।

५५ अथ सो भगवा येनुपट्टानसाला तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा पञ्जत्ते भासने निसीदि । निसज्ज सो भगवा भिक्षू भामन्तेसि — “वत्सा 5 तिहु, भिक्षवे, ये ते मया धम्मा अभिञ्ज्वा देसिता ते वो साधुक उग्गहेत्वा भासेवित्त्वा भावेत्त्वा बहुलीकात्त्वा, यथयिद ब्रह्मचरिय भद्वनिय भस्स चिरट्टितिक, तवस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान । कतमे च ते, भिक्षवे, धम्मा मया अभिञ्ज्वा देसिता ये वो साधुक उग्गहेत्वा भासेवित्त्वा भावेत्त्वा बहुलीकात्त्वा, 10 यथयिद ब्रह्मचरिय भद्वनिय भस्स चिरट्टितिक, तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान, सेव्यपिद — चत्तारो सत्तिपट्टाना, चत्तारो सम्मप्पधाना, चत्तारो इदिपादा, पञ्चिन्द्रियानि पञ्च वलानि, सत्त बोज्झङ्गा, अरियो भट्टङ्गिको मग्गो । इमे सो ते, भिक्षवे धम्मा मया अभिञ्ज्वा देसिता ये वो साधुक उग्गहेत्वा 15 भासेवित्त्वा भावेत्त्वा बहुलीकात्त्वा, यथयिद ब्रह्मचरियं भद्वनियं भस्स चिरट्टितिक तवस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान” ति ।

५६ अथ सो भगवा भिक्षू भामन्तेसि — ‘हन्द दानि, भिक्षवे, भामन्तयामि वो — वयधम्मा सङ्गारा अप्पमादेन सम्पादेय । तच्चिर 20 तथागतस्स परिनिब्बान भविस्सति । इतो तिण्ण भासान भच्चयेन तथागतो परिनिब्बायिस्सती’ ति । इदमवोच भगवा । इद वत्तान सुगतो अभापर एतदवोच सत्था<sup>१</sup> —

‘परिपक्को वयो मय्हं, परित्त मम जीवित ।

पहाय वो गमिस्सामि कत मे सरणमत्तनो ॥

40 अप्पमत्ता सतीमन्तो सुसीला होष भिक्षवो ।

सुसमाहितसङ्कप्पा सचित्तमनुरक्ताय ॥

१ मञ्जसी — सी । २ वो — रो । ३ एव रवा पीत्यते एवं प्रथितो वाजो रिहति

दहए पि च ये बुद्धा ये जाला ये च परिहता ।

यद्वा चव दमिता च सध्मे मण्णुदण्डयता ॥

यथा पि पुग्गवारस्स कथं मतिवयावर्ण ।

सुएवञ्च महत्तञ्च मञ्च पवर्णं यञ्च पावर्णं ।

वर्णं मेस्परिण्तं एवं मण्णानजीवितं ॥

अभापर एतदवोच सत्था —

“यो इमस्मि धम्मविनये, अप्पमत्तो विहस्सति” ।

R 121

पहाय जातिससार, दुक्खस्सन्त करिस्सती” ति ।

ततिय भाणवार ।

### पच्छिमकं वेसालीदस्सनं

५७ अथ खो भगवा पुब्बण्हसमय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय

R 122

वेसालिं पिण्डाय पाविसि । वेसालियं पिण्डाय चरित्वा पच्छाभत्त पिण्ड-  
पातपटिकन्तो नागापलोक्ति<sup>१</sup> वेसालिं अपलोकेत्वा आयस्मन्त आनन्द<sup>५</sup>  
आमन्तेसि - “इद पच्छिमक, आनन्द, तथागतस्स वेसालिया दस्सन भविस्सति ।  
आयामानन्द, येन भण्डगामो<sup>३</sup> तेनुपसङ्गमिस्सामा” ति । “एव, भन्ते” ति  
खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

५८ अथ खो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि येन भण्डगामो

B. 102

तदवसरि । तत्र सुद भगवा भण्डगामे विहरति । तत्र खो भगवा भिक्खू<sup>१०</sup>  
आमन्तेसि - “चतुन्न, भिक्खवे, धम्मान अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद  
दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । कतमेस चतुन्न ?  
अरियस्स, भिक्खवे, सीलस्स अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिदं दीघमद्धान  
सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । अरियस्स, भिक्खवे, समाधिस्स  
अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव<sup>१५</sup>  
तुम्हाक च । अरियाय, भिक्खवे, पञ्जाय अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद  
दीघमद्धान सन्धावित ससरित मम चेव तुम्हाक च । अरियाय, भिक्खवे,  
विमुत्तिया अननुबोधा अप्पटिवेधा एवमिद दीघमद्धान सन्धावित ससरित  
मम चेव तुम्हाकं च । तयिद, भिक्खवे, अरिय सील अनुबुद्ध पटिविद्ध,  
अरियो समाधि अनुबुद्धो पटिविद्धो, अरिया पञ्जा अनुबुद्धा पटिविद्धा,<sup>२०</sup>  
अरिया विमुत्ति अनुबुद्धा पटिविद्धा, उच्छिन्ना भवतण्हा, खीणा भवनेत्ति,  
नत्थि दानि पुनब्भवो” ति । इदमवोच भगवा । इद वत्तान<sup>४</sup> सुगतो अथापर  
एतदवोच सत्था -

“सील समाधि पञ्जा च, विमुत्ति च अनुत्तरा ।

अनुबुद्धा इमे धम्मा, गोतमेन यसस्सिना ॥

25

“इति बुद्धो अभिञ्जाय, धम्ममक्खासि भिक्खुन ।

दुक्खस्सन्तकरो सत्था, चक्खुमा परिनिब्बुतो” ति ॥

१ विहरिस्सति - स्या०, विहेस्सति - सी० । २ नागावलोकित - स्या० । ३ भण्डगामो -  
म० । ४ वत्ता - सी०, रो० ।



- तत्रा' पि सुद भगवा भण्डगामे विहरन्तो एतदेव बहुल भिक्षून्  
 धम्मि कथं करोति - "इति सील, इति समाधि, इति पञ्चा, सीतपरि  
 भावितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभावितो पञ्चा  
 महप्फला होति महानिससा, पञ्चापरिभावित चित्त सम्मदेव भासवहि  
 5 विमुच्चति, सेय्ययिद - कामासया, मयासया, भविज्जासवा" ति ।

### ३१८ चत्तारो महापदेसा

- २१ अथ स्रो भगवा भण्डगामे यथाभिरन्तं विहरित्वा आयस्मन्त  
 भानन्द आमन्तेसि - "आयामानन्द, येन हत्थिगामो येन अम्बगामो येन  
 जम्बुगामो येन भोगनगरं तेनुपसङ्गमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति स्रो  
 आयस्मा भानन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । अथ स्रो भगवा महता भिक्षु  
 10 सङ्घेन सद्धि येन भोगनगरं तदवसरि । तत्र सुद भगवा भोगनगरे विहरति  
 भानन्दे' धेतिये । तत्र स्रो भगवा भिक्षू आमन्तेसि - "चत्तारोमे, भिक्षव,  
 महापदेसे देसेस्सामि त सुणाय साधुक मनसिकरोष, भासिस्सामी" ति ।  
 "एव भन्ते" ति स्रो ते भिक्षू भगवतो पच्चस्सोसु । भगवा एतदवोच -  
 ६० "इध भिक्षवे, भिक्षू एवधेय्य - 'सम्मुखा मेत, आवुसो,  
 15 भगवतो सुत सम्मुखा पटिग्गहित - अय धम्मो अयं विनयो इव सत्पुसासन'  
 ति । तस्स, भिक्षवे, भिक्षुनो भासित नेव अभिनन्दितव्यं नप्पटिक्कोसि  
 तव्व । अनभिनन्दित्वा अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदव्यञ्जनानि साधुक उग  
 हेत्वा सुत्ते ओसारितव्यानि' विनये सन्दस्सेतव्यानि । तानि चे सुत्ते ओसारि-  
 मानानि विनये सन्दस्सियमानानि, न चेव सुत्ते ओसरन्ति' न च विनव  
 20 सन्दिस्सन्ति निट्ठमेत्थ गन्तव्यं - 'अद्या इदं न चेय तस्स भगवतो वचनं,  
 इमस्स च भिक्षुनो दुग्गहित' ति । इतिहेत, भिक्षवे, छट्ठेय्याय । तानि  
 चे सुत्त ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि सुत्ते चेव ओसरन्ति  
 विनये च सन्दिस्सन्ति निट्ठमेत्थ गन्तव्यं - 'अद्या इदं तस्स भगवतो वचनं,  
 इमस्स च भिक्षुनो दुग्गहित' ति । इद, भिक्षवे, पठमं महापदेसं धारेय्याय ।  
 25 'इध पन भिक्षवे भिक्षु एव धेय्य - 'अमुकस्मि नाम आवासे  
 राहो विहरति सयेरो सपामोसतो । तस्स मे सङ्गस्य सम्मुपा सुत सम्मुगा  
 पटिग्गहित - अयं धम्मो अयं विनयो इव सत्पुसासन' ति । तस्स, भिक्षवे  
 भिक्षुनो भासितं नेव अभिनन्दितव्यं नप्पटिक्कोसितव्यं । अनभिनन्दित्वा

१ तत्र-एवा । २ निट्ठमेषा वरिष्ठगामया-सी रो । ३ गान्दे-इति ति ।  
 ४ ओसारितव्यानि-नी रो । ५ ओसरन्ति-नी रो ।

अप्पटिक्कोसित्वा तानि पदव्यञ्जनानि साधुक उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारेतब्बानि  
 विनये सन्दस्सेतब्बानि । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सिय-  
 मानानि न चेव सुत्ते ओसरन्ति न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्टमेत्थ गन्तव्व —  
 ‘अद्धा, इद न चेव तस्स भगवतो वचन, तस्स च सच्चस्स दुग्गहित’ ति ।  
 इति हेत, भिक्खवे, छड्ढेय्याथ । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये 5  
 सन्दस्सियमानानि सुत्ते चेव ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्टमेत्थ  
 गन्तव्व — ‘अद्धा, इद तस्स भगवतो वचन, तस्स च सच्चस्स सुग्गहित’<sup>१</sup> ति ।  
 इद, भिक्खवे, दुतिय महापदेस धारेय्याथ ।

B 104

R 125

“इध पन, भिक्खवे, भिक्खु एव वदेय्य — ‘अमुकस्मि नाम आवासे  
 सम्बहुला थेरा भिक्खू विहरन्ति बहुस्सुता आगतागमा धम्मधरा विनयधरा 10  
 मातिकाधरा । तेस मे थेरान सम्मुखा सुत सम्मुखा पटिग्गहित — ‘अय धम्मो  
 अय विनयो इद सत्थुसासन’ ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासित नेव  
 अभिनन्दितव्व पे० न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्टमेत्थ गन्तव्व — ‘अद्धा,  
 इद न चेव तस्स भगवतो वचन, तेस च थेरान दुग्गहित’ ति । इति हेत,  
 भिक्खवे, छड्ढेय्याथ । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि पे० विनये च 15  
 सन्दिस्सन्ति, निट्टमेत्थ गन्तव्व — ‘अद्धा, इद तस्स भगवतो वचन, तेस च  
 थेरान सुग्गहित’ ति । इद, भिक्खवे, ततिय महापदेस धारेय्याथ ।

“इध पन, भिक्खवे, भिक्खु एव वदेय्य — ‘अमुकस्मि नाम आवासे  
 एको<sup>१</sup> थेरो भिक्खु विहरति बहुस्सुतो आगतागमो धम्मधरो विनयधरो 20  
 मातिकाधरो । तस्स मे थेरस्स सम्मुखा सुत सम्मुखा पटिग्गहित — ‘अय  
 धम्मो अय विनयो इद सत्थुसासन’ ति । तस्स, भिक्खवे, भिक्खुनो भासित  
 नेव अभिनन्दितव्व नप्पटिक्कोसितव्व, अनभिनन्दित्वा अप्पटिक्कोसित्वा  
 तानि पदव्यञ्जनानि साधुक उग्गहेत्वा सुत्ते ओसारितब्बानि विनये सन्दस्से-  
 तब्बानि । तानि चे सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि न चेव  
 सुत्ते ओसरन्ति न च विनये सन्दिस्सन्ति, निट्टमेत्थ गन्तव्व — ‘अद्धा, इद न 25  
 चेव तस्स भगवतो वचन, तस्स च थेरस्स दुग्गहित’ ति । इति हेत, भिक्खवे,  
 छड्ढेय्याथ । तानि च सुत्ते ओसारियमानानि विनये सन्दस्सियमानानि सुत्ते  
 चेव ओसरन्ति विनये च सन्दिस्सन्ति, निट्टमेत्थ गन्तव्व — ‘अद्धा, इद  
 तस्स भगवतो वचन, तस्स च थेरस्स सुग्गहित’ ति । इद, भिक्खवे,  
 चतुत्थ महापदेस धारेय्याथ । इमे खो, भिक्खवे, चत्तारो महापदेसे 30  
 धारेय्याथा’ ति ।

R. 126

६१ तत्र पि सुद भगवा भोगनगरे विहरन्तो भ्रानन्दे चेतिये एतदेव बहुलं भिक्षुन धम्मि कथ करोति - “इति सील, इति समाधि, इति पञ्चा, सीलपरिभाषितो समाधि महप्फलो होति महानिससो, समाधिपरिभाषितो पञ्चा महप्फलो होति महानिससा, पञ्चापरिभाषित धित सम्मदव भासवहि विमुच्चति, सेम्यथिद - कामासवा, भवासवा, भविज्जासवा” ति ।

### ॥ १६ कम्मरपुत्तचुन्दवत्सु

६२ अथ सो भगवा भोगनगरे यथाभिरन्त विहरित्वा भ्रामन्त भ्रानन्द भ्रामन्तेसि - “भ्रायामानन्द येन पावा तेनुपसङ्कमिस्सामा” ति । ‘एव, भन्ते’ ति सो भ्रायस्मा भ्रानन्दो भगवतो पञ्चवस्सोसि । अथ सो भगवा महता भिक्षुसङ्घेन सद्धि येन पावा तदवसरि । तत्र सुव भगवा पावाम विहरति चुन्दस्स कम्मरपुत्तस्स भ्राम्बवने । भस्सोसि सो चुन्दो कम्मरपुत्तो - “भगवा किर पाव भनुप्पत्तो, पावाय विहरति मद्द भ्राम्बवने” ति । अथ सो चुन्दो कम्मरपुत्तो येन भगवा तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा भगवन्त भ्रमिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिद्ध सो चुन्द कम्मर पुत्त भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समावपेसि समुत्तेजेसि सम्पहसेसि । अथ सो चुन्दो कम्मरपुत्तो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समावपितो समुत्तेजितो सम्पहसितो भगवन्त एतदवोच - ‘अधिवासेतु मे, भन्ते, भगवा स्वातनाय भत्त सद्धि भिक्षुसङ्घेना’ ति । अधिवासेसि भगवा तुप्पाभावेन । अथ सो चुन्दो कम्मरपुत्तो भगवतो अधिवासन विदित्वा उट्ठायासना भगवन्त भ्रमिवादेत्वा पदविक्षण कत्वा पक्कामि’ ।

२० अथ सो चुन्दो कम्मरपुत्तो तस्सा रत्तिया भ्रम्वयेन सके निवेसने पणीत सादनीय<sup>१</sup> भोजनीय<sup>२</sup> पटियादापेत्वा पट्ट<sup>३</sup> च सूकरमद्द<sup>४</sup> भगवतो काल आरोचापेसि - ‘कासो भन्ते निद्रित मत्त’ ति । अथ सो भगवा पुष्यण्हसमय निवासेत्वा पत्तधीवरमादाय सिद्ध भिक्षुसङ्घेन येन चुन्दस्स कम्मरपुत्तस्स निवेसन तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा पञ्चासे भासने निसीदि । निसज्ज सो भगवा चुन्द कम्मरपुत्त भ्रामन्तेसि - “य ते चुन्द सूकरमद्द<sup>४</sup>, तेन म परिविसि य पनञ्ज<sup>५</sup> सादनीय भोजनीयं पटियत्त तेन भिक्षुसङ्घं परिविसा’ ति । एव भन्ते’ ति सो चुन्दो कम्मरपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा य ग्रहोसि सूकरमद्दं पटियत्त तेन भगवन्त परिविसि य पनञ्ज<sup>५</sup> सादनीयं भोजनीय पटियत्त तेन भिक्षुसङ्घं परिविसि । अथ सो भगवा चुन्द कम्मर

पुत्त आमन्तेसि - 'य ते, चुन्द, सूकरमद्दव अवसिट्ठु त सोब्भे निखणाहि । नाह त, चुन्द, पस्सामि सदेवके लोके समारके सब्रह्मके सस्समणब्राह्मणिया पजाय सदेवमनुस्साय यस्स त परिभुत्त सम्मा परिणाम गच्छेय्य, अञ्जत्र तथागतस्सा' ति । "एव, भन्ते" ति खो चुन्दो कम्मरपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा य अहोसि सूकरमद्दव अवसिट्ठु त सोब्भे निखणित्वा येन भगवा 5 तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्तं निसिन्न खो चुन्द कम्मरपुत्त भगवा धम्मिया कथाय सन्दस्सेत्वा समादपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्पहसेत्वा उट्ठायासना पक्कामि ।

६३ अथ खो भगवतो चुन्दस्स कम्मरपुत्तस्स भत्त भुत्ताविस्स खरो आबाधो उप्पज्जि । लोहितपक्खन्दिका पबाब्हा वेदना वत्तन्ति मारणन्तिका<sup>१</sup> । 10 ता सुद भगवा सतो सम्पजानो अधिवासेसि अविहज्जमानो । अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्द आमन्तेसि - "आयामानन्द, येन कुसिनारा तेनुपसङ्कमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पच्चस्सोसि । R 128

चुन्दस्स भत्त भुज्जित्वा, कम्मरस्सा ति मे सुत । 15

आबाध सम्फुसी धीरो, पबाब्ह<sup>२</sup> मारणन्तिक ॥

भुत्तस्स च सूकरमद्दवेन, व्याधिप्पबाब्हो उदपादि सत्थुनो । विरेचमानो<sup>३</sup> भगवा अवोच, गच्छामह कुसिनार<sup>४</sup> नगर ति ॥

§ २० तथागतस्स महिद्धिकता - चक्कच्छिन्ना

नदिका अनाविला सन्दति

६४ अथ खो भगवा मग्गा ओक्कम्म येन अञ्जतर रुक्खमूल तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि - "इद्ध मे त्व, 20 आनन्द, चतुग्गुण सङ्घाटि पञ्जापेहि । किलन्तोस्मि, आनन्द, निसीदिस्सामी" ति । "एव, भन्ते" ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा चतुग्गुण सङ्घाटि पञ्जापेसि<sup>५</sup> । निसीदि भगवा पञ्जात्ते आसने । निसज्ज खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि - "इद्ध मे त्वं, आनन्द, पानीय आहर । पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी" ति । एव वुत्ते, आयस्मा 25 आनन्दो भगवन्त एतदवोच - "इदानि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि

१ मरणन्तिका - स्या० । २ सबाब्ह - स्या० । ३ विरिच्चमानो - सी०, स्या० । ४ कुसिनर - स्या० । ५ पञ्जापेसि - रो० ।

अतिक्कन्तानि' । त चक्कन्धिअ उदक परिस्स भुळ्ळित् भाविस सन्वति ।  
अय, भन्ते, ककुषा<sup>१</sup> नदी अविदूरे अञ्छोदका<sup>२</sup> सातोदका<sup>३</sup> सीतोदका<sup>४</sup>  
सेतोदका सुप्पत्तित्था रमणीया । एत्थ भगवा पानीय च पिविस्सति गत्तानि  
च सीतीकरिस्सती' ति ।

- १ दुतिय पि सो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि - "इह मे ख,  
आनन्द, पानीय आहर । पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी' ति । दुतिय  
पि सो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच - "इदानी, भन्ते, पञ्चमत्तानि  
सकटसत्तानि अतिक्कन्तानि । त चक्कन्धिअ उदक परिस्स भुळ्ळित् भाविस  
सन्वति । अय, भन्ते ककुषा नदी अविदूरे अञ्छोदका सातोदका सीतोदका  
१० सेतोदका सुप्पत्तित्था रमणीया । एत्थ भगवा पानीय च पिविस्सति गत्तानि  
च सीतीकरिस्सती' ति ।

- ततिय पि सो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि - "इह मे ख,  
आनन्द पानीय आहर । पिपासितोस्मि, आनन्द, पिविस्सामी' ति । "एव  
भन्ते" ति सो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा पत्त गहेत्वा येन सा नविका  
१५ तेनुपसङ्गमि । अय सो सा नविका चक्कन्धिअ परिस्सा भुळ्ळिता भाविसा  
सन्दमाना आयस्मन्ते आनन्दे उपसङ्गमन्ते अञ्छा विप्पसन्ना अनाविसा  
सन्दित्थ । अय सो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि - "अञ्छरिय वट,  
भो, अम्भुत वत भो, तयागतस्स महिद्धिकता महानुभावता । अय हि सा  
नविका चक्कन्धिअ परिस्सा भुळ्ळिता भाविसा सन्दमाना, मयि उपसङ्गमन्ते  
२० अञ्छा विप्पसन्ना अनाविसा सन्दती' ति । पत्तेन पानीय आवाय येन भगवा  
तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा भगवन्त एतदवोच - "अञ्छरिय, भन्ते, अम्भुतं  
भन्ते, तयागतस्स महिद्धिकता महानुभावता । इदानी सा भन्ते नविका  
चक्कन्धिअ परिस्सा भुळ्ळिता भाविसा सन्दमाना मयि उपसङ्गमन्ते अञ्छा  
विप्पसन्ना अनाविसा सन्दित्थ ।। पियतु भगवा पानीयं, पियतु सुक्खो  
२५ पानीय' ति । अय सो भगवा पानीय अपायि ।

### ३ २१ पुक्कुसमल्लपुत्तवत्थु

६५ तेन सो पन समयेन पुक्कुसो मल्लपुत्तो आळारस्स कासामस्स  
सावको कुसिनाराय पाव अद्यानमगण्णटिपसो होति । अहसा सो पुक्कुसो

B. 106,  
R. 130

१ अतिक्कन्तानि - स्या । २ भुळ्ळित् - स्या । ३ ककुषा - रो ककुषा की -  
स्या । ४ अञ्छोदिका - रो । ५ सातोदिका - रो । ६ सीतोदिका - रो । ७. सेतोदिका -  
रो रो । ८. सन्वति - स्या ।

मल्लपुत्तो भगवन्त अञ्जतरस्मि रुक्खमूले निसिन्न । दिस्वा<sup>१</sup> येन भगवा  
तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसोदि । एकमन्त  
निसिन्नो खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्त एतदवोच - “अच्छरिय, भन्ते,  
अब्भुत, भन्ते । सन्तेन वत, भन्ते, पव्वजिता विहारेन विहरन्ति । भूत-  
पुव्व, भन्ते, आळारो कालामो अट्टानमग्गप्पटिपन्नो मग्गा ओक्कम्म अविदूरे 5  
अञ्जतरस्मि रुक्खमूले दिवाविहार<sup>२</sup> निसीदि । अथ खो, भन्ते, पञ्चमत्तानि  
सकटसतानि आळार कालाम निस्साय निस्साय अतिक्कमिसु । अथ खो,  
भन्ते, अञ्जतरो पुरिसो तस्स सकटसत्थस्स<sup>३</sup> पिट्ठितो पिट्ठितो आगच्छन्तो  
येन आळारो कालामो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आळार कालाम एतद-  
वोच - ‘अपि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसतानि अतिक्कन्तानि अद्दसा’ ति ? 10

‘न खो अह, आवुसो, अद्दस’ ति ।

‘किं पन, भन्ते, सद् अस्सोसी’ ति ?

‘न खो अह, आवुसो, सद् अस्सोसि’ ति ।

‘किं पन, भन्ते, सुत्तो अहोसी’ ति ?

‘न खो अह, आवुसो, सुत्तो अहोसि’ ति । 15

‘किं पन, भन्ते, सञ्जी अहोसी’ ति ?

‘एवमावुसो’ ति ।

‘सो त्व, भन्ते, सञ्जी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि  
निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव अद्दस न पन सद् अस्सोसि; अपिसु<sup>४</sup>  
ते, भन्ते, सङ्घाटि रजेन ओकिण्णा’ ति ? 20

‘एवमावुसो’ ति ।

“अथ खो, भन्ते, तस्स पुरिसस्स एतदहोसि - ‘अच्छरिय वत भो,  
अब्भुत वत भो, सन्तेन वत भो पव्वजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम  
सञ्जी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि निस्साय निस्साय  
अतिक्कन्तानि नेव दक्खति न पन सद् सोस्सती’ ति । आळारे कालामे  
उळार पसाद पवेदेत्वा पक्कामी” ति । 25 R 131

६६ “त किं मञ्जसि, पुक्कुस, कतम नु खो दुक्करतर वा दुरभि-  
सम्भवतर वा - यो वा सञ्जी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसतानि  
निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव पस्सेय्य न पन सद् सुणेय्य, यो वा  
सञ्जी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु<sup>५</sup> 30 B 109

१ दिस्वान - स्या० । २ दिवाविहारे - रो० । ३ सकटसतस्स - इति पि । ४ अपि  
हि - सी०, स्या०, रो० । ५ विज्जुल्लतासु - सी०, स्या०, रो० ।

R. 129

अतिष्कन्तानि' । त चक्कच्छिन्न उदकं परित्तं लुळितं भाविषं सन्दति ।  
अयं, भन्ते, ककुषा<sup>१</sup> नदी अविदूरे अच्छोदका<sup>२</sup> सातोदका<sup>३</sup> सीतोदका<sup>४</sup>  
सेतोदका सुप्पतित्था रमणीया । एत्थं भगवा पानीयं च पिबिस्सति गतानि  
च सीतीकरिस्सती' ति ।

- ५ दुतियं पि सो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि - "इह मत्वं,  
आनन्द, पानीयं आहर । पिपासितोस्मि, आनन्द, पिबिस्सामी' ति । दुतियं  
पि सो आयस्मा आनन्दो भगवन्तं एतदवोच - "इदानीं, भन्ते, पञ्चमत्तानि  
सकटसत्तानि अतिष्कन्तानि । त चक्कच्छिन्न उदकं परित्तं लुळितं भाविषं  
सन्दति । अयं, भन्ते, ककुषा नदी अविदूरे अच्छोदका सातोदका सीतोदका  
१० सेतोदका सुप्पतित्था रमणीया । एत्थं भगवा पानीयं च पिबिस्सति गतानि  
च सीतीकरिस्सती' ति ।

- ततियं पि सो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि - "इह मे त्वं,  
आनन्द, पानीयं आहर । पिपासितोस्मि आनन्द, पिबिस्सामी' ति । "एवं  
भन्ते" ति सो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा पत्तं गहेत्वा येन सा नदिक्का  
१५ तेनुपसङ्गमि । अयं सो सा नदिक्का चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता भाविता  
सन्दमाना, आयस्मन्ते आनन्दे उपसङ्गमन्ते अञ्छा विप्पसन्ना अनाविता  
सन्दित्थ । अयं सो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि - "अञ्छरियं वत्तं,  
भो अम्भुत्तं वत्तं भो, तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता ! अयं हि सा  
नदिक्का चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता भाविता सन्दमाना, मयि उपसङ्गमन्ते  
२० अञ्छा विप्पसन्ना अनाविता सन्दती' ति । । पत्तेन पानीयं आदाय येन भगवा  
तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा भगवन्तं एतदवोच - "अञ्छरियं, भन्ते, अम्भुत्तं  
भन्ते तथागतस्स महिद्धिकता महानुभावता ! इदानीं सा भन्ते नदिक्का  
चक्कच्छिन्ना परित्ता लुळिता भाविता सन्दमाना, मयि उपसङ्गमन्ते अञ्छा  
विप्पसन्ना अनाविता सन्दित्थ । । पिबतु भगवा पानीयं, पिबतु सुम्भो  
२५ पानीयं' ति । अयं सो भगवा पानीयं अपायि ।

### १.२१ पुण्डुसमस्सपुसवत्थु

६५ तेन सो पनं समयेम पुण्डुसो मत्तपुत्तो आळारस्स मासामस्स  
सावका कुसिनाराय पाव अट्ठानमगप्पटिपत्तो होति । अहसा सो पुण्डुसो

R. 108,  
R. 130

१ अतिष्कन्तानि - स्या । २ लुळितं - स्या । ३ वदुत्वा - रो । वदुत्वा नदी -  
स्या । ४ अच्छोदिका - रो । ५ सातोदिका - रो । ६ सीतोदिका - रो । ७ सेता -  
रो रो । ८ सन्दति - स्या ।

मल्लपुत्तो भगवन्त अञ्जतरस्मि रुक्खमूले निसिन्न । दिस्वा' येन भगवा  
तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्त निसोदि । एकमन्त  
निसिन्नो खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्त एतदवोच — “अच्छरिय, भन्ते,  
अब्भुत, भन्ते । सन्तेन वत, भन्ते, पव्वजिता विहारेन विहरन्ति । भूत-  
पुव्व, भन्ते, आळारो कालामो अद्धानमग्गप्पटिपन्नो मग्गा ओक्कम्म अविदूरे 5  
अञ्जतरस्मि रुक्खमूले दिवाविहार' निसीदि । अथ खो, भन्ते, पञ्चमत्तानि  
सकटसत्तानि आळार कालाम निस्साय निस्साय अतिक्कमिमु । अथ खो,  
भन्ते, अञ्जतरो पुरिसो तस्स सकटसत्थस्स' पिट्ठितो पिट्ठितो आगच्छन्तो  
येन आळारो कालामो तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा आळार कालाम एतद-  
वोच — ‘अपि, भन्ते, पञ्चमत्तानि सकटसत्तानि अतिक्कन्तानि अद्दसा' ति ? 10

‘न खो अह, आवुसो, अद्दस' ति ।

‘किं पन, भन्ते, सद् अस्सोसी' ति ?

‘न खो अह, आवुसो, सद् अस्सोसि' ति ।

‘किं पन, भन्ते, सुत्तो अहोसी' ति ?

‘न खो अह, आवुसो, सुत्तो अहोसि' ति । 15

‘किं पन, भन्ते, सञ्जी अहोसी' ति ?

‘एवमावुसो' ति ।

‘सो त्व, भन्ते, सञ्जी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसत्तानि  
निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव अद्दस न पन सद् अस्सोसि, अपिसु' 20  
ते, भन्ते, सङ्घाटि रजेन ओकिण्णा' ति ?

‘एवमावुसो' ति ।

“अथ खो, भन्ते, तस्स पुरिसस्स एतदहोसि — ‘अच्छरिय वत भो,  
अब्भुत वत भो, सन्तेन वत भो पव्वजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम  
सञ्जी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसत्तानि निस्साय निस्साय  
अतिक्कन्तानि नेव दक्खति न पन सद् सोस्सती' ति । आळारे कालामे 25 R 131  
उळार पसाद पवेदेत्वा पक्कामी' ति ।

६६ “त किं मञ्जसि, पुक्कुस, कतम नु खो दुक्करतर वा दुरभि-  
सम्भवतर वा — यो वा सञ्जी समानो जागरो पञ्चमत्तानि सकटसत्तानि  
निस्साय निस्साय अतिक्कन्तानि नेव पस्सेय्य न पन सद् सुणेय्य, यो वा  
सञ्जी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु' 30 B 109

१ दिस्वान — स्या० । २ दिवाविहारे — रो० । ३ सकटसत्तस्स — इति पि । ४ अपि  
हि — सी०, स्या०, रो० । ५ विज्जुल्लतासु — सी०, स्या०, रो० ।



निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव पस्सेय्य न पन सह सुणेय्या' ति ?

'किञ्चित्, भन्ते, करिस्सन्ति पञ्च वा सकटसत्तानि छ वा सकट सत्तानि सप्त वा सकटसत्तानि अट्ठ वा सकटसत्तानि नव' वा सकटसत्तानि  
 ५ सकटसहस्स वा सकटसतसहस्स वा, अथ सो एतदेव पुक्करतर च दुरमि सम्मघतर च यो सञ्जी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्त विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव पस्सेय्य न पन सह सुणेय्या' ति ।

"एकमिदाह, पुक्कुस, समय भातुमायं विहरामि भुसागारे' । तेन  
 १० सो पन समयेन देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया अविहारे भुसागारस्स द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिबहा' । अथ सो पुक्कुस, भातुमायं' महाजनकायो निक्खमित्वा येन ते द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिबहा तेनुपसङ्गमि । तेन सो पनाह पुक्कुस समयेन भुसागारा निक्खमित्वा भुसागारद्वारे अम्भोकास  
 ११ चङ्कमामि । अथ सो पुक्कुस, अञ्जतरो पुरिसो तम्हा महाजनकाया येनाह तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा म अमिवावेत्वा एकमन्त भट्ठासि । एकमन्त ठि सो अह, पुक्कुस त पुरिस एतववोच — 'किं नु सो एसो भावुसो, महाजन कायो सन्निपत्तितो' ति ?

इदानीं भन्ते देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छ-  
 २० रन्तीसु असनिया फलन्तिया द्वे कस्सका भातरो हता चत्तारो च बलिबहा । एत्थेसो महाजनकायो सन्निपत्तितो । त्व पन, भन्ते क्व अहोसी' ति ?

'इधेव सो अह भावुसो अहोसि' ति ।

'किं पन भन्ते अहसा' ति ?

न सो अह, भावुसो अहस' ति ।

२५ किं पन भन्ते, सह अस्सोसी' ति ?

न सो अह भावुसो सह अस्सोसि' ति ।

किं पन भन्ते सुतो अहोसी ति ।

न सो अह भावुसो सुतो अहोसि' ति ।

किं पन भन्ते सञ्जी अहोसी' ति ?

१- १ नव वा सकटसत्तानि सप्त वा सकटसत्तानि - सी । २ भुसागारे - स्या ।  
 बलिबहा - सी । ३ स । ४ भातुमायं - स्या ।

‘एवमावुसो’ ति ।

‘सो त्व, भन्ते, सञ्जी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव अद्दस न पन सद् अस्सोसी’ ति ?

B 110

‘एवमावुसो’ ति ?

5

“अथ खो, पुक्कुस, पुरिसस्स एतदहोसि — अच्छरिय वत भो, अब्भुत वत भो, सन्तेन वत भो पव्वजिता विहारेन विहरन्ति, यत्र हि नाम सञ्जी समानो जागरो देवे वस्सन्ते देवे गळगळायन्ते विज्जुल्लतासु निच्छरन्तीसु असनिया फलन्तिया नेव दक्खति न पन सद् सोस्सती” ति । मयि उळार पसाद पवेदेत्वा म अभिवादेत्वा पदक्खिण कत्वा पक्कामी” ति ।

10

एव वुत्ते, पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवन्त एतदवोच — “एसाह, भन्ते, यो मे आळारे कालामे पसादो त महावाते वा ओफुणामि<sup>१</sup> सीघसोताय<sup>२</sup> वा नदिया पवाहेमि । अभिक्कन्त, भन्ते, अभिक्कन्त, भन्ते । सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूब्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोत<sup>३</sup> धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती<sup>४</sup> ति, एवमेव भगवता अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाह, भन्ते, भगवन्त सरण गच्छामि धम्म च भिक्खुसङ्घ च । उपासक म भगवा धारेतु अज्जतग्गे पाणुपेत सरण गत” ति ।

15

R 133

६७ अथ खो, पुक्कुसो मल्लपुत्तो अञ्जतर पुरिसं आमन्तेसि — “इद्ध मे त्व, भणे, सिङ्गीवण्ण<sup>५</sup> युगमट्ठ<sup>६</sup> धारणीय आहरा” ति । “एव, भन्ते” ति खो सो पुरिसो पुक्कुसस्स मल्लपुत्तस्स पटिस्सुत्वा त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय आहरि । अथ खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय भगवतो उपनामेसि — “इद, भन्ते, सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय । त मे भगवा पटिग्गण्हातु<sup>७</sup> अनुकम्प उपादाया” ति ।

20

“तेन हि, पुक्कुस्स, एकेन म अच्छादेहि एकेन आनन्द” ति ।

25

“एव, भन्ते” ति खो पुक्कुसो मल्लपुत्तो भगवतो पटिस्सुत्वा एकेन भगवन्त अच्छादेसि<sup>८</sup> एकेन आयस्मन्त आनन्द<sup>९</sup> । अथ खो भगवा पुक्कुस मल्लपुत्त धम्मिया कथाय सन्दस्सेसि समादपेसि समुत्तजेसि सम्पहसेसि ।

१ सुणिस्सति — स्या० । २ ओफुणामि — स्या०, ओपुणामि — सी०, रो० । ३ सिद्ध — सोताय — इति पि । ४ तेलपज्जोत — स्या० । ५ दक्खन्ती — रो० । ६ सिङ्गीवण्ण — स्या०, रो० । ७ युग मट्ठ — रो०, युग मट्ठ — सी० । ८ पटिग्गण्हातु — रो०, सी० । ९ अच्छादेति — सी०, स्या०, म० ।

अथ स्रो पुष्कुसो मल्लपुसो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहसितो उट्ठायासना भगवन्त अभिवादत्वा पवनिस्र्णं क्त्वा पक्कामि ।

111

६८ अथ स्रो आयस्मा भानन्दो अचिरपक्कत्ते पुष्कुसे मल्लपुते  
5 त सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय भगवतो काय उपनामेसि । त भगवतो काय  
उपनामित हत्तच्चिकं वियं खायति । अथ स्रो आयस्मा भानन्दो भगवन्त  
एतदबोच — “अच्छरिय भन्ते, अन्मुत्त, भन्ते, याव परिसुद्धो, भन्ते,  
तथागतस्स छविषण्णो परियोदातो । इदं, भन्ते, सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय  
R. 134 भगवतो काय उपनामित हत्तच्चिकं वियं खायती” ति ।

10 ‘एवमेत, भानन्द, एवमेत, भानन्द । द्वीसु कामेसु अतिविय तथा-  
गतस्स परिसुद्धो कायो होति छविषण्णो परियोदातो । कतमेसु द्वीसु ? य  
च भानन्द, रत्तिं तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, य च  
रत्तिं अनुपादिसेसाम निव्वानधातुया परिनिव्वायति — इमेसु स्रो भानन्द द्वीसु  
कालेसु अतिविय तथागतस्स कायो परिसुद्धो होति छविषण्णो परियोदातो ।  
13 अज्ज स्रो पनानन्द रत्तिया पन्निस्समे यामे कुसिनाराय उपवत्तने मल्लान सालवन्त  
अन्तरेन<sup>१</sup> यमकसालान तथागतस्स परिनिव्वान भविस्सति । आभामानन्द,  
येन ककुधा नदी तेनुपसङ्गमिस्सामा’ ति ।

‘एव भन्ते’ ति स्रो आयस्मा भानन्दो भगवतो पच्चस्सोसि ।

सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ पुष्कुसो अभिहारयि ।

20

तेन अज्जादितो सत्था हेमवण्णो<sup>२</sup> असोभया ति ॥

६९ अथ स्रो भगवा महता मिक्खुसद्धेन सद्धि येन ककुधा नदी  
तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा ककुध नदिं अज्जोगाहेत्वा भूत्वा पिबित्वा च  
पञ्चुत्तरित्वा येन अम्ववन तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा आयस्मन्तं शुन्दक  
भामन्तसि — इद्ध मे त्वं शुन्दकं चतुग्गुणं सङ्गाटिं पच्छापेहि । मितन्तोस्मि  
25 शुन्दकं निपज्जिस्सामी’ ति । ‘एव भन्ते’ ति स्रो आयस्मा शुन्दको भगवतो  
पटिम्मुरत्वा चतुग्गुणं सङ्गाटिं पच्छापेसि । अथ स्रो भगवा दमिस्र्णन पस्सन  
सीहसेय्यं कप्पसि पादे<sup>३</sup> पादं अज्जायाय सतो सम्पज्जानो उट्ठानसज्जं  
ननसिक्करित्वा । आयस्मा पनं शुन्दको तत्पेस भगवतो पूरतो निसीदि ।

R. 135

१-१ वीथिकां वियं - रो हण्डिका - ती रया । २ अन्ते - रया । ३ वीथिकां - रया । ४ महत्ता - रो । ५ पादे - रया ।

गन्त्वान् बुद्धो नदिकं<sup>१</sup> ककुध,  
अच्छोदक सातुदक विप्पसन्न !  
ओगाहि सत्था अकिलन्तरूपो<sup>२</sup>,  
तथागतो अप्पटिमो च<sup>३</sup> लोके ॥

न्हत्वा च पिवित्वा चुदतारि<sup>४</sup> सत्था,  
पुरक्खतो भिक्खुगणस्स मज्झे ।  
वत्ता<sup>५</sup> पवत्ता भगवा इध धम्ममे,  
उपागमि अम्बवन महेसि ॥

आमन्तयि चुन्दकं नाम भिक्खु,  
चतुग्गुणं सन्थर<sup>६</sup> मे निपज्जं<sup>७</sup> ।  
सो चोदितो<sup>८</sup> भावितत्तेन चुन्दो,  
चतुग्गुण सन्थरि खिप्पमेव ।  
निपज्जि सत्था अकिलन्तरूपो,  
चुन्दो पि तत्थ पमुखे<sup>९</sup> निसीदी ति ॥

### ३ २२. द्वे पिण्डपाता समसमफला

७० अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि — “सिया खो 15  
नानन्द, चुन्दस्स कम्मरपुत्तस्स कोचि विप्पटिसारं उप्पादेय्य — ‘तस्स ते,  
आवुसो चुन्द, अलाभा, तस्स ते दुल्लद्ध, यस्स ते तथागतो पच्छिम पिण्डपात  
परिभुज्जित्वा<sup>१०</sup> परिनिब्बुतो’ ति । चुन्दस्स, आनन्द, कम्मरपुत्तस्स एव  
विप्पटिसारो पटिविनेतब्बो — ‘तस्स ते, आवुसो चुन्द, लाभा, तस्स ते सुलद्ध,  
यस्स ते तथागतो पच्छिमं पिण्डपात परिभुज्जित्वा परिनिब्बुतो । सम्मुखा 20  
मेत, आवुसो चुन्द, भगवतो सुतं सम्मुखा पटिग्गहित —

‘द्वेमे पिण्डपाता समसमफला समविपाका<sup>११</sup> अतिविय अञ्जेहि  
पिण्डपातेहि महप्फलतरा च महानिससतरा च । कतमे द्वे ? य च पिण्डपात  
परिभुज्जित्वा तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति, य च पिण्ड-  
पातं परिभुज्जित्वा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति — 25  
इमे द्वे पिण्डपाता समसमफला समविपाका अतिविय अञ्जेहि पिण्डपातेहि

R, 136

B 113

१. नदिय — सी०, रो० । २. सुकिलन्तरूपो — सी०, रो० । ३. व — रो० । ४. चुन्दकेन  
— सी०; चुदकानि सुत्वा — स्या० । ५. सत्था — स्या०, रो० । ६. पत्थर — रो०, सन्थरि — स्या० ।  
७. निपज्जि — स्या० । ८. मोदितो — रो० । ९. सम्मुखे — सी० । १०. भुज्जित्वा — रो० ।  
११. समसमविपाका — सी०, स्या०, रो० ।

अथ स्रो पुष्कसो मल्लपुत्तो भगवता धम्मिया कथाय सन्दस्सितो समादपितो समुत्तेजितो सम्पहसितो उट्ठायासना भगवन्त अभिवादेत्वा पदविसर्पं कत्वा पक्कामि ।

111

६८ अथ स्रो आयस्मा भानन्दो अचिरपक्कन्ते पुष्कसे मत्सपुत्ते

१ स सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय भगवतो काय उपनामेसि । त भगवतो काय उपनामित हतच्चिक' विय' स्त्रायति । अथ स्रो आयस्मा भानन्दो भगवन्त एतदबोच - "अच्छरिय, भन्ते, अन्मुत, भन्ते, याव परिसुद्धो, भन्ते, तथागतस्स छविवण्णो परियोदातो ' इद, भन्ते, सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ धारणीय भगवतो काय उपनामितं हतच्चिक विय स्त्रायती' ति ।

R. 134

10 "एवमेत, भानन्द एवमेत, भानन्द । द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स परिसुद्धो कायो होति छविवण्णो परियोदातो । कतमेसु द्वीसु ? य च भानन्द रत्ति तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुज्जति, य च रत्ति अनुपाविसेसाय निम्बानघातुया परिनिब्बायति - इमेसु स्रो भानन्द द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स काया परिसुद्धो होति छविवण्णो परियोदातो ।

15 अज्ज स्रो पनानन्द रत्तिया पञ्चमे यामे कुसिनाराय उपवत्तने मत्तान सालवने भन्तरेने' यमकसालान तथागतस्स परिनिम्बान भविस्सति । आयामानन्द, येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमिस्सामा' ति ।

'एव भन्ते ति स्रो आयस्मा भानन्दो भगवतो पञ्चस्वोसि ।

सिङ्गीवण्ण युगमट्ठ पुष्कसो अभिहारयि ।

20

तेन अच्छावितो सत्था हेमवण्णो' असोभया ति ॥

६९ अथ स्रो भगवा महता भिक्खुसङ्घन सद्धि येन ककुधा नदी तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा ककुध नदि अज्जोगाहत्वा न्हत्वा पिबित्वा च पण्णुत्तरित्वा येन अम्भवन तेनुपसङ्कमि उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त चुन्दकं ग्रामन्तेसि - 'इद्ध मे त्व चुन्दक चतुग्गुणं सङ्घाटि पळ्ळपहि । किलन्तोस्मि, चुन्दक निपज्जिस्सामी' ति । 'एव भन्ते' ति स्रो आयस्मा चुन्दको भगवतो पटिस्सुत्वा चतुग्गुणं सङ्घाटि पळ्ळपेसि । अथ स्रो भगवा दकिप्पणेन पत्तन सीहसेय्य कप्पेसि पादे' पादं अच्छावाय सतो सम्पज्जामो उट्ठानसञ्जं ननसि करित्वा । आयस्मा पन चुन्दको सत्थेव भगवतो पुरतो निसीदि ।

R. 135

१-१ वीथमिका' विय - रो एतच्छिट्टं - सी स्या । २ धम्मरे - स्या । ३ ठोक्क वण्णो - स्या । ४ गहात्वा - रो । ५ पादेन - स्या ।

गन्त्वान् बुद्धो नदिक<sup>१</sup> ककुध,  
अच्छोदकं सातुदक विप्पसन्न !  
ओगाहि सत्था अकिलन्तरूपो<sup>२</sup>,  
तथागतो अप्पटिमो च<sup>३</sup> लोके ॥

न्हत्वा च पिवित्वा चुदतारि<sup>४</sup> सत्था,  
पुरक्खतो भिक्खुगणस्स मज्झे ।  
वत्ता<sup>५</sup> पवत्ता भगवा इध धम्ममे,  
उपागमि अम्बवनं महेसि ॥

आमन्तयि चुन्दक नाम भिक्खु,  
चतुग्गुणं सन्थर<sup>६</sup> मे निपज्ज<sup>७</sup> ।  
सो चोदितो<sup>८</sup> भावितत्तेन चुन्दो,  
चतुग्गुण सन्थरि खिप्पमेव ।  
निपज्जि सत्था अकिलन्तरूपो,  
चुन्दो पि तत्थ पमुखे<sup>९</sup> निसीदी ति ॥

### § २२ द्वे पिण्डपाता समसमफला

७०. अथ खो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि — “सिया खो 15  
पनानन्द, चुन्दस्स कम्मरपुत्तस्स कोचि विप्पटिसारं उप्पादेय्य — ‘तस्स ते,  
आवुसो चुन्द, अलाभा, तस्स ते दुल्लद्ध, यस्स ते तथागतो पच्छिम पिण्डपात  
परिभुञ्जित्वा” परिनिब्बुतो’ ति । चुन्दस्स, आनन्द, कम्मरपुत्तस्स एव  
विप्पटिसारो पटिविनेतब्बो — ‘तस्स ते, आवुसो चुन्द, लाभा, तस्स ते सुलद्ध,  
यस्स ते तथागतो पच्छिमं पिण्डपात परिभुञ्जित्वा परिनिब्बुतो । सम्मुखा 20  
मेत, आवुसो चुन्द, भगवतो सुत सम्मुखा पटिग्गहित —

‘द्वेमे पिण्डपाता समसमफला समविपाका” अतिविय अञ्जेहि  
पिण्डपातेहि महप्फलतरा च महानिससतरा च । कतमे द्वे ? य च पिण्डपात  
परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुज्झति, य च पिण्ड-  
पात परिभुञ्जित्वा तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानघातुया परिनिब्बायति — 25  
इमे द्वे पिण्डपाता समसमफला समविपाका अतिविय अञ्जेहि पिण्डपातेहि

R 136

B 113

१ नदिय — सी०, रो० । २ सुकिलन्तरूपो — सी०, रो० । ३ व — रो० । ४ चुन्दकेन  
— सी०; चुदकानि सुत्वा — स्या० । ५ सत्था — स्या०, रो० । ६ पत्थर — रो०, सन्थरि — स्या० ।  
७ निपज्जि — स्या० । ८ मोदितो — रो० । ९ सम्मुखे — सी० । १० भुञ्जित्वा — रो० ।  
११. समसमविपाका — सी०, स्या०, रो० ।

महृफलतरा च महानिससतरा च । आयुसवत्तनिक आयस्मता धुन्देन  
 कम्मरपुत्तेन कम्म उपचित, यण्णसवत्तनिक आयस्मता धुन्देन कम्मरपुत्तेन  
 कम्म उपचित, सुखसवत्तनिक आयस्मता धुन्देन कम्मरपुत्तेन कम्म उपचित,  
 यससवत्तनिक आयस्मता धुन्देन कम्मरपुत्तेन कम्म उपचित, सगसवत्तनिक  
 ५ आयस्मता धुन्देन कम्मरपुत्तेन कम्म उपचित, आधिपतेय्यसवत्तनिक  
 आयस्मता धुन्देन कम्मरपुत्तेन कम्म उपचित' ति ।

"चुन्दस्स, भानन्द, कम्मरपुत्तस्स एव विप्पटिसारो पटिविनेतब्भो'  
 ति ।

अथ सो भगवा एतमस्य विदित्वा साय वेत्ताय इमं उदान उदानेसि -  
 १० "वधतो पुञ्जं पवहुति,  
 समयतो वेरं न चीयति' ।  
 कुसलो च जहाति पापक,  
 रागदोसमोहकसया सनिव्वुतो" ति ।

चतुत्थभाष्यकार' ।

### १ २३ परिनिव्वानमञ्चनिपन्नो भगवा

७१ अथ सो भगवा आयस्मन्तं भानन्दं भ्रामन्तेसि - "आयामा-  
 १५ नन्द, येन हिरञ्जवतिया नविया पारिम' तीरं येन कुसिनारा उपवत्तन  
 मत्सान सालवन तेनुपसङ्गमिस्सामा" ति । "एव, भन्ते" ति सो आयस्मा  
 भानन्दो भगवतो पञ्चस्सोसि । अथ सो भगवा महता भिक्खुसङ्घेन सङ्गि  
 येन हिरञ्जवतिया नविया पारिम तीर येन कुसिनारा उपवत्तन मत्सान  
 सालवन तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा आयस्मन्तं भानन्दं भ्रामन्तेसि - "इह  
 २० मे त्व, भानन्द, भन्तरेन यमकसासान उत्तरसीसक मञ्चक पञ्चपहि ।  
 किलमन्तोस्मि भानन्द निपज्जिस्सामी" ति । "एव भन्ते" ति सो आयस्मा  
 भानन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा भन्तरेन यमकसासान उत्तरसीसक मञ्चक  
 पञ्चपेसि । अथ सो भगवा वनिसणेन पस्सेन सीहसेय्य कप्पेसि पावे पाव  
 अञ्चाधाय सतो सम्पज्जानो ।

तेन सो पन समयेन यमकसासा सञ्चफालिफुत्ता होन्ति अकास  
 पुप्फेहि । ते सयागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अज्जोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति

१ अभिपतेय्यसवत्तनिक - स्या । २ चीयति - स्या । ३ भिक्खुतो - स्या । ४  
 पाट्टारवेस्सभाष्यकारं निष्ठितं चतुत्थं - सी रो चतुत्थो भाष्यकारो - म । ५ पारिमा - रो १

तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि मन्दारवपुष्फानि अन्तलिक्खा पपतन्ति ।  
 तानि तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स  
 पूजाय । दिब्बानि पि चन्दनचुण्णानि अन्तलिक्खा पपतन्ति । तानि तथागतस्स  
 सरीरं ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय ।  
 दिब्बानि पि तूरियानि अन्तलिक्खे वज्जन्ति तथागतस्स पूजाय, दिब्बानि पि  
 सङ्गीतानि अन्तलिक्खे वत्तन्ति तथागतस्स पूजाय ।

R 138

७२ अथ खो भगवा<sup>१</sup>आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि — “सब्बफालि-  
 फुल्ला खो, आनन्द, यमकसाला अकालपुप्फेहि । ते तथागतस्स सरीर  
 ओकिरन्ति अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि  
 मन्दारवपुष्फानि अन्तलिक्खा पतन्ति । तानि तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति  
 अज्झोकिरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि चन्दन-  
 चुण्णानि अन्तलिक्खा पपतन्ति । तानि तथागतस्स सरीर ओकिरन्ति अज्झो-  
 किरन्ति अभिप्पकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिब्बानि पि तूरियानि अन्त-  
 लिक्खे वज्जन्ति तथागतस्स पूजाय, दिब्बानि पि सङ्गीतानि अन्तलिक्खे वत्तन्ति  
 तथागतस्स पूजाय । न खो, आनन्द, एत्तावता तथागतो सक्कतो वा होति  
 गरुक्कतो वा मानितो वा पूजितो वा अपचितो वा । यो खो, आनन्द, भिक्खु  
 वा भिक्खुनी वा उपासको वा उपासिका वा धम्ममानुधम्मप्पटिपन्ना विहरति  
 सामीचिप्पटिपन्ना<sup>२</sup> अनुधम्मचारी, सो तथागत सक्करोति गरु<sup>३</sup> करोति<sup>४</sup>  
 मानेति पूजेति अपचियति<sup>५</sup> परमाय पूजाय । तस्मातिहानन्द, धम्ममानुधम्म-  
 प्पटिपन्ना विहरिस्साम सामीचिप्पटिपन्ना अनुधम्मचारिनो ति, एव हि वो,  
 आनन्द, सिक्खितब्ब” ति ।

15

20

### उपवाणत्येर अपसारेसि

७३ तेन खो पन समयेन आयस्मा उपवाणो भगवतो पुरतो ठितो  
 होति भगवन्तं बीजयमानो<sup>१</sup> । अथ खो भगवा आयस्मन्त उपवाण अप-  
 सारेसि<sup>२</sup> — “अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी” ति । अथ खो आयस्मतो  
 आनन्दस्स एतदहोसि — “अय खो आयस्मा उपवाणो दीघरत्त भगवतो  
 उपट्ठाको सन्तिकावचरो समीपचारी । अथ च पन भगवा पच्छिमे काले  
 आयस्मन्त उपवाण अपसारेति — ‘अपेहि भिक्खु मा मे पुरतो अट्ठासी’ ति ।  
 को नु खो हेतु, को पच्चयो, य भगवा आयस्मन्त उपवाण अपसारेति — ‘अपेहि,  
 भिक्खु, मा मे पुरतो अट्ठासी’ ” ति ? अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त

25 B. 115,  
R 139

१ सामीचिपटिपन्नो — स्या० । २-२ गरुक्करोति — स्या०, रो० । ३ सी०, स्या०, रो० पोत्यकेसु  
 नत्थि । ४ बीजमानो — स्या०, रो० । ५ अपसादेति — स्या०, अपसादेसि — रो० ।



एतदबोच — “अय, भन्ते, आयस्मा उपवाणो दीधरत्त भगवतो उपट्ठाको सन्तिकावचरो समीपचारी । अथ च पन भगवा पच्छिमे काले आयस्मन्त उपवाणं अपसारेति — ‘अपेहि, भिक्खु, मा मे पुरतो भट्ठासी’ति । को नु सो, भन्ते हेतु, को पच्चयो, य भगवा आयस्मन्त उपवाण अपसारेति —

८ ‘अपेहि भिक्खु, मा मे पुरतो भट्ठासी’ ” ति ?

“येमुय्येन, भानन्द, दससु लोकघातूसु देवता सन्निपसिता तथागत वस्सनाय । यावता, भानन्द, कृसिनारा उपवत्तन मत्सान सासवन समन्ततो द्वादस योजनानि नत्थि सो पवेसो वासग्गकोटिनितुवनमत्तो पि महसक्खाहि देवताहि अप्पुटो । देवता भानन्द, उज्जायन्ति — ‘वूरा च वतम्ह भागता

10 तथागत वस्सनाय । कदाचि करह्मि तथागता लोके उप्पज्जन्ति भरहन्तो सम्मासम्बुद्धा । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे तथागतस्स परिनिब्बान भविस्सति । अय च महसक्खो भिक्खु भगवतो पुरतो ठितो ओमारन्तो । न मय लभाम पच्छिमे काले तथागत वस्सनाया’ ति ! !

७४ “कथभूता पन, भन्ते, भगवा देवता मनसिकरोती” ति ?

15 ‘सन्तानन्द, देवता आकासे पथवीसब्धिजनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गम्ह कन्दन्ति छिन्नपात’ पपतन्ति’ आवट्टन्ति विवट्टन्ति — ‘अतिस्सिप्प भगवा परिनिब्बायिस्सति अतिस्सिप्प सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिस्सिप्प चक्खु लोके अन्तरायिस्सती’ ति ।

20 ‘सन्तानन्द, देवता पथवियं पथवीसब्धिजनियो केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गम्ह कन्दन्ति छिन्नपात पपतन्ति, आवट्टन्ति, विवट्टन्ति — ‘अतिस्सिप्प भगवा परिनिब्बायिस्सति अतिस्सिप्प सुगतो परिनिब्बायिस्सति, अतिस्सिप्प चक्खु लोके अन्तरायिस्सती’ ति ।

B. 116

‘या पन ता देवता धीतराणा ता सता सम्पजाना अधिवासन्ति — अनिब्बा सङ्कारा त कुत्तेत्य लब्भा’ ति ।

अत्तारि सवेजनीयद्वानानि

25 ७५ ‘पुय्ये भन्ते विसासु वस्स वुत्था’ भिक्खु आगच्छन्ति तथागत्त वस्सनाय । त मय लभाम मनोभावनीये भिक्खु वस्सनाय, लभाम पयि-रुपासनाय । भगवतो पन मयं भन्ते अच्चयेन न लभिस्साम मनोभावनीये भिक्खु वस्सनाय न लभिस्साम पयिरुपासनाया’ ति ।

१ भगविकरोतीति — स्या । २ पठवी — स्या । ३-४ छिन्नपातं विप वन्ति — स्या । ५ चक्खुना — स्या । ६ वत्समुद्धा — य ।

“चत्तारिमानि, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि संवेजनीयानि ठानानि । कतमानि चत्तारि ? इध तथागतो जातो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय सवेजनीय ठानं । इध तथागतो अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुद्धो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय सवेजनीय ठानं । इध तथागतेन अनुत्तर धम्मचक्क पवत्तितं ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स 5 दस्सनीय सवेजनीय ठान । इध तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बुतो ति, आनन्द, सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीय सवेजनीय ठान । इमानि खो, आनन्द, चत्तारि सद्धस्स कुलपुत्तस्स दस्सनीयानि सवेजनीयानि ठानानि ।

R 141

“आगमिस्सन्ति खो, आनन्द, सद्धा भिक्खू भिक्खुनियो उपासका 10 उपासिकायो — इध तथागतो जातो ति पि, इध तथागतो अनुत्तर सम्मा-सम्बोधि अभिसम्बुद्धो ति पि, इध तथागतेन अनुत्तरं धम्मचक्क पवत्तितं ति पि, इध तथागतो अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बुतो ति पि । इ हि केचि, आनन्द, चेतियचारिक आहिण्डन्ता पसन्नचित्ता कालं करिस्सन्ति, 15 ऋते ते कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जिस्सन्ती” ति ।

### आनन्दपुच्छा

७६ “कथ मय, भन्ते, मातुगामे पटिपज्जामा” ति ?

“अदस्सन, आनन्दा” ति ।

“दस्सने, भगवा, सति कथ पटिपज्जितब्ब” ति ?

“अनालापो, आनन्दा” ति ।

“आलपन्तेन पन, भन्ते, कथ पटिपज्जितब्ब” ति ?

“सति, आनन्द, उपट्ठापेतब्बा” ति ।

७७ “कथ मय, भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामा” ति ?

“अव्यावटा तुम्हे, आनन्द, होथ तथागतस्स सरीरपूजाय । इच्च तुम्हे, आनन्द, सारत्थे<sup>१</sup> घट्थ अनुयुञ्जथ<sup>२</sup>, सारत्थे अप्पमत्ता आतापिनो 25 पहितत्ता विहरथ । सन्तानन्द, खत्तियपण्डिता पि ब्राह्मणपण्डिता पि गृहपति-पण्डिता पि तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूज करिस्सन्ती” ति ।

७८ “कथ पन, भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्ब” ति ?

“यथा खो, आनन्द, रज्ज्वो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एव तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्ब” ति ।

“कथं पन, भन्ते, रठ्थो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती” ति ?

- “रठ्थो, भानन्द, चक्कवत्तिस्स सरीरं ग्रहतेन वत्थेन वेठेन्ति, ग्रहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा ग्रहतेन वत्थेन वेठेन्ति, एतेनुपायेन पञ्चहिं युगसत्तेहिं रठ्थो चक्कवत्तिस्स सरीरं वेठेत्वा आयसाय तेलदोणिया पक्खिपित्वा अट्ठिअस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा<sup>१</sup> सम्भगधानं चित्तकं करित्वा रठ्थो चक्कवत्तिस्स सरीरं ज्ञापेन्ति । चातुमहापये<sup>२</sup> रठ्थो चक्कवत्तिस्स धूपं करोन्ति । एव स्रो, भानन्द, रठ्थो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति । यथा स्रो, भानन्द, रठ्थो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एव तथागतस्स सरीरे पटिपज्जि-  
 10 तव्व । चातुमहापये<sup>३</sup> तथागतस्स धूपो कातव्वो । तत्थ ये मात्त वा गन्ध वा चुण्णक वा आरोपेस्सन्ति वा भग्निवावेस्सन्ति वा चित्तं वा पसादेस्सन्ति तत्तं तं भविस्सति दीघरत्तं हिंसाय सुत्ताय ।

### धूपारहपुग्गला

- ७६ “चत्तारोमे, भानन्द, धूपारहो । कत्तमे चत्तारो ? तथागतो अरहं सम्मासम्बुद्धो धूपारहो, पञ्चकेसम्बुद्धो धूपारहो, तथागतस्स साधको  
 13 धूपारहो, राजा चक्कवत्ती<sup>४</sup> धूपारहो ति ।

- “किं भानन्द, अत्थवस पटिञ्च तथागतो अरहं सम्मासम्बुद्धो धूपारहो ? अयं तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स धूपो ति, भानन्द, बहुजना<sup>५</sup> चित्तं पसावेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सम्मा लोकं उपपज्जन्ति । इदं स्रो, भानन्द, अत्थवस पटिञ्च तथागतो  
 20 अरहं सम्मासम्बुद्धो धूपारहो ।

- ‘किं भानन्द अत्थवस पटिञ्च पञ्चकेसम्बुद्धो धूपारहो ? अयं तस्स भगवतो पञ्चकेसम्बुद्धस्स धूपो ति, भानन्द, बहुजना चित्तं पसादेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सम्मा लोकं उपपज्जन्ति । इदं स्रो भानन्द अत्थवस पटिञ्च पञ्चकेसम्बुद्धो धूपारहो ।

- “किं भानन्द अत्थवस पटिञ्च तथागतस्स साधको धूपारहो ? अयं तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स साधकस्स धूपो ति, भानन्द, बहुजना चित्तं पसादेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सम्मा लोकं उपपज्जन्ति । इदं स्रो भानन्द अत्थवसं पटिञ्च तथागतस्स साधको धूपारहो ।

१ सरीरे-स्या । २ पटिकुज्जेत्वा - रो । ३ चातुमहापये - ती । त्या० रो० ।

४ चक्कवत्ति - सी । रो । ५ चक्कवत्ति - स्या । ६ बहु जना - स्या० । ७ त्या० ती ।

पोत्पन्नेषु पत्ति ।

“किं चानन्द, अत्थवस पटिच्च राजा चक्कवत्ती थूपारहो ? अयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरज्जो थूपो ति, आनन्द, बहुजना चित्तं पसादेन्ति । ते तत्थ चित्तं पसादेत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सग्गं लोकं उपपज्जन्ति । इदं खो, आनन्द, अत्थवस पटिच्च राजा चक्कवत्ती थूपारहो । इमे खो, आनन्द चत्तारो थूपारहा” ति ।

5

### आनन्दे अञ्छरियधम्मा

८०. अथ खो आयस्मा आनन्दो विहारं पविसित्वा कपिसीसं आलम्बित्वा रोदमानो अट्ठासि — “अहं च वतम्हिं सेखो सकरणीयो, सत्थु च मे परिनिब्बानं भविस्सति यो मम अनुकम्पको” ति । अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि — “कहं नु खो, भिक्खवे, आनन्दो” ति ?

“एसो, भन्ते, आयस्मा आनन्दो विहारं पविसित्वा कपिसीसं 10 आलम्बित्वा रोदमानो ठितो — ‘अहं च वतम्हिं सेखो सकरणीयो, सत्थु च मे परिनिब्बानं भविस्सति यो मम अनुकम्पको’” ति । अथ खो भगवा अञ्जतरं भिक्खुं आमन्तेसि — “एहि त्वं, भिक्खु, मम वचनेन आनन्दं आमन्तेहि — ‘सत्था तं, आवुसो आनन्द, आमन्तेती’” ति । “एव, भन्ते” ति खो सो भिक्खु भगवतो पटिस्सुत्वा येनायस्मा आनन्दो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्तं 15 आनन्दं एतदवोच — “सत्था त, आवुसो आनन्द, आमन्तेती” ति । “एवमावुसो” ति खो आयस्मा आनन्दो तस्स भिक्खुनो पटिस्सुत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिन्नं खो आयस्मन्तं आनन्दं भगवा एतदवोच —

B 119

R. 144

“अल, आनन्द, मा सोचि, मा परिदेवि । ननु एत, आनन्द, मया 20 पटिकञ्चेव” अक्खातं — सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्जथाभावो, तं कुतेत्थं, आनन्द, लब्भा । यत्तं जातं भूतं सङ्घतं पलोक-धम्मं तं वत तथागतस्सा पि सरीरं मा पलुज्जी ति नेतं ठानं विज्जति । दीघरत्तं खो ते, आनन्द, तथागतो पञ्चुपट्ठितो मेत्तेन कायकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन, मेत्तेन वचीकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन, मेत्तेन 25 मनोकम्मेन हितेन सुखेन अद्वयेन अप्पमाणेन । कतपुञ्जोसि त्वं, आनन्द, पधानमनुयुञ्ज, खिप्पं होहिसि अनासवो” ति ।

८१ अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि — “ये पि ते, भिक्खवे, अहेसु अतीतमद्धानं अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा तेसं पि भगवन्तानं एतत्परमायेव”

उपट्टाका अहेसु, सेय्यथापि मय्ह भानन्दो । ये पि ते, भिक्खवे, भविस्सन्ति  
 अनागतमद्वान अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा, तेस पि भगवन्तान एत्थपरमायेव  
 उपट्टाका भविस्सन्ति, सेय्यथा पि मय्ह भानन्दो । पण्डितो, भिक्खवे, भानन्दो,  
 मेघादी, भिक्खवे, भानन्दो । जानाति अय कालो तथागतं दस्स-  
 ५ नाय उपसङ्गमितु भिक्खून, अय कालो भिक्खुनीन, अय कालो उपासकान,  
 अय कालो उपासिकान, अय कालो रब्धो राजमहामत्तान तित्थियान  
 तित्थियसावकान ति ।

B. 145

८२ “चत्तारोमे, भिक्खवे, अञ्छरिया अग्गुत्ता’ धम्मा’ भानन्दे ।

B. 120

१० कतमे चत्तारो ? सचे, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा भानन्द दस्सनाय उपसङ्गमति,  
 दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे भानन्दो धम्म भासति, भासितेन पि  
 सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा होति, अय सो  
 भानन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, भिक्खुनीपरिसा भानन्द दस्सनाय  
 उपसङ्गमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे भानन्दो धम्म भासति,  
 भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुनीपरिसा  
 १५ होति, अय सो भानन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, उपासकपरिसा भानन्द  
 दस्सनाय उपसङ्गमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे भानन्दो धम्म  
 भासति भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, उपासक-  
 परिसा होति, अय सो भानन्दो तुण्ही होति । सचे, भिक्खवे, उपासिका  
 परिसा भानन्द दस्सनाय उपसङ्गमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र  
 २० चे भानन्दो, धम्म भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व  
 भिक्खवे, उपासिकापरिसा होति अय सो भानन्दो तुण्ही होति । इमे सो  
 भिक्खवे, चत्तारो अञ्छरिया अग्गुत्ता धम्मा भानन्दे ।

‘चत्तारोमे भिक्खवे, अञ्छरिया अग्गुत्ता धम्मा रब्धे अक्क-  
 वत्तिमिह । कतमे चत्तारो ? सचे, भिक्खवे सत्तियपरिसा राजान अक्क-  
 २५ वत्ति दस्सनाय उपसङ्गमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र च राजा  
 अक्कवत्ती भासति भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे,  
 सत्तियपरिसा होति, अय सो राजा अक्कवत्ती तुण्ही होति । सच भिक्खवे  
 ब्राह्मणपरिसा...पे०...गृहपतिपरिसा...पे०...समणपरिसा राजानं अक्कवत्ति  
 दस्सनाय उपसङ्गमति दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे राजा अक्क-  
 ३० वत्ती भासति भासितेन पि सा अत्तमना हाति । अतित्ता व, भिक्खवे

समणपरिसा होति, अथ खो राजा चक्कवत्ती तुण्ही होति । एवमेव खो, भिक्खवे, चत्तारोमे अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे । सचे, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा आनन्द दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्म भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, भिक्खुपरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । सचे भिक्खुनी-परिसा पे० उपासकपरिसा पे० उपासिकापरिसा आनन्द दस्सनाय उपसङ्कमति, दस्सनेन सा अत्तमना होति । तत्र चे आनन्दो धम्म भासति, भासितेन पि सा अत्तमना होति । अतित्ता व, भिक्खवे, उपासिकापरिसा होति, अथ खो आनन्दो तुण्ही होति । इमे खो, भिक्खवे, चत्तारो अच्छरिया अब्भुता धम्मा आनन्दे” ति ।

R 146

B 121

10

### महासुदस्सनकथा

८३ एव वुत्ते, आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच — “मा, भन्ते, भगवा इमस्मि खुट्ठकनगरके’ उज्जङ्गलनगरके साखानगरके परिनिव्वायि<sup>१</sup> । सन्ति, भन्ते, अञ्जानि महानगरानि, सेय्यथिद — चम्पा राजगृह सावत्थी<sup>२</sup> साकेत कोसम्बी वाराणसी, एत्थ भगवा परिनिव्वायतु । एत्थ बहू खत्तिय-महासाला ब्राह्मणमहासाला गृहपतिमहासाला तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स सरीरपूज करिस्सन्ती” ति ।

15

“माहेव, आनन्द, अवच, माहेव, आनन्द, अवच — ‘खुट्ठकनगरक उज्जङ्गलनगरक साखानगरक’ ति । भूतपुव्व, आनन्द, राजा महासुदस्सनो नाम अहोसि चक्कवत्ती धम्मिको धम्मराजा चातुरन्तो विजितावी जनप्पदत्थावरि-यप्पत्तो सत्तरतनसमन्नागतो । रञ्जो, आनन्द, महासुदस्सनस्स अय कुसि-नारा कुसावती नाम राजधानी अहोसि पुरत्थिमेन च पच्छिमेन च द्वादसयोज-नानि आयामेन, उत्तरेन च दक्खिणेन च सत्तयोजनानि वित्थारेन । कुसावती, आनन्द, राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्षा च । सेय्यथापि, आनन्द, देवान आळकमन्दा” नाम राजधानी इद्धा चेव होति फीता च बहुजना च आकिण्णयक्खा च सुभिक्षा च, एवमेव खो, आनन्द, कुसावती राजधानी इद्धा चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्षा च । कुसावती, आनन्द, राजधानी दसहि सदेहि अविवित्ता अहोसि दिवा चेव रत्ति च, सेय्यथिद — हत्थिसद्देन अस्स-

20

R 147

25

१ खुट्ठनगरके — सी०, रो० । २ परिनिव्वायतु — रो० । ३ सावत्थि — रो०

४ आलकमन्दा — स्या० ।

सहेन रथसहेन भेरिसहेन मुदिङ्गसहेन बीणासहेन गीतसहेन सङ्घसहेन  
सम्मसहेन पाणिताळसहेन भस्नाथ पिवथ खादथा ति दसमेन सहेन ।

- “गच्छ त्व, आनन्द । कुसिनार पविसित्वा कोसिनारकान मत्सान  
आरोचेहि — ‘अज्ज खो, वासेट्ठा’, रत्तिमा पच्छिमे यामे तथागतस्स परि  
निब्बान भविस्सति । अभिक्कमथ, वासेट्ठा, अभिक्कमथ, वासेट्ठा । मा  
पच्छा विप्पटिसारिनो भहुवत्थ — ‘अम्हाक च नो गामक्खेत्ते तथागतस्स  
परिनिब्बान भहोसि, न मय लभिम्हा पच्छिमे काले तथागत दस्सनाया’”  
ति । “एव, भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा निवासत्वा  
पत्तचीवरमादाय भत्तदुत्तियो<sup>१</sup> कुसिनार<sup>२</sup> पाविसि ।

### मत्सान वन्धना

- ८४ तेन खो पन समयेन कोसिनारका मत्सा सन्यागारे<sup>३</sup> सप्ति  
पतिता होन्ति केनचिदेव करणीयेन । अथ खो आयस्मा आनन्दो येन कोसि  
नारकान मत्सान सन्यागार तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा कोसिनारकान  
मत्सान आरोचेसि — अज्ज खो, वासेट्ठा, रत्तिमा पच्छिमे यामे तथागतस्स  
परिनिब्बान भविस्सति । अभिक्कमथ, वासेट्ठा अभिक्कमथ, वासेट्ठा । मा  
पच्छा विप्पटिसारिनो भहुवत्थ — अम्हाक च नो गामक्खेत्ते तथागतस्स  
परिनिब्बान भहोसि न मय लभिम्हा पच्छिमे काले तथागत<sup>४</sup> दस्सनाया’  
ति । इदमामस्मतो आनन्दस्स सुत्वा मत्सा च मत्सपुत्ता च मत्ससुणिता  
च मत्सपजापतियो च अथाविनो दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता अप्पेक्खन्ते केसे  
पभिरिय बन्दन्ति बाहा पग्गम्ह बन्धन्ति छिन्नपात पपतन्ति आबट्ठति  
विबट्ठन्ति — अतिखिप्प भगवा परिनिब्बायिस्सति, अतिखिप्प सुगतो परि  
निब्बायिस्सति अतिखिप्प चक्खु<sup>५</sup> लोभे अन्तरघायिस्सती ति । अथ खो  
मत्सा च मत्सपुत्ता च मत्ससुणिता च मत्सपजापतियो च अथाविनो  
दुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता येन उपवत्तन मत्सानं सासवनं यनायस्मा आनन्दो  
तेनुपसङ्गमिमु । अथ खो आयस्मतो आनन्दस्स एतदहोसि — सचे खो अहं  
कोसिनारखे मस्से एवमथ भगवन्त यन्दापेस्सामि, आयन्दितो भगवा  
योगिनारखहि मत्सहि भविस्सति अथाय रत्ति विमायिस्सति । यमुत्ता  
योगिनारखे मत्स जुनपरिवत्तसो जुलपरिवत्तसो ठपेरया भगवन्त पत्ता  
पेय्य — इरयप्रापो भन्ते मम्मो गपुत्ता सभरियो सपग्गिओ सामग्गो भगवतो

१ बागिदु - एवा । २ धनुगिरी - एवा । ३ सुगिषादार्थ - एवा । ४ लोभ -  
- म । ५ लोभ - मी । ६ चरयया - गी० एवा । ७ चरयि - लो - मी ।

पादे सिरसा वन्दती' ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो कोसिनारके मल्ले कुलपरिवत्तसो कुलपरिवत्तसो ठपेत्वा भगवन्त वन्दापेसि — 'इत्थन्नामो, भन्ते, मल्लो सपुत्तो सभरियो सपरिसो सामच्चो भगवतो पादे सिरसा वन्दती' ति । अथ खो आयस्मा आनन्दो एतेन उपायेन पठमेनेव यामेन कोसिनारके मल्ले भगवन्त वन्दापेसि ।

5

### सुभद्दपरिव्वाजकवत्थु

८५ तेन खो पन समयेन सुभद्दो नाम परिव्वाजको कुसिनाराय णटिवसति । अस्सोसि खो सुभद्दो परिव्वाजको — "अज्ज' किर' रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बान भविस्सती" ति । अथ खो सुभद्दस्स परिव्वाजकस्स एतदहोसि — "सुत खो पन मेत परिव्वाजकान वुड्ढान महल्लकानं आचरियपाचरियान भासमानान — 'कदाचि करहचि 10 तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बान भविस्सति । अत्थि च मे अय कङ्खाधम्मो उप्पन्नो — 'एव पसन्नो अह समणे गोतमे । पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्म देसेतु यथाह इम कङ्खाधम्म पजहेय्य' " ति । अथ खो सुभद्दो परिव्वाजको येन उपवत्तन मल्लान सालवन येनायस्मा 15 आनन्दो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा आयस्मन्त आनन्द एतदवोच — "सुत मेत, भो आनन्द, परिव्वाजकान वुड्ढान महल्लकान आचरियपाचरियान भासमानान — 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बानं भविस्सति । अत्थि च मे अय कङ्खाधम्मो उप्पन्नो — 'एव पसन्नो अह समणे 20 गोतमे, पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्म देसेतु यथाह इम कङ्खाधम्म पजहेय्य' ति । साधाह, भो आनन्द, लभेय्य समण गोतम दस्सनाया" ति । एव वुत्ते, आयस्मा आनन्दो सुभद्द परिव्वाजक एतदवोच — "अल, आवुसो सुभद्द, मा तथागत विहेठेसि । किलन्तो भगवा" ति । दुतिय पि खो सुभद्दो परिव्वाजको पे० ततिय पि खो सुभद्दो परिव्वाजको आयस्मन्त आनन्द 25 एतदवोच — "सुत मेत, भो आनन्द, परिव्वाजकान वुड्ढान महल्लकानं आचरियपाचरियकान भासमानान — 'कदाचि करहचि तथागता लोके उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा' ति । अज्जेव रत्तिया पच्छिमे यामे समणस्स गोतमस्स परिनिब्बान भविस्सति । अत्थि च मे अय कङ्खाधम्मो उप्पन्नो —

B. 124

R 150



एव पससो अह भमणे गोतमे, पहोति मे समणो गोतमो तथा धम्म दसु  
यथाह इम कङ्काधम्म पजहेय्य' ति । साधाह, भो भानन्द, लभय्य समण  
गोतम दस्सनाया' ति । ततिय पि खो आयस्मा भानन्दो सुमह परिव्वाजक  
एतदवोच - "अल, आयुसो सुमह, मा तथागत विहेठेसि । किलन्तो भग्वा"  
५ ति ।

८६ अस्सोसि खो भग्वा आयस्मतो भानन्दस्स सुमहेन परिव्वाज  
केन सदि इम कथासत्ताप । अय खो भग्वा आयस्मन्तं भानन्द भामन्तसि -  
"अल, भानन्द, मा सुमह वारेसि । लमत, भानन्द, सुमहो तथागत दस्सनाय ।  
य किञ्चि म सुमहो पुञ्चिस्सति सय्व त अञ्जापेक्खो व पुञ्चिस्सति  
१० नो विहेसापेक्खो । य चस्साह पुट्ठो व्याकरिस्सामि, त सिप्पमव  
आजानिस्सती' ति । अय खो आयस्मा भानन्दो सुमह परिव्वाजक एतद  
वोच - "गच्छावुसो सुमह करोति ते भग्वा ओकास" ति । अय खो  
सुमहो परिव्वाजको येन भग्वा सेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा भगवता सदि  
सम्मोवि । सम्मोदनीय कथ सारणीय' वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि ।  
१५ एकमन्तं निसिन्नो खो सुमहो परिव्वाजको भगवन्त एतदवोच - 'येम भो  
गोतम समणन्नाहणा सङ्गिनो गणिनो गणाचरिया आता यसस्सिनो तित्थ  
करा साधुसम्मता बहुजनस्स, सेय्ययिद - पूरणो कस्सपो, मक्खलि गोसातो  
अजितो केसकम्बलो' पकुधो कञ्चायनो, सञ्जयो वेलट्टपुत्तो निगण्ठो  
नाटपुत्तो', सब्बेते सकाय पटिञ्जाय अम्मञ्जिसु, सब्बेव न अम्मञ्जिसु,  
२० उदाहु एकञ्चे अम्मञ्जिसु एकञ्चे न अम्मञ्जिसू' ति ?

'अल, सुमह तिट्ठेत - सब्बेते सकाय पटिञ्जाय अम्मञ्जिसु,  
सब्बेव न अम्मञ्जिसु, उदाहु एकञ्चे अम्मञ्जिसु एकञ्चे न अम्मञ्जिसु  
ति । धम्म ते सुमह वेसेस्सामि त सुणाहि साधुक मनसिकरोहि  
मासिस्सामी' ति ।

२५ "एव सन्ते' ति खो सुमहो परिव्वाजको भगवतो पच्चस्सोसि ।  
भग्वा एतदवोच -

८७ "यस्मि खो सुमह धम्मविनये अरियो अट्टङ्गिको मग्गो न  
उपलब्भति समणो पि तत्थ न उपलब्भति । दुतियो पि तत्थ समणो न उप  
लब्भति । ततियो पि तत्थ समणो न उपलब्भति । चतुत्थो पि तत्थ समणो  
३० न उपलब्भति । यस्मि थ खो सुमह धम्मविनये अरियो अट्टङ्गिको मग्गो

उपलब्धति, समणो पि तत्थ उपलब्धति । दुतियो पि तत्थ समणो उपलब्धति ।  
 ततियो पि तत्थ समणो उपलब्धति । चतुत्थो पि तत्थ समणो उपलब्धति ।  
 इमस्मिं खो, सुभद्, धम्मविनये अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो उपलब्धति । इधेव,  
 सुभद्, समणो, इध दुतियो समणो, इध ततियो समणो, इध चतुत्थो समणो ।  
 सुञ्जा परप्पवादा समणेभि अञ्जेहि<sup>१</sup> । इमे च<sup>२</sup>, सुभद्, भिक्खू सम्मा 5  
 विहरेय्यु, असुञ्जो लोको अरहन्तेहि अस्सा<sup>३</sup>” ति ।

एकूनतिसो वयसा सुभद्,  
 य पव्वजि किंकुसलानुएसी ।  
 वस्सानि पञ्जास समाधिकानि,  
 यतो अह पव्वजितो सुभद् ।  
 जायस्स धम्मस्स पदेसवत्ती<sup>३</sup>,  
 इतो वहिद्धा समणो पि नत्थि ॥

10

“दुतियो पि समणो नत्थि । ततियो पि समणो नत्थि । चतुत्थो  
 पि समणो नत्थि । सुञ्जा परप्पवादा समणेभि अञ्जेहि । इमे च, सुभद्,  
 भिक्खू सम्मा विहरेय्यु, असुञ्जो लोको अरहन्तेहि अस्सा<sup>३</sup>” ति ।

R 151

15

८८ एव वुत्ते, सुभद्दो परिव्वाजको भगवन्त एतदवोच — “अभि-  
 क्कन्त, भन्ते, अभिक्कन्त, भन्ते ! सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कु-  
 ज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य, मूब्हस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य, अन्धकारे  
 वा तेलपज्जोत धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती ति, एवमेव भगवता  
 अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाह, भन्ते, भगवन्त सरण गच्छामि  
 धम्म च भिक्खुसङ्घ च । लभेय्याह, भन्ते, भगवतो सन्तिके पव्वज्ज लभेय्य  
 उपसम्पद<sup>३</sup>” ति ।

20

“यो खो, सुभद्, अञ्जातित्थियपुब्बा इमस्मिं धम्मविनये आकङ्खति  
 पव्वज्ज आकङ्खति उपसम्पद, सो चत्तारो मासे परिवसति । चतुन्न मासान  
 अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्ति उपसम्पादेन्ति भिक्खुभावाय ।  
 अपि च मेत्थ पुग्गलवेमत्तता विदिता” ति ।

B. 126

25

“सचे, भन्ते, अञ्जातित्थियपुब्बा इमस्मिं धम्मविनये आकङ्खन्ता  
 पव्वज्ज आकङ्खन्ता उपसम्पदं चत्तारो मासे परिवसन्ति, चतुन्न मासान  
 अच्चयेन आरद्धचित्ता भिक्खू पब्बाजेन्ति उपसम्पादेन्ति भिक्खुभावाय,  
 अह चत्तारि वस्सानि परिवसिस्सामि, चतुन्न वस्सान अच्चयेन आरद्धचित्ता  
 भिक्खू पब्बाजेन्तु उपसम्पादेन्तु भिक्खुभावाया” ति ।

30

अथ श्रो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि - “तेनहानन्द, सुमहो  
 पव्याजेही” ति । “एव, भन्ते” ति श्रो आयस्मा आनन्दो भगवतो  
 पञ्चस्तोसि । अथ श्रो सुमहो परिव्याजको आयस्मन्त आनन्द एतदबोच -  
 ‘सामा धो आवुसो आनन्द सुलब्ध धो, आवुसो आनन्द, ये एत्थ सत्थु  
 5 सम्मुखा भन्तेवासिकाभिसंकेन अभिसिता” ति । अलत्थ श्रो सुमहो  
 परिव्याजको भगवतो सन्तिके पव्यज्ज अलत्थ उपसम्पद । अचिरूपसम्पन्नो  
 श्रो पनायस्मा सुमहो एको वूपकट्टो अप्पमतो आतापी पहित्तो विहरत्ता  
 नचिरस्सेव - यस्सत्थाय कुलपुत्ता सम्मदेव अगारस्मा अनगारिय पव्यज्जति,  
 तदनुत्तरं - ब्रह्मचरियपरियासान दिट्ठेव धम्मो सय अभिञ्जा सञ्चिक्खत्ता  
 10 उपसम्पज्ज विहासि । “स्त्रीणा जाति, बुसित ब्रह्मचरिय, कत्त करणीम,  
 नापर इत्यत्ताया” ति अब्भञ्जासि । अब्भञ्जतरो श्रो पनायस्मा सुमहो  
 भरहत्त भहोसि । सो भगवतो पञ्चिमो सक्खिसावको भहोसी ति ।

पञ्चम भागवत

### तथागतपञ्चिमवाचा

८६ अथ श्रो भगवा आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि - “सिया श्रो  
 पनानन्द तुम्हाक एवमस्स - अतीतसत्थुक पावचन । नत्थि नो सत्था ति ।  
 15 न स्था पनेत्त आनन्द एव दट्ठब्ब । यो धो, आनन्द, मया धम्मो च बिनयो  
 च देसित्ता पञ्जात्ता सो धो ममच्चयेन सत्था । यथा श्रो पनानन्द एतएहि  
 भिक्खु अब्भञ्जमब्भञ्ज आवुसोवादेन समुदाचरन्ति, न श्रो ममच्चयन एव  
 समुदाचरितब्ब । धेरतरेन आनन्द भिक्खुना नवकतरो भिक्खु नामन वा  
 गोत्तेन वा आवुसोवादेन वा समुदाचरितब्बो । नवकतरेन भिक्खुना भरतरो  
 20 भिक्खु ‘भन्ते’ ति वा ‘आयस्मा’ ति वा समुदाचरितब्बो । भाकत्तमानो,  
 आनन्द सत्तो ममच्चयेन खुहानुखुद्दकानि सिक्खपादानि समूहनत्तु । छप्पत्त  
 आनन्द भिक्खुनो ममच्चयेन ब्रह्मचण्डो दातब्बो” ति ।

‘वत्तमो पन भन्ते ब्रह्मचण्डो’ ति ?

‘छप्पो आनन्द भिक्खु यं इच्छेय्य त वदेय्य सो भिक्खुहि नेव  
 25 वत्तब्बो न भोवदितब्बो न अनुसासितब्बो” ति ।

८७ अथ श्रो भगवा भिक्खू आमन्तसि - “सिया सो पन, भिक्खवे  
 एयभिक्खुम्मा” पि भट्ठा वा विमत्ति या बुद्धे या धम्मो या मत्त वा मय  
 30 या पटिपदाय या पुच्छय भिक्खवे मा पञ्छा विप्पटिसारिनो भट्ठवत्थ -

R. 155

१ पव्याजेहा - ती एया रो । २ तत्थाय - त्या । ३ धक्खित्तमयो - ता ।

४ छ - त्या । ५ एयभिक्खुमपि - त्या रो ।

‘सम्मुखीभूतो नो सत्था अहोसि, न मय सक्खिम्हा’ भगवन्त सम्मुखा पटि-  
पुच्छितु’ ” ति । एव वुत्ते, ते भिक्खू तुण्ही अहेसु । दुतिय पि खो भगवा  
. पे० ततिय पि खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि — “सिया खो पन, भिक्खवे,  
एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमत्ति वा बुद्धे वा धम्मो वा सङ्खे वा मग्गे वा  
पटिपदाय वा, पुच्छथ, भिक्खवे, मा पच्छा विप्पटिसारिनो अहुवत्थ — 5  
‘सम्मुखीभूतो नो सत्था अहोसि, न मय सक्खिम्हा भगवन्त सम्मुखा  
पटिपुच्छितु’ ” ति । ततिय पि खो ते भिक्खू तुण्ही अहेसु । अथ खो भगवा  
भिक्खू आमन्तेसि — “सियाखो पन, भिक्खवे, सत्थुगारवेन पि न पुच्छेय्याथ ।  
सहायको पि, भिक्खवे, सहायकस्स आरोचेतू” ति । एव वुत्ते, ते भिक्खू  
तुण्ही अहेसु ।

10

अथ खो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच — “अच्छरिय, भन्ते,  
अव्वुत, भन्ते । एव पसन्नो अह, भन्ते, इमस्मि भिक्खुसङ्खे, नत्थि एक-  
भिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमत्ति वा बुद्धे वा धम्मो वा सङ्खे वा मग्गे वा पटि-  
पदाय वा” ति ।

“पसादा खो त्वं, आनन्द, वदेसि । जाणमेव हेत्थ, आनन्द, तथा- 15  
गतस्स । नत्थि इमस्मि भिक्खुसङ्खे एकभिक्खुस्सा पि कङ्खा वा विमत्ति  
वा बुद्धे वा धम्मो वा सङ्खे वा मग्गे वा पटिपदाय वा । इमेस हि, आनन्द,  
पञ्चन्न भिक्खुसत्तान यो पच्छिमको भिक्खु सो सोतापन्नो अविनिपातधम्मो  
नियतो सम्बोधिपरायणो” ति ।

६१ अथ खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि — “हन्द दानि, भिक्खवे, 20 B 128,  
आमन्तयामि वो — वयधम्मा सङ्खारा, अप्पमादेन सम्पादेश्वा” ति । अय  
तथागतस्स पच्छिमा वाचा । R 156

### परिनिव्वुतकथा

६२ अथ खो भगवा पठम ज्ञान समापज्जि । पठमज्झाना वुट्ठित्वा  
दुतिय ज्ञान समापज्जि । दुतियज्झाना वुट्ठित्वा ततिय ज्ञान समापज्जि ।  
ततियज्झाना वुट्ठित्वा चतुत्थ ज्ञान समापज्जि । चतुत्थज्झाना वुट्ठित्वा 25  
आकासानञ्चायतन समापज्जि । आकासानञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठित्वा  
विञ्जाणञ्चायतन समापज्जि । विञ्जाणञ्चायतनसमापत्तिया वुट्ठित्वा  
आकिञ्चञ्जायतन समापज्जि । आकिञ्चञ्जायतनसमापत्तिया वुट्ठ-  
हित्वा नेवसञ्जानासञ्जायतन समापज्जि । नेवसञ्जानासञ्जायतन-  
समापत्तिया वुट्ठित्वा सञ्जावेदयितनिरोध समापज्जि ।

30

अथ सो आयस्मा भानन्दो आयस्मन्त अनुष्टु एतदवोच - 'परिनिव्युतो, भन्ते अनुष्टु, भगवा' ति ।

"नावुसो भानन्द, भगवा परिनिव्युतो, सञ्ज्ञावेदयितनिरोध समापन्नो ति ।

- 5 अथ सो भगवा सञ्ज्ञावेदयितनिरोधसमापत्तिया वुट्टहिवा नेव सञ्ज्ञानासञ्ज्ञायतन समापज्जि । नेवसञ्ज्ञानासञ्ज्ञायतनसमापत्तिमा वुट्टहिवा आकिञ्चञ्ज्ञायतन समापज्जि । आकिञ्चञ्ज्ञायतनसमापत्तिमा वुट्टहिवा विञ्ज्ञाणञ्ज्ञायतन समापज्जि । विञ्ज्ञाणञ्ज्ञायतनसमापत्तिया वुट्टहिवा आकासानञ्ज्ञायतन समापज्जि । आकासानञ्ज्ञायतनसमापत्तिमा वुट्टहिवा चतुत्थ ज्ञान समापज्जि । चतुत्थज्ज्ञाना वुट्टहिवा ततिय ज्ञान समापज्जि । ततियज्ज्ञाना वुट्टहिवा दुतिय ज्ञान समापज्जि । दुतिय ज्ञाना वुट्टहिवा पठम ज्ञान समापज्जि । पठमज्ज्ञाना वुट्टहिवा दुतिय ज्ञान समापज्जि । दुतियज्ज्ञाना वुट्टहिवा ततिय ज्ञान समापज्जि । ततिय ज्ञाना वुट्टहिवा चतुत्थ ज्ञान समापज्जि । चतुत्थज्ज्ञाना वुट्टहिवा समनन्तरा
- 10 भगवा परिनिव्यापि ।

६३ परिनिव्युते भगवति, सह परिनिव्याना, महाभूमिचालो ब्रह्मोसि भिसनको समोमहसो । देवदुन्दुभियो च फलिसु । परिनिव्युते भगवति सह परिनिव्याना ब्रह्मासहम्पति इम गाथ भभासि -

सम्बेव निविक्षपिस्सन्ति, भूता लोके समुत्सय ।

यत्थ एतादिसो सत्था, लोके अप्पट्ठिपुग्गलो ।

तथागतो बलप्पत्तो सम्बुद्धो परिनिव्युतो' ति ॥

६४ परिनिव्युते भगवति सह परिनिव्याना सक्को देवानमिन्द्रा इमं गाथ भभासि -

अनिञ्चा वत्त सङ्खारा, उप्पादवययम्मिनो ।

उप्पज्जित्वा निरुज्जन्ति, तेस वूपसमो सुत्तो ति ।

६५ परिनिव्युत भगवति सह परिनिव्याना आयस्मा अनुष्टो इमा गाथायो भभासि -

'नाहु भम्सासपत्सासो ठितधित्तस्स तादिनो ।

अनजो' मत्तिमारम्भ य वालमवरी मुनि ॥

अमत्सीनन चित्तेन वदन अज्जवासयि ।

पज्जोत्तममय निन्यान, विमाप्पमो चेत्तसो अहू ति ॥

६६. परिनिब्बुते भगवति, सह परिनिब्बाना, आयस्मा आनन्दो  
इमं गायं अभासि —

“तदासि यं भिसनकं, तदासि लोमहंसनं ।

सब्बाकारवरूपेते, सम्बुद्धे परिनिब्बुते” ति ॥

६७ परिनिब्बुते भगवति, ये ते तत्थ भिक्खू अवीतरागा अप्येकच्च 5  
बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपात पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति — “अति-  
खिप्प भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्प सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्प चक्खुं  
लोके अन्तरहितो” ति । ये पन ते भिक्खू वीतरागा ते सता सम्पजाना  
अधिवासेन्ति — “अनिच्चा वत सङ्खारा, त कुतेत्थ लब्भा” ति ।

R 158

६८. अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो भिक्खू आमन्तेसि — “अलं, आवुसो, 10  
मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । ननु एत, आवुसो, भगवता पटिकच्चेव अक्खातं —  
‘सब्बेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्जथाभावो’ । त कुतेत्थ,  
आवुसो, लब्भा । य त जात भूतं सङ्खत पलोकधम्म त वत मा पलुज्जी ति  
नेतं ठान विज्जति । देवता, आवुसो, उज्झायन्ती” ति ।

B 130

“कथभूता पन, भन्ते, आयस्मा अनुरुद्धो देवता मनसि करोती” ति ? 15

“सन्तावुसो आनन्द, देवता आकासे पथवीसज्जिनियो केसे पकिरिय  
कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति — ‘अतिखिप्पं भगवा  
परिनिब्बुतो, अतिखिप्पं सुगतो परिनिब्बुतो, अतिखिप्प चक्खु लोके अन्तर-  
हितो’ ति । सन्तावुसो आनन्द, देवता पथविया पथवीसज्जिनियो केसे  
पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति 20  
विवट्टन्ति — ‘अतिखिप्प भगवा परिनिब्बुतो, अतिखिप्प सुगतो परिनिब्बुतो,  
अतिखिप्पं चक्खु लोके अन्तरहितो’ ति । या पन ता देवता वीतरागा ता  
सता सम्पजाना अधिवासेन्ति — ‘अनिच्चा सङ्खारा, त कुतेत्थ लब्भा’” ति ।  
अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो आयस्मा च आनन्दो त रत्तावसेस धम्मिया कथाय  
वीतिनामेसु ।

25

६९ अथ खो आयस्मा अनुरुद्धो आयस्मन्त आनन्द आमन्तेसि —  
“गच्छावुसो आनन्द, कुसिनार पविसित्वा कोसिनारकान मल्लान आरोचेहि —  
‘परिनिब्बुतो, वासेट्ठा’, भगवा । यस्स दानि काल मञ्जथा” ति । “एव,  
भन्ते” ति खो आयस्मा आनन्दो आयस्मतो अनुरुद्धस्स पटिस्सुत्वा पुव्वण्ह-  
समय निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय अत्तदुतियो कुसिनार पाविसि । तेन 30

R 159

सो पन समयेन कोसिनारका मल्ला सन्धागारे' सन्निपतिता ह्यन्ति तेनेव' करणीयेन । अथ सो आयस्मा आनन्दो येन कोसिनारकान मल्लान सन्धागार तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा कोसिनारकान मल्लान आरोचेसि — "परि निम्बुतो, वासेट्ठा, भगवा । यस्स दानि काल मञ्जुषा" ति । इदमायस्मतो

- ३ आनन्दस्स वचन सुत्वा मल्ला च मल्लपुत्ता च मल्लसुणिसा च मल्लपञ्चापतियो च अघाविनो धुम्मना चेतोदुक्खसमप्पिता अप्पेक्ख्वे केसे पकिरिय कन्दन्ति, बाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपात पपतन्ति, आवट्टन्ति विषट्टन्ति — 'अतिसिप्प भगवा परिनिम्बुतो, अतिसिप्प सुगतो परिनिम्बुतो, अतिसिप्प चक्खुं सोके अन्तरहितो' ति ।

### ३२४ बुद्धसरीरपूजा

B. 131 10

- १०० अथ सो कोसिनारका मल्ला पुरिसे आणापेसुं — "तेन हि, मणे, कुसिनाराय गघमास च सञ्च च ताळावचर सन्निपातेषा" ति । अथ सो कोसिनारका मल्ला गघमास च सञ्च च ताळावचरं पञ्च च दुस्समुप सत्तानि आदाय येन उपवत्तनं मल्लान सालवन येन भगवतो सरीर तेनुपसङ्ग मितु उपसङ्गमित्वा भगवतो सरीर नञ्चेहि गीतेहि वादितेहि मासेहि
- 15 गघेहि सक्करोन्ता गघं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता चेलवितानानि करोन्ता मण्डलमाळे<sup>१</sup> पटियादेन्ता एकदिवस वीतिनामेसु ।

- अथ सो कोसिनारकान मल्लान एतदहोसि — "अतिविकालो सो अञ्च भगवतो सरीर आपेसु । स्वे दानि मय भगवतो सरीर आपेस्सामा" ति । अथ सो कोसिनारका मल्ला भगवतो सरीर नञ्चेहि गीतेहि वादितेहि मासेहि
- 20 गन्धेहि सक्करोन्ता गघं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता चेलवितानानि करोन्ता मण्डलमाळे पटियादेन्ता दुतियं पि दिवस वीतिनामेसुं, ततियं पि दिवस वीतिनामेसुं, चतुत्थं पि दिवस वीतिनामेसुं, पञ्चमं पि दिवस वीतिनामेसुं, छट्ठं पि दिवस वीतिनामेसु ।

R. 100

- अथ सो सत्तमं<sup>२</sup> दिवस कोसिनारकानं मल्लामं एतदहोसि — "मयं भगवतो सरीर नञ्चेहि गीतेहि वादितेहि मासेहि गघेहि सक्करोन्ता गघं करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता दक्खिणणेन दक्खिणं नगरस्स हरित्वा वाहिरेन बाहिरं दक्खिणतो नगरस्स भगवतो सरीर आपेस्सामा" ति ।

१०१ तेन सो पन समयेन अट्ट मल्लपामोक्खा सीसन्हाता<sup>३</sup> अहत्तानि

१ सञ्चगारे — स्या ; सञ्चागारे — रो । २ वैम — स्या । ३ मण्डलमासामि — स्या । रो । ४ सत्तममि — स्या । ५ सीसन्हाता — स्या सीसं नहाता — रो ।

वत्थानि निवत्था “मयं भगवतो सरीरं उच्चारस्सामा” ति न सक्कोन्ति उच्चारेतु । अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्त अनुरुद्धं एतदवोचु — “को नु खो, भन्ते अनुरुद्ध, हेतु, को पच्चयो, येनिमे अट्ठ मल्लपामोक्खा सीसन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था, ‘मय भगवतो सरीर उच्चारस्सामा’ ति, न सक्कोन्ति उच्चारेतु” ति ?

5

“अञ्जथा खो, वासेट्ठा, तुम्हाक अधिप्पायो, अञ्जथा देवतान अधिप्पायो” ति ।

“कथ पन, भन्ते, देवतानं अधिप्पायो” ति ?

“तुम्हाक खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो — ‘मय भगवतो सरीर नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरु करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता दक्खिणेन दक्खिणं नगरस्स हरित्वा बाहिरेन बाहिर दक्खिणतो नगरस्स भगवतो सरीर ज्ञापेस्सामा’ ति, देवतान खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो — ‘मय भगवतो सरीरं दिब्बेहि नच्चेहि गीतेहि वादितेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरु करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता उत्तरेन उत्तर नगरस्स हरित्वा उत्तरेन द्वारेन नगर पवेसेत्वा मज्झेन मज्झ नगरस्स हरित्वा पुरत्थिमेन द्वारेन निक्खमित्वा पुरत्थिमतो नगरस्स मकुटबन्धन नाम मल्लान चेतिय एत्थ भगवतो सरीर ज्ञापेस्सामा’” ति ।

10 B. 132

15

“यथा, भन्ते, देवतान अधिप्पायो तथा होतू” ति ।

१०२. तेन खो पन समयेन कुसिनारा याव सन्धिसमलसकटीरा<sup>१</sup> जण्णुमत्तेन<sup>२</sup> ओधिना मन्दारपुप्फेहि सन्थता<sup>३</sup> होति । अथ खो देवता च कोसिनारका च मल्ला भगवतो सरीर दिब्बेहि च मानुसकेहि च नच्चेहि गीतेहि वादितेहि मालेहि गन्धेहि सक्करोन्ता गरु करोन्ता मानेन्ता पूजेन्ता उत्तरेन उत्तर नगरस्स हरित्वा उत्तरेन द्वारेन नगर पवेसेत्वा मज्झेन मज्झ नगरस्स हरित्वा पुरत्थिमेन द्वारेन निक्खमित्वा पुरत्थिमतो नगरस्स मकुटबन्धन नाम मल्लान चेतिय एत्थ च भगवतो सरीर निक्खिपिसु ।

20

R 161

25

१०३ अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्त आनन्द एतदवोचु — “कथ मय, भन्ते आनन्द, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामा” ति ?

“यथा खो, वासेट्ठा, रञ्जो चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एव तथागतस्स सरीरे पटिपज्जितब्ब” ति ।



“कथं पन, भन्ते आनन्द, रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती”  
ति ?

- “रज्ज्वा, वासेट्ठा, चक्कवत्तिस्स सरीरं ग्रहतेन वत्थेन वेठन्ति, ग्रहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा  
5 ग्रहतेन वत्थेन वेठेन्ति । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसत्तेहि रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरं वेठेत्वा, आयसाय<sup>१</sup> तेसदोणिया पक्खिपित्वा अञ्जिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा, सज्जगघान चित्तकं करित्वा रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरं आपेन्ति । चातुमहापथे<sup>२</sup> रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स धूप  
B. 133 करोन्ति । एव खो, वासेट्ठा, रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति ।  
10 यथा खो, वासेट्ठा, रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एवं त्थागतस्स सरीरे पटिपज्जित्तव्व । चातुमहापथे त्थागतस्स धूपो कातब्बो । एत्थं ये माल वा गच्च वा चुण्णक वा आरोपेस्सन्ति वा अभिवादेस्सन्ति वा चित्तं वा पसावेस्सन्ति, तेसं तं भविस्सति वीघरत्तं हिताय सुखाय” ति ।

- १०४ अथ खो कोसिनारका मत्ता पुरिसे आपापेसु — “तेन हि,  
15 भग्ने, मत्तानं विहतं कप्पासं सन्निपासेथा” ति । अथ खो कोसिनारका मत्ता भगवतो सरीरं ग्रहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेत्वं, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा ग्रहतेन वत्थेन वेठेत्वं । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसत्तेहि भगवतो सरीरं वेठेत्वा आयसाय तेसदोणिया पक्खिपित्वा अञ्जिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा सज्जगघान चित्तकं करित्वा  
20 भगवतो सरीरं चित्तकं आरोपेसु ।

### १२५ महाकस्सपत्थेरवत्थु

- १०५ तेन खो पन समयेन आयस्सा महाकस्सपो पावाय कुसिनारं अद्यानमग्गाप्पटिपन्नो होति महता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमत्तेहि भिक्खुसत्तेहि । अथ खो आयस्सा महाकस्सपो मग्गा भोक्कम्म अञ्जतरस्मिं स्वस्समूले निसीदि । तेन खो पन समयेन अञ्जतरो भाजीवको कुसिनारयं  
25 मन्दारपुष्पं गहेत्वा पाव अद्यानमग्गाप्पटिपन्नो होति । अद्दसा खो आयस्सा महाकस्सपो तं भाजीवकं दूरतो व भागच्छन्त । विस्वा तं भाजीवकं एतत्थं बोध — ‘अपावुसो, अम्हाकं सत्थारं जानासी’ ति ?

‘अपावुसो जानामि — अज्जं सत्ताहपरिनिव्व्युतो समणो गोतमो । ततो मे इयं मन्दारपुष्पं गहितं ति । तत्थं ये ते भिक्खू अवीतरागा अवेकज्जे

वाहा पग्गय्ह कन्दन्ति, छिन्नपातं पपतन्ति, आवट्टन्ति विवट्टन्ति — ‘अतिखिप्पं भगवा परिनिव्वुतो, अतिखिप्प सुगतो परिनिव्वुतो, अतिखिप्पं चक्खुं लोके अन्तरहितो’ ति । ये पन ते भिक्खू वीतरागा ते सता सम्पजाना अधि-  
वासेन्ति — ‘अनिच्चा सङ्गारा, तं कुतेत्थ लब्भा’” ति ।

१०६ तेन खो पन समयेन सुभद्दो नाम बुद्धपव्वजितो<sup>२</sup> तस्स 5  
परिसाय निसिन्नो होति । अथ खो सुभद्दो बुद्धपव्वजितो ते भिक्खू एतद-  
वोच — “अलं, आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । सुमुत्ता मय तेन  
महासमणेन । उपद्दुता च होम — ‘इद वो’ कप्पति, इद वो न कप्पती’ ति ।  
इदानि पन मयं य इच्छिस्साम त करिस्साम, यं न इच्छिस्साम न त  
करिस्सामा” ति । अथ खो आयस्मा महाकस्सपो भिक्खू आमन्तेसि — “अल, 10  
आवुसो, मा सोचित्थ, मा परिदेवित्थ । ननु एत, आवुसो, भगवता पटि-  
कच्चेव अक्खात — ‘सव्वेहेव पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्जथा-  
भावो । त कुतेत्थ, आवुसो, लब्भा । य त जात भूत सङ्गत पलोकधम्म  
त तथागतस्सा पि सरीर मा पलुज्जी ति नेत ठान विज्जती” ति ।

B, 134

R 163

१०७ तेन खो पन समयेन चत्तारो मल्लपामोक्खा सीसन्हाता 15  
अहतानि वत्थानि निवत्था — “मयं भगवतो चित्तक आळिम्पेस्सामा” ति  
न सक्कोन्ति आळिम्पेतु । अथ खो कोसिनारका मल्ला आयस्मन्त अनुरुद्ध  
एतदवोचु — “को नु खो, भन्ते अनुरुद्ध, हेतु, को पच्चयो, येनिमे चत्तारो  
मल्लपामोक्खा सीसन्हाता अहतानि वत्थानि निवत्था — ‘मय भगवतो चित्तक  
आळिम्पेस्सामा’ ति न सक्कोन्ति आळिम्पेतु” ति ? 20

“अञ्जथा खो, वासेट्ठा, देवतान् अधिप्पायो” ति ।

“कथ पन, भन्ते, देवतान् अधिप्पायो” ति ?

“देवतान् खो, वासेट्ठा, अधिप्पायो — ‘अय आयस्मा महाकस्सपो  
पावाय कुसिनार अद्धानमग्गप्पटिपन्नो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि  
भिक्खुसत्तेहि, न ताव भगवतो चित्तको पज्जलिस्सति यावायस्मा महाकस्सपो 25  
भगवतो पादे सिरसा न वन्दिस्सती’” ति ।

“यथा, भन्ते, देवतान् अधिप्पायो तथा होतू” ति ।

१०८ अथ खो आयस्मा महाकस्सपो येन कुसिनारा मकुटबन्धन  
नाम मल्लान् चेतिय येन भगवतो चित्तको तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा

“कथं पन, भन्ते आनन्द, रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ती”  
ति ?

- “रज्ज्वा, वासेट्ठा, चक्कवत्तिस्स सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेन्ति,  
अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेन्ति, विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा  
3 अहतेन वत्थेन वेठेन्ति । एतेन उपायेन पञ्चहि युगसत्तेहि रज्ज्वा चक्क  
वत्तिस्स सरीरं वेठेत्वा, आयसाय<sup>१</sup> तेसदोणिया पक्खिपित्वा अञ्जिस्सा  
आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा, सम्बग<sup>२</sup>घानं चित्तकं करित्वा रज्ज्वा  
चक्कवत्तिस्स सरीरं आपेन्ति । चातुमहापये<sup>३</sup> रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स धूप  
B. 133 करोन्ति । एवञ्च खो, वासेट्ठा, रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति ।  
10 यथा खो, वासेट्ठा, रज्ज्वा चक्कवत्तिस्स सरीरे पटिपज्जन्ति, एव तथागतस्स  
सरीरे पटिपज्जितव्वं । चातुमहापये तथागतस्स धूपो कातव्वो । एत्थ मे  
मालं वा गच्च वा धुण्णकं वा आरोपेस्सन्ति वा भग्निवादेस्सन्ति वा वित्तं वा  
पसावेस्सन्ति, तेसं तं भविस्सति दीवरत्तं हिताय सुखाय” ति ।

- १०४ अथ खो कोसिनारका मल्ला पुरिसे आणापेसुं — “तेन हि,  
13 भगे मल्लानं विहत्तं कप्पासं सन्निपातेत्वा” ति । अथ खो कोसिनारका  
मल्ला भगवतो सरीरं अहतेन वत्थेन वेठेत्वा विहतेन कप्पासेन वेठेसुं  
विहतेन कप्पासेन वेठेत्वा अहतेन वत्थेन वेठेसु । एतेन उपायेन पञ्चहि  
युगसत्तेहि भगवतो सरीरं वेठेत्वा आयसाय तेसदोणिया पक्खिपित्वा  
अञ्जिस्सा आयसाय दोणिया पटिकुज्जित्वा सम्बग<sup>२</sup>घानं चित्तकं करित्वा  
20 भगवतो सरीरं चित्तकं आरोपेसुं ।

### १२५ महाकस्सपत्थेरवत्थु

- १०५ तेन एतो पन समयेन आयस्मा महाकस्सपो पावाय कुसिनारं  
अट्ठानमग्गप्पटिपन्नो होति महत्ता भिक्खुसङ्घेन सद्धिं पञ्चमसत्तेहि भिक्खु  
सत्तहि । अथ खो आयस्मा महाकस्सपो भग्ना भोक्कम्म अञ्जितस्सि  
एक्कामूले निशीदि । तेन एतो पन समयेन अञ्जितसरो आजीवपो कुसिनाराय  
25 मग्गारपुण्णं गहत्वा पायं अट्ठानमग्गप्पटिपन्नो होति । अहसा एतो आयस्मा  
महाकस्सपो तं आजीवपं दूरतो यं आगच्छन्तं । दित्वा तं आजीवपं एतं  
वोय — “अपावुसो अग्गहो<sup>१</sup> सत्थारं जानामी” ति ?

‘आमावुसो, जानामि — अज्जं गत्ताहपरिनिव्वुतो समयो गातमो ।  
ततो मे इत्थं मग्गारपुण्णं गहत्तं ति । तस्य यत्तं भिक्खुं अयोत्तराणां अप्पक्खं

अस्सोसुं खो कपिलवत्थुवासी सक्का — “भगवा किर कुसिनारायं परिनिव्वुतो” ति । अथ खो कपिलवत्थुवासी सक्का कोसिनारकानं मल्लान दूतं पाहेसुं — “भगवा अम्हाक जातिसेट्ठो, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च मह च करिस्सामा” ति ।

B 136

अस्सोसुं खो अल्लकप्पका वुलयो<sup>१</sup> — “भगवा किर कुसिनारायं 5 परिनिव्वुतो” ति । अथ खो अल्लकप्पका वुलयो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसु — “भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च महं च करिस्सामा” ति ।

अस्सोसु खो रामगामका कोळिका<sup>२</sup> — “भगवा किर कुसिनारायं परिनिव्वुतो” ति । अथ खो रामगामका कोळिका कोसिनारकानं मल्लानं 10 दूतं पाहेसु — “भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च मह च करिस्सामा” ति ।

अस्सोसि खो वेट्ठदीपको ब्राह्मणो — “भगवा किर कुसिनारायं परिनिव्वुतो” ति । अथ खो वेट्ठदीपको ब्राह्मणो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसि — “भगवा पि खत्तियो, अहं पिस्मि ब्राह्मणो, अहं पि अरहामि भगवतो 15 सरीरानं भागं, अहं पि भगवतो सरीरानं थूपं च मह च करिस्सामी” ति ।

अस्सोसु खो पावेय्यका मल्ला — “भगवा किर कुसिनारायं परिनिव्वुतो” ति । अथ खो पावेय्यका मल्ला कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेसु — “भगवा पि खत्तियो, मयं पि खत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं, मयं पि भगवतो सरीरानं थूपं च मह च करिस्सामा” ति । 20

१११ एव वुत्ते, कोसिनारका मल्ला ते सङ्खे गणे एतदवोचु — “भगवा अम्हाक गामक्खेत्ते परिनिव्वतो. न मयं दस्साम भगवतो सरीरानं भागं” ति ।

R 166

११२. एव वुत्ते, दोणो ब्राह्मणो ते सङ्खे गणे एतदवोच —

“सुणन्तु भोन्तो मम एकवाचं,

25 B. 137

अम्हाक बुद्धो अहु खन्तिवादो ।

न हि साधु य उत्तमपुगलस्स,

सरीरभागे<sup>३</sup> सिया सम्पहारो ॥

१ कपिलवत्थुवा — स्या०, रो० । २ वुलयो — स्या० । ३ कोलिया — स्या०, रो० ।

४ एकवाक्य — स्या०, रो० । ५ सरीरभागे — रो० ।

R. 164

- एकस चीवर कत्या अञ्जलि पणामेत्वा सिक्खत्तु चित्तक पदक्खिण कत्वा भगवतो पादे सिरसा वन्दि । तानि पि खो पञ्चभिक्षुसतानि एकस चीवर कत्या अञ्जलि पणामेत्वा सिक्खत्तु चित्तक पदक्खिण कत्वा भगवतो पादे सिरसा वन्दिसु । वन्दिते च पनायस्मता महाकस्सपेन तेहि च पञ्चहि 5 भिक्षुसतेहि सयमेव भगवतो चित्तको पञ्जलि ।

R. 135

- १०६ ज्ञायमानस्स खो पन भगवतो सरीरस्स य ग्रहोसि छवी ति वा चम्म ति वा मस ति वा न्हारु<sup>१</sup> ति वा लसिका ति वा, तस्स नेव छारिका पञ्जायित्थ न मसि, सरीरानेव अवसिस्सिसु । सेय्यथापि नाम सप्पिस्स 10 वा तेलस्स वा ज्ञायमानस्स नेव छारिका पञ्जायति न मसि, एवमेव भगवतो सरीरस्स ज्ञायमानस्स य ग्रहोसि छवी ति वा चम्म ति वा मसं ति वा न्हारु ति वा लसिका ति वा तस्स नेव छारिका पञ्जायित्थ न मसि, सरीरानेव अवसिस्सिसु । तेस च पञ्चअ दुस्सयुगसतान द्वेव दुस्सानि न इग्गिसु य च सब्बअन्तन्तरिम य च बाहिर । वड्ढे च खो पन भगवतो सरीरे अन्त 15 लिक्खत्ता उदकधारा पातुमवित्वा भगवतो चित्तक निब्बापेसि । उदकसासतो<sup>२</sup> पि अम्मुअमित्वा भगवतो चित्तक निब्बापेसि । कोसिनारका पि मस्सा सब्बगघोवकेन भगवतो चित्तक निब्बापेसु । अथ खो कोसिनारका मस्सा भगवतो सरीरानि सत्ताह सधागारे सत्तिपञ्जर करित्वा धनुपाकार परि क्खिपापेत्वा<sup>३</sup> नच्चेहि गोतेहि वादितेहि माणेहि गघेहि सक्करिसु गदं करिसु मानेसु पूजेसु ।

### १२६ सरीरधातुविभजन

- २० ११० अस्सोसि खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो — “भगवा किर कुसिनारामं परिनिम्बुत्तो” ति । अथ खो राजा मागधो अजातसत्तु वेदेहिपुत्तो कोसिनारकान मत्तान धूत पाहेसि — “भगवा पि सत्तियो, अहं 25 पि सत्तियो, अहं पि अरहामि भगवतो सरीरान भाग, अहं पि भगवतो सरीरान धूप च मह च करिस्सामी’ ति ।

- २२ अस्सोसुं गो वेसासिका लिच्छवी — ‘भगवा किर कुसिनारामं परिनिम्बुत्तो’ ति । अथ खो वेसासिका लिच्छवी कोसिनारकान मत्तान धूत पाहेसु — भगवा पि सत्तियो मयं पि सत्तिया, मयं पि अरहाम भगवतो 30 सरीरान भाग, मयं पि भगवतो सरीरान धूप च मह च करिस्सामी’ ति ।

R. 165

११६. अट्टदोणं चक्खुमतो सरीर,  
 सत्तदोण जम्बुदीपे महेन्ति ।  
 एक च दोण पुरिसवरुत्तमस्स,  
 रामगामे नागराजा महेति\* ॥

एका हि<sup>१</sup> दाठा तिदिवेहि पूजिता,  
 एका पन गन्धारपुरे महीयति<sup>३</sup> ।  
 कालिङ्गरज्जो विजिते पुनेक,  
 एक पन नागराजा महेति ॥

तस्सेव तेजेन अय वसुन्धरा,  
 आयागसेट्ठेहि मही अलङ्कता ।  
 एव इम चक्खुमतो सरीर,  
 सुसक्कत सक्कतसक्कतेहि ॥

देविन्दनागिन्दनरिन्दपूजितो,  
 मनुस्सिन्दसेट्ठेहि तथेव पूजितो ।  
 त वन्दथ<sup>५</sup> पञ्जलिका लभित्वा<sup>४</sup>,  
 बुद्धो हवे कप्पसतेहि दुल्लभो<sup>६</sup> ति ॥

\*चत्तालीस<sup>१</sup> समा दन्ता, केसा लोमा च सव्वसो ।  
 देवा हरिसु एकेक, चक्कवाळपरम्परा ति\* ॥

महापरिनिब्बानसुत्त निवृत्त तत्तिय ।

— ० —

१ महेन्ति—स्या०, रो० । २ एका पि—रो० । ३ महीयति—स्या० । ४. त त  
 वन्दथ—स्या० । ५ भवित्वा—स्या०, रो० । \*—\* रो० पोत्यके नत्तिय । ६ चत्तालीस—स्या० ।

सर्व्वेव मोन्तो सहिता समग्गा,  
सम्मोदमाना करोमट्ठभागे ।

वित्थारिका होन्तु विसासु धूपा,  
महं जना चक्खुमतो पसन्ना" ति ॥

११३ "तेन हि, ब्राह्मण, स्वयमेव भगवतो सरीरानि अट्ठधा सम  
सविभक्त विभज्याही" ति । "एव, भो" ति खो दोणो ब्राह्मणो तेस सज्जान  
गणान पटिस्सुत्वा भगवतो सरीरानि अट्ठधा सम सविभक्त विभजित्वा ते  
सज्जे गणे एतदवोच - "इम मे मोन्तो तुम्ह दवन्तु", अहं पि तुम्हस्स धूप च  
महं च करिस्सामी" ति । अदसु खो ते दोणस्स ब्राह्मणस्स तुम्ह ।

११४ अस्सोसु खो पिप्पलिवनिया<sup>१</sup> मोरिया - "भगवा किर  
कुसिनाराय परिनिम्भुतो" ति । अथ खो पिप्पलिवनिया मोरिया कोसिनार  
कान मत्तान दूतं पाहेसु - "भगवा पि सत्तियो, मय पि सत्तिया, मय पि  
अरहम भगवतो सरीरान भाग, भगवतो सरीरान धूप च महं च करिस्सामी"  
ति । "नत्थि भगवतो सरीरान भागो । विभक्तानि भगवतो सरीरानि ।  
इतो अङ्गारं हरया" ति । ते ततो अङ्गार हरिसु" ।

### वासुधूपपूजा

११५ अथ खो राजा मागधो भजातससु वेदेहिपुत्तो राजगहे भगवतो  
सरीरान धूप च महं च अकासि । वेसालिका पि निच्छयी वेसालियं भगवतो  
सरीरान धूपं च महं च अकसु । कपिलवत्थुवासी पि सक्का कपिलवत्थुस्मि  
भगवतो सरीरान धूप च महं च अकसु । अल्लकप्पका पि बुलयो अल्लकप्पे  
२० भगवतो सरीरान धूपं च महं च अकसु । रामगामका पि कोळिमा रामगामे  
भगवतो सरीरान धूप च महं च अकसु । वेट्ठदीपको पि ब्राह्मणो वेट्ठदीपे  
३० भगवतो सरीरान धूपं च महं च अकासि । पावेम्यका पि मत्ता पावामं  
भगवतो सरीरान धूपं च महं च अकसु । कोसिनारका पि मत्ता कुसिनाराय  
भगवतो सरीरान धूप च महं च अकसु । दोणो पि ब्राह्मणो तुम्हस्स धूपं  
२५ च महं च अकासि । पिप्पलिवनिया पि मोरिया पिप्पलिवने अङ्गारान धूपं  
च महं च अकसु । इति अट्ठ सरीरधूपा नवमा तुम्हधूपो, दसमो अङ्गार  
धूपो । एयमेत मूतपुब्बं ति ।

१-१ बहुवचनी - रो । २ देश - त्या । ३ पिप्पलिवनिया - रो त्या । ४  
पावेम्यका - त्या । ५ सरीरधूपा - त्या ।

सम्मसद्देन पाणिताळसद्देन<sup>१</sup> सङ्घसद्देन<sup>२</sup> अस्नाथ<sup>३</sup> पिवथ खादथा ति दसमेन सद्देन ।

B 140

“कुसावती, आनन्द, राजधानी सत्तहि पाकारेहि परिक्खित्ता अहोसि—  
एको<sup>४</sup> पाकारो सोवण्णमयो, एको रूपियमयो, एको वेळुरियमयो, एको  
फलिकमयो, एको लोहितङ्कमयो<sup>५</sup>, एको मसारगल्लमयो, एको सव्वरतनमयो ।  
कुसावतिया, आनन्द, राजधानिया चतुन्न वण्णानं द्वारानि अहेसु — एक द्वारं  
सोवण्णमय, एक रूपियमय, एक वेळुरियमय, एक फलिकमय । एकेकस्मि  
द्वारे सत्त एसिका निखाता अहेसु तिपोरिसङ्गा तिपोरिसनिखाता<sup>६</sup> द्वादस-  
पोरिसा उव्वेधेन<sup>७</sup> — एका एसिका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरिय-  
मया, एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका  
सव्वरतनमया ।

R. 171

“कुसावती, आनन्द, राजधानी सत्तहि तालपन्तीहि परिक्खित्ता  
अहोसि — एका तालपन्ति सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया,  
एका फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सव्व-  
रतनमया । सोवण्णमयस्स तालस्स सोवण्णमयो खन्धो अहोसि, रूपियमयानि  
पत्तानि च फलानि च । रूपियमयस्स तालस्स रूपियमयो खन्धो अहोसि,  
सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च । वेळुरियमयस्स तालस्स वेळुरियमयो  
खन्धो अहोसि, फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च । फलिकमयस्स तालस्स  
फलिकमयो खन्धो अहोसि, वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च । लोहितङ्क-  
मयस्स तालस्स लोहितङ्कमयो खन्धो अहोसि, मसारगल्लमयानि पत्तानि च  
फलानि च । मसारगल्लमयस्स तालस्स मसारगल्लमयो खन्धो अहोसि,  
लोहितङ्कमयानि पत्तानि च फलानि च । सव्वरतनमयस्स तालस्स सव्व-  
रतनमयो खन्धो अहोसि, सव्वरतनमयानि पत्तानि च फलानि च । तास  
खो पनानन्द, तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च  
कमनीयो<sup>८</sup> च मदनीयो च । सेय्यथापि, आनन्द, पञ्चङ्गिकस्स तूरियस्स  
सुरियस्स सुविनीतस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्नाहतस्स सद्दो होति  
वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द,  
तास तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च खमनीयो च

15

20

25

B 141,  
R 172

१ तालसद्देन — स्या०, सी०, ताळसद्देन — रो० । २ रो०, स्या० पोत्थकेसु नत्थि । ३  
असथ — स्या० । ४ तत्थ एको — रो० । ५ लोहितङ्कमयो — इति पि । ६-६ तिपोरिसनि-  
खाता — स्या०, चतुपोरिसा उव्वेधेन — रो० । ७ खमनीयो — म०, कम्मनियो — स्या० ।



## ४ महासुदस्सनसुत

- १ एव मे सुत । एक समय भगवा कुसिनाराय विहरति उपवत्तने मत्तान सालवने अन्तरेण यमकसालान परिनिब्धानसमये । अथ सो आयस्मा आनन्दो येन भगवा तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निशिघो सो आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतद  
 ५ बोध - 'मा भन्ते, भगवा इमस्मि खुद्दकनगरके' उज्जङ्गलनगरके साखानगरे परिनिब्धायि । सन्ति, भन्ते, अठ्ठानि महानगरानि, सेम्यपिद' - चम्पा राजगह सावत्थि साकेत्त कोसम्बी वाराणसी । एत्थ भगवा परि निब्धायतु । एत्थ बहू सत्तियमहासाला ब्राह्मणमहासाला गहपतिमहासाला तथागते अभिप्पसन्ना । ते तथागतस्स वरीरपूज करिस्सन्ती' ति ।  
 10 "मा हेव, आनन्द, अबच मा हेव, आनन्द, अबच - खुद्दकनगरके उज्जङ्गलनगरके साखानगरके' ति ।

### ११ कुसावती राजधानी

- २ 'भूतपुम्ब आनन्द, राजा महासुदस्सनो नाम अहोसि सत्तिवो मुदावसित्तो चातुरन्तो जनपदत्थावरियप्पत्तो' । रज्ज्मो आनन्द, महा सुदस्सनस्स अय कुसिनारा कुसावती नाम राजधानी अहोसि\*, पुरत्थिमेन च  
 15 पण्डिमेन च द्वादसयोजनानि आयामेन उत्तरेण च दक्खिणेण च सत्तयोजनानि वित्थारेण । कुसावती, आनन्द, राजधानी इत्था चेव अहोसि फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्षा च । सेम्यथापि आनन्द, देवानं आळकमन्दा' नाम राजधानी इत्था चेव होति फीता च बहुजना आकिण्णयक्खा च सुभिक्षा च एवमेव सो आनन्द कुसावती राजधानी इत्था चेव अहोसि  
 20 फीता च बहुजना च आकिण्णमनुस्सा च सुभिक्षा च । कुसावती आनन्द राजधानी दसहि सदेहि अविवित्ता अहोसि दिवा चेव रत्ति च, सेम्यपिद' - हत्थिसहेन अस्ससहेन रथसहेन भेरिसहेन मुविज्जसहेन वीणासहेन गीतसहेन

१ कुद्दकनगरके - सी रो । २ सेम्यपिद' - स्या रो । ३ साखानगरके - सी रो ।  
 ४ जनपदत्थावरियप्पत्तो - स्या । \* एत्थ "सा सो आयस्मा कुसावती" इति अयिको पाठो सी रो  
 पीत्थकैनु विस्सति । ५ आळकमन्दा - स्या । ६ रत्ति - रो ।

यस्मिं खो पनानन्द, पदेसे चक्करतन पतिट्टासि तत्थ राजा महासुदस्सनो  
वास उपगच्छि, सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय । ये खो पनानन्द, उत्तराय  
दिसाय पटिराजानो ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्रा एवमाहसु — ‘एहि  
खो, महाराज, स्वागत ते, महाराज, सक ते, महाराज ; अनुसास, महाराजा’  
ति । राजा महासुदस्सनो एवमाह — ‘पाणो न हन्तब्बो, अदिन्न न आदातब्ब, 5  
कामेसु मिच्छा न चरितब्बा, मुसा न भणितब्बा, मज्ज न पातब्ब ।  
यथाभुत्त च भुञ्जथा’ ति । ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो  
ने रज्जो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता अहेसुं ।

R 174

५ “अथ खो त, आनन्द, चक्करतन समुदपरियन्त पथविं अभि-  
विजित्वा<sup>१</sup>, कुसार्वति राजधानि पच्चागन्त्वा, रज्जो महासुदस्सनस्स 10  
अन्तेपुरद्वारे अत्यकरणपमुखे<sup>२</sup> अक्खाहत मज्जे अट्टासि, रज्जो महा-  
सुदस्सनस्स अन्तेपुर उपसोभयमान । रज्जो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एव-  
रूप चक्करतन पातुरहोसि ।

### § ३. हत्थिरतनं

६. “पुन च पर, आनन्द, रज्जो महासुदस्सनस्स हत्थिरतन पातु-  
रहोसि सब्बसेतो सत्तप्पतिट्ठो इद्धिमा वेहासङ्गमो उपोसथो नाम नागराजा । 15  
त दिस्वा रज्जो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि — ‘भद्दक वत भो हत्थियान,  
सच्चे दमथ उपेय्या’ ति । अथ खो त, आनन्द, हत्थिरतन — सेय्यथापि नाम  
भद्दो<sup>३</sup> हत्थाजानियो<sup>४</sup> दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव — दमथ उपगच्छि ।  
भूतपुब्ब, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव हत्थिरतन वीमसमानो पुब्बण्ह-  
समय अभिरुहित्वा समुदपरियन्त पथविं अनुयायित्वा<sup>५</sup>, कुसार्वति राजधानि 20  
पच्चागन्त्वा पातरासमकासि । रज्जो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप  
हत्थिरतन पातुरहोसि ।

### § ४ अस्सरतनं

७ “पुन च पर, आनन्द, रज्जो महासुदस्सनस्स अस्सरतन पातु-  
रहोसि सब्बसेतो काळसीसो<sup>६</sup> मुञ्जकेसो इद्धिमा वेहासङ्गमो वलाहको नाम  
अस्सरराजा । त दिस्वा रज्जो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि — ‘भद्दक वत 25  
भो अस्सयान, सच्चे दमथ उपेय्या’ ति । अथ खो त, आनन्द, अस्सरतन —  
सेय्यथापि नाम भद्दो अस्साजानियो दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव — दमथ

B 143

R 175

१ पठविं — स्या०, रो० । २ अभिविजित्वा — स्या० । ३ अत्यकरणपमुखे — सी० ।

४-४ गन्वहत्थाजानियो — म० । ५ अनुससायित्वा — रो० । ६ काकसीसो — स्या०, रो० ।

मदनीयो च । ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धृता  
अहेसु सोण्डा पिपासा, ते तास तासपन्तीन वातेरितान सदेन परिचारसु ।

### ४२ चक्करतन

- ३ “राजा, आनन्द, महासुदस्सनो सत्तहि रतनेहि समझागतो अहोसि  
चतुरहि च इदीहि । कसमहि सत्तहि ? इधानन्द, रज्जो महासुदस्सनस्स  
५ तदहुपोसये पन्नरसे सीसन्हातस्स उपोसधिकस्स उपरिपासादवरगतस्स दिव्व  
चक्करतन पातुरहोसि सहस्सार सनेमिक सनामिक सम्भाकारपरिपूर । दिस्वा  
रज्जो महासुदस्सनस्स एतवहोसि — ‘सुत खो पनत — यस्स रज्जो सत्तिपस्स  
मुदावसितस्स तदहुपांसय पन्नरसे सीसन्हातस्स उपोसधिकस्स उपरि  
पासादवरगतस्स दिव्व चक्करतन पातुभवति सहस्सार सनेमिक सनामिक  
१० सम्भाकारपरिपूर, सो होति राजा चक्कवत्ती ति । अस्स नु खो अह राजा  
चक्कवत्ती ति ।

- ४ अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो उट्ठामासना एकस उत्तरा  
सङ्ग करित्वा, वामन हत्येन सुवण्णभिच्छार गहेत्वा, दक्खिणेन हत्येन चक्करतन  
अभुक्किरि — पवत्ततु भव चक्करतन अभिविजिनातु भव चक्करतन’ ति ।  
१५ अथ खो त, आनन्द चक्करतन पुरत्थिम दिस पवत्ति, अन्वदव’ राजा  
महासुदस्सनो सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय । यस्मि खो पनानन्द, पदेसे चक्क-  
रतन पतिट्ठासि तत्थ राजा महासुदस्सनो वास उपगच्छि’ सद्धि चतुरङ्गिनिया  
सेनाय । ये खो पनानन्द पुरत्थिमाय दिसाय पटिराजानो ते राजान महासुदस्सन  
उपसङ्गमित्वा एवमाहसु — एहि खो महाराज स्वागत ते महाराज,  
२० सक ते महाराज अनुसास महाराजा’ ति । राजा महासुदस्सनो एवमाह —  
‘पाप्पो न हन्तव्यो अदिक्ख न आदातव्व, कामेसु मिच्छा न चरितव्वा, मुसा न  
मणितव्वा भज्ज न पातव्व । यथाभुत्त च भुञ्जथा’ ति । ये खो पनानन्द  
पुरत्थिमाय दिसाय पटिराजानो ते रज्जो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता  
अहेसु । अथ खो तं आनन्द, चक्करतन पुरत्थिम समुद् अज्झोगाहेत्वा  
२५ पञ्चुत्तरित्वा दक्खिणं दिस पवत्ति पे० दक्खिण समुद् अज्झोगाहेत्वा पञ्चु-  
त्तरित्वा पच्छिम दिस पवत्ति पे० पच्छिम समुद् अज्झोगाहेत्वा पञ्चुत्तरित्वा  
उत्तर दिस पवत्ति अन्वयेव राजा महासुदस्सनो सद्धि चतुरङ्गिनिया सेनाय ।

१ पवत्तति — स्वा । २ अनुदेव — हा । ३ उपगच्छि — सी । ४ सत्तर्प-  
रो । ५ मासितव्वा — सी स्या रो । ६ अनुयन्ता — रो अनुयन्ता — सी । ७  
अज्झोगाहेत्वा — रो ।

यस्मिं खो पनानन्द, पदेसे चक्करतन पतिट्ठासि तत्थ राजा महासुदस्सनो  
वास उपगच्छिं सद्धिं चतुरङ्गिनिया सेनाय । ये खो पनानन्द, उत्तराय  
दिसाय पटिराजानो ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु — ‘एहि  
खो, महाराज, स्वागत ते, महाराज, सकं ते, महाराज, अनुसास, महाराजा’  
ति । राजा महासुदस्सनो एवमाह — ‘पाणो न हन्तव्वो, अदिन्न न आदातव्व, 5  
कामेसु मिच्छा न चरितव्वा, मुसा न भणितव्वा, मज्ज न पातव्व ।  
यथाभुत्त च भुञ्जथा’ ति । ये खो पनानन्द, उत्तराय दिसाय पटिराजानो  
ने रञ्जो महासुदस्सनस्स अनुयन्ता अहेसु ।

R 174

५ “अथ खो त, आनन्द, चक्करतन समुदपरियन्त पथवि’ अभि-  
विजिनित्वा’, कुसावति राजधानि पच्चागन्त्वा, रञ्जो महासुदस्सनस्स 10  
अन्तेपुरद्वारे अत्यकरणपमुखे’ अक्खाहत मज्जे अट्ठासि, रञ्जो महा-  
सुदस्सनस्स अन्तेपुर उपसोभयमान । रञ्जो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एव-  
रूप चक्करतन पातुरहोसि ।

### § ३. हत्थिरतनं

६ “पुन च पर, आनन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स हत्थिरतनं पातु-  
रहोसि सब्वसेतो सत्तप्पतिट्ठो इद्धिमा वेहासङ्गमो उपोसथो नाम नागराजा । 15  
त दिस्वा रञ्जो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि — ‘भद्दक वत भो हत्थियान,  
सच्चे दमथ उपेय्या’ ति । अथ खो त, आनन्द, हत्थिरतन — सेय्यथापि नाम  
भद्दो’ हत्थाजानियो’ दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव — दमथ उपगच्छिं ।  
भूतपुव्व, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव हत्थिरतन वीमसमानो पुव्वण्ह-  
समय अभिरुहित्वा समुदपरियन्त पथवि अनुयायित्वा’, कुसावति राजधानि 20  
पच्चागन्त्वा पातरासमकासि । रञ्जो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप  
हत्थिरतन पातुरहोसि ।

### § ४ अस्सरतनं

७ “पुन च पर, आनन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स अस्सरतन पातु-  
रहोसि सब्वसेतो काळसीसो’ मुञ्जकेसो इद्धिमा वेहासङ्गमो वलाहको नाम  
अस्सराराजा । त दिस्वा रञ्जो महासुदस्सनस्स चित्त पसीदि — ‘भद्दक वत 25  
भो अस्सयान, सच्चे दमथ उपेय्या’ ति । अथ खो त, आनन्द, अस्सरतन —  
सेय्यथापि नाम भद्दो अस्साजानियो दीघरत्त सुपरिदन्तो एवमेव — दमथ

B 143

R 175

१ पठविं — स्या०, रो० । २ अभिविजित्वा — स्या० । ३ अत्यकरणपमुखे — सी० ।

४-४ गन्वहत्थाजानियो — म० । ५ अनुससायित्वा — रो० । ६ काकसीसो — स्या०, रो० ।

उपगच्छि । भूतपुङ्ख, भानन्द राजा महासुदस्सनो तमेव अस्तरतन वीमस  
मानो पुङ्खहसमय अभिरुहित्वा समुद्रपरियन्त पथवि अनुयायित्वा कुसावति  
राजधानि पञ्चागन्त्वा पातरासमकासि । रञ्जो, भानन्द, महासुदस्सनस्स  
एवस्स अस्तरतन पातुरहोसि ।

### १५ मणिरतन

- ८ 'पुन च पर, भानन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स मणिरतन पातु-  
रहोसि । सो अहोसि मणि वेळुरियो सुमो जातिमा भट्टसो सुपरिकम्मकसो  
अच्छो विप्पसन्नो सञ्जाकारसम्पन्नो । तस्स खो पनानन्द मणिरतनस्स भामा  
समन्ता योजन फुटा अहोसि । भूतपुङ्ख, भानन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव  
मणिरतन वीमसमानो चतुरङ्गिणि सेन सन्नरुहित्वा मणि धज्जग आरोपेत्वा  
१० रत्तघकारतिमिसाय पायासि । ये खो पनानन्द, समन्ता गामा अहेसु से  
तेनोभासेन कम्मन्ते पयोजेसु विवा ति मञ्जमाना । रञ्जो, भानन्द,  
महासुदस्सनस्स एवस्स मणिरतन पातुरहोसि ।

### १६ इत्थिरतन

- ९ 'पुन च पर, भानन्द रञ्जो महासुदस्सनस्स इत्थिरतन पातु-  
रहोसि अभिरुप्पा दस्सनीया पासादिका परमाय वण्णपोक्खरताय समसागता  
१५ नातिदीघा नातिरस्सा नातिकिसा नातिथूला' नातिकालिका' नाञ्जोदाठा  
अतिक्कन्ता मानुसिवण्ण' अप्पत्ता दिव्ववण्ण । तस्स खो पनानन्द इत्थि  
रतनस्स एवस्सो कायसम्पत्तो होति सेय्ययापि नाम तूलपिचुनो वा  
B. 144 कप्पासपिचुनो वा । तस्स खो पनानन्द इत्थिरतनस्स सीते उण्हानि गत्तानि  
होन्ति, उण्हे सीत्तानि । तस्स खो पनानन्द, इत्थिरतनस्स कायतो चन्दनगञ्जो  
२० धायति मुखतो उप्पलगघो । त खो पनानन्द, इत्थिरतन रञ्जो महासुद  
स्सनस्स पुङ्खट्टायिनी अहोसि पञ्चानिपातिनी किङ्कारपटिस्साविनी मनाप  
धारिनी पियवादिनी । त खो पनानन्द, इत्थिरतन राजान महासुदस्सनं  
B. 176 मनसा पि नो अतिधरि, सुतो पन कायन । रञ्जो, भानन्द, महासुदस्सनस्स  
एवस्स इत्थिरतन पातुरहोसि ।

### १७ गहपतिरतन

- १० पुन च पर भानन्द रञ्जो महासुदस्सनस्स गहपतिरतन  
पातुरहोसि । तस्स कम्मविपायज दिव्यचप्पु पातुरहोसि, येन निपि पग्गति

१ नातिथूला - रो । २ नातिकाली - नी रो । ३ मानुसिवण्ण - त्या कप्प  
कप्प - नी रो । ४ इत्थिरतनग - त्या । ५ अतिथारी - त्या रो ।

सस्सामिक पि अस्सामिक पि । सो राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा  
 एवमाह — ‘अप्पोस्सुक्को त्व, देव, होहि । अह ते धनेन धनकरणीय  
 करिस्सामी’ ति । भूतपुब्बं, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तमेव गहपतिरतन  
 वीमसमानो नाव अभिरुहित्वा मज्झे गङ्गाय नदिया सोत ओगाहित्वा’  
 गहपतिरतन एतदवोच — ‘अत्थो मे, गहपति, हिरञ्जसुवण्णेना’ ति । ‘तेन 5  
 हि, महाराज, एकं तीर नाव<sup>३</sup> उपेतू’ ति । ‘इधेव मे, गहपति, अत्थो हिरञ्ज-  
 सुवण्णेना’ ति । अथ खो त, आनन्द, गहपतिरतन उभोहि हत्थेहि उदक  
 ओमसित्वा पूर हिरञ्जसुवण्णस्स कुम्भि उद्धरित्वा राजान महासुदस्सन  
 एतदवोच — ‘अलमेत्तावता, महाराज, कतमेत्तावता, महाराज, पूजित-  
 मेत्तावता, महाराजा’ ति ? राजा महासुदस्सनो एवमाह — ‘अलमेत्तावता, 10  
 गहपति । कतमेत्तावता, गहपति । पूजितमेत्तावता, गहपती’ ति । रञ्जो,  
 आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप गहपतिरतन पातुरहोसि ।

R.177

### § ८ परिणायकरतनं

११ “पुन च पर, आनन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स परिणायकरतनं<sup>१</sup>  
 पातुरहोसि पण्डितो वियत्तो मेधावी पटिबलो, राजान महासुदस्सन उपया-  
 पेत्तव्व<sup>४</sup> उपयापेतु, अपयापेतव्व अपयापेतु, ठपेतव्व ठपेतु । सो राजान 15  
 महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाह — ‘अप्पोस्सुक्को त्व, देव, होहि ।  
 अहमनुसासिस्सामी’ ति । रञ्जो, आनन्द, महासुदस्सनस्स एवरूप परि-  
 णायकरतन पातुरहोसि ।

B 145

“राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमेहि सत्तहि रतनेहि समन्नागतो  
 गहोसि ।

20

### § ९ चतुर्द्विसमन्नागतो महासुदस्सनो

१२ “राजा, आनन्द, महासुदस्सनो चतूहि इद्धीहि समन्नागतो  
 अहोसि । कतमाहि चतूहि इद्धीहि ? इधानन्द, राजा महासुदस्सनो अभि-  
 रूपो अहोसि दस्सनीयो पासादिको परमाय वण्णपोक्खरताय समन्नागतो  
 अतिविय अञ्जेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय पठमाय  
 इद्धिया समन्नागतो अहोसि ।

25

“पुन च पर, आनन्द, राजा महासुदस्सनो दीघायुको अहोसि चिर-  
 ट्टितिको अतिविय अञ्जेहि मनुस्सेहि । राजा, आनन्द, महासुदस्सनो इमाय

द्वितीयाय इद्विया समन्नागतो ब्रह्मोसि ।

“पुन च पर, भ्रानन्द, राजा महासुदस्सनो अप्पाबाधो ब्रह्मोसि अप्पा तक्को, समवेपाकिनिया गहणिया समन्नागतो नातिसीताय नान्चुप्पाम अतिविय अञ्जेहि मनुस्सेहि । राजा, भ्रानन्द, महासुदस्सनो इमाम ततियाय  
5 इद्विया समन्नागतो ब्रह्मोसि ।

R.178

“पुन च पर, भ्रानन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकान पियो ब्रह्मोसि मनापो । सेय्यथापि, भ्रानन्द, पिता पुत्तान पियो होति मनापो, एवमेव सो भ्रानन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकान पियो ब्रह्मोसि मनापो । रञ्जो पि, भ्रानन्द, महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया  
10 ब्रहेसु मनापा । सेय्यथापि, भ्रानन्द, पितु पुत्ता पिया होन्ति मनापा एवमेव सो, भ्रानन्द, रञ्जो पि महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया ब्रहेसु मनापा ।

R.146

“भूतपुब्ब, भ्रानन्द, राजा महासुदस्सनो चतुरङ्गिनिया सेनाय उय्यानभूमि निम्यासि । अथ सो भ्रानन्द, ब्राह्मणगहपतिका राजान महा  
15 सुदस्सन उपसक्कमित्वा एवमाहसु — अतरमानो, देव, याहि, यथा त मय चिरतरपस्सेय्यामा’ ति । राजा पि, भ्रानन्द, महासुदस्सनो सारथि भ्रामन्तेसि — ‘अतरमानो सारथि, रथ पेसेहि यथा, ब्रह्म ब्राह्मणगहपतिके चिरतर पस्सेय्य’ ति । राजा, भ्रानन्द महासुदस्सनो इमाय चतुत्थिया’ इद्विया समन्नागतो ब्रह्मोसि । राजा, भ्रानन्द, महासुदस्सनो इमाहि चतूहि इदीहि  
20 समन्नागतो ब्रह्मोसि ।

### ११० धम्मपासादपोषरणी

१३ अथ सो भ्रानन्द रञ्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि — ‘यदूनाह इमागु तालन्तरिषासु धनुसते धनुसते पोषरणियो मापेय्य’ ति ।

‘मापसि सो भ्रानन्द राजा महासुदस्सनो तासु तालन्तरिषासु धनुसते धनुसत पोषरणियो । ता सो पनानन्द, पोषरणियो चतुप्पं यण्णान  
25 इट्ठकाहि चिता ब्रह्मं — एका इट्ठया सोयणमया एया रूपियमया, एया वट्ठरियमया एया पलियमया ।

तासु सो पनानन्द, पोषरणीमु चत्तारि चत्तारि सोपानानि ब्रह्मं चतुप्पं यण्णान — एव सोपान सोयणमय एकं रूपियमय एव वट्ठरियमय, एव पलियमय । सोयणमयगं सोपानस्स सोयणमया धम्मा ब्रह्मं

R.179

रूपियमया सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया  
 थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च । वेळुरियमयस्स सोपानस्स  
 वेळुरियमया थम्भा अहेसु, फलिकमया सूचियो च उण्हीस च । फलिकमयस्स  
 सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसु, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीस च ।  
 ता खो पनानन्द, पोक्खरणियो द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्ता अहेसु — एका 5  
 वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया । सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया  
 थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयाय वेदिकाय  
 रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च । अथ खो,  
 आनन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि — 'यन्नूनाह इमासु पोक्खरणीसु  
 एवरूप माल रोपापेय्य — उप्पल पटुम कुमुद पुण्डरीक सव्वोतुक सव्वजनस्स 10  
 अनावट' ति । रोपापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तासु पोक्खरणीसु  
 एवरूप माल — उप्पल पटुम कुमुद पुण्डरीक सव्वोतुक सव्वजनस्स  
 अनावट ।

B 147

१४ “अथ खो, आनन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि —  
 'यन्नूनाह इमास पोक्खरणीन तीरे न्हापके पुरिसे ठपेय्य, ये आगतागत जन 15  
 न्हापेस्सन्ती' ति । ठपेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तास पोक्खरणीन  
 तीरे न्हापके पुरिसे, ये आगतागत जन न्हापेसु ।

“अथ खो, आनन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि — 'यन्नूनाह  
 इमास पोक्खरणीन तीरे एवरूप दान पटुपेय्य — अन्न अन्नत्थिकस्स<sup>१</sup>, पान  
 पानत्थिकस्स, वत्थ वत्थत्थिकस्स, यान यानत्थिकस्स, सयन सयनत्थिकस्स, 20  
 इत्थि इत्थित्थिकस्स, हिरञ्ज हिरञ्जत्थिकस्स, सुवण्ण सुवण्णत्थिकस्सा'  
 ति । पटुपेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो तास पोक्खरणीन तीरे  
 एवरूप दान — अन्नं अन्नत्थिकस्स, पान पानत्थिकस्स, वत्थ वत्थत्थिकस्स,  
 यान यानत्थिकस्स, सयन सयनत्थिकस्स, इत्थि इत्थित्थिकस्स, हिरञ्ज  
 हिरञ्जत्थिकस्स, सुवण्ण सुवण्णत्थिकस्सा ति । 25

R 180

१५ “अथ खो, आनन्द, ब्राह्मणगहपतिका पटूत<sup>३</sup> सापतेय्यं आदाय  
 राजान महासुदस्सन उपसङ्कमित्वा एवमाहसु — 'इद, देव, पटूत सापतेय्य  
 देवस्सेव' उद्दिस्स आभत । त देवो पटिग्गण्हतू" ति । 'अल भो, ममपिद'<sup>४</sup>

१ अनावट — स्या०, अनाचार — रो० । २ अन्नट्टिकस्स — म० । ३ पटूत — सी० ।  
 ४ देव येव — रो०, देवञ्जेव — सी० । ५ पटिग्गण्हतु — सी०, स्या०, पतिग्गण्हतु — रो० ।  
 ६ मम पि — रो० ।



दुतियाय इन्द्रिया समन्नागतो भहोसि ।

“पुन च पर, भानन्द, राजा महासुदस्सनो अप्पावाधो भहोसि अप्पा तङ्को, समवेपाकिनिया गहणिया समन्नागतो नातिसीताय नाञ्चुष्हाय अतिविय अठ्ठेहि मनुस्सेहि । राजा, भानन्द, महासुदस्सनो इमाय ततियाय  
5 इन्द्रिया समन्नागतो भहोसि ।

R.178

‘पुन च पर, भानन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकान पियो भहोसि मनापो । सेम्यथापि, भानन्द, पिता पुत्तान पियो होति मनापो, एवमेव खो, भानन्द, राजा महासुदस्सनो ब्राह्मणगहपतिकान पियो भहोसि मनापो । रञ्जो पि भानन्द, महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया  
10 ग्रहेसु मनापा । सेम्यथापि, भानन्द, पितु पुत्ता पिया होन्ति मनापा एवमेव खो, भानन्द, रञ्जो पि महासुदस्सनस्स ब्राह्मणगहपतिका पिया ग्रहेसु मनापा ।

R.148

“भूतपुब्ब, भानन्द, राजा महासुदस्सनो चतुरङ्गिनिया सेनाय उय्यानभूमि निम्मासि । अथ खो भानन्द, ब्राह्मणगहपतिका राजान महा  
15 सुदस्सन उपसङ्गमिस्वा एवमाहुसु — ‘अतरमानो, देव, याहि, यथा वं मयं चिरतर पत्सेम्यामा’ ति । राजा पि भानन्द, महासुदस्सनो सारथि भामन्तेसि — ‘अतरमानो, सारथि रथं पसेहि, यथा, अहं ब्राह्मणगहपतिके चिरतर पत्सेम्य’ ति । राजा भानन्द, महासुदस्सनो इमाय चतुत्थिया इन्द्रिया समन्नागतो भहोसि । राजा भानन्द, महासुदस्सनो इमाहि चतूहि इद्वीहि  
20 समन्नागतो भहोसि ।

### ॥ १० धम्मपासावपोक्खरणी

१३ अथ खो भानन्द रञ्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि — यधूनाह इमासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसते पोक्खरणियो मापेय्य’ ति ।

“मापेसि खो भानन्द राजा महासुदस्सनो तासु तालन्तरिकासु धनुसते धनुसत पोक्खरणियो । ता खो पनानन्द पोक्खरणियो चतुप्प यण्णानं  
25 इट्ठकाहि चित्ता ग्रहेसु — एका इट्ठका सोवण्णमया, एया रुपियमया, एया वेळुरियमया एया फलिकमया ।

‘तासु खो पनानन्द पोक्खरणीसु चत्तारि चत्तारि सोपानानि ग्रहेसु चतुप्प यण्णाम — एक सोपाम सोवण्णमय एक रुपियमय, एक वेळुरियमय, एय फलिकमय । सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया धम्मा ग्रहेसु

R.179

“धम्मस्स, आनन्द, पासादस्स चतुवीसति सोपानानि अहेसु चतुन्न वण्णान – एक सोपान सोवण्णमय, एक रूपियमय, एक वेळुरियमयं, एक फलिकमय । सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च । वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया थम्भा अहेसु, फलिकमया सूचियो च उण्हीस च । फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया थम्भा अहेसु, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीसं च । 5 R 182

“धम्मे, आनन्द, पासादे चतुरासीति कूटागारसहस्सानि अहेसु चतुन्न वण्णान – एक कूटागार सोवण्णमय, एक रूपियमय, एक वेळुरियमय, एक फलिकमय । सोवण्णमये कूटागारे रूपियमयो पल्लङ्को पञ्जत्तो अहोसि । रूपियमये कूटागारे सोवण्णमयो पल्लङ्को पञ्जत्तो अहोसि । वेळुरियमये कूटागारे दन्तमयो पल्लङ्को पञ्जत्तो अहोसि । फलिकमये कूटागारे सारमयो पल्लङ्को पञ्जत्तो अहोसि । सोवण्णमयस्स कूटागारस्स द्वारे रूपियमयो तालो ठितो अहोसि ; तस्स रूपियमयो खन्धो सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च । रूपियमयस्स कूटागारस्स द्वारे सोवण्णमयो तालो ठितो अहोसि, तस्स सोवण्णमयो खन्धो रूपियमयानि पत्तानि च फलानि च । वेळुरियमयस्स कूटागारस्स द्वारे फलिकमयो तालो ठितो अहोसि, तस्स फलिकमयो खन्धो वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च । फलिकमयस्स कूटागारस्स द्वारे वेळुरियमयो तालो ठितो अहोसि, तस्स वेळुरियमयो खन्धो फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च । 10 B 149 15 20

१७ “अथ खो, आनन्द, रज्ज्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि – ‘यन्नूनाह महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे सोवण्णमय तालवन मापेय्य, यत्थ दिवाविहार निसीदिस्सामी’ ति । मापेसि खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे सब्बसोवण्णमय तालवन, यत्थ दिवाविहार निसीदि । धम्मो, आनन्द, पासादो द्वीहि वेदिकाहि परिक्खित्तो अहोसि – एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया । सोवण्णमयाय वेदिकाय सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयाय वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च । 25 R 183

१८ “धम्मो, आनन्द, पासादो द्वीहि किङ्किणिकजालेहि” परिक्खित्तो 30

पहूतं सापतेम्य धम्मिकेन यल्लिना भमिसत्तुत्त, त च वो होतु, हतो च भिम्यो  
 हरया' ति । ते रञ्ज्या पटिविस्सत्ता एकमन्त अपवकम्म एव समन्तिसे -  
 न खो एत अम्हाक पतिरूप य इमानि सापतेम्यानि पुनदव सकानि धरानि  
 पटिहरेम्याम' । यञ्चून मय रञ्ज्यो महासुदस्सनस्स निवेसन मापेम्यामा'  
 ५ ति । ते राजान महासुदस्सन उपसङ्कमिस्वा एवमाहसु - 'निवेसन ते, देव,  
 मापेस्सामा' ति । अधिवासेसि खो, भानन्द, राजा महासुदस्सनो तुण्ही  
 भावेन ।

१६ 'अथ खो भानन्द सक्को देवानमिन्दो रञ्ज्यो महासुदस्सनस्स  
 चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ज्याय विस्सकम्म देवपुत्त भामन्तेसि -  
 B. 148 10 'एहि त्व सम्म विस्सकम्म रञ्ज्यो महासुदस्सनस्स निवेसन मापेहि धम्म  
 B. 181 नाम पासाद' ति । 'एव भद्दन्तवा' ति' खो, भानन्द, विस्सकम्मो देवपुत्तो  
 सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा - सेम्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित  
 वा बाह पसारेम्य, पसारित वा बाह समिञ्जेम्य एवमेव - देवसु  
 तावतिसेसु भन्तरहितो रञ्ज्यो महासुदस्सनस्स पुरतो पानुरहोसि । अथ खो,  
 15 भानन्द विस्सकम्मो देवपुत्तो राजान महासुदस्सन एतदवोच - 'निवेसन  
 ते देव मापेस्सामि धम्म नाम पासाद' ति । अधिवासेसि खो, भानन्द,  
 राजा महासुदस्सनो तुण्हीभावेन ।

"मापेसि खो भानन्द विस्सकम्मो देवपुत्तो रञ्ज्यो महासुदस्सनस्स  
 निवेसन धम्म नाम पासाद । धम्मो, भानन्द पासादो पुरत्थिमेन पच्छिमेन  
 20 च योजनं आयामेन अहोसि उत्तरेन दक्खिणेन च अङ्गुयोजनं वित्तारेन ।  
 धम्मस्स भानन्द पासादस्स तिपोरिस्स उच्चतरेन वत्थु चित्त अहोसि चतुस्र  
 वण्णान इट्ठकाहि - एका इट्ठका सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरिय  
 मया, एका फलिकमया ।

धम्मस्स भानन्द पासादस्स चतुरासीति धम्मसहस्सानि अहसु  
 25 चतुस्र वण्णान - एको धम्मो सोवण्णमयो एको रूपियमयो, एको वेळुरियमयो  
 एको फलिकमयो । धम्मो भानन्द पासादो चतुस्र वण्णान फलकेहि सन्धतो  
 अहोसि - एक फलक सोवण्णमय एक रूपियमय एक वेळुरियमय एक  
 फलिकमय ।

१ पटिहारण - रो पटिहरेम्याम - इया पटिहरेम्यामा ति - छी । २ माते  
 म्यामा - स्सा । ३ मवन्ते ति - छी । ४ पटिस्सुभित्वा - स्सा । ५ अङ्गुयोजन -  
 नी रो ।

एका वेदिका सोवण्णमया, एका रूपियमया । सोवण्णमयाय वेदिकाय  
सोवण्णमया थम्भा अहेसु, रूपियमया सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयाय  
वेदिकाय रूपियमया थम्भा अहेसु, सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च ।

B 151

“धम्मा, आनन्द, पोक्खरणी सत्तहि तालपन्तीहि परिविखत्ता अहोसि—  
एका तालपन्ति सोवण्णमया, एका रूपियमया, एका वेळुरियमया, एका 5  
फलिकमया, एका लोहितङ्कमया, एका मसारगल्लमया, एका सब्बरतन-  
मया । सोवण्णमयस्स तालस्स सोवण्णमयो खन्धो अहोसि, रूपियमयानि  
पत्तानि च फलानि च । रूपियमयस्स तालस्स रूपियमयो खन्धो अहोसि,  
सोवण्णमयानि पत्तानि च फलानि च । वेळुरियमयस्स तालस्स वेळुरियमयो  
खन्धो अहोसि, फलिकमयानि पत्तानि च फलानि च । फलिकमयस्स तालस्स 10  
फलिकमयो खन्धो अहोसि, वेळुरियमयानि पत्तानि च फलानि च । लोहितङ्क-  
मयस्स तालस्स लोहितङ्कमयो खन्धो अहोसि, मसारगल्लमयानि पत्तानि  
च फलानि च । मसारगल्लमयस्स तालस्स मसारगल्लमयो खन्धो अहोसि,  
लोहितङ्कमयानि पत्तानि च फलानि च । सब्बरतनमयस्स तालस्स सब्ब-  
रतनमयो खन्धो अहोसि, सब्बरतनमयानि पत्तानि च फलानि च । तासं खो 15  
पनानन्द, तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि, वग्गु च रजनीयो च  
कमनीयो च मदनीयो च । सेय्यथापि, आनन्द, पञ्चङ्गिकस्स तूरियस्स  
सुविनीतस्स सुप्पट्ठिताळितस्स सुकुसलेहि समन्नाहतस्स सद्दो होति  
वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, आनन्द, तास  
तालपन्तीन वातेरितान सद्दो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च 20  
मदनीयो च । ये खो पनानन्द, तेन समयेन कुसावतिया राजधानिया धुत्ता  
अहेसु सोण्डा पिपासा, ते तास तालपन्तीन वातेरितान सद्देन परिचारेसु ।

R. 185

“निट्ठिते खो पनानन्द, धम्मे पासादे निट्ठिताय धम्माय च पोक्ख-  
रण्या, राजा महासुदस्सनो ये<sup>१</sup> तेन समयेन समणेषु वा समणसम्मता  
ब्राह्मणेषु वा ब्राह्मणसम्मता, ते सब्बकामेहि सन्तप्पेत्वा धम्म पासाद 25  
अभिरुहि ।

पठमभाणवार<sup>१</sup> ।

### § ११ ज्ञानसम्पत्ति

२० “अथ खो, आनन्द, रज्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि—  
‘किस्स नु खो मे इदं कम्मस्स फलं ? किस्स कम्मस्स विपाको येनाह एतरहि

B 152

१ ये खो पनानन्द — स्या० । २ पठमभाणवारो — म०, पठमकभाणवार — रो० ।

अहोसि — एक जाल सोवण्णमय, एक रूपियमय । सोवण्णमयस्स जालस्स रूपियमया किङ्किणिका अहेसु । रूपियमयस्स जालस्स सोवण्णमया किङ्किणिका अहेसु । तेस खो पनानन्द, किङ्किणिकजालान वातेरितान सहो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च । सेम्यथापि, भानन्द

- R. 150 5 पञ्चवक्कस्स तुरियस्स सुयिनीसस्स सुप्पटिताळितस्स सुकुसलेहि समन्ना हतस्स सहो होति वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च, एवमेव खो, भानन्द, तेस किङ्किणिकजालान वातेरितान सहो अहोसि वग्गु च रजनीयो च कमनीयो च मदनीयो च । ये खो पनानन्द, तेन समयेन कृसावतिया राजधानिया घुत्ता अहेसु सोण्ण पिपासा ते तेस किङ्किणिक-  
10 जालान वातेरितान सहो परिचारेसु । निट्ठितो खो पनानन्द, धम्मो पासादो दुहिक्खो अहोसि मुसति चक्खूनि । सेम्यथापि भानन्द वत्सान पच्छिम मासे सरवसमये बिट्ठे विगतवलाहके देवे आदिच्चो नम अम्भुगममानो दुहिक्खो होति मुसति चक्खूनि एवमेव खो, भानन्द धम्मो पासादो दुहिक्खो अहोसि मुसति चक्खूनि ।

R. 184

- 15 १९ 'अथ खो भानन्द, रक्खो महासुवत्सनस्स एतवहोसि — 'यन्नूनाहं धम्मस्स पासादस्स पुरतो धम्म नाम पोक्खरणि मापेय्य ति । मापेसि खो भानन्द राजा महासुदत्सनो धम्मस्स पासादस्स पुरतो धम्म नाम पोक्खरणि । धम्मा, भानन्द, पोक्खरणी पुरत्थमेन पच्छिमेन च योजन आयामेन अहोसि उत्तरेन धक्खिणेन च अद्ध्युयोजनं वित्थारेन ।  
20 धम्मा भानन्द पोक्खरणी चतुष्प वण्णान इट्ठकाहि चित्ता अहोसि — एका इट्ठका सोवण्णमया एका रूपियमया एका वेळुरियमया एका फलिकमया ।

- “धम्माय भानन्द पोक्खरण्या चतुर्वीसति सोपानानि अहेसु चतुस्स वण्णान — एकं सोपान सोवण्णमयं, एक रूपियमय, एक वेळुरियमय एकं फलिकमयं । सोवण्णमयस्स सोपानस्स सोवण्णमया धम्मा अहेसु, रूपियमया  
25 सूचियो च उण्हीस च । रूपियमयस्स सोपानस्स रूपियमया धम्मा अहेसु सोवण्णमया सूचियो च उण्हीस च । वेळुरियमयस्स सोपानस्स वेळुरियमया धम्मा अहेसु, फलिकमया सूचियो च उण्हीस च । फलिकमयस्स सोपानस्स फलिकमया धम्मा अहेसु, वेळुरियमया सूचियो च उण्हीस च ।

‘धम्मा, भानन्द पोक्खरणी द्वीहि वेदिवाहि परिक्खित्ता अहोसि —

## § १२ चतुरासीतिनगरसहस्सादि

२३ “रञ्जो, आनन्द, महासुदस्सनस्स चतुरासीति नगरसहस्सानि

अहेसु कुसावतीराजधानिप्पमुखानि, चतुरासीति पासादसहस्सानि अहेसु  
धम्मपासादप्पमुखानि, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि अहेसु महावियूह-  
कूटागारप्पमुखानि, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि अहेसु सोवण्णमयानि  
रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि 5  
पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि<sup>१</sup> सउत्तरच्छदानि उभतो-  
लोहितकूपधानानि<sup>२</sup>, चतुरासीति नागसहस्सानि अहेसु सोवण्णालङ्कारानि  
सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि, चतुरासीति  
अस्ससहस्सानि अहेसु सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छ-  
न्नानि वलाहकअस्सराराजप्पमुखानि, चतुरासीति रथसहस्सानि अहेसु 10  
सीहचम्मपरिवारानि<sup>३</sup>, व्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डु-  
कम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि  
वेजयन्तरथप्पमुखानि, चतुरासीति मणिसहस्सानि अहेसु मणिरतनप्प-  
मुखानि, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि<sup>४</sup> अहेसु सुभदादेविप्पमुखानि, चतुरा-  
सीति गहपतिसहस्सानि अहेसु गहपतिरतनप्पमुखानि, चतुरासीति खत्तिय- 15  
सहस्सानि अहेसु अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि, चतुरासीति  
धेनुसहस्सानि अहेसु दुहसन्दनानि<sup>५</sup> कसूपधारणानि<sup>६</sup>, चतुरासीति वत्थकोटि-  
सहस्सानि अहेसु खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमान कोसेय्यसुखुमान कम्बल-  
सुखुमान, रञ्जो<sup>७</sup>, आनन्द, महासुदस्सनस्स<sup>८</sup> चतुरासीति थालिपाक-  
सहस्सानि अहेसु, साय पात भत्ताभिहारो अभिहरियित्थ । 20

R 188

15

20

२४ “तेन खो पनानन्द, समयेन रञ्जो महासुदस्सनस्स चतुरासीति  
नागसहस्सानि साय पात उपट्ठान आगच्छन्ति<sup>९</sup> । अथ खो, आनन्द,  
रञ्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि — ‘इमानि खो मे चतुरासीति नाग-  
सहस्सानि साय पात उपट्ठान आगच्छन्ति । यन्नून वस्ससतस्स वस्ससतस्स  
अच्चयेन द्वेचत्तालीस द्वेचत्तालीस नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्ठान 25  
आगच्छेय्यु’ ति । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो परिणायकरतन  
आमन्तेसि — ‘इमानि खो मे, सम्म परिणायकरतन, चतुरासीति नागसहस्सानि

B 154

25

१ कदलि० - स्या०, ० मिगपच्चत्थरणानि - रो० । २ ० कुपधानानि - स्या० ।

३ इत्थी० - स्या० । ४ दुकूलसन्दनानि - रो० । ५ कमुपधारणानि - स्या० । ६-६ सी०,  
रो० पोत्यकेसु नत्थि । ७ गच्छन्ति - सी० ।

B. 180

एवमहिद्विको एवमहानुभावो' ति ? अथ स्रो, भानन्द, रञ्जो महासुदस्सनस्स एतदहोसि - 'तिण्ण' स्रो मे इद कम्मान फल, सिण्ण कम्मान बिपाको येनाह एतरहि एवमहिद्विको एवमहानुभावो, सेम्पधिद - दानस्स, दमस्स समयमस्सा' ति ।

- 5 'अथ स्रो भानन्द, राजा महासुदस्सनो येन महावियूह कूटागार तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारे ठितो उदान उदामेसि - 'तिट्ठ कामवितक्क ! तिट्ठ व्यापादवितक्क ! तिट्ठ, विहिंसा वितक्क ! एत्तावता कामवितक्क एत्तावता व्यापादवितक्क एत्तावता विहिंसावितक्का' ति !

- 10 २१ 'अथ स्रो, भानन्द राजा महासुदस्सनो महावियूह कूटागार पविसित्वा सोवण्णमय पल्लङ्क निशिप्रो, विविज्जेव कामेहि विविज्ज भक्कुसं लेहि धम्मोहि सवितक्क सविचार बिबेकज पीतिसुख पठम' भान' उपसम्पज्ज विहासि । वितक्कविचारान् भूपसमा भज्जसत्त सम्पसादन चेतसो एकोविमास अवितक्क, अविचार समाधिज पीतिसुख दुतिय भान उपसम्पज्ज विहासि ।
- 15 पीतिया च विरागा उपेक्खको' च विहासि सतो च सम्पज्जानो सुख च कायेन पटिसवेदेसि' य त अरिया आचिक्खन्ति - 'उपेक्खको सतिमा सुखविहारी' ति ततिय भान उपसम्पज्ज विहासि । सुखस्स च पहाणा दुक्खस्स च पहाणा' पुब्बेव सोमनस्सदोमनस्सान् अत्थज्जमा' भवुक्खमसुख उपेक्खासतिपारिसुद्धि चतुत्थ भान उपसम्पज्ज विहासि ।

- 20 २२ 'अथ स्रो भानन्द राजा महासुदस्सनो महावियूहा कूटागारा निक्खमित्वा सोवण्णमय कूटागार पविसित्वा रुपियमये पल्लङ्के निशिप्रो मेत्तासहगतेन चेतसा एक दिस फरित्वा विहासि तथा दुतिय तथा ततिय, तथा चतुत्थ । इति उद्धमघो तिरिय सम्बधि सम्बत्तताय सम्भावन्त लोक मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अभ्यापज्जेन
- 25 फरित्वा विहासि । करुणासहगतेन चेतसा पे० मुदितासहगतेन चेतसा .. पे० उपेक्खासहगतेन चेतसा एक दिस फरित्वा विहासि तथा दुतिय तथा ततिय तथा चतुत्थ । इति उद्धमघो तिरिय सम्बधि सम्बत्तताय सम्भावन्त लोक उपेक्खासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अभ्यापज्जेन फरित्वा विहासि ।

B. 155

B. 187

सुदस्सनस्स पटिस्सुत्वा महावियूहा कूटागारा सोवण्णमय पल्लङ्क नीहरित्वा  
सब्बसोवण्णमये तालवने पञ्जपेसि । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो  
दक्खिणेन पस्सेन सीहसेय्य कप्पेसि पादे पादं अच्चाधाय सतो सम्पजानो ।

२६ "अथ खो, आनन्द, सुभद्राय देविया एतदहोसि — 'विप्पसन्नानि  
खो रञ्जो महासुदस्सनस्स इन्द्रियाणि, परिसुद्धो' छविवण्णो परियोदातो, 5  
मा हेव खो राजा महासुदस्सनो कालमकासी' ति राजान महासुदस्सन एतद-  
वोच —

‘इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानि-  
प्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, 10  
देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द 10  
जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागार-  
सहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते  
अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्ण-  
मयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि 15  
पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतो- 15  
लोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि ।  
इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्ण-  
धजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, 20  
छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति अस्स-  
सहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहक- 20  
अस्सराजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि ।  
इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि व्यग्घचम्म-  
परिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि  
सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ, 25  
देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्खं करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति 25  
मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते  
अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि इत्थिरतन-  
प्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव,  
चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्दं जनेहि,  
जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि 30



साय पात उपट्टान आगच्छन्ति । तन हि सम्म परिणायकरतन, वस्ससतस्स वस्ससतस्स अच्चयेन द्वेषत्तालीसं' द्वेषत्तालीस नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्टान आगच्छन्तू" ति । "एष, देवा' ति खो, आनन्द, परिणायकरतन रञ्जो महासुदस्सनस्स पच्चस्सोसि । अथ खो, आनन्द, रञ्जो महा

5 सुदस्सनस्स अपरन समयेन वस्समतस्स वम्मसतस्स अच्चयेन द्वेषत्तालीस नागसहस्सानि सकिं सकिं उपट्टान आगमसु ।

### ११३ सुमहादेविउपसङ्गमन

- २५ 'अथ खो आनन्द, सुमहाय देविया बहुम वस्सान बहुम वस्ससहस्सान अच्चयेन एतदहोसि - चिरं दिट्ठो खो म राजा महासुदस्सनो, यधूनाह राजान महासुदस्सन दस्सनाय उपसङ्गमेय्य' ति । अथ खो आनन्द,
- 10 सुमहा देवी इत्यागार आमन्तेसि - 'एष तुम्हे सीसानि न्हायथ, पीतानि वत्थानि पारुपथ । चिरं दिट्ठो नो राजा महासुदस्सनो । राजान महा सुदस्सन दस्सनाय उपसङ्गमिस्सामा' ति । 'एव अय्ये ति खो आनन्द इत्यागार सुमहाय देविया पटिस्सुत्वा सीसानि न्हायित्वा पीतानि वत्थानि पारुपित्वा येन सुमहा देवी तनुपसङ्गमि । अथ खो, आनन्द, सुमहा देवी
- 15 परिणायकरतन आमन्तेसि - 'कप्पेहि सम्म परिणायकरतन, चतुरङ्गिनि सेन । चिर दिट्ठो नो राजा महासुदस्सनो । राजान महासुदस्सन दस्सनाय उपसङ्गमिस्सामा' ति । एव देवी' ति खो आनन्द, परिणायकरतन सुमहाय देविया पटिस्सुत्वा चतुरङ्गिनि सेन कप्पापेत्वा सुमहाय देविया पटिवेसि 'कप्पिता खो देवि चतुरङ्गिनी सेना । यस्स दानि काल मञ्जसी' ति ।
- 20 अथ खो आनन्द सुमहा देवी चतुरङ्गिनिया सेनाय सद्धि इत्यागारत येन अम्मो पासादो तनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा अम्म पासाद अभिवहिता येन महावियूहा कूटागार तनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा महावियूहस्स कूटागारस्स द्वारवाह आलम्बित्वा अट्ठासि । अथ खो आनन्द राजा महासुदस्सनो सइ सुत्वा - 'किं नु खो महता विय जनकायस्स सहो' ति महावियूहा कूटागारा
- 25 निक्खमन्तो अइस सुमह देवि द्वारवाह आलम्बित्वा ठित्ति । दिस्वान सुमह देवि एतदवोच - एत्थेव देवि तिट्ठ मा पाविसी' ति । अथ खो आनन्द, राजा महासुदस्सनो अञ्जतर पुरिस आमन्तेसि - 'एहि त्व, अम्मो पुरिस, महावियूहा कूटागारा सोवण्णमय पत्तसङ्ग नीहरित्वा सच्चसोवण्णमये तासवने पञ्जपेही ति । एष देवा' ति खो आनन्द खो पुरिसो रञ्जो महा

R. 190,  
B. 155

सुदस्सनस्स पटिस्सुत्वा महावियूहा कूटागारा सोवण्णमय पल्लङ्क नीहरित्वा  
सत्त्वसोवण्णमये तालवने पञ्जपेसि । अथ खो, आनन्द, राजा महासुदस्सनो  
दक्खिणेन पस्सेन सीहसेय्य कप्पेसि पादे पाद अच्चाधाय सतो सम्पजानो ।

२६ “अथ खो, आनन्द, सुभद्राय देविया एतदहोसि – ‘विप्पसन्नानि  
खो रञ्जो महासुदस्सनस्स इन्द्रियानि, परिसुद्धो’ छविवण्णो परियोदातो, 5  
मा हेव खो राजा महासुदस्सनो कालमकासी’ ति राजान महासुदस्सन एतद-  
वोच –

‘इमानि ते, देव, चतुरासीति नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानि-  
प्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते,  
देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द 10  
जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति कूटागार-  
सहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते  
अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्ण-  
मयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि  
पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतो- 15  
लोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि ।  
इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्ण-  
धजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि । एत्थ, देव,  
छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति अस्स-  
सहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वलाहक- 20  
अस्सरजप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि ।  
इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि व्यग्घचम्म-  
परिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि  
सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ,  
देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति 25  
मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते  
अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि इत्थिरतन-  
प्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव,  
चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि,  
जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तिथसहस्सानि 30

R. 192

अनुयन्तानि परिणायकरतनप्यमुखानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीवित  
अपेक्ख करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि  
कसूपधारणानि । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख करोहि । इमानि  
ते, देव, चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि क्षोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमान  
5 कोसेय्यसुखुमान कम्बलसुखुमान । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख  
करोहि । इमानि ते, देव, चतुरासीति मालिपाकसहस्सानि साय पार्त  
भत्ताभिहारो अभिहरियति । एत्थ, देव, छन्द जनेहि, जीविते अपेक्ख  
करोही' ति ।

२७ 'एव वुत्ते, भानन्द, राजा महासुदस्सनो सुमहं देवि एतदवोच-  
10 वीवरत्त खो म त्व देवि, हट्ठेहि कन्तेहि पियेहि मनापेहि  
समुदाचरित्थ अथ च पन म त्व पण्णमे काले अनिट्ठेहि अकन्तेहि  
अपियेहि अमनापेहि समुदाचरसी' ति ।

'कथं चरहि त, देव, समुदाचरामी' ति ?

'एव खो म त्व, देवि, समुदाचर -

15 सव्वेहेव, देव, पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्जयामावो ।  
मा खो त्व देव सापेक्खो कालमकासि । पुक्खा सापेक्खस्स कालकिरिया,  
B. 157 गरहिता च सापेक्खस्स कालकिरिया । इमानि ते, देव, चतुरासीति नगर  
सहस्सानि कुसावतीराजधानिप्यमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते  
अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासाद  
R. 193 20 प्यमुखानि । एत्थ देव, छन्द पजह जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि  
ते, देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महाविभूहकूटागारप्यमुखानि । एत्थ,  
देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
पत्तकसहस्सानि सोवण्णमयानि रुपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गेन  
कत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कवलमिगपवरपण्णत्थरणानि  
25 सउत्तरण्णदानि उभतोसोहितकूपधानानि । एत्थ, देव, छन्द पजह जीविते  
अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णा  
सङ्कारानि सोवण्णघजानि हेमजासपटिण्णदानि उपोसथनागराजप्यमुखानि ।  
एत्थ, देव छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते देव, चतुरासीति  
अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णघजानि हेमजासपटिण्णदानि  
30 वलाहकअस्सरारजप्यमुखानि । एत्थ देव छन्द पजह जीविते अपेक्ख माकासि ।

इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि व्यग्घचम्म-  
परिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि  
सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि । एत्थ, देव,  
छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति मणि-  
सहस्सानि मणिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख 5  
माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति इत्थिसहस्सानि सुभद्रादेविप्पमुखानि ।  
एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते  
अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनुयन्तानि  
परिणायकरतनप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । 10  
इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कसूपधारणानि ।  
एत्थ देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमानं कोसेय्यसुखुमान कम्बल-  
सुखुमान । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते देव  
चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि साय पातं भत्ताभिहारो अभिहरियति । एत्थ, 15  
देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासी' ति ।

R. 194

२८. “एव वुत्ते, आनन्द, सुभद्रा देवी परोदि, अस्सूनि पवत्तेसि ।  
अथ खो, आनन्द, सुभद्रा देवी अस्सूनि पुञ्जित्वा' राजान महासुदस्सन  
एतदवोच — ‘सब्बेहेव, देव, पियेहि मनापेहि नानाभावो विनाभावो अञ्जथा-  
भावो । मा खो त्व, देव, सापेक्खो कालमकासि । दुक्खा सापेक्खस्स काल- 20  
किरिया, गरहिता च सापेक्खस्स कालकिरिया । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
नगरसहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते  
अपेक्खं माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति पासादसहस्सानि धम्मपासाद-  
प्पमुखानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्खं माकासि । इमानि ते,  
देव, चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि । एत्थ, 25  
देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्णमयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि  
गोनकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि  
सउत्तरच्छदानि उभतोलोहितकूपघानानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते  
अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णा- 30

B 158

नङ्कारानि सोवण्णघजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसपनागराजप्पमुत्थानि ।  
 एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
 भस्ससहस्सानि सोवण्णासङ्कारानि सोवण्णघजानि हेमजालपटिच्छन्नानि  
 बलाहकभस्सरारजप्पमुत्थानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख  
 5 माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि  
 व्यग्घचम्मपरिवारानि धीपिचम्मपरिवारानि पण्डुकम्बलपरिवारानि सोवण्णा-  
 सङ्कारानि सोवण्णघजानि हेमजालपटिच्छन्नानि धेजयन्तरथप्पमुत्थानि ।  
 एत्थ देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
 मणिसहस्सानि मणिरतनप्पमुत्थानि । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख  
 10 माकासि । इमानि ते, देव चतुरासीति इत्थिसहस्सानि इत्थिरतनप्पमुत्थानि ।  
 एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति  
 गह्वपतिसहस्सानि गह्वपतिरतनप्पमुत्थानि । एत्थ, देव छन्द पजह, जीविते  
 अपेक्ख माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति खत्तियसहस्सानि भनु  
 मन्तानि परिणायकरतनप्पमुत्थानि । एत्थ देव, छन्द पजह जीविते अपेक्ख  
 15 माकासि । इमानि ते, देव, चतुरासीति धेनुसहस्सानि बृहसन्दनानि कसूप  
 धारणानि । एत्थ, देव छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि । इमानि त  
 देव, चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमान कोसम्भ  
 सुखुमान कम्बलसुखुमान । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासि ।  
 इमानि ते देव चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि साय पात भत्तामिहारो  
 20 भमिहरियति । एत्थ, देव, छन्द पजह, जीविते अपेक्ख माकासी' ति ।

### ११४ सङ्कारान भनिष्कभावो

२६ भय खो भानन्द राजा महासुत्तस्सो नविस्सेन क्वत्त  
 मपासि । सेम्पयापि भानन्द, गह्वपतिस्स वा गह्वपतिपुत्तस्स वा मनुज्ज  
 भोजनं मुत्ताविस्स भत्तसम्मदो होति, एयमेव खो, भानन्द, रज्जो महा  
 मुत्तस्सन्तस्म मारणन्तिपा वदना अहोसि । कालङ्कतो च भानन्द, राजा  
 25 महासुदस्सनो गुणति ब्रह्मलोच उपपज्जि । राजा, भानन्द महासुदस्सनो  
 चतुरागीनि वस्समहस्सानि कुमारवीळ' वीळि चतुरासीति वस्ससहस्सानि  
 घोपरज्ज कारमि चतुरासीति वस्ससहस्सानि रज्ज कारमि चतुरासीति  
 वस्सागट्ठस्मानि मिहिमूतो' घम्मे पागादे ब्रह्मपरिय चरि । सो पत्तारो

ब्रह्मविहारे भावेत्वा कायस्स भेदा पर मरणा ब्रह्मलोकूपगो अहोसि ।

३० “सिया खो पनानन्द, एवमस्स — ‘अञ्जो नून तेन समयेन राजा महासुदस्सनो अहोसी’ ति, न खो पनेत, आनन्द, एवं दट्ठब्बं । अहं तेन समयेन राजा महासुदस्सनो अहोसि । मम तानि चतुरासीति नगर-सहस्सानि कुसावतीराजधानिप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति पासाद- 5 सहस्सानि धम्मपासादप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति कूटागारसहस्सानि महावियूहकूटागारप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति पल्लङ्कसहस्सानि सोवण्ण-मयानि रूपियमयानि दन्तमयानि सारमयानि गोणकत्थतानि पटिकत्थतानि पटलिकत्थतानि कदलिमिगपवरपच्चत्थरणानि सउत्तरच्छदानि उभतो- 10 लोहितकूपधानानि, मम तानि चतुरासीति नागसहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि उपोसथनागराजप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति अस्ससहस्सानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजाल-पटिच्छन्नानि वलाहकअस्सरजप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति रथसहस्सानि सीहचम्मपरिवारानि ब्यग्घचम्मपरिवारानि दीपिचम्मपरिवारानि पण्डु- 15 कम्बलपरिवारानि सोवण्णालङ्कारानि सोवण्णधजानि हेमजालपटिच्छन्नानि वेजयन्तरथप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति मणिसहस्सानि मणिरतनप्प-मुखानि, मम तानि चतुरासीति इत्थिसहस्सानि सुभद्दादेविप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति गहपतिसहस्सानि गहपतिरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति खत्तियसहस्सानि अनुयन्तानि परिणायकरतनप्पमुखानि, मम तानि चतुरासीति धेनुसहस्सानि दुहसन्दनानि कसूपधारणानि, मम तानि 20 चतुरासीति वत्थकोटिसहस्सानि खोमसुखुमान कप्पासिकसुखुमान कोसेय्य-सुखुमान कम्बलसुखुमान, मम तानि चतुरासीति थालिपाकसहस्सानि सायं पात भत्ताभिहारो अभिहरियित्थ ।

B 160

R 197

15

20

25

30

३१ “तेस खो पनानन्द, चतुरासीतिनगरसहस्सान एकञ्जेव त नगर होति, य तेन समयेन अञ्ज्ञावसामि — यदिद कुसावती राजधानी । 25 तेस खो पनानन्द, चतुरासीतिपासादसहस्सान एको येव सो पासादो होति, य तेन समयेन अञ्ज्ञावसामि — यदिद धम्मो पासादो । तेस खो पनानन्द, चतुरासीतिकूटागारसहस्सान एकञ्जेव त कूटागार होति, य तेन समयेन अञ्ज्ञावसामि — यदिद महावियूह कूटागार । तेस खो पनानन्द, चतुरासीति - पल्लङ्कसहस्सान एको येव सो पल्लङ्को होति, य तेन समयेन परिभुञ्जामि — 30 यदिद सोवण्णमयो वा रूपियमयो वा दन्तमयो वा सारमयो वा । तेस खो

- पनानन्द, चतुरासीतिनागसहस्सान एको येव सो नागो होति, य तेन समयेन  
 अभिरुहामि — यदिद उपोसथो नागराजा । तेस सो पनानन्द, चतुरासीति  
 भस्ससहस्सान एको येव सो भस्सो होति, य तेन समयेन अभिरुहामि — यदिद  
 वलाहको भस्सराराजा । तेस सो पनानन्द चतुरासीतिरथसहस्सान एको येव  
 ५ सो रथो होति, य तेन समयेन अभिरुहामि — यदिद वेजयन्तरथो । तेस सो  
 पनानन्द, चतुरासीतिइत्थिसहस्सान एका येव सा इत्थी होति, मा तन  
 समयेन पञ्चुपट्ठाति — खत्तियानी<sup>१</sup> वा वेस्सिनी<sup>२</sup> वा । तेस सो पनानन्द,  
 चतुरासीतिवत्थकोटिसहस्सान एक येव स दुस्सयुग होति, य तेन समयेन  
 परिदहामि — सोमसुखुम वा कप्पासिकसुखुम वा कोसेम्यसुखुम वा कम्बल  
 १० सुखुम वा । तेस सो पनानन्द, चतुरासीतिथालिपाकसहस्सान एको येव सा  
 थालिपाको होति यतो नाळिकोदनपरम<sup>३</sup> भुञ्जामि तदुपिय च सूपेय्य ।

- ३२ 'पस्सानन्द, सब्बेते सङ्गारा भसीता निरुद्धा विपरिणता ।  
 एव अनिच्चा सो, भानन्द, सङ्गारा, एव भद्दुवा<sup>४</sup> सो, भानन्द, सङ्गारा,  
 एव अनत्सासिका सो, भानन्द, सङ्गारा । यावच्चिद, भानन्द, भसमेव  
 १५ सब्बसङ्गारेसु निम्बिन्दितु, भल विरज्जितु, भल विमुञ्चितु ।

"अनसत्तु सो पनाह भानन्द, अभिज्जानामि इमस्मि पदेसे सरीरं  
 निक्खिपिठं तं<sup>५</sup> च सो राजाव समानो चक्कवत्ती भम्मिको भम्मराजा  
 चातुरन्तो विजितावी जनपदत्थावरियपत्तो सत्तरसनसमन्नागतो । अय सत्तमो  
 सरीरनिक्सेपो । न सो पनाह भानन्द त पदेस समनुपस्सामि सदेवके लोके  
 २० समारवे सग्रहावे सस्समणत्राहणिया पजाय सदेवमनुस्साम यत्थ तयागतो  
 भट्ठम सरीर निक्खिपेय्या ति ।

इदमवोच भगवा । इव मत्वा न सुगतो अथापरं एतदवोच सत्था-

अनिच्चा वत सङ्गारा,  
 उप्पादवयधम्मिनो ।

- २५ उप्पज्जित्वा निरुज्जन्ति  
 तेस यूपसमो सुतो" ति ॥

महासुदस्समसुत्त निहितं धनुप्प ।

१ या र्व-री । २ गतिर्यामि-गी गतिरानी-री । ३ वेत्तापिनी-त्ता ।  
 वेत्तापिनी-री । ४ गतिर्योरवरम-गी । नाळिकोदनं परम-रवा । ५ भद्दुवा-  
 रवा । ६ र्व-रवा । ७ वात्ता-गी री ।

## ५. जनवसभसुत्तं

§ १ मागधके आरब्ध आनन्दस्स परिकथा

B 162,  
R 200

१ एव मे सुत । एक समय भगवा नादिके<sup>१</sup> विहरति गिञ्जका-  
वसथे । तेन खो पन समयेन भगवा परितो परितो जनपदेसु परिचारके  
अब्भतीते कालङ्कते<sup>२</sup> उपपत्तीसु व्याकरोति<sup>३</sup> कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु  
चेतियवसेसु<sup>४</sup> कुरुपञ्चालेसु सूरसेनेसु<sup>५</sup> — “असु अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र  
उपपन्नो । परोपञ्जास<sup>६</sup> नातिकिया” परिचारका अब्भतीता कालङ्कता 5  
पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओपपातिका तत्थ परिनिब्बा-  
यिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका, साधिका नवुति नातिकिया परिचारिका  
अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया रागदोसमोहान तनुत्ता  
सकदागामिनो, सकिदेव<sup>७</sup> इमं लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त करिस्सन्ति,  
सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता 10  
तिण्ण संयोजनानं परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधि-  
परायणा” ति ।

२ अस्सोसु खो नातिकिया परिचारका — “भगवा किर परितो  
परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु व्याकरोति  
कासिकोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु — ‘असु 15  
अमुत्र उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो । परोपञ्जास नातिकिया परिचारका  
अब्भतीता कालङ्कता पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओप-  
पातिका तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका, साधिका नवुति  
नातिकिया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया  
रागदोसमोहान तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव इम लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त 20  
करिस्सन्ति, सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता  
कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता  
सम्बोधिपरायणा’ ति । तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसु  
पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हुवेय्याकरण<sup>८</sup> सुत्वा” ।

R 201

B 163

१ नातिके — म०, सी० । २ कालकते — सी०, रो० । ३ व्याकरोति — रो० । ४  
चेतियवसेसु — म०, स्या०, रो० । ५ मज्झसूरसेनेसु — सी०, रो० । ६ परोपञ्जास — सी० ।  
७ नादिकिया — स्या०, रो० । ८ पञ्हुवेय्याकरण — स्या० ।



- ३ अस्सोसि खो आयस्मा भानन्दो — “भगवा किर परितो परितो जनपदेसु परिचारके अभतीते कालकूते उपपत्तीसु व्याकरोति कासिकोसमसु वज्जिमल्लेसु चेतियवसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु — ‘असु भमुत्र उपपन्नो, असु भमुत्र उपपन्नो । परोपञ्चास नातिकिया परिचारका अभतीता काल
- ५ कूता पञ्चन्न भोरम्भागियान सयोजनान परिकसया ओपपासिका तत्थ परिनिव्यायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा भोका, साधिका नवुत्ति नातिकिया परिचारका अभतीता कालकूता तिण्ण सयोजनान परिकसया रागदोसमोहान तनुत्ता सकदागामिनो सकिदेव इम लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त करिस्सन्ति, सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अभतीता कालकूता तिण्ण
- १० सयोजनान परिकसया सोतापन्ना भविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा ति । तेन च नातिकिया परिचारका असमना अहेसु पमुदिता पीतिसोमनस्स जाता भगवतो पञ्चवेय्याकरण सुत्वा” ति ।

R. 202

- ४ अय सो आयस्मतो भानन्दस्स एतदहोसि — “इमे खो पना पि अहेसु मागधका परिचारका बहू चेव रत्तञ्ज्जू च अभतीता कालकूता ।
- १५ सुञ्जा मञ्जे अङ्गमगधा अङ्गमागधकेहि परिचारकेहि अभतीतेहि कालकूतेहि । ते खो पना पि अहेसु बुद्धे पसन्ना धम्मे पसन्ना सङ्गे पसन्ना सीसेसु परिपूरकारिनो, ते अभतीता कालकूता भगवता अभ्याकता, तेसं पिस्स साधु वेय्याकरणं बहूजनो पसीदेम्य, ततो गच्छेम्य सुगति” । अय सो पना पि अहोसि राजा मागधो सेनियो विम्बिसारो धम्मिको धम्मराजा हितो ब्राह्मण
- २० गहपतिकान नेगमान चेव जनपदानं च । अपिस्सुदं मनुस्सा कित्तयमानस्मा विहरन्ति — ‘एव नो सो धम्मिको धम्मराजा सुखापेत्वा कालकूतो । एवं मयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरत्थो विजिते फासु विहरिम्हा’ ति । सो खो पना पि अहोसि बुद्धे पसन्नो धम्मे पसन्नो सङ्गे पसन्नो सीसेसु परिपूरकारी । अपिस्सुदं मनुस्सा एवमाहुसु — ‘माव मरणकाला पि राजा मागधो सेनियो
- २५ विम्बिसारो भगवन्तं कित्तयमानरूपो कालकूतो’ ति । सो अभतीतो कालकूतो भगवता अभ्याकतो तस्स पिस्स साधु वेय्याकरणं बहूजनो पसीदेम्य ततो गच्छेम्य सुगति । भगवतो खो पन सम्बोधि मगधेसु । यत्थ तो भगवतो सम्बोधि मगधसु, कथं तत्र भगवा मागधके परिचारके अभतीते

B. 164

१ मागधिका — स्या । २ अङ्गमागधकेहि — स्या । ३ तेन — स्या । ४-५ ठेगमस्स — खी । ६ नुणाति — खी । ७ कित्तियमानस्या — स्या । ८ पानुज्ज — स्या । ९ परिपूरकारी — स्या ।

कालङ्कते उपपत्तीसु न व्याकरेय्य । भगवा चे खो पन मागधके परिचारके  
प्रभतीते कालङ्कते उपपत्तीसु न व्याकरेय्य, दीनमना' तेनस्सु मागधका  
परिचारका, येन खो पनस्सु दीनमना मागधका परिचारका — कथ ते भगवा  
न व्याकरेय्या" ति ?

R. 203

५ इदमायस्मा आनन्दो मागधके परिचारके आरम्भ एको रहो 5  
अनुविचिन्तेत्वा रत्तिया पच्चूससमय पच्चुट्ठाय येन भगवा तेनुपसङ्कमि,  
उपसङ्कमित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्नो खो  
आयस्मा आनन्दो भगवन्त एतदवोच — “सुत मेत, भन्ते — ‘भगवा किर परितो  
परितो जनपदेसु परिचारके अब्भतीते कालङ्कते उपपत्तीसु व्याकरोति कासि-  
कोसलेसु वज्जिमल्लेसु चेतियवसेसु कुरुपञ्चालेसु मज्झसूरसेनेसु — असु अमुत्र 10  
उपपन्नो, असु अमुत्र उपपन्नो, परोपञ्जास नातिकिया परिचारका अब्भ-  
तीता कालङ्कता पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिकखया ओपपातिका  
तत्थ परिनिब्बायिनो अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका, साधिका नवुति नाति-  
किया परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिकखया रागदोस-  
मोहान तनुत्ता सकदागामिनो, सकिदेव इम लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त 15  
करिस्सन्ति, सातिरेकानि पञ्चसतानि नातिकिया परिचारका अब्भतीता  
कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिकखया सोतापन्ना अविनिपातधम्मा नियता  
सम्बोधिपरायणा ति । तेन च नातिकिया परिचारका अत्तमना अहेसु  
पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो पञ्हवेय्याकरण सुत्वा' ति । इमे 20  
खो पना पि, भन्ते, अहेसु मागधका परिचारका बहू चेव रत्तञ्जू च अब्भ-  
तीता कालङ्कता । सुञ्जा मञ्जे अङ्गमागधा अङ्गमागधकेहि परिचारकेहि  
अब्वभतीतेहि कालङ्कतेहि । ते खो पना पि, भन्ते, अहेसु बुद्धे पसन्ना धम्मे  
पसन्ना सङ्गे पसन्ना सीलेसु परिपूरकारिनो, ते अब्भतीता कालङ्कता भगवता  
अव्याकता, तेस पिस्स साधु वेय्याकरण, बहुजनो पसीदेय्य, ततो गच्छेय्य  
सुगति । अय खो पना पि, भन्ते, अहोसि राजा मागधो सेनियो बिम्बिसारो 25  
धम्मिको धम्मराजा हितो ब्राह्मणगहपतिकान नेगमान चेव जनपदान च ।  
अपिस्सुद मनुस्सा कित्तयमानरूपा विहरन्ति — ‘एव नो सो धम्मिको धम्म-  
राजा सुखापेत्वा कालङ्कतो । एव मयं तस्स धम्मिकस्स धम्मरञ्जो विजिते  
फासु विहरिम्हा' ति । सो खो पना पि, भन्ते, अहोसि बुद्धे पसन्नो धम्मे  
पसन्नो सङ्गे पसन्नो सीलेसु परिपूरकारी । अपिस्सुद मनुस्सा एवमाहसु — 30

B. 165

R. 204

- ‘याव मरणकासा पि राजा मागघो सेनियो विम्विसारो भगवन्तं कित्तय-  
मानरूपो कालङ्कृतो’ ति । सो अम्मतीसो कालङ्कृतो भगवता धम्मकातो,  
तस्स पिस्स साधु वेय्याकरण, बहुजनो पसीवेय्य, ततो गच्छेय्य सुगति ।  
भगवतो सो पन, भन्ते, सम्बोधि मागघेसु । यत्थ सो पन, भन्ते, भगवतो  
५ सम्बोधि मागघेसु, कथं तत्र’ भगवा मागघके परिचारके अम्मतीते कासङ्कते  
उपपत्तीसु न व्याकरेय्य ? भगवा चे सो पन, भन्ते, मागघके परिचारके  
अम्मतीते कासङ्कते उपपत्तीसु न व्याकरेय्य, दीनमना तेनस्सु मागघका  
परिचारका येन सो पनस्सु दीनमना मागघका परिचारका — कथं वे भगवा  
न व्याकरेय्या’ ति ।

- 10 इदमायस्मा आनन्दो मागघके परिचारके आरब्ध भगवतो सम्मुखा  
परिकय कत्वा उट्ठायासना भगवन्तं अभिवादेत्वा पक्खिण्ण कत्वा पक्कामि ।

### ३२ जनवसमयकस्स पातुमावो

- ६ अथ सो भगवा अचिरपक्कन्ते आयस्मन्ते आनन्दे पुब्बहसमयं  
निवासेत्वा पत्तचीवरमादाय नातिकं पिण्डाय पाविसि । नातिके पिण्डाय  
चरित्वा पञ्चाभसं पिण्डपातपटिक्कन्तो पादे पक्खासेत्वा गिञ्जकावसथ  
15 पविसित्वा मागघके परिचारके आरब्धं अट्टिकत्वा’ मनसिकत्वा’ सखं घेतसा’  
समन्नाहरित्वा पञ्जासे आसने निसीदि — “गति नेसं जानिस्सामि अमि  
सम्पराय, यगतिका ते भवन्तो यअमिसम्पराया’ ति । अद्दसा सो भगवा  
मागघके परिचारके यंगतिका ते भवन्तो यअमिसम्पराया ति । अथ सो  
भगवा सायण्हसमयं पटिसल्लाना बुद्धितो गिञ्जकावसथा निक्कमित्वा  
20 विहारपञ्चायार्यं पञ्जासे आसने निसीदि ।

- ७ अथ सो आयस्मा आनन्दो येम भगवा तेनुपसङ्गमि, उपसङ्ग  
मित्वा भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं निसीदि । एकमन्तं निसिद्धो सो आयस्मा  
आनन्दो भगवन्तं एतववोच — “उपसत्तपवित्तो भन्ते भगवा, भातिरि  
भगवतो मुरायण्णो विप्पसधत्ता इन्द्रियार्यं । सन्तेन मूनज्ज, भन्ते, भगवा  
25 विहारेन विहासी’ ति ।

“यदेव सो मे त्य, आनन्द, मागघके परिचारके आरब्ध सम्मुखा  
परिमप कत्वा उट्ठायासना पक्कन्तो सदेयाह नातिके पिण्डाय चरित्वा पञ्चा-  
भस पिण्डपातपटिक्कन्तो पादे पक्खासेत्वा गिञ्जकावसथं पविसित्वा मागघके

परिचारके आरब्ध अट्टिं कत्वा मनसिकत्वा सब्ब चेतसा समन्नाहरित्वा पञ्जत्ते आसने निसीदि — ‘गतिं नेस जानिस्सामि अभिसम्पराय यगतिका ते भवन्तो यअभिसम्पराया’ ति । अद्दस खो अह, आनन्द, मागधके परिचारके यगतिका ते भवन्तो यअभिसम्पराया ति ।

८ “अथ खो, आनन्द, अन्तरहितो यक्खो सद्दमनुस्सावेसि — ‘जन- 5 वसभो अह, भगवा, जनवसभो अहं, सुगता’ ति । अभिजानासि नो त्व, आनन्द, इतो पुब्बे एवरूप नामधेय्यं सुत’ यदिद जनवसभो’” ति ?

“न खो अह, भन्ते, अभिजानामि इतो पुब्बे एवरूप नामधेय्य सुत यदिदं जनवसभो ति । अपि च मे, भन्ते, लोमानि हट्ठानि ‘जनवसभो’ ति नामधेय्य सुत्वा । तस्स मय्ह, भन्ते, एतदहोसि — ‘न हि नून सो ओरको 10 R. 206 यक्खो भविस्सति यदिदं एवरूप नामधेय्य सुपञ्जत्त यदिद जनवसभो’” ति ।

“अनन्तरा खो, आनन्द, सद्दपातुभावा उल्लारवण्णो मे यक्खो सम्मुखे पातुरहोसि । दुतिय पि सद्दमनुस्सावेसि — ‘विम्बिसारो अह, भगवा, विम्बि- 15 B 167 सारो अह, सुगता ति । इद सत्तम खो अह, भन्ते, वेस्सवणस्स महाराजस्स सहव्यत उपपज्जामि, सो ततो चुतो मनुस्सराजा<sup>१</sup> भवितु पहोमि<sup>२</sup> ।

‘इतो सत्त ततो सत्त, ससारानि चतुद्दस ।

निवासमभिजानामि, यत्थ मे वुसित पुरे ॥

९ ‘दीघरत्त खो अह, भन्ते, अविनिपातो अविनिपात सञ्जानामि, आसा च पन मे सन्तिट्ठति सकदागामिताया’ ति ।

“अच्छरियमिद आयस्मतो जनवसभस्स यक्खस्स, अब्भुतमिद आय- 20 स्मतो जनवसभस्स यक्खस्स । ‘दीघरत्त खो अह, भन्ते, अविनिपातो अविनिपात सञ्जानामी,’ ति च वदेसि ‘आसा च पन मे सन्तिट्ठति सकदागामिताया’ ति च वदेसि । कुतोनिदान पनायस्मा जनवसभो यक्खो एवरूप उल्लार विसेसाधिगम सञ्जानाती’ ति ?

‘न अञ्जत्र, भगवा, तव सासना, न अञ्जत्र<sup>३</sup>, सुगत, तव सासना । 25 यदग्गे अह, भन्ते, भगवति एकन्तिकतो<sup>४</sup> अभिप्पसन्नो तदग्गे अह, भन्ते, दीघरत्त अविनिपातो अविनिपात सञ्जानामि, आसा च पन मे सन्तिट्ठति सकदागामिताय । इधाह, भन्ते, वेस्सवणेन महाराजेन पेसितो विरूब्धकस्स महाराजस्स सन्तिके केनचिदेव करणीयेन अद्दस भगवन्त अन्तरामग्गे गिञ्ज-

R 207

१ सुत्वा — रो० । २-२ अमनुस्सराजा दिवि होमि — सी०, रो० । ३ अञ्जत्थ — सी०, रो० । ४ एकन्ततो — स्या०, एकन्तगतो — रो० ।

कावसथ पविसित्वा मागधके परिचारके आरब्धं अष्टिं कृत्वा मनसिकृत्वा  
 सख्यं चेतसा समन्नाहृत्वा निसिन्धु - गतिं नेस जानिस्सामि अमिसम्परायं  
 यगतिका ते भगवन्तो यममिसम्पराया ति । अञ्छरियं खो पनेत्तं, भन्ते, य  
 वेस्सवणत्स महाराजत्स तत्सं परिसाय भासतो सम्मुखा सुसं सम्मुखा पटिग  
 ५ हित - यगतिका ते भगवन्तो यममिसम्पराया ति । तत्स मग्गं, भन्ते, एतद  
 होसि - भगवन्तं च दमस्सामि, इदं च भगवतो आरोचेस्सामी ति । इमे खो  
 मे, भन्ते, द्वेपञ्चया भगवन्तं वस्सनाय उपसङ्गमितु ।

१३ सुधम्माय सभाय वण्णना, ब्रह्मणो पातुभायो

१० 'पुरिमानि, भन्ते, विवसानि पुरिमतरानि तद्वहुपोसथे पत्तरसे  
 वत्सूपनायिकाय पुण्णाय पुण्णमाय रत्तिया केवलकप्पा च देवा तावत्तसा  
 १० सुधम्माय सभाय सन्निसिन्धा होन्ति सन्नपतिता, महती च दिब्बा परिसा  
 समन्ततो निसिन्धा होन्ति, चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिशा निसिन्धा होन्ति ।  
 पुरत्थिमाय दिसाय वतरद्दो महाराजा पञ्चिमाभिमुखो निसिन्धो होति देव  
 पुरक्खत्वा वक्खिणाय दिसाय विरूग्गको महाराजा उत्तराभिमुखो निसिन्धो  
 होति देवे पुरक्खत्वा पञ्चिमाय दिसाय विरूपक्खो महाराजा पुरत्थाभिमुखो  
 १५ निसिन्धो होति देवे पुरक्खत्वा उत्तराय दिसाय वेस्सवणो महाराजा वक्खिणा-  
 भिमुखो निसिन्धो होति देवे पुरक्खत्वा । यदा, भन्ते, केवलकप्पा च देवा  
 तावत्तसा सुधम्माय सभाय सन्निसिन्धा होन्ति सन्नपतिता, महती च दिब्बा  
 परिसा समन्ततो निसिन्धा होन्ति, चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिशा निसिन्धा  
 होन्ति इत्थं नेस होति आसनस्मि, अथ पञ्चा अम्हाकं आसन होति । वे  
 २० ते, भन्ते देवा भगवति ब्रह्मचरियं चरित्वा अधुनूपपन्ना तावत्तिकाय ते अग्गे  
 देवे अतिरोचन्ति वण्णेन केव यससा च । तेन सुद, भन्ते, देवा तावत्तसा  
 अत्तमना होन्ति पमुदिसा पीत्तिखोभमस्सजाता दिग्धा वत भो कामा परि  
 पूरेन्ति हायन्ति असुरवाया ति । अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो दवानं  
 तावत्तिसानं सम्पसाद विदित्वा इमाहि गायहि धनुमादि -

२३ भोवन्ति यत्त भो देवा, तावत्तिसा सहिन्दवा<sup>१</sup> ।  
 तपागतं नमस्सत्ता, धम्मस्स च सुधम्मत्त ॥  
 नये रेये च पस्सन्ता, वण्णवन्त यस्सिस्सने ।  
 गुगतस्मि ब्रह्मचरियं परित्थाम इयागते ॥

१ दिव्यताया - य । २ होति - छी । होन्ति सन्नपतिता - इति ति । ३ उत्तरा-  
 ती । ४ पुरत्थिमा - एता ।

ते अञ्जे अतिरोचन्ति, वण्णेन यससायुना ।

सावका भूरिपञ्जस्स, विसेसूपगता इव ॥

इद दिस्वान नन्दन्ति, तावतिसा सहिन्दका ।

तथागत नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मतं ति ॥

B. 169

‘तेन सुद, भन्ते, देवा तावतिसा भिय्योसोमत्ताय अत्तमना होन्ति 5 R 209  
पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता; दिव्वा वत, भो, काया परिपूरेन्ति, हायन्ति  
असुरकाया ति । अथ खो, भन्ते, येनत्थेन देवा तावतिसा सुधम्माय सभायं  
सन्निसिन्ना होन्ति सन्नपतिता त अत्थ चिन्तयित्वा न अत्थ मन्तयित्वा वुत्त-  
वचना पि त’ चत्तारो महाराजानो तस्मि अत्थे होन्ति, पच्चानुसिद्धवचना पि  
त चत्तारो महाराजानो तस्मि अत्थे होन्ति सकेसु सकेसु आसनेसु ठिता 10  
अविपक्कन्ता<sup>१</sup> ।

‘ते वुत्तवाक्या राजानो, पटिग्गहानुसासनि ।

विपसन्नमना सन्ता, अट्ठमु सम्हि आसने ति ॥

११. ‘अथ खो, भन्ते, उत्तराय दिसाय उळारो आलोको सञ्जायि, 15  
ओभासो पातुरहोसि अतिक्कम्भेव देवान देवानुभाव । अथ खो, भन्ते,  
सक्को देवानमिन्दो देवे तावतिसे आमन्तेसि — यथा खो, मारिसा, निमित्तानि  
दिस्सन्ति, उळारो आलोको सञ्जायति, ओभासो पातुभवति, ब्रह्मा पातु-  
भविस्सति । ब्रह्मनो हेत पुव्वनिमित्त पातुभावाय, यदिद आलाको सञ्जायति,  
ओभासो पातुभवती ति ।

‘यथा निमित्ता दिस्सन्ति, ब्रह्मा पातुभविस्सति ।

20

ब्रह्मनो हेत निमित्त, ओभासो विपुलो महा ति ॥

१२ ‘अथ खो, भन्ते, देवा तावतिसा यथासकेसु आसनेसु निसीदिसु  
— ओभासमेत अस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव न गमिस्सामा 25 R. 210  
ति । चत्तारो पि महाराजानो यथासकेसु आसनेसु निसीदिसु — ओभासमेत  
अस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिकत्वाव न गमिस्सामा ति । इद  
मुत्वा देवा तावतिसा एकग्गा समापर्जिजसु — ओभासमेत अस्साम यविपाको  
भविस्सति, सच्छिकत्वाव न गमिस्सामा ति । B 170

‘यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिसान पातुभवति, ओळा-  
रिक अत्तभाव अभिनिम्मनित्वा पातुभवति । यो खो पन, भन्ते, ब्रह्मनो  
पकतिवण्णो, अनभिसम्भवनीयो सो देवान तावतिसान चक्खुपथस्मि । यदा, 30

भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान् तावतिसान् पातुमवति, सो ऋष्ये देवे भति  
रोचति वण्णेन चैव यससा च । सेम्यथापि, भन्ते, सोवण्णो विमहो मानुस  
विग्गाह् भतिरोचति, एवमेव खो, भन्ते, यवा ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान्  
तावतिसान् पातुमवति, सो ऋष्ये देवे भतिरोचति वण्णेन चैव यससा च ।

- 5 यवा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान् तावतिसान् पातुमवति, न तस्स परिसाय  
कोचि देवो भमिवावेति वा पच्चुट्ठेति वा आसनेन वा निमन्तेति । सम्ब  
तुण्हीभूता पञ्जलिका पल्लङ्केन निसीदन्ति - यस्सदानि देवस्स पल्लङ्क  
इण्डिस्सति ब्रह्मा सनङ्कुमारो तस्स देवस्स पल्लङ्के निसीविस्सती ति ।

यस्स खो पन, भन्ते, देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति,

- 10 उळारं सो लभति देवो वेदपटिलाभ उळारं सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभ ।  
सेम्यथापि भन्ते, राजा क्षत्तियो भुद्धावसितो अधुनाभिसित्तो<sup>१</sup> रज्जेन, उळार  
सो लभति वेदपटिलाभ उळार सो लभति सोमनस्सपटिलाभ, एवमेव खो,  
भन्त यस्स देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळार सो लभति  
R. 211 देवो वेदपटिलाभ, उळार सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभ । अथ, भन्ते,  
15 ब्रह्मा सनङ्कुमारो भोळारिक अत्तभाव अभिनिम्भित्वा कुमारवण्णी<sup>२</sup> हुत्वा  
पञ्चसिखो देवान् तावतिसान् पातुरहोसि । सो वेहास अङ्गुगन्त्वा आकास  
अन्तलिक्खे पल्लङ्केन निसीदि । सेम्यथापि, भन्ते भगवा पुरिसो सुपच्चत्थत  
वा पल्लङ्के समे वा भूमिभागे पल्लङ्केन निसीदेम्य, एवमेव खो, भन्ते, ब्रह्मा  
सनङ्कुमारो वेहास अङ्गुगन्त्वा आकास अन्तलिक्खे<sup>३</sup> पल्लङ्केन निसीदित्वा  
20 देवान् तावतिसान् सम्पमादं विदित्वा इमाहि गाथाहि अनुमोदि -

मोदन्ति घत मा देवा, तावतिसा सहिन्दका ।

तथागत नमस्सन्ता धम्मस्स च सुधम्मत ॥

नव दवे च पस्सन्ता, वण्णयन्ते यसस्सिने ।

मुगतस्मि ब्रह्मचरिय चरित्तान् इयागत ॥

- 25 त ऋष्य भतिरोचन्ति, वण्णन यससायुना ।

सावणा भूरिपञ्जास्स विससूपगता इम ॥

इदं निस्वान मन्दन्ति, तावतिसा सहिन्दका ।

तथागत नमस्सन्ता धम्मस्स च सुधम्मत ति ॥

१३ 'इममत्थं', भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मनो सनङ्कुमारस्स भासतो अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति - विस्सट्ठो च विज्जेय्यो च मज्जु च सवनीयो च बिन्दु च अविसारी च गम्भीरो च निन्नादी च । यथापरिसं खो पन, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो सरेन विज्जापेति, न चस्स वहिद्धा परिसाय घोसो निच्छरति । यस्स खो पन, भन्ते, एव अट्ठङ्गसमन्नागतो सरो होति, सो वुच्चति ब्रह्मस्सरो ति । 5

### १४ देवसभायं ब्रह्मनो सनङ्कुमारस्स देसना

१४. 'अथ खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो तेत्तिसे अत्तभावे अभिनिम्मिनित्वा देवान तावतिसान पच्चेकपल्लङ्केसु पच्चेकपल्लङ्केन<sup>१</sup> निसीदित्वा देवे तावतिसे आमन्तेसि - त कि मज्जन्ति, भोन्तो देवा तावतिसा, याव च सो भगवा बहुजनहिताय पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान, ये हि केचि, भो, बुद्ध सरण गता धम्म सरण गता सङ्घ सरण गता, सीलेसु परिपूरकारिनो, ते कायस्स भेदा परं मरणा अप्पेकच्चे परनिम्मितवसवत्तीन देवान सहव्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे निम्मानरतीन देवान सहव्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे तुसितान देवान सहव्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे यामानं देवान सहव्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे ताव- 10 तिसान देवानं सहव्यत उपपज्जन्ति, अप्पेकच्चे चातुमहाराजिकान<sup>३</sup> देवान सहव्यत उपपज्जन्ति, ये सब्बनिहीन काय परिपूरेन्ति ते गन्धब्बकाय परिपूरेन्ती ति । 15

R 212

१५. 'इममत्थं, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मनो सनङ्कुमारस्स भासतो घोसोयेव देवा मज्जन्ति - य्वाय मम पल्लङ्के स्वाय एकोव भासती ति । 20

B. 172

एकस्मि भासमानस्मि, सब्बे भासन्ति निम्मिता<sup>४</sup> ।

एकस्मि तुण्हिमासीने, सब्बे तुण्ही भवन्ति ते ॥

तदासु<sup>१</sup> देवा मज्जन्ति, तावतिसा सहिन्दका ।

य्वाय मम पल्लङ्कस्मि, स्वाय एकोव भासती ति ॥ 25

### चत्तारो इद्धिपादा

१६. 'अथ खो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो एकत्तेन अत्तान उपसहरति ।

१ इममत्थ - सी०, स्या०, रो० । २ पल्लङ्केन - म० । ३ चातुमहाराजिकान - रो० ।

४ निम्मीता - सी० ।



R.213

एकत्वेन भूतान उपसहरित्वा सयक्त्स देवानमिन्दस्स पल्लङ्गे पल्लङ्गेन  
निसीदित्वा देवे तार्वतिसे भ्रामन्तेसि —

- त किं मञ्जन्ति, भोन्तो देवा तार्वतिसा, याव सुपञ्जता चिमे तन  
भगवता जानता पस्सता भरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो इदिपादा पञ्जता  
5 इदिपहुताय इदिविसविताय<sup>१</sup> इदिविकुब्बनताय । कतमे चत्तारो ? इप  
भा भिस्सु छन्दसमाधिप्पधानसङ्कारसमन्नागत इदिपाद भावेति, विरिय  
समाधिप्पधानसङ्कारसमन्नागत इदिपाद भावेति, चित्तसमाधिप्पधानसङ्कार  
समन्नागत इदिपाद भावति, धीमसासमाधिप्पधानसङ्कारसमन्नागत इदिपा  
भावति । इमे ग्यो भो तेन भगवता जानता पस्सता भरहता सम्मासम्बुद्धेन  
10 चत्तारो इदिपात्ता पञ्जता इदिपहुताय इदिविसविताय इदिविकुब्बनताय ।  
य हि वेचि भो भतीतमद्धान समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहित इदिविषं  
पच्चनुमोसु सव्वे ते इमेसंयेय चतुन्न इदिपादान भावितत्ता बहुलीकतता<sup>१</sup> ।  
ये पि हि वेचि भो अनागतमद्धानं समणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहित  
इदिविष पच्चनुमोस्सन्ति, सव्वे त इमेसंयेय चतुन्न इदिपादान बहुलीकतता ।  
15 य पि हि वचि भो एतरहि गमणा वा ब्राह्मणा वा अनेकविहित इदिविष पच्च  
नुभोन्ति, सव्व त इमेसंयेय चतुन्न इदिपादान भावितत्ता बहुलीकतता । पस्सन्ति  
भो भोन्तो देवा तार्वतिगा ममपिम एवरूप इद्वानुभाव ति ?

एव महावह<sup>१</sup> ति ।

R.214

- अत पि ग्यो भो इमसंयेय चतुन्न य इदिपात्तान भावितत्ता बहुलीकतता  
२० एवं महिदि<sup>१</sup> एयमद्वानुभावो ति ।

तयो भोक्तात्तापिगमा

इममत्थ, भन्त ब्रह्मा सनत्तमारो भासित्थ । इममत्थं, भन्ते, इत्ता  
गनद्धगा<sup>१</sup> भासित्था एव तार्वतिग भ्रामन्ति —

प्रससद्दो अकुसलेहि धम्ममेहि । तस्स असंसद्वस्स कामेहि असंसद्वस्स अकुसलेहि  
 धम्ममेहि उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । सेय्यथापि, भो, पमुदा  
 पामोज्ज<sup>१</sup> जायेथ, एवमेव खो, भो, असंसद्वस्स कामेहि असंसद्वस्स अकुसलेहि  
 धम्ममेहि उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । अयं खो, भो, तेन भगवता  
 जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन पठमो ओकासाधिगमो अनुबुद्धो 5  
 सुखस्साधिगमाय ।

पुन च परं, भो, इधेकच्चस्स ओळारिका कायसङ्खारा अप्पटिप्पस्सद्धा  
 होन्ति, ओळारिका वचीसङ्खारा अप्पटिप्पस्सद्धा होन्ति, ओळारिका चित्त-  
 सङ्खारा अप्पटिप्पस्सद्धा होन्ति । सो अपरेन समयेन अरियधम्मं सुणाति,  
 योनिसो मनसि करोति, धम्मानुधम्मं पटिपज्जति । तस्स अरियधम्मस्सवन 10  
 आगम्म योनिसोमनसिकारं धम्मानुधम्मप्पटिपत्ति ओळारिका कायसङ्खारा  
 पटिप्पस्सम्भन्ति, ओळारिका वचीसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति, ओळारिका  
 चित्तसङ्खारा पटिप्पस्सम्भन्ति । तस्स ओळारिकानं कायसङ्खारानं पटिप्प-  
 स्सद्धिया, ओळारिकानं वचीसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं चित्त-  
 सङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्स । सेय्यथापि, 15  
 भो, पमुदा पामोज्ज जायेथ, एवमेव खो ओळारिकानं कायसङ्खारानं पटिप्प-  
 स्सद्धिया, ओळारिकानं वचीसङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया, ओळारिकानं चित्त-  
 सङ्खारानं पटिप्पस्सद्धिया उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्सं । अयं खो,  
 भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन दुतियो ओकासाधिगमो  
 अनुबुद्धो सुखस्साधिगमाय । 20

R. 215

B 174

पुन च पर, भो, इधेकच्चो इद कुसल ति यथाभूत नप्पजानाति, इद  
 अकुसल ति यथाभूत नप्पजानाति, इद सावज्जं इद अनवज्ज इद सेवितब्ब  
 इद न सेवितब्ब इद हीन इद पणीत इद कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति यथाभूत  
 नप्पजानाति । सो अपरेन समयेन अरियधम्मं सुणाति, योनिसो मनसि करोति,  
 धम्मानुधम्मं पटिपज्जति । सो अरियधम्मस्सवन आगम्म योनिसोमनसिकारं 25  
 धम्मानुधम्मप्पटिपत्ति, इद कुसल ति यथाभूत पजानाति इद अकुसल ति  
 यथाभूत पजानाति इद सावज्जं<sup>२</sup> इद अनवज्ज इद सेवितब्ब इद न सेवितब्बं  
 इद हीन इद पणीत इद कण्हसुक्कसप्पटिभाग ति यथाभूत पजानाति । तस्स  
 एव जानतो एव पस्सतो अविज्जा पहीयति, विज्जा उप्पज्जति । तस्स  
 अविज्जाविरागा विज्जुप्पादा उप्पज्जति सुखं, सुखा भिय्यो सोमनस्स । 30

१ पामुज्ज - रो० । २ इदं सावज्जं ति यथाभूत पजानाति - सी०, स्या० ।

सेय्यथापि, भो, पमुदा पामोज्ज जायेथ, एवमेव खो, भो, भविज्जाविरागा विज्जु  
प्पादा उप्पज्जति सुख, सुखा भिय्यो सोमनस्स । अय खो, भो, तेन भगवता  
जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन ततियो भोकासाधिगमो अनुबुद्धो  
सुखस्साधिगमाय । इमे खो, भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता

५ सम्मासम्बुद्धेन तयो भोकासाधिगमा अनुबुद्धा सुखस्साधिगमाया ति ।

### चत्तारो सतिपट्टाना

‘इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्व । इममत्थ, भन्ते,  
ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्वा देवे तावत्तिसं भ्रामन्तेसि -

१८ तं किं मञ्जन्ति, भोन्तो देवा तावत्तिसा, याव सुपञ्जता

चिमे तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो सतिपट्टाना

पञ्जता कुसलस्साधिगमाय । कतमे चत्तारो ? इध, भो, भिक्खु अज्झत्त

काये कायानुपस्सी विरहति आतापी सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके

अभिज्झादोमनस्सं । अज्झत्त काये कायानुपस्सी विहरन्तो सत्थ सम्मा

समाधियति, सम्मा विप्पसीदति । सो सत्थ सम्मा समाहितो सम्मा

विप्पसन्नो बहिद्धा परकाये आणदस्सन अभिनिब्बत्तेति । अज्झत्त वेदनासु

१५ वेदानुपस्सी विहरति - पे० बहिद्धा परवेदनासु आणदस्सनं अभि

निब्बत्तेति । अज्झत्त चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति पे० बहिद्धा परचित्ते

आणदस्सनं अभिनिब्बत्तेति । अज्झत्त धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति

आतापी सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं । अज्झत्त

धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरन्तो सत्थ सम्मा समाधियति, सम्मा विप्पसीदति ।

२० सो सत्थ सम्मा समाहितो सम्माविप्पसन्नो बहिद्धा परधम्मोसु आणदस्सनं

अभिनिब्बत्तेति । इमे खो भो, तेन भगवता जानता पस्सता अरहता

सम्मासम्बुद्धेन चत्तारो सतिपट्टाना पञ्जता कुसलस्साधिगमाया ति ।

### सप्त समाधिपरिष्कारा

‘इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्व । इममत्थ, भन्ते,  
ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्वा देवे तावत्तिसं भ्रामन्तेसि -

२५ १९ तं किं मञ्जन्ति, भोन्तो देवा तावत्तिसा, याव सुपञ्जता

चिम तेन भगवता जानता पस्सता अरहता सम्मासम्बुद्धेन सप्त समाधि

परिष्कारा सम्मासमाधिस्त परिभाबनाय सम्मासमाधिस्त पारिपूरिया ।

कतमे सप्त ? सम्मादिट्ठि सम्मासङ्खप्पो, सम्मावाचा सम्माकम्मन्तो

सम्मापात्रीयो, सम्मावायामो सम्मासति । या सतो भो इमेहि सप्तहस्सदि

चित्तस्स एकगता परिक्खता, अय वुच्चति, भो, अरियो सम्मासमाधि  
 सउपनिसो इति पि सपरिक्खारो इति पि । सम्मादिट्ठिस्स, भो, सम्मासङ्कुप्पो  
 प्होति, सम्मासङ्कुप्पस्स सम्मावाचा प्होति, सम्मावाचस्स सम्माकम्मन्तो  
 प्होति, सम्माकम्मन्तस्स सम्माआजीवो प्होति, सम्माआजीवस्स सम्मावायामो  
 प्होति, सम्मावायामस्स सम्मासति प्होति, सम्मासतिस्स सम्मासमाधि 5  
 प्होति, सम्मासमाधिस्स सम्माआणं प्होति, सम्माआणस्स सम्माविमुत्ति  
 प्होति । यञ्हि त, भो, सम्मा वदमानो वदेय्य – स्वाक्खातो भगवता धम्मो  
 सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्त वेदितब्बो विञ्जूहि,  
 अपारुता अमतस्स द्वारा ति इदमेव त सम्मा वदमानो वदेय्य – स्वाक्खातो B 176  
 हि, भो, भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको 10  
 पच्चत्तं वेदितब्बो विञ्जूहि, अपारुता अमतस्स द्वारा' । ये हि केचि, भो, बुद्धे  
 अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, धम्मे अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, सङ्घे  
 अवेच्चप्पसादेन समन्नागता, अरियकन्तेहि सीलेहि समन्नागता । ये चिमे R.218  
 ओपपातिका धम्मविनीता' सातिरेकानि चतुवीसतिसतसहस्सानि मागधका  
 परिचारका अब्भतीता कालङ्कता तिण्ण सयोजनान परिक्खया सोत्तापन्ना 15  
 अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा । अत्थि चेवेत्थ सकदागामिनो ।

अत्थाय<sup>१</sup> इतरा पजा, पुञ्ञाभागाति मे मनो ।

सङ्घातु नो पि सक्कोमि, मुसावादस्स ओत्तप्पं ति ॥

२०. 'इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो भासित्थ । इममत्थ, भन्ते,  
 ब्रह्मनो सनङ्कुमारस्स भासतो वेस्सवणस्स महाराजस्स एव चेतसो 20  
 परिवितक्को उदपादि – अच्छरिय वत भो, अब्भुतं वत भो, एवरूपो पि  
 नाम उळारो सत्था भविस्सति । एवरूप उळारं धम्मक्खानं, एवरूपा उळारा  
 विसेसाधिगमा पञ्ञायिस्सन्ती ति । अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेस्स-  
 वणस्स महाराजस्स चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्ञाय वेस्सवण महाराजान  
 एतदवोच – त किं मञ्ञति भव वेस्सवणो महाराजा, अतीत पि अद्धान 25  
 एवरूपो उळारो सत्था अहोसि, एवरूप उळार धम्मक्खान, एवरूपा उळारा  
 विसेसाधिगमा पञ्ञायिसु, अनागत पि अद्धान एवरूपो उळारो सत्था  
 भविस्सति एवरूप उळार धम्मक्खान एवरूपा उळारा विसेसाधिगमा  
 पञ्ञायिस्सन्ती ति ।

२१. 'इममत्थ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावर्तिसानं अभसि, 30

D. 177

R. 219

इममत्थं वेत्सवणो महाराजा ब्रह्मणो सनद्धुमारस्स देवानं तावत्तिमान्  
भासतो सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं सयं परिसाय आरोचेसि” ।

इममत्थं जनवसभो यक्खो वेत्सवणस्स महाराजस्स सयं परिसाय  
भासतो सम्मुखा सुतं सम्मुखा पटिग्गहितं भगवतो आरोचेसि । इममत्थं

- 5 भगवा जनवसभस्स यक्खस्स सम्मुखा सुत्वा सम्मुखा पटिग्गहेत्वा सामञ्च  
भमिच्छाय आयस्मतो भानन्दस्स आरोचेसि । इममत्थमायस्मा-भानन्दो  
भगवतो सम्मुखा सुत्वा सम्मुखा पटिग्गहेत्वा आरोचेसि भिक्खून् भिक्खुनीन्  
उपासकान् उपासिकान् । तयिदं ब्रह्मचरियं इदं चैव फीठं च वित्थारिकं  
बाहुजञ्जं पुप्फभूतं याव वेवमनुस्सेहि सुप्पकासितं ति ।

जनवसभसुत्तं निद्वित पम्बनं ।

## ६. महागोविन्दसुतं

१. एव मे सुत । एक समयं भगवा राजगहे विहरति गिञ्जकूटे पव्वते ।  
प्रथ खो पञ्चसिखो गन्धव्वपुत्तो अभिक्कन्ताय रत्तिया अभिक्कन्तवण्णो  
केवलकप्प गिञ्जकूट पव्वतं ओभासेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्कमि; उपसङ्क-  
मित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठितो खो पञ्च-  
सिखो गन्धव्वपुत्तो भगवन्तं एतदवोच — “य खो मे, भन्ते, देवानं तावत्तिसानं 5  
सम्मुखा सुत सम्मुखा पटिग्गहित आरोचेमि त भगवतो” ति । “आरोचेहि  
मे त्वं, पञ्चसिखा” ति भगवा अवोच ।

R.220,  
B 178

### § १. सुधम्मा देवसभा

२. “पुरिमानि, भन्ते, दिवसानि पुरिमतरानि तदहुपोसथे पन्नरसे  
पवारणाय पुण्णाय पुण्णमाय रत्तिया केवलकप्पा च देवा तावत्तिसा सुधम्मायं  
सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्नपतिता, महती च दिव्वपरिसा<sup>१</sup> समन्ततो 10  
निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो<sup>२</sup> चतुद्दिसा<sup>३</sup> निसिन्ना होन्ति ।  
पुरत्थिमाय दिसाय धतरट्ठो महाराजा पच्छिमाभिमुखो<sup>४</sup> निसिन्नो होति देवे  
पुरक्खत्वा<sup>५</sup>, दक्खिणाय दिसाय विरूहको महाराजा उत्तराभिमुखो निसिन्नो  
होति देवे पुरक्खत्वा, पच्छिमाय दिसाय विरूपक्खो महाराजा पुरत्थाभिमुखो  
निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा, उत्तराय दिसाय वेस्सवणो महाराजा दक्खिणा- 15  
भिमुखो निसिन्नो होति देवे पुरक्खत्वा । यदा पन, भन्ते, केवलकप्पा च  
देवा तावत्तिसा सुधम्माय सभायं सन्निसिन्ना होन्ति सन्नपतिता, महती च  
दिव्वपरिसा समन्ततो निसिन्ना होन्ति, चत्तारो च महाराजानो चतुद्दिसा  
निसिन्ना होन्ति, इदं नेस होति आसनस्मि, अथ पच्छा अम्हाकं आसन होति ।

R. 221

“ये ते, भन्ते, देवा भगवति ब्रह्मचरिय चरित्वा अधुनूपपन्ना<sup>६</sup> ताव- 20  
त्तिसकाय<sup>७</sup> ते अञ्जे देवे अतिरोचन्ति वण्णेन चैव यससा च । तेन सुद, भन्ते,  
देवा तावत्तिसा अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता, दिव्वा वत,  
भो, काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया ति ।

B. 179

३. “अथ खो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवान तावत्तिसानं सम्पसाद<sup>८</sup>

१ भन्ते भगवतो — रो० । २ दिव्वा-परिसा — रो० । ३ महाराजा — रो० । ४ चातु-  
द्दिसा — सी०, रो० । ५ पच्छिमाभिमुखो — सी०, स्या०, रो० । ६ पुरेक्खत्वा — सी० । ७ अधु-  
नूपपन्ना — सी०, अधुनुपपन्ना — रो० । ८ तावत्तिसकाया — रो० । ९ सम्पसाद — रो० ।

विदित्वा इमाहि गाथाहि अनुमोदि -

‘मोदन्ति वत भो देवा, तावत्तिसा सहिन्दका ।

तथागत नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मत ॥

‘नवे’ देवे च’ पस्सन्ता, वण्णयन्ते यस्सिन्नो’ ।

सुगतस्मि ब्रह्मचरिय, चरित्वा न इमागते ॥

‘ते अञ्जे अतिरोचन्ति, वण्णेन यस्सायुना ।

सावका भूरिपञ्जस्स, विसेसूपगसा इध ॥

‘इव दिस्वान नन्वन्ति, तावत्तिसा सहिन्दका ।

तथागत नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मत’ ति ॥

R. 222 10

‘तेन सुद, भन्ते, देवा तावत्तिसा भिम्योसो’ मत्ताय’ अत्तमना होन्ति  
पमुविता पीतिसोमनस्सजाता दिन्वा वत, भो, काया परिपूरेन्ति ह्यन्ति  
असुरकाया ति ।

३ २ भगवतो अट्ट यथामुञ्चा वण्णा

४ ‘अथ सो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवान तावत्तिसानं सम्पसाव  
विदित्वा देवे तावत्तिसे आमन्तेसि - इच्छेम्याथ नो सुम्हे, मारिसा, तस्स  
13 भगवतो अट्ट यथामुञ्चे वण्णे सोतु’ ति ? ‘इच्छाम मयं, मारिस, तस्स  
भगवतो अट्ट यथामुञ्चे वण्णे सोतु’ ति । अथ सो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो  
देवानं तावत्तिसानं भगवतो अट्ट यथामुञ्चे वण्णे पयिरुवाहासि - ‘त किं  
मञ्जन्ति भोन्तो देवा तावत्तिसा, याव च सो भगवा बहुजनहिताय  
पटिपन्नो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सानं ।  
20 एव बहुजनहिताय पटिपन्न बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय  
सुखाय देवमनुस्सानं इमिनापञ्जेन समन्नागतं सत्थार नेव अतीतंसे समनुपस्साम  
न पनेतरहि अञ्जन्त तेन भगवता ।

R. 180

स्वावजातो सो पन तेन’ भगवता’ धम्मो सन्दिट्ठिको अकामिको  
एहिपत्तिस्सिको ओपनेम्यिको’ पञ्चत्त वेदितम्भो विञ्जुहि । एवं ओपनेम्यि  
25 कस्स धम्मस्स वेसेतार इमिनापञ्जेन समन्नागतं सत्थार नेव अतीतंसे  
समनुपस्साम न पनेतरहि अञ्जन्त तेन भगवता ।

१-१ नवे च देवे - स्या । २ यत्तिसने - ही म । ३-३ भिम्योसोमत्ता - ही  
भीयोसो मत्ताय - ही । ४-४ याव च सो - ही यावन्नेसो - स्या । ५-५ तस्स भग-  
वतो - ही तस्स भगवता - स्या । ६ दीपनमिको - स्या, रो धोपनेम्यिको - ही ।

‘इदं कुसलं ति खो पन तेन भगवता सुपञ्जत्तं’, इदं अकुसलं ति सुपञ्जत्त, इदं सावज्ज इदं अनवज्ज इदं सेवितव्व इदं न सेवितव्व इदं हीन इदं पणीत इदं कण्हसुक्कसप्पटिभागं ति सुपञ्जत्त । एव कुसलाकुसल-सावज्जानवज्ज-सेवितव्वासेवितव्व-हीनपणीतकण्हसुक्क-सप्पटिभागान्<sup>१</sup> धम्मान पञ्जापेतारं<sup>२</sup> इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम<sup>३</sup> न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

R 223

‘सुपञ्जत्ता खो पन तेन भगवता सावकानं निब्बानगामिनी पटिपदा । ससन्दति निब्बानं च पटिपदा च । सेय्यथापि नाम गङ्गोदकं यमुनोदकेन ससन्दति समेति, एवमेव सुपञ्जत्ता तेन भगवता सावकान निब्बानगामिनी पटिपदा । ससन्दति निब्बानं च पटिपदा च । एव निब्बान-गामिनिया पटिपदाय पञ्जापेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागतं सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

10

‘अभिनिप्फन्नो’ खो पन तस्स भगवतो लाभो, अभिनिप्फन्नो सिलोको । याव मञ्जे खत्तिया सम्पियायमानरूपा विहरन्ति, विगतमदो खो पन सो भगवा आहार आहारेति । एव विगतमद आहार आहरयमान<sup>४</sup> इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

15

R 224

‘लद्धसहायो खो पन सो भगवा सेखान चेव पटिपन्नान खीणासवान च वुसितवत । ते<sup>५</sup> भगवा अपनुज्ज एकारामत अनुयुत्तो विहरति । एव एकारामत अनुयुत्त इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

20

‘यथावादी खो पन सो भगवा तथाकारी, यथाकारी तथावादी । इति यथावादी तथाकारी, यथाकारी तथावादी । एव धम्मानुधम्मपटिपन्न इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

25

‘तिण्णविचिकिच्छो खो पन सो भगवा विगतकथङ्कथो परियोसित-सङ्कप्पो अज्झासय आदिब्रह्मचरिय । एवं तिण्णविचिकिच्छं विगतकथङ्कथं परियोसितसङ्कप्पं अज्झासय आदिब्रह्मचरिय इमिनापङ्गेन समन्नागतं

B 181

१ सुपञ्जत्त - सी०, रो० । २ ० हीनपणीत ० - सी०, स्या०, रो० । ३ पञ्जा-पेतार - स्या० । ४ अभिनिप्फन्नो - रो० । ५ आहरियमान - सी०, रो० ; आहारियमान - स्या० । ६ तेन - स्या० ।



सत्यार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता' ति ।

- ५ "हमे सो, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवान तावत्तिसानं भगवतो  
अट्ट यथाभुञ्चे वण्णे पयिरुदाहासि । तेन सुय, भन्ते, देवा तावत्तिसा  
मिम्मोसो मत्ताय अत्तमना होन्ति पमुदिता पीतिसोमनस्सजाता भगवतो अट्ट  
३ यथाभुञ्चे वण्णे सुत्वा । तत्र, भन्ते, एकञ्चे देवा एवमाहसु - 'अहो वत,  
मारिसा, चत्तारो सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्यु धम्म । च देसेय्यु यपरिव  
भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय  
सुखाय देवमनुस्सान' ति । एकञ्चे देवा एवमाहसु - 'तिट्ठन्तु, मारिसा, चत्तारो  
सम्मासम्बुद्धा । अहो वत, मारिसा, तयो सम्मासम्बुद्धा लोके उप्पज्जेय्यु धम्म  
१० च देसेय्यु यपरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय  
अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति । एकञ्चे देवा एवमाहसु - 'तिट्ठन्तु,  
मारिसा तयो सम्मासम्बुद्धा । अहो वत, मारिसा, द्वे सम्मासम्बुद्धा लोके  
उप्पज्जेय्यु धम्म च देसेय्यु यपरिव भगवा तदस्स बहुजनहिताय बहुजन  
सुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान' ति ।

४. २२५ १५ ६ "एय वुत्ते, भन्ते, सक्को देवानमिन्दो देवे तावत्तिसे एतदवोच  
- 'अट्ठानं सो एतं, मारिसा, अनवकासो य एकस्सा लोक्कात्तुया द्वे  
अट्ठन्तो सम्मासम्बुद्धा अपुञ्च अचरिमं उप्पज्जेय्यु, नेत ठान विज्जति ।  
अहो वत, मारिसा, सो भगवा अप्पावावो अप्पातद्धो चिरं दीवमट्ठानं  
तिट्ठेय्य तदस्स बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय  
२० सुखाय देवमनुस्सान' ति । अथ सो, भन्ते येनत्थेन देवा तावत्तिसा सुयम्मानं  
समाय सभिसिमा होन्ति सन्नपतिता त अत्थ चिन्तयित्वा, त अत्थ  
४. १८२ मन्तयित्वा वुत्तवचना पि त चत्तारो महाराजानो तस्मि अत्थे होन्ति, पञ्चानु  
सिट्ठवचना' पि त' चत्तारो महाराजानो तस्मि अत्थे होन्ति सक्केसु सक्केसु  
आसनेसु ठिता अविपक्कन्ता' ।

- २५ ते वुत्तवाक्या राजानो, पटिग्गम्हानुसारिणि ।  
विप्पसन्नममा सन्ता, अट्ठसु सन्धि आसने ति ॥

१.१ अहो वत महाराजानो तस्मि अत्थे होन्ति सक्केसु सक्केसु

७ 'अथ सो भन्ते, उत्तराय दिसाय उळारो आलोको उज्जायि  
ओमासो पातुरहोसि अतिक्कम्मेय देवानं देवानुमाय । अथ गो, भन्ते,  
सक्को देवानमिन्दो देव तावत्तिसे आमन्तेसि - 'यथा सो मारिसा

निमित्तानि<sup>१</sup> दिस्सन्ति उळारो<sup>२</sup> आलोको सञ्जायति ओभासो पातु भवति, ब्रह्मा पातु भविस्सति, ब्रह्मनो हेत पुब्बनिमित्त पातुभावाय यदिद आलोको सञ्जायति ओभासो पातु भवती ति ।

‘यथा निमित्ता दिस्सन्ति, ब्रह्मा पातु भविस्सति ।

ब्रह्मनो हेत निमित्त<sup>३</sup>, ओभासो विपुलो महा’ ति ॥

5

R 226

८ “अथ खो, भन्ते, देवा तावतिसा यथासकेसु आसनेसु निसीदिसु –

‘ओभासमेत जस्साम यविपाको’ भविस्सति, सच्छिक्त्वा व न गमिस्सामा’ ति । चत्तारो पि महाराजानो यथासकेसु आसनेसु निसीदिसु – ‘ओभासमेत जस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिक्त्वा व न गमिस्सामा’ ति । इद सुत्वा देवा तावतिसा एकग्गा समापज्जिसु – ‘ओभासमेत जस्साम यविपाको भविस्सति, सच्छिक्त्वा व न गमिस्सामा’ ति ।

10

“यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिसान पातु भवति,

ओळारिक अत्तभाव अभिनिम्मिनित्वा पातु भवति । यो खो पन, भन्ते, ब्रह्मनो पकतिवण्णो अनभिसम्भवनीयो सो देवान तावतिसान चक्खुपथस्मि ।

15

यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिसान पातु भवति, सो अज्जे देवे अतिरोचति वण्णेन चैव यससा च । सेय्यथापि, भन्ते, सो वण्णो विग्गहो मानुस विग्गह अतिरोचति, एवमेव खो, भन्ते, यदा ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिसान पातु भवति, सो अज्जे देवे अतिरोचति वण्णेन चैव यससा च ।

B 183

यदा, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो देवान तावतिसान पातु भवति, न तस्स परिसाय कोचि देवो अभिवादेति वा पच्चुट्ठेति वा

20

आसनेन वा निमन्तेति । सब्बेव तुण्हीभूता पञ्जलिका पल्लङ्केन निसीदन्ति – ‘यस्स दानि देवस्स पल्लङ्क’ इच्छिस्सति ब्रह्मा सनङ्कुमारो तस्स देवस्स पल्लङ्के निसीदिस्सती’ ति ।

यस्स खो पन, भन्ते, देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति, उळार सो लभति देवो देवपटिलाभ, उळार सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभ ।

25

R 227

सेय्यथापि, भन्ते, राजा खत्तियो मुद्दावसित्तो अधुनाभिसित्तो रज्जेन उळार सो लभति वेदपटिलाभ, उळार सो लभति सोमनस्सपटिलाभ, एवमेव खो, भन्ते, यस्स देवस्स ब्रह्मा सनङ्कुमारो पल्लङ्के निसीदति उळार सो लभति देवो वेदपटिलाभ, उळार सो लभति देवो सोमनस्सपटिलाभ ।

अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो

१ निमित्ता – स्या०, रो० । २ स्या०, रो० पोत्यकेसु नत्थि । ३ पुब्बनिमित्त – स्या० ।

४ य विपाको – सी०, स्या०, रो० । ५ रो० पोत्यके नत्थि ।

देवान तावतिसानं सम्पसाद विदित्वा अन्तरहितो इमाहि यायाहि  
अनुमोदि -

- ‘मोदन्ति वत भो देवा, तावतिसा सहिन्दका ।  
सयागत नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मत् ॥  
‘नवे देवे च पस्सन्ता, वण्णवन्ते यसस्सिने’ ।  
सुगतस्मि ब्रह्मवरिय, चरित्वा न इधागते ॥  
‘ते धम्मो धतिराचन्ति, वण्णेन यससायुता ।  
सावका भूरिपक्खस्स, विसेसुपगता इध ॥  
‘इव विस्वान नन्दन्ति, तावतिसा सहिन्दका ।  
सयागत नमस्सन्ता, धम्मस्स च सुधम्मत्’ ति ॥

- ९ “इममत्थ”, भन्ते, ब्रह्मा सनक्कुमारो अभासित्थ । इममत्थ, भन्ते,  
ब्रह्मनो सनक्कुमारस्स भासतो अट्ठक्कसमन्नागतो सरो होति - विस्सट्ठा च  
विष्ण्वेय्यो च मरुद्भु<sup>१</sup> च सबनीयो च चिन्वु च अविसारी च गम्भीरो च  
निन्नावी च । यथापरि स्रो पन, भन्ते, ब्रह्मा सनक्कुमारो सरेन विष्ण्वापेति ।  
न चस्स बहिद्धा परिसाय घोसो निष्छरति । यस्स स्रो पन, भन्ते, एवं  
अट्ठक्कसमन्नागतो सरो होति सो बुच्चति ‘ब्रह्मस्सरो’ ति । अथ स्रो, भन्ते,  
देवा तावतिसा ब्रह्मान सनक्कुमार एतदवोचु - ‘साधु, महाब्रह्मे’, एतदेव मयं  
सङ्गाय मोदाम । अत्थि च सक्केन देवानमिन्देन तस्स भगवतो अट्ठ ययामुच्च  
वण्णा भासिता ते च मय सङ्गाय मोदामा’ ति ।

- १० ‘अथ भन्ते ब्रह्मा सनक्कुमारो सक्क देवानमिन्द एतदवोच -  
साधु, देवानमिन्द मयं पि तस्स भगवतो अट्ठ ययामुच्च वण्णे सुण्णम्मामा’ ति ।  
एव महाब्रह्मे’ ति स्रो, भन्ते सक्को देवानमिन्दो ब्रह्मनो सनक्कुमारस्स  
भगवतो अट्ठ ययामुच्च वण्णे पयिरुदाहासि -

- तं किं मरुच्चसि<sup>२</sup> महाब्रह्मा, याव च सो भगवा बहुजनहिताय  
पटिपत्तो बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान ।  
एव बहुजनहिताय पटिपत्त बहुजनसुखाय लोकानुकम्पाय अत्थाय हिताय  
सुखाय देवमनुस्सान इमिनापज्जेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनु-  
पत्साम न पनेतरहि, अक्खञ्ज तेन भगवता ।

१ वरुचिस्रो - स्या रो । २ इवमत्थ - स्या रो । ३ मरुद्भु - स्या । ४  
सबनीयो - स्रो । ५ ब्रह्मे - रो । ६ मरुच्चसि मयं - स्रो स्या रो । ७ याव - रो ।

‘स्वाक्खानो खो पन तेन’ भगवता धम्मो सन्दिट्ठिको अकालिको एहिपस्सिको ओपनेय्यिको पच्चत्त वेदितव्वो विञ्जूहि । एव ओपनेय्यिकस्स धम्मस्स देसेतार इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

‘इद कुसल ति खो पन तेन भगवता सुपञ्जत्तं, इदं अकुसल ति 5 सुपञ्जत्त, इद सावज्ज इद अनवज्ज इद सेवितव्व इद न सेवितव्व इद हीन इद पणीत इद कण्हसुक्कसप्पटिभाग ति सुपञ्जत्त । एव कुसलाकुसल-सावज्जानवज्जसेवितव्वासेवितव्वहीनपणीतकण्हसुक्कसप्पटिभागान धम्मानं पञ्जापेतारं इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

R 229

10

‘सुपञ्जत्ता खो पन तेन भगवता सावकान निब्बानगामिनी पटिपदा । ससन्दति निब्बान च पटिपदा च । सेय्यथापि नाम गङ्गोदक यमुनोदकेन ससन्दति समेति, एवमेव सुपञ्जत्ता तेन भगवता सावकान निब्बान- 15 गामिनी पटिपदा । ससन्दति निब्बान च पटिपदा च । एव निब्बानगामिनिया पटिपदाय पञ्जापेतार इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

B 185

‘अभिनिप्फन्नो खो पन तस्स भगवतो लाभो, अभिनिप्फन्नो सिलोको, याव मञ्जे खत्तिया सम्पियायमानरूपा विहरन्ति । विगतमदो खो पन सो भगवा आहार आहारेति । एव विगतमद आहार आहरयमान इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र 20 तेन भगवता ।

‘लद्धसहायो खो पन सो भगवा सेखान चेव पटिपन्नान खीणासवान च वुसितवत । ते भगवा अपनुज्ज एकारामतं अनुयुत्तो विहरति । एव एकारामत अनुयुत्त इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनु- 25 पस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

25

‘यथावादी खो पन सो भगवा तथाकारी, यथाकारी तथावादी; इति यथावादी तथाकारी, यथाकारी तथावादी । एव धम्मानुधम्मप्पटिप्पन्न इमिनापङ्गेन समन्नागत सत्थार नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेतरहि, अञ्जत्र तेन भगवता ।

‘तिण्णविचिकिञ्छो खो पन सो भगवा विगतकथङ्कथो परियोसित-

30

R. 230

सङ्कृष्यो भज्जासय आदिब्रह्मचरिय । एव तिण्णविचिकिच्छं विगतकपङ्कप  
परियोसितसङ्कृष्य भज्जासय आदिब्रह्मचरियं । इमिनापञ्जेन समप्राप्तं  
सत्यारं नेव अतीतसे समनुपस्साम न पनेत्तरहि, अञ्जन्ने तेन भगवता' ति ।

B 185

- ११ "इमे खो, भन्ते, सनको देवानमिन्दो ब्रह्मणो सनङ्कुमारस्स भम  
५ वता अट्ठ ययामुच्चे वण्णे पयिरुवाहासि । तेन सुद, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो  
अत्तमनो होति पमुदितो पीतिसोमनस्सजातो भगवतो अट्ठ ययामुच्चे वणे  
सुत्वा । अथ, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो ओळारिक्क अत्तभाव अभिनिम्मिनित्वा  
कुमारवण्णी हुत्वा, पञ्चसिखो देवानं तावत्तिसान पातुरहोसि । सो बहास  
१० भम्मुग्गन्त्वा आकासे अन्तसिक्खे' पल्लङ्गेन निसीदि' । सेय्ययापि भन्ते, वतवा  
पुरिसो सुपच्चरयते वा पल्लङ्गे समे वा भूमिभागे पल्लङ्गेन निसीदय्य,  
एवमेव गो, भन्ते, ब्रह्मा सनङ्कुमारो वेहाम अम्मुग्गन्त्वा आकासे अन्तसिक्खे  
पल्लङ्गेन निसीदित्था देवे तावत्तिसे भामन्तेसि —

### १४ गोविन्दब्राह्मणपट्ठ

१२ तं वि मञ्जन्ति, भोन्तो देवा तावत्तिसा, माय दीघरत्त महा  
पञ्चोय सो भगवा अहोसि ।

R. 231

- १३ 'भूतपुष्य, भो, राजा दिसम्पति नाम अहोसि । दिसम्पतिस्स रज्जो  
गोविन्दो नाम ब्राह्मणो पुरोहितो अहोसि । दिसम्पतिस्स रज्जो रणु नाम  
कुमारा पुत्ता अहोसि । गोविदस्स ब्राह्मणस्स जोतिपासो नाम माणवो पुत्तो  
अहोसि । इति रणु च राजपुत्ता जोतिपासो च माणवो अञ्जे च ए राति  
१० दच्चगे अट्ठ गहाया अहमु । अथ गो, भो अहोरत्तान अचनयन गोविन्  
ब्राह्मणो वानमवागि । गोविदे ब्राह्मणे वात्तङ्कते' राजा दिसम्पति परिदवत्ति-  
यस्मि वत्त मा मय समय गोविन्दे ब्राह्मण सम्पविज्जानि सम्मा पोस्सग्गि-  
पञ्चपि वामगुचरि गमप्पिता समङ्गीभूता परिचारेम, एस्मि मा ममे  
गोविन् । ब्राह्मणा वानङ्कुता नि । एवं वुत्ता, भो रणु राजपुत्तो राजा  
निग्गमि एत्तावाप — मा गो एव नेव, गोविन्दे ब्राह्मणे वात्तङ्कते' परिचारे  
२० पत्तिवग्गि पत्ति दय गोविदस्स ब्राह्मण जातिपासो नाम माणवो पुत्तो  
पत्तिपासो भव पित्तग पमपपत्तारा भव पित्तग, ये निग्ग' तिता एत्ते  
पुत्तागि न नि जातिमग्गय माणवरम धनुग्गानिया नि ।

१. अहोसि - भो । २. तिप्पिता - ति । ३. वात्तङ्कते - वा । ४. पत्तिवग्गि - पत्ति । ५. पत्तिपासो - पत्ति । ६. पत्तिपासो - पत्ति । ७. पत्तिपासो - पत्ति । ८. पत्तिपासो - पत्ति । ९. पत्तिपासो - पत्ति । १०. पत्तिपासो - पत्ति । ११. पत्तिपासो - पत्ति । १२. पत्तिपासो - पत्ति । १३. पत्तिपासो - पत्ति । १४. पत्तिपासो - पत्ति । १५. पत्तिपासो - पत्ति । १६. पत्तिपासो - पत्ति । १७. पत्तिपासो - पत्ति । १८. पत्तिपासो - पत्ति । १९. पत्तिपासो - पत्ति । २०. पत्तिपासो - पत्ति । २१. पत्तिपासो - पत्ति । २२. पत्तिपासो - पत्ति । २३. पत्तिपासो - पत्ति । २४. पत्तिपासो - पत्ति । २५. पत्तिपासो - पत्ति । २६. पत्तिपासो - पत्ति । २७. पत्तिपासो - पत्ति । २८. पत्तिपासो - पत्ति । २९. पत्तिपासो - पत्ति । ३०. पत्तिपासो - पत्ति । ३१. पत्तिपासो - पत्ति । ३२. पत्तिपासो - पत्ति । ३३. पत्तिपासो - पत्ति । ३४. पत्तिपासो - पत्ति । ३५. पत्तिपासो - पत्ति । ३६. पत्तिपासो - पत्ति । ३७. पत्तिपासो - पत्ति । ३८. पत्तिपासो - पत्ति । ३९. पत्तिपासो - पत्ति । ४०. पत्तिपासो - पत्ति । ४१. पत्तिपासो - पत्ति । ४२. पत्तिपासो - पत्ति । ४३. पत्तिपासो - पत्ति । ४४. पत्तिपासो - पत्ति । ४५. पत्तिपासो - पत्ति । ४६. पत्तिपासो - पत्ति । ४७. पत्तिपासो - पत्ति । ४८. पत्तिपासो - पत्ति । ४९. पत्तिपासो - पत्ति । ५०. पत्तिपासो - पत्ति । ५१. पत्तिपासो - पत्ति । ५२. पत्तिपासो - पत्ति । ५३. पत्तिपासो - पत्ति । ५४. पत्तिपासो - पत्ति । ५५. पत्तिपासो - पत्ति । ५६. पत्तिपासो - पत्ति । ५७. पत्तिपासो - पत्ति । ५८. पत्तिपासो - पत्ति । ५९. पत्तिपासो - पत्ति । ६०. पत्तिपासो - पत्ति । ६१. पत्तिपासो - पत्ति । ६२. पत्तिपासो - पत्ति । ६३. पत्तिपासो - पत्ति । ६४. पत्तिपासो - पत्ति । ६५. पत्तिपासो - पत्ति । ६६. पत्तिपासो - पत्ति । ६७. पत्तिपासो - पत्ति । ६८. पत्तिपासो - पत्ति । ६९. पत्तिपासो - पत्ति । ७०. पत्तिपासो - पत्ति । ७१. पत्तिपासो - पत्ति । ७२. पत्तिपासो - पत्ति । ७३. पत्तिपासो - पत्ति । ७४. पत्तिपासो - पत्ति । ७५. पत्तिपासो - पत्ति । ७६. पत्तिपासो - पत्ति । ७७. पत्तिपासो - पत्ति । ७८. पत्तिपासो - पत्ति । ७९. पत्तिपासो - पत्ति । ८०. पत्तिपासो - पत्ति । ८१. पत्तिपासो - पत्ति । ८२. पत्तिपासो - पत्ति । ८३. पत्तिपासो - पत्ति । ८४. पत्तिपासो - पत्ति । ८५. पत्तिपासो - पत्ति । ८६. पत्तिपासो - पत्ति । ८७. पत्तिपासो - पत्ति । ८८. पत्तिपासो - पत्ति । ८९. पत्तिपासो - पत्ति । ९०. पत्तिपासो - पत्ति । ९१. पत्तिपासो - पत्ति । ९२. पत्तिपासो - पत्ति । ९३. पत्तिपासो - पत्ति । ९४. पत्तिपासो - पत्ति । ९५. पत्तिपासो - पत्ति । ९६. पत्तिपासो - पत्ति । ९७. पत्तिपासो - पत्ति । ९८. पत्तिपासो - पत्ति । ९९. पत्तिपासो - पत्ति । १००. पत्तिपासो - पत्ति ।

एव कुमारा ति ?

एवं देवा ति ।

### महागोविन्दो

१३ 'अथ खो, भो, राजा दिसम्पति अञ्जतर पुरिस आमन्तेसि  
 - एहि त्व, अम्भो पुरिस, येन जोतिपालो नाम माणवो तेनुपसङ्कम ,  
 उपसङ्कमिन्त्वा जोतिपाल माणव एवं वदेहि - भवमत्थु भवन्त जोतिपाल 5  
 माणव राजा दिसम्पति भवन्त जोतिपाल माणव आमन्तयति, राजा  
 दिसम्पति भोतो जोतिपालस्स दस्सनकामो ति । एव देवा ति खो, भो,  
 सो पुरिसो दिसम्पतिस्स रञ्जो पटिस्सुत्वा येन जोतिपालो माणवो B 187  
 तेनुपसङ्कमि , उपसङ्कमिन्त्वा जोतिपाल माणव एतदवोच - भवमत्थु  
 भवन्त जोतिपाल, राजा दिसम्पति भवन्त जोतिपाल माणव आमन्तयति, 10 R 232  
 राजा दिसम्पति भोतो जोतिपालस्स माणवस्स दस्सनकामो ति । एव,  
 भो, ति खो, भो, जोतिपालो माणवो तस्स पुरिसस्स पटिस्सुत्वा येन राजा  
 दिसम्पति तेनुपसङ्कमि , उपसङ्कमिन्त्वा दिसम्पतिना रञ्जा सद्धि सम्मोदि ,  
 सम्मोदनीय कथ सारणीय' वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि ; एकमन्त  
 निसिन्न खो, भो, जोतिपाल माणव राजा दिसम्पति एतदवोच - अनुसासतु 15  
 नो भवं जोतिपालो, मा नो भव जोतिपालो अनुसासनिया पच्चव्याहासि<sup>१</sup>,  
 पेत्तिके त ठाने ठपेस्सामि, गोविन्दिये अभिसिञ्चिस्सामी ति । एव,  
 भो, ति खो, भो, सो जोतिपालो माणवो दिसम्पतिस्स रञ्जो पच्चस्सोसि ।  
 अथ खो, भो, राजा दिसम्पति जोतिपाल माणव गोविन्दिये अभिसिञ्चि,  
 त पेत्तिके ठाने ठपेसि । अभिसित्तो जोतिपालो माणवो गोविन्दिये पेत्तिके 20  
 ठाने ठपितो येपिस्स पिता अत्थे अनुसासि ते पि अत्थे अनुसासति,  
 येपिस्स पिता अत्थे नानुसासि ते पि अत्थे नानुसासति<sup>३</sup>, येपिस्स पिता  
 कम्मन्ते अभिसम्भोसि ते पि कम्मन्ते अभिसम्भोति, येपिस्स पिता  
 कम्मन्ते नाभिसम्भोसि ते पि कम्मन्ते नाभिसम्भोति<sup>४</sup> । तमेन मनुस्सा  
 एवमाहसु - गोविन्दो वत, भो, ब्राह्मणो, महागोविन्दो वत, भो, ब्राह्मणो 25  
 ति । इमिना खो एव, भो, परियायेन जोतिपालस्स माणवस्स गोविन्दो<sup>५</sup>  
 महागोविन्दोत्वेव समञ्जा उदपादि ।

१ सारणीय - स्या०, रो० । २ पच्चव्याहासि - रो० । ३ अनुसासति - म० ।

४ अभिसम्भोति - म० । ५ महागोविन्दो - रो०; स्या० पोत्यके नत्थि ।

## रत्नसर्वविभजन

- १४ 'अथ स्रो, मो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ सत्तिया तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा ते छ सत्तिये एतदवोच - दिसम्पति स्रो, मो, राजा जिण्णो बुद्धो महत्सको भद्रगतो वयोभनुप्पत्तो । को नु स्रो पन, मो जानाति जीवित । ठान स्रो पनेत विज्जति य दिसम्पतिमिह् रत्ने
- ५ कालङ्कते राजकत्तारो रेणु राजपुत्त रज्जे अमिसिञ्चयेम्यु । भयन्तु भन्तो, येन रेणु राजपुत्तो तेनुपसङ्गमय उपसङ्गमित्वा रेणु राजपुत्त एव वदेय - मय स्रो भीतो रेणुस्स सहाया पिमा मनापा अप्पटिकूला<sup>१</sup> । यसुस्रो भव तंसुक्खा मय, यदुक्खो भव तदुक्खा मय । दिसम्पति स्रो, मो, राजा जिण्णो बुद्धो महत्सको भद्रगतो वयोभनुप्पत्तो । को नु स्रो पन, मो, जानाति
- १० जीवित । ठान स्रो पनेत विज्जति य दिसम्पतिमिह् रत्ने कालङ्कते राजकत्तारो भवन्त रेणु रज्जे अमिसिञ्चयेम्यु । सचे भव रेणु रज्ज समेय, सविमज्जेय मो रज्जेना ति । एव भो ति स्रो, मो ते छ सत्तिया महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजपुत्तो तेनुपसङ्गमिसु, उपसङ्गमित्वा रेणु राजपुत्त एतदवोचुं - मय स्रो भीतो रेणुस्स सहाया पिमा मनापा
- १५ अप्पटिकूला, यसुस्रो भव तंसुक्खा मय, यदुक्खो भव तदुक्खा मय । दिसम्पति स्रो, मो, राजा जिण्णो बुद्धो महत्सको भद्रगतो वयोभनुप्पत्तो । को नु स्रो पन जानाति जीवित ! ठान स्रो पनेत विज्जति य दिसम्पतिमिह् रत्ने कालङ्कते राजकत्तारो भवन्त रेणु रज्जे अमिसिञ्चयेम्यु । सचे भव रेणु रज्ज समेय सविमज्जेय मो रज्जेना ति ।
- २० को नु स्रो, मो अत्थो मम विजिते सुस्रो भवेय<sup>२</sup>, अत्थज्ज भवन्तेमि । सचाहं मो रज्ज समिस्सामि, सविमज्जिस्सामि वो रज्जेना ति ।
- २५ १५ 'अथ स्रो मो अहोरत्तानं अञ्चयेन राजा दिसम्पति कालं मकासि । दिसम्पतिमिह् रत्ने कालङ्कते राजकत्तारो रेणु राजपुत्त रज्जे अमिसिञ्चिसु । अमिसित्तो रेणु रज्जेन पञ्चहि कामगुणेहि समप्पितो समङ्गीभूतो परिचारेति । अथ स्रो मो महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ सत्तिया तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा ते छ सत्तिये एतदवोच - दिसम्पति स्रो, मो, राजा कालङ्कतो अमिसित्तो रेणु रज्जेन पञ्चहि कामगुणेहि समप्पिता समङ्गीभूतो परिचारेति । को नु स्रो पन, मो, जानाति ।

मदनीया कामा । आयन्तु भोन्तो येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमथ; उपसङ्कमित्वा रेणुं राजान एव वदेथ - दिसम्पति खो, भो, राजा कालङ्कतो, अभिसित्तो भव रेणु रज्जेन, सरति भव त वचन ति ?

१६ 'एव, भो, ति खो, भो, ते छ खत्तिया महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमिसु, उपसङ्कमित्वा रेणु राजान एतदवोचु - दिसम्पति खो, भो, राजा कालङ्कतो । अभिसित्तो भव रेणु रज्जेन । सरति भव त वचन ति ?

B 189

5

सरामह, भो, त वचन' । को नु खो, भो, प्होति इम महापथवि' उत्तरेन आयत दक्खिणेन सकटमुख सत्तधा सम सुविभत्त विभजितु ति ?

को नु खो, भो, अञ्जो प्होति, अञ्जत्र महागोविन्देन ब्राह्मणेना ति ?

10

'अथ खो, भो, रेणु राजा अञ्जतर पुरिस आमन्तेसि - एहि त्व, अम्भो पुरिस, येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कम, उपसङ्कमित्वा महागोविन्द ब्राह्मण एव वदेहि - राजा त, भन्ते, रेणु आमन्तेती ति । एव देवा ति खो, भो, सो पुरिसो रेणुस्स रञ्जो पटिस्सुत्वा येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा महागोविन्द ब्राह्मण एतदवोच - राजा त, भन्ते, रेणु आमन्तेती ति । एव, भो, ति खो, भो, सो महागोविन्दो ब्राह्मणो तस्स पुरिसस्स पटिस्सुत्वा येन रेणु राजा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा रेणुना रञ्जा सद्धि सम्मोदि । सम्मोदनीय कथ सारणीय वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि । एकमन्त निसिन्न खो, भो, महागोविन्द ब्राह्मण रेणु राजा एतदवोच - एतु भव गोविन्दो, इम महापथवि उत्तरेन आयत दक्खिणेन सकटमुख सत्तधा सम सुविभत्त विभजतू' ति । एव, भो, ति खो सो महागोविन्दो ब्राह्मणो रेणुस्स रञ्जो पटिस्सुत्वा इम महापथवि उत्तरेन आयत दक्खिणेन सकटमुख सत्तधा सम सुविभत्त विभजि, सब्बानि सकटमुखानि पट्टपेसि' । तत्र सुद मज्जे रेणुस्स रञ्जो जनपदो होति ।

R. 235

15

20

१७ दन्तपुर कलिङ्गान', अस्सकानञ्च पोतन ।

माहिस्सति' अवन्तीन, सोदीरानञ्च रोरुक्' ॥

25

मिथिला च विदेहान, चम्पा अङ्गेषु मापिता ।

वाराणसी च कासीन, एते गोविन्दमापिता ति ॥



१८ 'अथ खो, भो, ते छ सत्तिया यथासकेन खामेन भत्तमना ग्रहेसु परिपुण्णसङ्कप्पा - य यत्त नो ग्रहोसि इच्छित य आकङ्क्षित य अधिपेत य अभिपत्थित' त नो लद्ध ति ।

सत्तभू ब्रह्मदत्तो च, वेस्सभू भरतो सह ।

५ रेणु द्वे घतरट्ठा च, तदार्सु सत्त भारता' ति ॥

पठमभाषणार निवृत्ति ।

### १५ महागोविन्दस्स पटिसस्सान

१९ 'अथ खो भो, ते छ सत्तिया येन महागोविन्दो ब्राह्मणो तनुप सङ्कमिसु उपसङ्कमित्वा महागोविन्द ब्राह्मण एतदवोचु - यथा खो भव गोविन्दो रेणुस्स रज्ज्मो सहायो पियो मनापो अप्पटिकूलो, एवमेव खो भव गोविन्दो अम्हाक पि सहायो पियो मनापो अप्पटिकूलो । अनुसासतु नो भव गोविन्दो मा नो भव गोविन्दो अनुसासनिया पच्चव्याहासी ति । एव, भो, ति खो सो महागोविन्दो ब्राह्मणो तेस छन्न सत्तियान पच्चस्सोसि । अथ खो, भो महागोविन्दो ब्राह्मणो सत्त च राजानो सत्तिये मुद्धावसिते' रज्ज्व अनुसासि, सत्त च ब्राह्मणमहासासे सत्त च न्हातकसत्तानि भन्ते वाचेसि ।

R. 237

२० 'अथ खो, भो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स अपरेन समयेन एव कल्याणो कित्तिसद्दो अभुगच्छि' - सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मना साकच्छेति सत्त्वपति मन्तवी ति । अथ खो भो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदवोसि - मय्हं खो एव कल्याणो कित्तिसद्दो अभग्गतो - सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मना साकच्छेति सत्त्वपति मन्तवी ति । न खो पनाह ब्रह्मान पस्सामि न ब्रह्मना साकच्छेमि न ब्रह्मना सत्त्वपामि न ब्रह्मना मन्तमि । सुत खो पन भत्त ब्राह्मणानं बुद्धान महत्त्वकान आच रिमपाचारियान भासमानान - यो वस्सिक चत्तारो मासे पटिसत्तीयणि वरण भानं भगयति सो ब्रह्मान पस्सति ब्रह्मना साकच्छेति ब्रह्मना सत्त्वपति ब्रह्मना मन्तवी ति । यधूनाहं वस्सिके चत्तारो मास पटिसत्तीयय्युं वरणं भानं भगयय्यं ति ।

B. 191

२१ अथ गो भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन रेणु रज्ज्वा

१ एतत्त वीथिके मणि । २ अधिपत्थित - जी रो । ३ भारता - एवा भारता - म । ४ पच्चव्याहासी - जी । पच्चव्याहासी - रो । ५-८. अनुसामितेन रज्ज्वेन - एव । ९ घातकसत्तानि - जी० रो । १० बुद्धान - एवा० । ११ पटिसत्तीयय्युं - जी ।

तेनुपसङ्कमि; उपसङ्कमित्वा रेणु राजान एतदवोच — मय्ह खो, भो, एव कल्याणो कित्तिसद्दो अग्गुत्तो — सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । न खो पनाह, भो, ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मना साकच्छेमि, न ब्रह्मना सल्लपामि, न ब्रह्मना मन्तेमि । सुत खो पन मेत ब्राह्मणानं बुद्धान 5 महल्लकान आचरियपाचरियानं भासमानान — यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण ज्ञान ज्ञायति, सो ब्रह्मान पस्सति, ब्रह्मना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । इच्छामह, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितु, करुण ज्ञान भायितु, नमिह केनचि उपसङ्कमितव्वो, अज्जत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति । 10

यस्स दानि भव गोविन्दो काल मज्जती ति ।

२२ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ खत्तिया तेनुप-सङ्कमि, उपसङ्कमित्वा ते छ खत्तिये एतदवोच — मय्ह खो, भो, एव कल्याणो कित्तिसद्दो अग्गुत्तो — सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । न खो 15 पनाह, भो, ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मना साकच्छेमि, न ब्रह्मना सल्लपामि, न ब्रह्मना मन्तेमि । सुत खो पन मेत ब्राह्मणानं बुद्धान महल्लकान आचरिय-पाचरियानं भासमानान — यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण ज्ञान भायति, सो ब्रह्मान पस्सति, ब्रह्मना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । इच्छामह, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितु, करुण ज्ञान भायितु, 20 नमिह केनचि उपसङ्कमितव्वो, अज्जत्र एकेन भत्ताभिहारेना ति ।

यस्स दानि भव गोविन्दो काल मज्जती ति ।

२३ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन सत्त च ब्राह्मण-महासाला सत्त च न्हातकसतानि तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा सत्त च ब्राह्मण-महासाले सत्त च न्हातकसतानि एतदवोच — मय्ह खो, भो, एव कल्याणो 25 कित्तिसद्दो अग्गुत्तो — सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मना साकच्छेति सल्लपति मन्तेती ति । न खो पनाह, भो, ब्रह्मान पस्सामि, न ब्रह्मना साकच्छेमि, न ब्रह्मना सल्लपामि, न ब्रह्मना मन्तेमि । सुत खो पन मेत ब्राह्मणानं बुद्धान महल्लकान आचरिय-पाचरियानं भासमानान — यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुण 30

- ज्ञानं भायति, सो ब्रह्मानं पस्सति, ब्रह्मणा साकच्छेति, ब्रह्मणा सत्सपति, ब्रह्मणा मन्ततीति । तेन हि, भो, यथासुते यथापरियत्ते मन्तं विस्तारेण सज्जाय करोथ, अञ्जमञ्जं च मन्ते वाचंथ इच्छामह, भो, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितुं करुणं भाणं भायितुं, नम्मिह केनचि उपसङ्गमितव्वो,
- १ अञ्जमञ्ज एकेन भत्तामिहारेणाति ।

यस्स दानि भव गोविन्दो कालं मञ्जतीति ।

- R. 229 २४ 'अथ सो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन चत्तारीसा भरिया सादिसियो तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा चत्तारीसा भरिया सादिसियो एतद्वोच - मम्ह सो, भोती, एव कल्याणो कित्तिसहो अठमुगतो - सक्खि महागोविन्दो
- 10 ब्राह्मणो ब्रह्मानं पस्सति, सक्खि महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मणा साकच्छेति सत्सपति मन्तेतीति । न सो पनाहं भोती, ब्रह्मानं पस्सामि, न ब्रह्मणा साकच्छेमि, न ब्रह्मणा सत्सपामि, न ब्रह्मणा मन्तेमि । सुतं सो पन मेत ब्राह्मणानं बुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं - यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति, करुणं भाणं भायति, सो ब्रह्मानं पस्सति, ब्रह्मणा
- 15 साकच्छेति ब्रह्मणा सत्सपति, ब्रह्मणा मन्तेतीति । इच्छामहं, भोती, वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयितुं करुणं भाणं भायितुं, नम्मिह केनचि उपसङ्गमितव्वो, अञ्जमञ्ज एकेन भत्तामिहारेणाति ।

यस्स दानि भव गोविन्दो कालं मञ्जतीति ।

- B. 193 20 अथ सो भो महागोविन्दो ब्राह्मणो पुररियमेन नगरस्स नव सपागारं वारापेत्वा वस्सिके चत्तारो मासं पटिसल्लीयि, करुणं भाणं भायि नास्तुथ बोधि उपसङ्गमति<sup>१</sup> अञ्जमञ्ज एकेन भत्तामिहारेण । अथ सो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स चतुस्र मासानं अञ्चयेनं बहुदेयं उक्कण्ठां बहु परितप्पसना - सुतं गो पन मेत ब्राह्मणानं बुद्धानं महल्लकानं आचरियपाचरियानं भासमानानं - यो वस्सिके चत्तारो मासे पटिसल्लीयति
- 25 यत्तणं भाणं भायति सो ब्रह्मानं पस्सति ब्रह्मणा साकच्छेति सत्सपति मन्ततीति । न गो पनाहं ब्रह्मानं पस्सामि न ब्रह्मणा साकच्छमि न ब्रह्मणा मन्तपामि न ब्रह्मणा मन्तमीति ।

१६ अठमा रानदुमारो साकच्छेत्ता

२६ अथ सो भो ब्रह्मा रानदुमारो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स

१ सपागारं - यो सो सपागारं - यथा । २ मास - ३११ । ३ उक्कण्ठा - रो ।

चेतसा चेतोपरिवितक्कमञ्जाय – सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जितं<sup>१</sup>  
 वा बाहं पसारेय्य पसारित वा बाह समिञ्जेय्य<sup>२</sup> एवमेव – ब्रह्मलोके  
 अन्तरहितो महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स सम्मुखे पातुरहोसि । अथ खो, भो,  
 महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स अहुदेव भय अहु छम्भितत्त अहु लोमहसो यथा  
 त अदिट्ठपुब्ब रूप दिस्वा । अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो भीतो<sup>३</sup>  
 सविग्गो लोमहट्ठजातो ब्रह्मान सनङ्कुमार गाथाय अज्झभासि –

वण्णवा यसवा सिरिमा<sup>४</sup>, को नु त्वमसि मारिस ।  
 अजानन्ता त पुच्छाम, कथ जानेमु त मय ति<sup>५</sup> ॥

म वे कुमार जानन्ति, ब्रह्मलोके सनन्तन<sup>६</sup> ।  
 सब्बे जानन्ति मं देवा, एव गोविन्द जानहि<sup>७</sup> ॥

10

आसन उदक पज्ज, मधुपाकञ्च<sup>८</sup> ब्रह्मनो ।  
 अग्घे भवन्त पुच्छाम, अग्घ कुरुतु नो भव ॥

पटिग्गण्हाम<sup>९</sup> ते अग्घ, य त्व गोविन्द भाससि ।

दिट्ठधम्महितत्थाय, सम्पराय सुखाय च ।

कतावकासो पुच्छस्सु, यं किञ्चि<sup>१०</sup> अभिपत्थितं<sup>११</sup> ति ॥

15

२७ 'अथ खो, भो, महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – कता-  
 वकासो खोमिह ब्रह्मना सनङ्कुमारेन, किं नु खो अह ब्रह्मान सनङ्कुमार  
 पुच्छेय्य दिट्ठधम्मिक वा अत्थ सम्परायिक वा ति ? अथ खो, भो, महा-  
 गोविन्दस्स ब्राह्मणस्स एतदहोसि – कुसलो खो अह दिट्ठधम्मिकान अत्थान,  
 अञ्जे पि म दिट्ठधम्मिकं अत्थ पुच्छन्ति, यन्नूनाह ब्रह्मान सनङ्कुमार सम्प-  
 रायिकञ्जेव अत्थं पुच्छेय्य ति । अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो ब्रह्मान  
 सनङ्कुमार गाथाय अज्झभासि –

B 194

R 241

20

पुच्छामि ब्रह्मान सनङ्कुमार,  
 कल्ल्वी अर्काङ्गि<sup>१२</sup> परवेदियेसु ।  
 कत्थट्ठितो किमिह च सिक्खमानो,  
 पप्पोति मच्चो अमर्त ब्रह्मलोकं ति ॥

25

१ समिञ्जित – स्या०, रो० । २ सम्मिञ्जेय्य – स्या०, रो० । ३ सिरिमा –  
 सी० । ४ रो० पोत्यके नत्थि । ५ सनन्ति च – सी० । ६ जानाहि – सी० । ७ मधुपाकञ्च –  
 नी०, म० । ८ पतिग्गण्हाम – रो० । ९-१०. किञ्चिमभिपत्थित – सी० । १० अकल्ल –  
 सी० ।

हित्वा ममत्त मनुजेषु ब्रह्मो,  
 एकोदिभूतो करुणाधिभूतो' ।  
 निरामगघो विरतो मेधुनस्मा,  
 एत्पट्टितो एत्थ च सिक्खमानो ।  
 ५ पप्पोति मज्जो भमत ब्रह्मलोक ति ॥

२८ हित्वा ममत्त ति ब्रह्म भूतो भ्राजानामि । इधेकज्जो अप्प वा  
 भोगक्खं च पहाय महन्त वा भोगक्खं च पहाय, अप्प वा आतिपरिवट्ट पहाय  
 महन्त वा आतिपरिवट्ट पहाय, केसमस्सु भोहारेत्वा कासामानि वत्थानि  
 भञ्छावेत्वा अगारस्मा अनगारिय पब्बजति — इति हित्वा ममत्त ति' ब्रह्म  
 १० भूतो भ्राजानामि । एकोदिभूतो ति ब्रह्म' भूतो भ्राजानामि । इधेकज्जो  
 विवित्त सेनासन मज्जति अरञ्ज स्समूलं पब्बत कन्दर गिरिगुह सुसान वन  
 पत्थं भम्भोकास पलासपुञ्जं — इति एकोदिभूतो ति ब्रह्म' भूतो भ्राजानामि ।  
 करुणाधिभूतो ति ब्रह्म भूतो भ्राजानामि । इधेकज्जो करुणासहगतेन चेतसा  
 एक दिस फरित्वा विहरति तथा दुतिय, तथा ततिय, तथा चतुत्थ, इति  
 १५ उद्धमघोतिरिय सम्मधि सम्मत्तसाय सम्भावन्तं लोक करुणासहगतेन चेतसा  
 विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन भम्मापज्जेन' फरित्वा विहरति —  
 इति करुणाधिभूतो ति ब्रह्म भूतो भ्राजानामि । आसगग्गे च लो ब्रह्म भूतो  
 भासमानस्स न भ्राजानामि ।

के आसगग्गा मनुजेषु ब्रह्मो  
 एते भविता इध ब्रुहि धीर ।  
 केनावटा वाति पजा कुस्तु,  
 आपायिका निवुत्तब्रह्मलोका ति ॥  
 बोधो भोसवज्ज निफति च दुक्कमो',  
 कवरियत्ता अतिमानो उसूया' ।  
 २५ इच्छा विविच्छा' परहेठमा' च,  
 सोभो च दोसो च मयो च मोहो ।

१ मनुजेषुभूतो — म । २-२ ति ब्रह्म — स्या ताह — धी रो । ३ बाह — रो  
 ताह — स्या । ४ पलासपुञ्जं वटिसालीपति — स्या । ५ पाह — रो ताह — स्या ।  
 आपायिगेन — रा । पलासपुञ्जं — स्या । ७ भविता — स्या । ८ केनावटा — स्या ।  
 कुस्तु — स्या कुस्तु — रो । ९ बोधो — रो बोधो — स्या । १० उदुया — धी रो  
 उदुया — स्या । ११ विविच्छा — स्या रो । १२ परहेठमा — धी ।

एतेसु युत्ता अनिरामगन्धा,  
आपायिका निवुत्तब्रह्मलोका ति ॥

यथा खो अह भोतो आमगन्धे भासमानस्स आजानामि, ते न सुनिम्म-  
दया अगार अज्झावसता । पव्वजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारिय ति ।

यस्स दानि भव गोविन्दो काल मज्जती ति ।

5

### ३ ७ महागोविन्दस्स पव्वज्जा

२६ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन रेणु राजा  
तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा रेणु राजान एतदवोच - अज्ज दानि भव  
पुरोहित परियेसतु यो भोतो रज्जं अनुसासिस्सति । इच्छामह, भो,  
अगारस्मा अनगारिय पव्वजितु । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मणो  
आमगन्धे भासमानस्स ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पव्व- 10  
जिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारिय ति ।

आमन्तयामि राजान, रेणु भूमिपति अहं ।  
त्व पजानस्सु रज्जेन, नाहं पोरुहिन्वे<sup>१</sup> रमे ॥  
सचे ते ऊन<sup>२</sup> कामेहि<sup>३</sup>, अहं परिपूरयामि ते ।  
यो तं हिंसति वारेमि, भूमिसेनापती<sup>४</sup> अहं ।  
तुवं<sup>५</sup> पिता<sup>६</sup> अहं पुत्तो<sup>७</sup>, मा नो गोविन्द पाजहि<sup>८</sup> ॥  
नमत्थि ऊनं कामेहि, हिंसिता<sup>९</sup> मे न विज्जति ।  
अमनुस्सवचो सुत्वा, तस्माहं न गहे रमे ॥  
अमनुस्सो कथं वण्णो, किं<sup>१०</sup> ते अत्थं अभासथ ।  
यं च<sup>११</sup> सुत्वा जहासि<sup>१२</sup> नो, गहे अम्हे च केवली<sup>१३</sup> ॥  
उपवुत्थस्स मे पुब्बे, यिट्ठकामस्स<sup>१४</sup> मे सत्तो ।  
अग्गि पज्जलितो आसि, कुसपत्तपरित्थतो ॥  
ततो मे ब्रह्मा पातुरहु, ब्रह्मलोका सनन्तनो ।  
सो मे पज्जह वियाकासि, त सुत्वा न गहे रमे ॥

15

20

B 196,  
R. 244

१ पोरुहिन्वे - स्या०, रो० । २ - ऊनकामेहि - स्या० । ३ भूमिसेनापति - म० ।  
४ त्व - स्या०, रो० । ५ पितासि - रो० । ६ पुत्तो च - स्या० । ७ पाजहि - सी० । ८  
हिंसितो - स्या० । ९ क - स्या०, रो० । १० रो० पोत्थके नत्थि । ११ पज्जहासि -  
रो० । १२ केवली - रो०, स्या०, केवल - सी० । १३ यट्ठकामस्स - सी०, यत्थुकामस्स - रो०,  
यिट्ठकामस्स - स्या० ।

सद्गमिं भूह भोतो, य त्व गोविन्द भासंसि<sup>१</sup> ।  
 भमनुस्सवचो सुत्वा, कथ वत्तेष भञ्जभा ॥  
 ते त भनुवत्तिस्साम सत्था गोविन्द नो भव<sup>२</sup> ।  
 मणि यथा वेळुरियो, भकाचो विमलो सुभो ।  
 ५ एव सुद्धा चरिस्साम, गोविन्दस्सानुसासने ति ॥

सचे भव गोविन्दो भगारस्मा भनगारिय पब्बजिस्सति, मय<sup>३</sup> पि  
 भगारस्मा भनगारिय पब्बजिस्साम<sup>४</sup> । अथ या ते गति सा नो गति  
 भविस्सती ति ।

### छ क्षत्तियभामन्तना

३० 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन ते छ क्षत्तिया  
 १० तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमित्वा ते छ क्षत्तिय एतदवोच-अम्म वानि  
 भवन्तो पुरोहित्थ परियेसन्तु यो भवन्तान रज्जे भनुसासिस्सति । इष्मामह,  
 भो भगारस्मा भनगारिय पब्बजितुं । यथा खो पन मे सुठ ब्रह्मणो  
 भामगघे भासमानस्स ते न सुनिम्मदया भगारं भज्जावसता ।  
 पब्बजिस्सामह भो भगारस्मा भनगारिय ति । अथ खो, भो, ते छ क्षत्तिया  
 १५ एकमन्त अपक्कम्म एव समन्तिस्तुं-इमे खो ब्राह्मणा नाम धनमुद्धा,  
 यन्नून मय महागोविन्द ब्राह्मण भनेन सिक्खेय्यामा ति । ते महागोविन्द  
 ब्राह्मण उपसङ्गमित्वा एवमाहुं-सविज्जति खो भो, इमेसु सत्तसु  
 रज्जेसु पट्ठत सापत्तेय्य तता भोतो यावतकेन अत्थो तावतक  
 आहरीमत्<sup>५</sup> ति ।

२० भसं भो ! ममपिद पट्ठत सापत्तेय्य भवन्तानयेव<sup>६</sup> वाहसा समह  
 सय्द पहाय भगारस्मा भनगारिय पब्बजिस्सामि । यथा खो पन मे सुठ  
 २५ ब्रह्मणो भामगघे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया भगारं भज्जावसता ।  
 पब्बजिस्सामह भो, भगारस्मा भनगारिय ति ।

'अथ खो, भो त छ क्षत्तिया एकमन्त अपक्कम्म एवं सम  
 ३० भिस्तुं-इम खो ब्राह्मणा नाम इत्थिमुद्धा यन्नून मय महागोविन्दं ब्राह्मणं  
 इत्थोहि सिक्खेय्यामा ति । ते महागोविन्दं ब्राह्मणं उपसङ्गमित्वा  
 एवमाहु-सविज्जति गा भो इमेसु सत्तसु रज्जेसु पट्ठता इत्थियो

१ भव-रो । २ भव-रो । ३ पब्बजिस्सामि-रो । ४ वत्तेष-ती । ५  
 आहरीमत्-ती । आहरीमत्-रो । ६ भवन्तानयेव-रो । ७ इत्थिमुद्धा-रवा ।  
 ८ भविस्सती-रो ।

ततो भोतो यावतिकाहि अत्थो तावतिका आनीयत' ति ।

अल, भो, ममपिमा<sup>३</sup> चत्तारीसा भरिया सादिसियो तापाह<sup>४</sup> सव्वा पहाय अगारस्मा अनगारिय पव्वजिस्सामि । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पव्वजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारिय ति ।

5

३१. सचे भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पव्वजिस्सति, मय पि अगारस्मा अनगारिय पव्वजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

R 246

सचे जहथ<sup>५</sup> कामानि, यत्थ सत्तो पुथुज्जनो ।

आरम्भव्हो<sup>६</sup> दब्हा होथ, खन्तिबलसमाहिता<sup>७</sup> ॥

10

एस मग्गो उजुमग्गो, एस मग्गो अनुत्तरो ।

सद्धम्मो<sup>८</sup> सव्विभ रक्खितो, ब्रह्मलोकूपपत्तिया ति ॥

तेन हि भव गोविन्दो सत्त वस्सानि आगमेतु । सत्तन्नं वस्सानं अच्चयेन मयं पि अगारस्मा अनगारिय पव्वजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

15

अतिचिरं खो, भो, सत्त वस्सानि । नाहं सक्कोमि भवन्ते सत्त वस्सानि आगमेतु । को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं । गमनीयो सम्परायो मन्तायं<sup>९</sup> वोद्धव्वं कत्तव्व कुसलं चरितव्वं ब्रह्मचरियं, नत्थि जातस्स अमरणं । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मनो आमगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पव्वजिस्सामह, भो, अगारस्मा अनगारियं ति ।

20

तेन हि भव गोविन्दो छव्वस्सानि आगमेतु . पे० पञ्च वस्सानि आगमेतु चत्तारि वस्सानि आगमेतु तीणि<sup>१०</sup> वस्सानि आगमेतु द्वे वस्सानि आगमेतु . एकं वस्स आगमेतु, एकस्स<sup>११</sup> वस्सस्स<sup>१२</sup> अच्चयेन मय पि अगारस्मा अनगारिय पव्वजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

B 198

25

अतिचिरं खो, भो, एक वस्स । नाहं सक्कोमि भवन्ते एकं वस्स आगमेतु । को नु खो पन, भो, जानाति जीवितानं । गमनीयो सम्परायो

R 247

१ आनिय्यत - रो० , आनेय्यत - सी० , आनीयता - स्या० । २ मम पिता - सी० । ३ ता पह - रो० , तावाह - स्या० । ४ जहाय - रो० , पजहथ - स्या० । ५ आरम्भो - स्या० , आरम्भव्हो - सी० , आरम्भव्हो - रो० । ६ खन्तीबलसमाहिता - स्या० । ७ सव्वम्मो - सी० । ८ मन्ताय - रो० । ९ तीनि - सी० । १०-१००. एकवस्सस्स - रो० ।



मन्ताय वोढव्यं कत्तव्यं कुसलं चरितव्यं ब्रह्मचरियं नत्थि जातस्स भ्रमरणं ।  
यथा खो पन मे सुत ब्रह्मणो भ्रामगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया  
भ्रगारं भज्झावसता । पब्बजिस्सामहं भो, भ्रगारस्मा भनगारियं ति ।

तेन हि भव गोविन्दो सत्त मासानि भ्रगमेतु । सत्तन्न मासानि  
५ भ्रञ्चयेन मय पि भ्रगारस्मा भनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गतिं सा  
नो गतिं भविस्सती ति ।

अतिचिरं खो, भो, सत्त मासानि । नाहं सक्कोमि भवन्ते सत्त  
मासानि भ्रगमेतु । को नु खो पन, भो, जानाति जीवितान ! गमनीयो  
सम्परायो मन्ताय वोढव्यं कत्तव्यं कुसलं चरितव्यं ब्रह्मचरियं, नत्थि  
१० जातस्स भ्रमरणं । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मणो भ्रामगन्धे भासमानस्स,  
ते न सुनिम्मदया भ्रगारं भज्झावसता । पब्बजिस्सामहं भो, भ्रगारस्मा  
भनगारियं ति ।

तेन हि भव गोविन्दो छ मासानि भ्रगमेतु वे० .. पब्ब मासानि  
भ्रगमेतु .. चत्तारि मासानि भ्रगमेतु तीणि मासानि भ्रगमेतु .. इ  
१५ मासानि भ्रगमेतु .. एक मास भ्रगमेतु .. अद्दमास भ्रगमेतु, अद्दमासस्स  
भ्रञ्चयेन मय पि भ्रगारस्मा भनगारियं पब्बजिस्साम । अथ या ते गतिं सा  
नो गतिं भविस्सती ति ।

अतिचिरं खो, भो, अद्दमासो । नाहं सक्कोमि भवन्ते अद्दमासं  
भ्रगमेतु । को नु खो पन भो पजानाति जीवितान ! गमनीयो सम्परायो  
२० मन्ताय वोढव्यं कत्तव्यं कुसलं चरितव्यं ब्रह्मचरियं । नत्थि जातस्स भ्रमरणं ।  
यथा खो पन मे सुत ब्रह्मणो भ्रामगन्धे भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया  
भ्रगारं भज्झावसता । पब्बजिस्सामहं भो, भ्रगारस्मा भनगारियं ति ।

B. 248

B. 190

तेन हि भव गोविन्दो सत्ताहं भ्रगमेतु याव मम सके पुत्तभातरो  
रज्जेन<sup>१</sup> अनुसासिस्साम । सत्ताहस्स भ्रञ्चयेन मय पि भ्रगारस्मा भन-  
२५ गारियं पब्बजिस्साम । अथ या त गतिं सा नो गतिं भविस्सती ति ।

न चिरं खो भो सत्ताहं । भ्रगमेस्सामहं भवन्ते सत्ताहं ति ।

ब्राह्मणमहासासासीमंभ्रामन्तन

३२ 'अथ खो भो महागोविन्दो ब्राह्मणो येन से सत्त च ब्राह्मण  
महासासा सत्त च न्हातयसत्तानि तेनुपसङ्गमि उपसङ्गमिरवा सत्त च

१ चानि-ही एवा रो । २ भ्रगारस्मा-रो । ३ रज्जे-एवा रो ।  
४ अनुमासाव-रो । ५ भावमिन्मायहं-एवा रो ही ।

ब्राह्मणमहासाले सत्त च न्हातकसतानि एतदवोच — अञ्जं दानि भवन्तो  
 आचरिय परियेसन्तु यो भवन्तान मन्ते वाचेस्सति । इच्छामह, भो, अगारस्मा  
 अनगारिय पव्वजितु । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मनो आमगन्धे भास-  
 मानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पव्वजिस्सामह, भो,  
 अगारस्मा अनगारिय ति ।

5

मा भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पव्वजि । पव्वज्जा, भो,  
 अप्पेसक्खा च अप्पलाभा च, ब्रह्मञ्ज महेसक्खं च महालाभं चा ति ।

मा भवन्तो एव अवचुत्थ — पव्वज्जा अप्पेसक्खा च अप्पलाभा  
 च, ब्रह्मञ्जं महेसक्खं च महालाभं चा ति । को नु खो, भो, अञ्जत्र<sup>१</sup>  
 मया महेसक्खतरो वा महालाभतरो वा । अहं हि<sup>२</sup>, भो<sup>३</sup>, एतरहि राजा व<sup>४</sup> 10  
 रञ्जं ब्रह्मा व<sup>५</sup> ब्रह्मान<sup>६</sup> देवता व<sup>७</sup> गृहपतिकानं । तमह सब्बं पहाय अगारस्मा  
 अनगारिय पव्वजिस्सामि । यथा खो पन मे सुतं ब्रह्मनो आमगन्धे  
 भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगार अज्झावसता । पव्वजिस्सामह, भो,  
 अगारस्मा अनगारिय ति ।

R 249

सचे भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पव्वजिस्सति, मयं पि 15  
 अगारस्मा अनगारियं पव्वजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति  
 भविस्सती ति ।

### भरियानं आमन्तना

३३ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो येन चत्तारीसा<sup>१</sup>  
 भरिया सादिसियो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा चत्तारीसा भरिया  
 सादिसियो एतदवोच — या भोतीन इच्छति सकानि वा वातिकुलानि 20  
 गच्छतु<sup>२</sup> अञ्ज वा भत्तारं परियेसतु<sup>३</sup> । इच्छामह, भोती, अगारस्मा  
 अनगारिय पव्वजितु । यथा खो पन मे सुत ब्रह्मनो आमगन्धे  
 भासमानस्स, ते न सुनिम्मदया अगारं अज्झावसता । पव्वजिस्सामह,  
 भोती, अगारस्मा अनगारियं ति ।

B 200

त्वञ्जेव नो जाति जातिकामान, त्वं पन भत्ता भत्तुकामान । सचे 25  
 भव गोविन्दो अगारस्मा अनगारिय पव्वजिस्सति, मय पि अगारस्मा  
 अनगारिय पव्वजिस्साम । अथ या ते गति सा नो गति भविस्सती ति ।

१ अञ्जो — रो० । २-२ वो वा — स्या० । ३ च — रो० । ४ च — रो० । ५ ब्राह्मणान —  
 स्या०, रो०, म० । ६ च — रो० । ७ तम्पह — रो० । ८ चत्तारीसा च — सी० । ९ गच्छन्तु —  
 स्या० । १० परियेसन्तु — स्या० ।

## महागोविन्दो पम्बजि

३४ 'अथ खो, भो, महागोविन्दो ब्राह्मणो तस्स सत्ताहस्स  
अञ्चयेन केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वस्थानि अञ्छादेत्वा अगारस्मा  
अनगारियं पम्बजि । पम्बजितं पन' महागोविन्द ब्राह्मणं सत्तं च  
राजानो खत्तिया मुखावसित्ता सत्तं च ब्राह्मणमहासासा सत्तं च म्हासक-  
५ सत्तानि चत्तारीसा च भरिया सादिसियो अनेकानि च खत्तियसहस्सानि  
अनेकानि च ब्राह्मणसहस्सानि अनेकानि च गहपतिसहस्सानि अनेकेहि' च  
इत्थागारेहि' इत्थियो केसमस्सु ओहारेत्वा कासायानि वस्थानि अञ्छादेत्वा  
महागोविन्द ब्राह्मण अगारस्मा अनगारियं पम्बजितं अनुपम्बजिसु ।  
ताय सुद, भो, परिणाय परिवुतो महागोविन्दो ब्राह्मणो गामनिगम  
१० राजधानीसु चारिकं चरति । यं खो पन, भो, तेन समयेन महागोविन्दो  
ब्राह्मणो गाम वा निगम वा उपसङ्कुमति, तस्य राजा व होति रज्ज,  
ब्रह्मा व ब्रह्मान, देवता व गहपतिकाम । तेन' खो पन' समयेन मनुस्सा  
लिपन्ति वा उपपञ्चसन्ति वा ते एवमार्हसु-नमस्यु महागोविन्दस्स  
ब्राह्मणस्स नमस्यु सत्तं पुरोहितस्सा ति ।

३५ 'महागोविन्दो, भो, ब्राह्मणो मेत्तासहगतेन चेतसा एकं  
दिसं करित्वा विहासि, तथा दुत्तियं, तथा तत्तियं, तथा चतुत्थं । इति  
उद्धमयो तिरियं सम्बधि सम्बत्तताय सम्बावन्तं लोक मेत्तासहगतेन चेतसा  
विपुलेन सहगतेन अप्पमाणेन धवेरेन अभ्यापज्जेन करि वा विहासि ।  
कण्ठासहगतेन चेतसा पे० मुदितासहगतेन चेतसा ... पे० .. उपेक्सा  
२० सहगतेन चेतसा पे० .. अभ्यापज्जेन करित्वा विहासि, सावकानं  
च ब्रह्मलोचसत्तुब्बताय' मार्गं देसेसि ।

३६ 'ये खो पन, भो, तेन समयेन महागोविन्दस्स ब्राह्मणस्स  
सायया सम्भेन सम्भं सासनं प्राजानिसु त वायस्स भेदा परं मरणा सुगति  
ब्रह्मलोच' उपपज्जिसु । ये न सम्भेन सम्भं सासनं प्राजानिसु ते वायस्स भेदा  
२५ परं मरणा अप्पेक्खे परनिम्मितवसवत्तीनं देवान सहस्रम्यत्तं उपपज्जिसु,  
अप्पेक्खे निम्मानरत्तीनं देवान सहस्रम्यत्तं उपपज्जिसु अप्पेक्खे  
तुगितानं न्यानं सहस्रम्यत्तं उपपज्जिसु, अप्पेक्खे मामानं दमानं सहस्रम्यत्तं

१ च वन-एवा रो । २ अनेका-एवा रो० । ३ इत्थागत-एवा । ४  
आदिपान-एवा रो । ५-६. ये खो पन भो तेन-एवा । ७. ब्रह्मलोचसत्तु-  
ताय-रो । ८. उपाज्जिसु-रो ।

उपपज्जिसु, अप्पेकच्चे तावतिसानं देवानं सहव्यतं उपपज्जिसु, अप्पेकच्चे चातुमहाराजिकानं<sup>१</sup> देवान सहव्यतं उपपज्जिसु । ये<sup>२</sup> सब्बनिहीन<sup>३</sup> काय<sup>४</sup> परिपूरेसु ते गन्धब्बकाय परिपूरेसु । इति खो, भो<sup>५</sup>, सब्बेस येव तेस कुलपुत्तान अमोघा पण्वज्जा अहोसि अवज्झा<sup>६</sup> सफला सउद्रया<sup>७</sup> । ति ।

३७. “सरति त भगवा” ति ? “सरामहं, पञ्चसिख । अह तेन 5 समयेन महागोविन्दो ब्राह्मणो अहोसि । अह तेस<sup>८</sup> सावकान ब्रह्मलोक-सहव्यताय मग्ग देसेसि । त खो पन मे, पञ्चसिख, ब्रह्मचरिय न निब्बिदाय न विरागाय न निरोधाय न उपसमाय न अभिञ्जाय न सम्बोधाय न निब्बानाय सवत्तति, यावदेव ब्रह्मलोकूपपत्तिया । इद खो पन मे, पञ्चसिख, ब्रह्मचरिय एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय 10 उपसमाय अभिञ्जाय सम्बोधाय निब्बानाय सवत्तति । कतम<sup>९</sup> च त, पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्जाय सम्बोधाय निब्बानाय सवत्तति<sup>१०</sup> ? अयमेव अरियो अटुङ्गिको मग्गो, सेय्यथिद<sup>११</sup> — सम्मादिट्ठि, सम्मासङ्कप्पो, सम्मावाचा, सम्माकम्मन्तो, सम्माआजीवो, सम्मावायामो, सम्मासति, सम्मासमाधि । इद खो त, 15 पञ्चसिख, ब्रह्मचरियं एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय अभिञ्जाय सम्बोधाय निब्बानाय सवत्तति ।

३८. “ये खो पन मे, पञ्चसिख, सावका सब्बेन सब्ब सासन आजानन्ति ते आसवान खया अनासव चेतोविमुत्ति पञ्जाविमुत्ति 20 दिट्ठेव धम्मो सय अभिञ्जा सच्छिक्त्वा उपसम्पज्ज विरहन्ति, ये न सब्बेन सब्ब सासन आजानन्ति ते पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान<sup>१२</sup>” परिक्खया ओपपातिका होन्ति, तत्थ परिनिब्बायिनो, अनावत्तिधम्मा तस्मा लोका । ये न सब्बेन सब्ब सासन आजानन्ति अप्पेकच्चे तिण्ण सयोजनान परिक्खया रागदोसमोहान तनुत्ता सकदागामिनो होन्ति, सकिदेव इम लोक आगन्त्वा दुक्खस्सन्त करिस्सन्ति<sup>१३</sup> । ये न सब्बेन सब्ब 25 सासन आजानन्ति अप्पेकच्चे तिण्ण सयोजनान परिक्खया सोतापन्ना होन्ति अविनिपातधम्मा नियता सम्बोधिपरायणा<sup>१४</sup> । इति खो, पञ्चसिख,

१ चातुम्महाराजिकान — स्या०, रो० । २ ये सब्बे — रो० । ३-३ सब्बनिहीनकाय — स्या०, रो० । ४ पन — सी०, स्या० । ५ अवज्जा — स्या० । ६ सउद्दिहा — रो० । ७ त — स्या० । ८-८ रो० पोत्थके नत्थि । ९ सेय्यथीव — स्या०, रो० । १० सब्बोजनान — सी०, स्या० । ११ करोन्ति — रो० । १२ ० पुरायणा — सी०, स्या०, रो० ।

सव्येस येव' इमेस कुलपुत्तान् अभोधा पव्वज्जा अवञ्जा सफला सउव्वया" ति ।

इदमवोच भगवा । असमनो पञ्चसिखो गन्धर्वपुता भगवतो  
भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा पवन्निव  
कत्वा तत्प्रेषन्तरधायी ति ।

५

महागोविन्दमुत्त निहितं स्तुं ।

## ७. महासमयसुत्रं

§ १ चतुन्नं सुद्धावासकायिकानं देवान गाथा

१. एवं मे सुत । एक समय भगवा सक्केसु विहरति  
कपिलवत्थुस्मि महावने महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि भिक्खु-  
सतेहि सब्बेहेव अरहन्तेहि, दसहि च लोकधातूहि देवता येभुय्येन  
सन्निपतिता होन्ति भगवन्त दस्सनाय भिक्खुसङ्घ च । अथ खो चतुन्न  
सुद्धावासकायिकान देवान' एतदहोसि - "अय खो भगवा सक्केसु  
विहरति कपिलवत्थुस्मि महावने महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि  
भिक्खुसतेहि सब्बेहेव अरहन्तेहि, दसहि च लोकधातूहि देवता  
येभुय्येन सन्निपतिता होन्ति भगवन्त दस्सनाय भिक्खुसङ्घ च ।  
यन्नून मय पि येन भगवा तेनुपसङ्कमेय्याम; उपसङ्कमित्वा भगवतो  
सन्तिके पञ्चेक गाथ<sup>१</sup> भासेय्यामा" ति ।

B 203,  
R.253

5

10

२. अथ खो ता देवता - सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो  
समिञ्जित वा बाह पसारेय्य पसारित वा बाह समिञ्जेय्य एवमेव<sup>२</sup> -  
सुद्धावासेसु देवेसु अन्तरहिता भगवतो पुरतो पातुरहेसु<sup>३</sup> । अथ खो ता  
देवता भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठसु । एकमन्तं ठिता खो एका  
देवता भगवतो सन्तिके इम गाथ अभासि -

R 254

15

"महासमयो पवनस्मि, देवकाया समागता ।

आगतम्ह इम धम्मसमय, दक्खिताये अपराजितसङ्घ" ति ।

अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इम गाथ अभासि -

"तत्र भिक्खवो समादहसु<sup>४</sup>, चित्तमत्तनो उजुक अकसु<sup>५</sup> ।

सारथीव<sup>६</sup> नेत्तानि गहेत्वा, इन्द्रियाणि रक्खन्ति पण्डिता" ति ॥

20

अथ खो अपरा देवता भगवतो सन्तिके इम गाथ अभासि -

"छेत्वा खील<sup>७</sup> छेत्वा पलिघ<sup>८</sup>, इन्दखील ऊहच्च<sup>९</sup>" मनेजा ।

ते चरन्ति सुद्धा विमला, चक्खुमता सुदन्ता सुसुनागा<sup>१०</sup>" ति ॥

१ देवतान - म० । २ पञ्चेकगाथ - सी०, स्या०, रो० । ३ समिञ्जित - स्या०,  
रो० । ४ एवमेव - रो० । ५ पातुरहेसु - स्या०, रो० । ६ समादहिसु - सी० । ७ उजुकमकसु -  
सी०, स्या०, रो० । ८ सारथिव - सी०, रो० । ९ खिल - रो० । १० पलीघ - स्या० । ११  
ओहच्च - स्या०, उहच्च - सी० । १२ सुसुनागा - स्या० ।

B. 204,  
R. 235

अथ स्त्री अपरा देवता भगवतो सन्तिके इम गाथ भभासि -  
 “ये केचि बुद्ध चरण गतासे, न ते गमिस्सन्ति अपायभूमि” ।  
 पहाय मानुस देह, देवकाय परिपूरेस्सन्ती” ति ॥

३ २ भगवता सन्निपत्तितान देवतान नामकित्तान

३ अथ स्त्री भगवा भिक्षू भ्रामन्तेसि - “येभुम्येन, भिक्षव,  
 ५ दससु लोकात्तासु देवता सन्निपत्तिता होन्ति” तथागत वस्सनाय भिक्षु  
 सङ्घं च । ये पि ते, भिक्षवे, अहेसु अतीतमद्धान अरहन्तो सम्मासम्बुद्धा,  
 तेसं पि भगवन्तान एतपरमायेव” देवता सन्निपत्तिता अहेसु सेम्यथापि  
 मय्ह एतरहि । ये पि ते, भिक्षवे भविस्सन्ति अनागतमद्धान अरहन्तो  
 सम्मासम्बुद्धा तेस पि भगवन्तान एतपरमायेव देवता सन्निपत्तिता  
 १० भविस्सन्ति सेम्यथापि मय्ह एतरहि । आचिन्तिस्सामि, भिक्षवे,  
 देवकायान नामानि, कित्तयिस्सामि, भिक्षवे देवकायान नामानि,  
 देसेस्सामि भिक्षवे, देवकायान नामानि । त सुणाय, साधुक मनसिकरोष,  
 भासिस्सामी” ति । ‘एव, भन्ते’ ति स्त्री ते भिक्षू भगवतो  
 पञ्चस्सोसु ।

१५ ४ भगवा एतदवोच -

“सिन्नोकमनुकस्सामि, यत्थ भुम्मा सदस्सिता ।  
 ये सिता गिरिगम्भरं, पहित्ता समाहिता ॥

“पुण्णसीहाव सस्सीना, लोमहसाभिसम्भुनो ।  
 ओदात्तमनसा सुद्धा, विप्पसत्तमनाविता” ॥

R. 236 20

‘मिम्पो’ पञ्चसते ऋत्वा, वने कापिलवत्यवे ।  
 तता भ्रामन्तयी सत्था सावके सासने रते ॥

“देवकाया अभिक्कन्ता, ते विजानाय भिक्षवो ।  
 ते च आसप्पमकर्ण सुत्वा बुद्धस्स सासनं ॥

‘तस पातुरहु आणं भमनुस्सानदस्सनं ।

२५ अप्पेके सत्तमद्वक्खुं, सहस्स अथ सत्तदि” ॥

१ भगवन् - सी । २ री योत्थके गति । ३ एतपरमा देव - री ; एतपरमादेव -  
 स्वा । ४-५ पुण्णसीहाव सस्सीना - सी इया । ६ विप्पसत्ता भनाविता - सी री । ७  
 मीम्पो - री । ८ पातुरहु - री । ९ सत्तदि - री ।

“सत एके सहस्सानं, अमनुस्सानमद्दसु ।  
अप्पेकेनन्तमद्दक्खु, दिसा सब्बा फुटा अहु’ ॥

“तं च सब्ब अभिञ्जाय, ववत्थित्वान’ चक्खुमा ।  
ततो आमन्तयी सत्था, सावके सासने रते ॥

“देवकाया अभिक्कन्ता, ते विजानाथ भिक्खवो ।  
ये वोह कित्तयिस्सामि, गिराहि अनुपुब्बसो ॥

5

५. “सत्तसहस्सा ते’ यक्खा, भुम्मा कापिलवत्थवा ।  
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वन ॥

“छसहस्सा हेमवता, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।  
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वन ॥

10

“सातागिरा तिसहस्सा, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।  
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वन ॥

15

“इच्चेते सोळससहस्सा, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।  
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समितिं वन ॥

“वेस्सामित्ता पञ्चसता, यक्खा नानत्तवण्णिनो ।  
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खून समितिं वन ॥

R.257

20

“कुम्भीरो’ राजगहिको, वेपुल्लस्स निवेसन ।  
भिय्यो न सतसहस्स, यक्खान पयिरुपासति ।  
कुम्भीरो राजगहिको, सोपागा’ समिति वन ॥

६. “पुरिमञ्च दिस राजा, धतरट्ठो पसासति ।  
गन्धब्बान अधिपति’, महाराजा यसस्सिसो ॥

25

१ अहु - रो० । २ ववत्थित्वान - स्या०, रो०, अवेत्थित्वान - सी० । ३ व - स्या०, रो० । ४ जुतीमन्तो - सी०, स्या०, म० । ५ कुम्भीरो - सी० । ६ सोपाग - स्या०, रो० । ७ अधिपति - स्या०, रो० ।



B. 206

“पुता पि तस्स बह्वो, इन्दनामा महब्बला ।  
इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥

5

“वक्खिण च विस राजा, विस्सन्हो त पसासति ।  
कुम्भण्डान अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

‘पुता पि तस्स बह्वो इन्दनामा महब्बला ।  
इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥

10

“पच्छिम च विस राजा, विरूपक्खो पसासति ।  
नागान च अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

पुता पि तस्स बह्वो, इन्दनामा महब्बला ।  
इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु भिक्खून समिति वन ॥

15

“उत्तर च विस राजा, कुवेरो तं पसासति ।  
यक्खान च अधिपति, महाराजा यसस्सिसो ॥

R. 250

“पुता पि तस्स बह्वो, इन्दनामा महब्बला ।  
इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥

20

‘पुरिम विस घटरट्ठो, वक्खिणेन विस्सन्हो ।  
पच्छिमेन विरूपक्खो कुवेरो उत्तर विस ॥  
“वत्तारो ते महाराजा समन्ता चतुरो विसा ।  
वह्लमाना’ अट्ठसु, वने कापिलवत्थवे ॥

७ ‘सेस मायाविनो दासा, धागुं वञ्चनिका सठा ।  
माया कूटेण्डु विटेण्डु’ विट्ठुण्ण’ विट्ठो सह ॥

25

‘चन्दनो कामसेट्ठो च किट्ठिण्ण निघण्डु च ।  
पनाथो ओपमण्णो च देवसूतो च मासलि ॥

१ उपलक्ष्यति - स्या । २ व - रो स्या पोत्यके मतिः । ३ वट्ठुमाना - इति  
पि; वट्ठुमाना - टी । ४ धागु - रो धागु - स्या । ५ वेटेण्डु - टी० स्या रो । ६  
विट्ठु - स्या । ७ विट्ठुण्णो - टी । ८ विट्ठुण्ण - रो । ९ विट्ठु पण्डु - स्या । विट्ठुपण्डु -  
टी । १० वट्ठुणो - टी ।

“चित्तसेनो च गन्धब्बो, नळोराजा<sup>१</sup> जनेसभो ।  
आगा<sup>२</sup> पञ्चसिखो चैव, तिम्बरू<sup>३</sup> सुरियवच्चसा<sup>४</sup> ॥

“एते चञ्जे च राजानो, गन्धब्बा सह राजुभि ।  
मोदमाना अभिक्कामुं, भिक्खूनं समिर्ति वनं ॥

द. “अथागु नागसा<sup>५</sup> नागा, वेसाला सहतच्छका ।  
कम्बलस्सतरा आगु, पायागा सह जातिभि ॥

“यामुना धतरट्ठा<sup>६</sup> च, आगू नागा यसस्सिनो ।  
एरावणो<sup>७</sup> महानागो, सोपागा समिर्ति वनं ॥

“ये नागराजे सहसा हरन्ति,  
दिब्बा दिजा पक्खि विसुद्धचक्खू ।

वेहायसा<sup>८</sup> ते वनमज्झपत्ता,  
चित्रा<sup>९</sup> सुपण्णा<sup>१०</sup> इति तेसं<sup>११</sup> नाम ॥

“अभय तदा नागराजानमासि<sup>१२</sup>,  
सुपण्णतो खेममकासि बुद्धो ।

सण्हाहि वाचाहि उपव्हयन्ता,  
नागा सुपण्णा सरणमकसु<sup>१३</sup> बुद्धं ॥

६ “जिता वजिरहत्थेन, समुद् असुरासिता ।  
भातरो वासवस्सेते, इद्धिमन्तो यसस्सिनो ॥

“कालकञ्चा<sup>१४</sup> महाभिस्मा<sup>१५</sup>, असुरा दानवेघसा ।  
वेपचित्ति सुचित्ति च, पहारादो नमुची<sup>१६</sup> सह ॥

“सतं च बलिपुत्तान, सब्बे वेरोचनामका ।  
सन्नय्हित्वा बलिसेन<sup>१७</sup>, राहुभद्दमुपागमु ।  
समयो दानि भद्दन्ते, भिक्खूनं समिर्ति वनं ॥

१०. “आपो च देवा पथवी<sup>१८</sup>, तेजो वायो तदागमुं ।  
वरुणा वारणा<sup>१९</sup> देवा, सोमो च यससा सह ।  
मेत्ता करुणा कायिका, आगु देवा यसस्सिनो ॥

१ नलो राजा - रो० । २ आगु - रो०, आगू - स्या०, आगु - सी० । ३ तिम्बरू - सी० । ४ सुरियवच्चसा - स्या०, सी० । ५ नामसा - रो०, स्या० । ६ धतरट्ठो - सी० । ७ एरावणो - रो० । ८ वेहायसा - रो० । ९-९ चित्रसुपण्णा - सी० । १० तेसं - सी०, रो० । ११ नमासी - स्या० । १२ ० मगमु - सी०, रो० । १३ कालकञ्चा - स्या०, रो० । १४ महाभिस्मा - रो० । १५ नमुचि - सी० । १६ बलि सेन - रो०, स्या०; पटि सेन - सी० । १७ पठवी - स्या०, रो० । १८ वारुणा - स्या०, रो० ।

B. 208

5

B. 260

10

15

20

25

“दसेते दसधा काया, सम्बे नानत्तवण्णिनो ।  
 इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
 मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥  
 “वेण्डूदेवा’ सहसि’ च, असमा च दुबे यमा ।  
 चन्दस्सूपनिसा देवा, चन्दमागु पुरक्खत्वा’ ॥  
 ‘सुरियस्सूपनिसा देवा, सुरियमागु पुरक्खत्वा ।  
 नक्खत्तानि पुरक्खत्वा, भागु मन्दवत्ताहका ।  
 वसून वासयो सेट्ठो, सक्कोपागा पुरिन्दवो ॥  
 “दसेते दसधा काया, सम्बे नानत्तवण्णिनो ।  
 इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
 मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥  
 “अथागु’ सहभू देवा जलमग्गिसिच्चारिव ।  
 अरिट्टका च रोजा च, उमापुप्फनिभासितो’ ॥  
 ‘वरुणा सहघम्मा च, अन्वुता च अनेज्जका ।  
 सुमेय्यरुचिरा भागु, भागु वासवनेसिनो ।  
 दसेते दसधा काया सम्बे नानत्तवण्णिनो ॥  
 “इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
 मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥  
 “समाना महासमाना, मानुसा मानुसुत्तमा ।  
 सिक्कापदोसिका भागु, भागु मनोपदोसिका” ॥  
 “अथागु हरयो देवा, ये च स्रोहितवासिनो ।  
 पारगा महापारगा, भागु देवा यसस्सिनो ॥  
 “दसेते दसधा काया सम्बे नानत्तवण्णिनो ।  
 इद्धिमन्तो जुत्तीमन्तो वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
 मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥

१ वेण्डू च देवा-स्या वेण्डू च देवा-रो । २ सहसि-स्या सी सहसि-रो । ३  
 पुरिन्दवो-सी । ४ वरुणा-स्या । ५ वरुणा-स्या । ६ वरुणा-स्या । ७ वरुणा-स्या ।  
 ८ वरुणा-स्या । ९ वरुणा-स्या । १० वरुणा-स्या । ११ वरुणा-स्या । १२ वरुणा-स्या ।  
 १३ वरुणा-स्या । १४ वरुणा-स्या । १५ वरुणा-स्या । १६ वरुणा-स्या । १७ वरुणा-स्या ।  
 १८ वरुणा-स्या । १९ वरुणा-स्या । २० वरुणा-स्या । २१ वरुणा-स्या । २२ वरुणा-स्या ।  
 २३ वरुणा-स्या । २४ वरुणा-स्या । २५ वरुणा-स्या । २६ वरुणा-स्या । २७ वरुणा-स्या ।  
 २८ वरुणा-स्या । २९ वरुणा-स्या । ३० वरुणा-स्या । ३१ वरुणा-स्या । ३२ वरुणा-स्या ।  
 ३३ वरुणा-स्या । ३४ वरुणा-स्या । ३५ वरुणा-स्या । ३६ वरुणा-स्या । ३७ वरुणा-स्या ।  
 ३८ वरुणा-स्या । ३९ वरुणा-स्या । ४० वरुणा-स्या । ४१ वरुणा-स्या । ४२ वरुणा-स्या ।  
 ४३ वरुणा-स्या । ४४ वरुणा-स्या । ४५ वरुणा-स्या । ४६ वरुणा-स्या । ४७ वरुणा-स्या ।  
 ४८ वरुणा-स्या । ४९ वरुणा-स्या । ५० वरुणा-स्या । ५१ वरुणा-स्या । ५२ वरुणा-स्या ।  
 ५३ वरुणा-स्या । ५४ वरुणा-स्या । ५५ वरुणा-स्या । ५६ वरुणा-स्या । ५७ वरुणा-स्या ।  
 ५८ वरुणा-स्या । ५९ वरुणा-स्या । ६० वरुणा-स्या । ६१ वरुणा-स्या । ६२ वरुणा-स्या ।  
 ६३ वरुणा-स्या । ६४ वरुणा-स्या । ६५ वरुणा-स्या । ६६ वरुणा-स्या । ६७ वरुणा-स्या ।  
 ६८ वरुणा-स्या । ६९ वरुणा-स्या । ७० वरुणा-स्या । ७१ वरुणा-स्या । ७२ वरुणा-स्या ।  
 ७३ वरुणा-स्या । ७४ वरुणा-स्या । ७५ वरुणा-स्या । ७६ वरुणा-स्या । ७७ वरुणा-स्या ।  
 ७८ वरुणा-स्या । ७९ वरुणा-स्या । ८० वरुणा-स्या । ८१ वरुणा-स्या । ८२ वरुणा-स्या ।  
 ८३ वरुणा-स्या । ८४ वरुणा-स्या । ८५ वरुणा-स्या । ८६ वरुणा-स्या । ८७ वरुणा-स्या ।  
 ८८ वरुणा-स्या । ८९ वरुणा-स्या । ९० वरुणा-स्या । ९१ वरुणा-स्या । ९२ वरुणा-स्या ।  
 ९३ वरुणा-स्या । ९४ वरुणा-स्या । ९५ वरुणा-स्या । ९६ वरुणा-स्या । ९७ वरुणा-स्या ।  
 ९८ वरुणा-स्या । ९९ वरुणा-स्या । १०० वरुणा-स्या ।

‘सुक्का करम्भा’ अरुणा, आगु वेधनसा सह ।  
ओदातगय्हा पामोक्खा, आगु देवा विचक्खणा ॥

B. 209

“सदामत्ता हारगजा, मिस्सका च यसस्सिनो ।  
थनय आग<sup>१</sup> पज्जुल्लो<sup>२</sup>, यो दिसा अभिवस्सति ॥

5

“दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।  
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥

R 261

“खेमिया तुसिता यामा, कट्टका च यसस्सिनो ।  
लम्बीतका<sup>३</sup> लामसेट्टा, जोतिनामा च आसवा ।  
निम्मानरतिनो आगु, अथागु परनिम्मिता ॥

10

“दसेते दसधा काया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।  
इद्धिमन्तो जुतीमन्तो, वण्णवन्तो यसस्सिनो ।  
मोदमाना अभिक्कामु, भिक्खून समिति वन ॥

“सट्ठेते देवनिकाया, सब्बे नानत्तवण्णिनो ।  
नामन्वयेन आगच्छु<sup>४</sup>, ये चञ्जे सदिसा सह ॥

15

“पवुत्थजातिमखिल<sup>५</sup>, ओघतिण्णमनासव ।  
दक्खेमोघतर नाग, चन्द व असितातिग<sup>६</sup> ॥

११ ‘सुब्रह्मा परमत्तो<sup>७</sup>’ च, पुत्ता इद्धिमत्तो सह ।  
सनद्धुमारो तिस्सो च, सोपाग<sup>८</sup> समिति वन ॥

“सहस्स” ब्रह्मलोकान<sup>९</sup>, महाब्रह्माभितिट्ठति ।  
उपपन्नो जुतीमन्तो, भिस्माकायो यसस्सिसो ॥

20

“दसेत्थ इस्सरा आगु, पच्चेकवसवत्तिनो ।  
तेस च मज्झतो आग<sup>१०</sup>, हारितो परिवारितो ॥

१२ “ते च सब्बे अभिक्कन्ते,  
सइन्दे<sup>११</sup> देवे<sup>१२</sup> सन्नह्मके ।

25

१ करम्भा — स्या०, रो० । २ आगा — स्या० । ३ पज्जुल्लो — स्या० । ४ लम्बितका —  
सी०, स्या० । ५ आगच्छु — सी०, स्या०, रो० । ६ पवुत्थजातिमखिल — स्या०, पवुट्ठ-  
जातिमखिल — म० । ७ असितातिग — स्या० । ८ परमत्यो — सी० । ९ सोपागा — सी० । १०-१०  
सहस्सब्रह्मलोकान — स्या०, रो० । ११ आगा — सी०, स्या० । १२-१२ सइन्देदेवे — रो०, सिन्दे  
देवे — स्या० ।

मारसेना भग्निकामि,  
पस्त कण्ठस्त मन्विम ॥

R. 262

“एष गण्ठय वधय, रागेन बद्धमत्सु<sup>१</sup> वो ।  
समन्ता परिवारेष, मा वो मुख्यतय कोचि न ॥

B. 210 5

“इति तय महासेनो, कण्ठो<sup>२</sup> सेन<sup>३</sup> अपेसयि ।  
पाणिना सलमाहुञ्च<sup>४</sup>, सर कत्वान भेरव ॥

“यथा पाबुस्सको मेधो, यनयन्तो समिज्जुको ।  
तवा सो पञ्चुदावत्ति, सङ्कुदो असर्यवसे ॥

10

१३ “त च सब्ब भग्निकम्माय, ववरियत्वान<sup>५</sup> चक्खुमा ।  
ततो भामन्तयी सत्था, सावके सासने रते ॥

“मारसेना भग्निकन्ता ते विजानाथ भिक्खवो ।  
ते च आतप्पमकह, सुत्वा बुद्धस्स सासनं ।

वीतरागेहि पक्कामु, नेस<sup>६</sup> सोमा पि इञ्जमु ॥  
“सब्बे विजितसङ्गामा भयासीता यसस्सिनो ।

15

भोवन्ति सह भूतेहि, सावका ते वनेसुता<sup>७</sup>” ति ॥

महासमयदुत्त निहित<sup>८</sup> सत्तम<sup>९</sup> ।

— १ —

१ बद्धमत्सु—बी० इति । २-३ कण्ठमेव—रौ इति । ४ सलमाहुञ्च—बी । ५ ववरियत्तमे—रौ इति । ६ ववरियत्तमे—रौ इति । ७ मर्य—रौ । ८ मोर्य—बी इति । ९ वदन्त्यमवगुत्तम—रौ । १० बी वीरभक्ते भवि । ११ रौ वीरभक्ते भवि ।

## ८. सक्कपञ्चसुत्तं

### १. पञ्चसिखो भगवन्त वीण अस्सावेसि

१ एव मे सुत । एकं समय भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा<sup>१</sup> नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके<sup>२</sup> पब्बते इन्द-  
सालगुहाय । तेन खो पन समयेन सक्कस्स देवानमिन्दस्स उस्सुक्क उदपादि  
भगवन्त दस्सनाय । अथ खो सक्कस्स देवानमिन्दस्स एतदहोसि — “कह नु  
खो भगवा एतरहि विहरति अरह सम्मासम्बुद्धो” ति ? अद्दसा खो सक्को 5  
देवानमिन्दो भगवन्त मगधेसु विहरन्त, पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा  
नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहाय । दिस्वान<sup>३</sup>  
देवे तावत्तिसे आमन्तेसि — “अयं, मारिसा, भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो  
राजगहस्स अम्बसण्डा ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसाल-  
गुहाय । यदि पन, मारिसा, मय त भगवन्त दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम 10  
अरहन्त सम्मासम्बुद्ध” ति ? “एवं भद्दन्तवा” ति खो देवा तावत्तिसा सक्कस्स  
देवानमिन्दस्स पच्चस्सोसु ।

B 211,  
R 263

२. अथ खो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिख गन्धव्वपुत्त<sup>४</sup> आमन्तेसि —  
“अय, तात पञ्चसिख, भगवा मगधेसु विहरति, पाचीनतो राजगहस्स अम्ब-  
सण्डा नाम ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते इन्दसालगुहाय । यदि 15  
पन, तात पञ्चसिख, मय त भगवन्त दस्सनाय उपसङ्कमेय्याम अरहन्त सम्मा-  
सम्बुद्ध” ति ? “एव भद्दन्तवा” ति खो पञ्चसिखो गन्धव्वदेवपुत्तो सक्कस्स  
देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा बेलुवपण्डुवीण<sup>५</sup> आदाय सक्कस्स देवानमिन्दस्स  
अनुचरिय उपागमि ।

R 264

३. अथ खो सक्को देवानमिन्दो देवेहि तावत्तिसेहि परिवुतो पञ्च- 20  
सिखेन गन्धव्वदेवपुत्तेन पुरक्खतो<sup>६</sup> — सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समि-  
ज्जित<sup>७</sup> वा वाह पसारेय्य, पसारित वा बाह समिज्जेय्य एवमेव — देवेसु  
तावत्तिसेसु अन्तरहितो, मगधेसु पाचीनतो राजगहस्स अम्बसण्डा नाम  
ब्राह्मणगामो तस्सुत्तरतो, वेदियके पब्बते पच्चुट्ठासि । तेन खो पन समयेन  
वेदियको पब्बतो अतिरिव ओभासजातो होति अम्बसण्डा च ब्राह्मणगामो — 25

B 212

१ अम्बसण्डो — स्या० । २ वेदिके — सी० । ३ दिम्वा — रो० । ४ गन्धव्वदेवपुत्त —  
गी० । ५ वेळुवपण्डुवीण — स्या० । ६ पुरेक्खतो — सी० । ७ समिज्जित — स्या०, रो० ।

यथा स वेद्यान वेद्यानुभावेन । अपिस्सुद परितो गामेसु भनुस्सा एवमाहसु-  
 "भादिस्सु नामज्ज वेदियको पब्बतो, ज्ञायतिसु' नामज्ज वेदियको पब्बतो,  
 जलतिसु' नामज्ज वेदियको पब्बतो', किंसु नामज्ज वेदियको पब्बतो अतिरिक्  
 ओमासजातो, अम्बसण्डा च आह्वाणगामो' ति, सविग्गा लोमहट्ठजाता  
 ५ भहेसु ।

R. 265

४ अथ खो सक्को वेद्यानमिन्दो पञ्चसिस्स गन्धब्बदेवपुत्त आम  
 त्तेसि - "बुद्धपसङ्कमा खो, तात पञ्चसिस्स, तथागता मादिसेन भानरता'  
 तदन्तर' पटिसत्त्वीना' । यवि पन त्व, तात पञ्चसिस्स, भगवन्त पठम पसावे  
 म्पासि । तथा, तात, पठम पसादित पञ्चा मयं त भगवन्त दस्सनाय उपसङ्क  
 10 मेय्याम अरहन्त सम्मासम्बुद्ध' ति । एष भहन्तवा' ति खो पञ्चसिस्सो  
 गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स वेद्यानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा वेसुवपम्भुवीण'  
 भादाय येन इन्दसालगुहा तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा, "एसावता  
 मे भगवा नेव अतिवूरे भविस्सति' नाच्चासन्ने, सह च सोस्सती'" ति  
 एकमन्तं भट्ठासि ।

13 ५ एकमन्त ठितो खो पञ्चसिस्सो गन्धब्बदेवपुत्तो वेसुवपम्भुवीण'  
 अस्सावेसि इमा च गाथा" अभासि बुद्धपसङ्किता" धम्मपसङ्किता  
 सङ्गपसङ्किता" अरहन्तूपसङ्किता कामूपसङ्किता -

"वन्दे ते पितरं भदे तिम्वह सुरियवच्छसे" ।

येन जातासि कल्याणी, भानन्दजननी मम ॥

21 "वातो व सेदत कन्तो पानीयं व पिपासतो ।  
 धङ्गीरसि" पिमामेसि धम्मो अरहतामिव" ॥

R. 266

"आतुरस्सेव भसज्ज भोजनं व जियच्छतो ।

परिनिम्मापय म" भदे जलन्तमिव वारिना ॥

१ आतुरसु - स्या आतुरसु - सी पञ्चापिस्सु - रो । २ ज - उ -  
 स्या जलतिसु - सी जलितसु - रो । ३ स्या पोत्थके गति । ४ जावी जागरता -  
 सी रो स्या । ५ तदन्तर - स्या रो । ६ पटिसत्त्वीना - रो । ७ रो पोत्थके  
 गति । ८ वेसुवपम्भुवीण - स्या । ९-१० अतिवूरे को वसति - स्या । ११ वे सोस्सति - स्या  
 खो सोलसि - रो । १२ गाथावो - स्या । १३ बुद्धपसङ्किता - सी स्या ।  
 १४ रो पोत्थके गति । १५ तिम्वह - रो । १६ सुरिय - म सुरियवच्छसे - रो ।  
 १७ धङ्गीरसी - सी ; धङ्गीरसी - रो ; धङ्गीरसी - स्या । १८ अरहन्त इव - स्या ।  
 १९ परिनिम्मापयि - स्या । २० रो पोत्थके गति ।

“सीतोदक<sup>१</sup> पोक्खरणि, युत्तं किञ्जक्खरेणुना ।

नागो घम्माभितत्तो व, ओगाहे ते थनूदर ॥

“अच्चङ्कुसो व नागो व<sup>२</sup>, जित मेत्ततोमरं<sup>३</sup> ।

कारण नप्पजानामि, सम्मतो लक्खणूरुया” ॥

“तयि गेधितचित्तोस्मि<sup>४</sup>, चित्त विपरिणामित ।

पटिगन्तु न सक्कोमि, वङ्कघस्तोव<sup>५</sup> अम्बुजो ॥

“वामूरु<sup>६</sup> सज म भद्दे, सज म मन्दलोचने ।

पलिस्सज म कल्याणि, एत मे अभिपत्थित ॥

“अप्पको वत मे सन्तो, कामो वेल्लितकेसिया<sup>७</sup> ।

अनेकभावो समुप्पादि<sup>८</sup>, अरहन्तेव दक्खिणा ॥

“य मे अत्थि कत पुञ्जं, अरहन्तेसु त्वादिसु ।

त मे सब्बङ्गकल्याणि, तथा सद्धि विपच्चतं ॥

“य मे अत्थि कत पुञ्ज, अस्मि पथविमण्डले” ।

त मे सब्बङ्गकल्याणि, तथा सद्धि विपच्चत ॥

“सक्यपुत्तो व ज्ञानेन, एकोदि” निपको सतो ।

अमत मुनि जिगिसानो<sup>९</sup>, तमह सुरियवच्छसे ॥

“यथा पि मुनि नन्देय्य, पत्वा सम्बोधिमुत्तम ।

एव नन्देय्य<sup>१०</sup> कल्याणि, मिस्सीभाव” गतो तथा ॥

“सक्कोचे<sup>११</sup> मे वर दज्जा, तावतिसानमिस्सररो ॥

ताह भद्दे वरेय्याहे, एव कामो दब्बो मम ॥

“सालव<sup>१२</sup> न चिरं फुल्ल, पितर ते सुमेधसे ।

वन्दमानो नमस्सामि, यस्सा सेतादिसी<sup>१३</sup> पजा” ति ।

६ एव वुत्ते भगवा पञ्चसिख गन्धब्बदेवपुत्त एतदवोच—

“ससन्दति खो ते, पञ्चसिख, तन्तिस्सररो गीतस्सररेण गीतस्सररो च

१. सीतोदकं—रो० । २. च—स्या०, रो० । ३. तुत्ततोमर—स्या०, रो० । ४. लक्खणूरुसा—रो० । गधित०—स्या०, गधित०—रो० । ५. वङ्कघस्तोव—स्या० । ६. वामूरु—रो० । ७. वल्लितकेसिया—सी० । ८. समपादि—स्या०, अनकभावमुप्पादि—सी०, सम्पादि—रो० । ९. पुयुविमण्डले—रो० । १०. एकोदी—सी० । ११. जिगीसानो—म० । १२. नन्देय्य—रो० । १३. मिस्सभाव—स्या० । १४. च—रो० । १५. सालवन—स्या० । १६. यस्ससेता०—सी०, स्या०, रो० ।



तन्तिस्सरेन, न' च पन', पञ्चसिख, तन्तिस्सरो गीतस्सर अतिवसति  
गीतस्सरो च तन्तिस्सर । कदा सयूञ्हा पन ते, पञ्चसिख, इमा गाया  
बुद्धूपसञ्जिता धम्मूपसञ्जिता सङ्गूपसञ्जिता अरहन्तूपसञ्जिता  
कामूपसञ्जिता" ति ?

B. 214

B. 268

- 9 "एकमिदं", भन्ते, समय भगवा उरुवेलाय विहरति नज्जा  
नेरञ्जराय तीरे अजपालनिग्रोधे पठमाभिसम्बुद्धो । तेन खो पनाह,  
भन्ते, समयेन भद्दा नाम सुरियवञ्छसा तिम्वरुनो गन्धर्व्वरञ्जो धीता  
समभिकङ्कामि । सा खो पन, भन्ते, भगिनी परकामिनी होति,  
सिखण्डी नाम मातसिस्स सङ्गाहकस्स पुत्तो समभिकङ्कति । यतो खो  
10 अह भन्ते, तं भगिनि नासत्थ केनचि परियायेन भग्गाह बेलुवपण्णवीण  
भ्रादाय येन तिम्वरुनो गन्धर्व्वरञ्जो निवेसन तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा  
बेलुवपण्णवीण भस्सावेसि इमा च गायायो भमासि बुद्धूपसञ्जिता  
धम्मूपसञ्जिता सङ्गूपसञ्जिता अरहन्तूपसञ्जिता कामूपसञ्जिता -

- 'वन्दे ते पितरं भद्दे तिम्वरु सुरियवञ्छसे ।  
13 येन जातासि कल्याणी', आनन्दजननी मम ॥.. पे० -  
'सालव न चिर फुल्लं, पितरं ते सुमेघसे ।  
वन्दमामो नमस्सामि, यस्सा सेताविस्सी पजा' ति ॥

- "एव वुत्ते, भन्ते, भद्दा सुरियवञ्छसा म एतदवोच - 'न खो मे,  
मारिस्स, खो भगवा सम्मुखा दिट्ठो, अपि च सुतोमेव मे खो भग्गा  
20 देवानं तावत्तिष्ठान सुघम्माय सभाय उपनञ्चन्तिपा । यतो खो त्वं,  
मारिस्स, त भगवन्त किस्सेसि, होसु मो अज्ज समागमो' ति । सोमेव नो,  
भन्ते, तस्सा भगिनिया सद्धिं समागमो अहोसि, म च दानि ततो  
पच्छा ति ।

B. 269

§ २ शक्को देवानमिन्दो भगवन्त उपसङ्कमि

- ७ अथ खो सपवन्त देवानमिन्दस्स एतदहोसि - 'पटिसम्मोशति  
25 पञ्चसित्तो गन्धर्व्वदेवपुत्तो भगवता भगवा च पञ्चसित्तेना' ति । अथ खो  
शक्को देवानमिन्दो पञ्चसित्तं गन्धर्व्वदेवपुत्तं भ्रामन्तेसि - भ्रमिवादहि मे त्वं,  
तात पञ्चसित्त, भगवन्त - 'सक्को, भन्ते देवानमिन्दो सामञ्जसो  
मपरिजमो भगवता पादे सिरसा वन्दती ति । 'एवं भद्दत्वा' ति

१-१ मेव वन-१वा । २ एधमिदं - व । एधमिद - ली पे० । ३ वस्सावि-  
री ।

खो पञ्चसिखो गन्धब्बदेवपुत्तो सक्कस्स देवानमिन्दस्स पटिस्सुत्वा  
भगवन्त अभिवादेसि<sup>१</sup> - “सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो  
भगवतो पादे सिरसा वन्दती” ति ।

B 215

“एव<sup>२</sup> सुखी होतु, पञ्चसिख, सक्को देवानमिन्दो सामच्चो  
सपरिजनो, सुखकामा हि देवा मनुस्सा असुरा नागा गन्धब्बा ये चञ्जे  
सन्ति पुयुकाया” ति ।

८ एव च पन तथागता एवरूपे महेसक्खे यक्खे अभिवदन्ति ।  
अभिवदितो<sup>३</sup> सक्को देवानमिन्दो भगवतो इन्दसालगुह पविसित्वा भगवन्त  
अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि । देवा पि तावतिसा इन्दसालगुह  
पविसित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठसु । पञ्चसिखो पि गन्धब्ब- 10  
देवपुत्तो इन्दसालगुह पविसित्वा भगवन्त अभिवादेत्वा एकमन्त अट्ठासि ।

तेन खो पन समयेन इन्दसालगुहा विसमा सन्ती समा समपादि,  
सम्बाधा सन्ती उरुन्दा<sup>४</sup> समपादि, अन्धकारो गुहाय अन्तरधायि, आलोको  
उदपादि, - यथा त देवान देवानुभावेन ।

R. 270

९ अथ खो भगवा सक्कं देवानमिन्द एतदवोच - “अच्छरियमिद 15  
आयस्मतो कोसियस्स, अब्भुतमिद<sup>५</sup> आयस्मतो कोसियस्स, ताव बहु-  
किच्चस्स बहुकरणीयस्स यदिद इधागमन” ति ।

“चिरपटिकाह, भन्ते, भगवन्त दस्सनाय उपसङ्गमितुकामो;  
अपि च देवान तावतिसान केहिचि<sup>६</sup> किच्चकरणीयेहि ब्यावटो<sup>७</sup>, एवाह  
नासक्खि भगवन्त दस्सनाय उपसङ्गमितु । एकमिद, भन्ते, समय 20  
भगवा सावत्थिय विहरति सलळागारके<sup>८</sup> । अथ ख्वाह<sup>९</sup>, भन्ते, सावत्थि  
अगमासि भगवन्त दस्सनाय । तेन खो पन, भन्ते, समयेन भगवा  
अञ्जतरेन समाधिना निसिन्नो होति भूजति<sup>१०</sup> च नाम वेस्सवणस्स  
महाराजस्स परिचारिका भगवन्त पच्चुपट्ठिता होति पञ्जलिका  
नमस्समाना तिट्ठति । अथ ख्वाह, भन्ते, भूजति एतदवोचु - ‘अभिवादेहि 25  
मे त्व, भगिनि, भगवन्त - सक्को, भन्ते, देवानमिन्दो सामच्चो सपरिजनो  
भगवतो पादे सिरसा वन्दती’ ति । एव वुत्ते, भन्ते, सा भूजति म

१ अभिवादेति - स्या०, म० । २ रो० पोत्यके नत्थि । ३ अभिवादितो - रो० । ४ उरुन्दा  
- स्या० । ५ अब्भुतमिदं - स्या० । ६ केहिचि केहिचि - म०, सी०, रो० । ७ व्यावटो - रो० । ८  
सलळागारके - सी० । ९ खो अह - स्या० । १० भुज्जती च - सी०, रो०; भुजती - स्या० ।  
दीघ०-२

एतदवोच — अकाली खो, मारिस, भगवन्तं दस्सनाय, पटिसल्लीनो भगवा' ति ।

R. 271

B 216

‘तेन हि, भगिनि, यदा भगवा तम्हा समाधिम्हा बुद्धितो होति  
अथ मम वचनेन भगवन्तं अभिवादेहि — सकको, भन्ते, देवानमिन्दो सामन्चो  
5 सपरिजनो भगवतो पादे सिरसा वन्दती ति ।

‘वञ्चि मे सा, भन्ते भगिनी भगवन्तं अभिवादेसि ? सरति भगवा  
तस्सा भगिनिया वचन” ति ?

“अभिवादेसि म सा देवानमिन्द, भगिनी । सरामह तस्सा भगिनिया  
वचन । अपि चाह्वायस्मतो नेमिसद्दन् तम्हा समाधिम्हा बुद्धितो” ति ।

10 ‘ये त, भन्त, देवा अम्हहि पठमतं तावतिसकाय उपपन्ना तेसं मे  
सम्मुता मुत्त सम्मुगा पटिगहितं’ — ‘यदा तयागता सोवे’ उप्पज्जन्ति अरहन्तो  
सम्मासम्बुद्धा दिग्वा काया परिपूरेन्ति, हायन्ति असुरकाया ति । त म इ’  
भन्ते, सकिण्ठि — यतो तयागतो सोवे’ उप्पन्नो अरह् सन्मासम्बुद्धो, दिग्वा  
काया परिपूरेन्ति हायन्ति असुरकाया ति ।

### गोपयत्यु

15 १० ‘इपेव भन्ते वपितयत्युस्मि गोपिका नाम गन्धघोता अहोमि  
युद्धे पगन्ना पम्मे पगन्ना सद्दु पगन्ना सोसेमु परिपूरुवारिनी’ । सा इत्थित  
पिराज्जत्वा पुरिसात्त’ भावत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं गग्गं सोके  
उपपन्ना’ दवानं तावतिसानं सद्दुत्तं अम्हन् पुत्तत्तं अगुपगता । तत्र नि  
मं एव जानन्ति — गागको दयपुत्तो गापका दयपुत्ता ति । अम्मे पि, भन्ते  
20 तया भिक्खु भगवति ब्रह्मचरिणि अरिक्का हीन गयम्यकायं उपपन्ना । त  
पञ्चहि कामगुणहि गमणिता गमन्तीभूता परिपायमाना अम्हन् उद्धानं  
पागम्माणि अम्हाव पारिषायि । त अम्हन् उद्धानं पागत्तं अम्हाव पारि  
30 षायि गोपिका दयपुत्ता पटिपाणि — ‘कुतामुगा नाम गुग्गे मारिस्  
तस्म भगवता पम्मे अग्गुत्त — अ’ हि नाम इत्थिता गमाना बुद्ध पगन्ना  
40 पम्मे पगन्ना सद्दु पगन्ना गोपमुपगुत्तपाणि इत्थितं पिराज्जत्वा पुरिसात्त  
भावत्वा कायस्स भेदा परं मरणा सुगतिं गग्गं सोके’ उपपन्ना दवानं तावतिसानं

B 177

सहव्यत सक्कस्स देवानमिन्दस्स पुत्तत्त अज्झुपगता । इधा पि म एव जानन्ति  
 गोपको देवपुत्तो गोपको देवपुत्तो ति । तुम्हे पन, मारिसा, भगवति ब्रह्मचरिय  
 चरित्वा हीनं गन्धब्बकाय उपपन्ना । दुट्ठिरूप वत, भो, अद्दसाम, ये मय  
 अद्दसाम सहधम्मिके हीनं गन्धब्बकाय उपपन्ने<sup>१</sup> ति । तेस, भन्ते, गोपकेन  
 देवपुत्तेन पटिचोदितान द्वे देवा दिट्ठेव धम्मो सति पटिलभिसु काय 5  
 ब्रह्मपुरोहित, एको पन देवो कामे<sup>२</sup> अज्झावसि ।

B 217

११. 'उपासिका चक्खुमतो अहोसिं,  
 नामं पि मय्ह अहु गोपिका ति ।  
 बुद्धे च धम्मो च अभिप्पसन्ना,  
 सङ्गञ्चुपट्ठासि पसन्नचित्ता ॥  
 'तस्सेव बुद्धस्स सुधम्मताय,  
 सक्कस्स पुत्तोमिह महानुभावो ।  
 महाजुतीको<sup>३</sup> तिदिवूपपन्नो,  
 जानन्ति म इधा पि 'गोपको' ति ॥

10

'अथद्दस भिक्खवो दिट्ठपुब्बे,  
 गन्धब्बकायूपगते वसीने ।  
 इमेहि ते गोतमसावकासे,  
 ये च मय पुब्बे मनुस्सभूता ॥

15

'अन्नेन पानेन उपट्ठहिम्हा,  
 पादूपसङ्गय्ह सके निवेसने ।  
 कुतोमुखा नाम इमे भवन्तो,  
 बुद्धस्स धम्मनि<sup>४</sup> पटिग्गहेसु<sup>५</sup> ॥

20

R 273

'पच्चत्तं वेदितब्बो हि धम्मो,  
 सुदेसितो चक्खुमतानुबुद्धो ।  
 अह हि<sup>६</sup> तुम्हेव उपासमानो,  
 सुत्वान अरियान<sup>७</sup> सुभासितानि ॥

25

'सक्कस्स पुत्तोमिह महानुभावो,  
 महाजुतीको तिदिवूपपन्नो ।

१ ते व कामे - रो० । २. महाजुतिको - स्या०, रो० । ३-३. धम्मस्स न पटिग्गहेसु-  
 गा०, रो० । ४ पि - स्या० । ५. अरियान - सी०, स्या० ।

सुम्हे पन सेट्टमुपासमाना,  
अनुत्तर<sup>१</sup> ब्रह्मचरिय चरित्त्वा ॥

‘हीन<sup>२</sup> कार्य<sup>३</sup> उपपन्ना भवन्तो,  
अनानुलोमा भवतूपपत्ति ।  
दुद्दिष्टरूप वत अहसाम,  
सहसम्मिके हीनकायूपपन्ने ॥

‘गन्धब्बकायूपगता भवन्तो,  
देवानमागच्छन् पारिचरिय ।  
अगारे वसतो मग्ग,  
इम<sup>४</sup> पस्स विसेसत्त ॥

‘इत्थी हत्वा स्वज्ज पुमोमिह देवो,  
दिब्बेहि कामेहि समङ्गिभूतो’ ।  
ते चोदिता गोतमसावकेन,  
सवेगमापावु<sup>५</sup> समेज्ज गोपक्क ॥

‘हन्द वियायाम<sup>६</sup> व्यायाम,  
मा नो मय परपेस्सा अहुम्हा’ ।  
तेसं दुवे विरियमारभिसु<sup>७</sup>,  
अनुत्तर<sup>८</sup> गोतमसासनानि ॥

‘इधेव चित्तानि विराजयित्वा,  
कामेसु आदीनवमहससु<sup>९</sup> ।  
ते कामसयोजनबध्नानि,  
पाप्मिययोगानि दुरज्जयानि ॥

‘नागो व सत्थानि<sup>१०</sup> गुणानि<sup>११</sup> छेत्वा’,  
देवे तावत्तिसे अतिथकमिसु ।  
सहसदा देवा सपजापत्तिका  
सज्जे सुयम्माय सभायुपविट्ठा ॥

१ अनुत्तरे-स्या ते । २-२ हीनकार्य-स्या ते । ३ इयं-ते । ४ इता-  
स्या । ५. पापायु-सी । ६ व्यायाम-स्या व्यायाम-सी । ७. विद्यायाम-स्या ।  
८. परपेसा-सी । ९. वीरिया-स । १० अनुत्तरा-ते । ११. वरमिदु-स्या  
ते । १२-१३ सत्थानि-स्या सत्थानपुत्रानि-ते । १४ अस्या-ते ।

‘तेस’ निसिन्नान अभिक्कमिसु’ ,  
 वीरा<sup>१</sup> विरागा विरज करोन्ता ।  
 ते दिस्वा सवेगमकासि वासवो ,  
 देवाभिभू देवगणस्स मज्झे ॥

‘इमेहि ते हीनकायूपपन्ना,  
 देवे तावत्तिसे अभिक्कमन्ति<sup>२</sup>’ ।  
 संवेगजातस्स वचो निसम्म,  
 सो गोपको वासवमज्झभासि ॥

5 B. 219

‘बुद्धो जनिन्दत्थि’ मनुस्सलोके,  
 कामाभिभू सक्यमुनी ति जायति ।  
 तस्सेव ते पुत्ता सतिया विहीना,  
 चोदिता<sup>३</sup> मया ते सतिमज्झलत्थु<sup>४</sup> ॥

10

‘तिण्ण तेस आवसिनेत्थ एको,  
 गन्धब्बकायूपगतो वसीनो ।  
 द्वे च सम्बोधिपथानुसारिनो<sup>५</sup>,  
 देवे पि हीळेन्ति समाहितत्ता ॥

R 275

‘एतादिसी धम्मप्पकासनेत्थ,  
 न तत्थ किं कङ्कति कोचि सावको ।  
 नितिण्णओघ विचिकिच्छच्छिन्न,  
 बुद्ध नमस्साम जिन जनिन्द’ ॥

20

“य ते धम्म इधज्जाय,  
 विसेस अज्झगसु<sup>६</sup> ते ।  
 काय ब्रह्मपुरोहित,  
 दुवे तेस विसेसगू ॥

“तस्स धम्मस्स पत्तिथा,  
 आगतम्हासि मारिस ।

25

१-१ ते सन्निसिन्ना न अतिक्कमिसु - स्या०, ते सन्निसिन्नानमतिक्कमिसु - रो०,  
 सी० । २ चिरा - सी० । ३ अतिक्कमन्ति - स्या०, रो० । ४ पनिन्दत्थि - रो० ।  
 ५ जुता - रो० । ६ सतिपच्चलत्थु - स्या० । ७ उपदानुसारिनो - स्या० । ८ अज्झगमसु -  
 स्या० ।

कतावकासा' भगवता,  
पठ्हुं पुच्छेमु मारिसा" ति ॥

१२ अथ सो भगवतो एतदहोसि - "दीघरत्त विमुद्धो सो अय  
यक्खो' । य किञ्चि म पठ्हु पुच्छिस्सति सम्भं त अत्थसञ्जितं मेव  
५ पुच्छिस्सति नो अनत्थसञ्जित । यच्छस्साह पुट्ठो व्याकरिस्सामि स  
सिप्पमेव आणानिस्सती" ति ।

B 220

१३ अथ सो भगवा सक्क देवानामिन्द्व गाथाय अज्जभासि -

"पुच्छ वासव म पठ्हुं, य किञ्चि मनसिच्छसि ।

तस्स तस्सेव पठ्हुस्स, अह्म अन्तं करोमि ते" ति ॥

पठमभाषवार निह्वि ।

### ३ सक्कपठ्हुविस्सम्भान

इत्तामच्छरियसंयोजना सत्ता

R 276 10

१४ कतावकासो सक्को देवानमिन्दो भगवता' इम भगवन्त'  
पठम पठ्हुं अपुच्छि - "किसंयोजना नु सो, मारिस, देवा मनुस्सा असुरा  
नागा गन्धब्बा ये चच्छे सन्ति पुष्पुकाया ते - 'अवेरा अवण्ठा असपत्ता  
अव्यापज्जा विहरेमु अवेरितो' ति इति च' नेस होति, अथ च पन सबेरा  
सदण्ठा ससपत्ता सम्पापज्जा विहरन्ति सबेरितो' ति ? इत्थं सक्को  
१५ देवानमिन्दो भगवन्त पठ्हु अपुच्छि । तस्स भगवा पठ्हु पुट्ठो व्याकासि -

"इत्तामच्छरियसंयोजना सो, देवानमित्थ, देवा मनुस्सा असुरा  
नागा गन्धब्बा ये चच्छे सन्ति पुष्पुकाया ते - 'अवेरा अवण्ठा असपत्ता अव्या-  
पज्जा विहरेमु अवेरितो' ति इति च नेस होति अथ च पन सबेरा सदण्ठा  
ससपत्ता सम्पापज्जा विहरन्ति सबेरितो' ति । इत्थं भगवा सक्कस्स देवान  
२० मिन्दस्स पठ्हुं पुट्ठो व्याकासि ।

अत्तमनो सक्को देवानमित्थो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि-  
'एवमेत भगवा एवमेत, सुगत । तिण्णा मत्थ कट्ठा विगता कयक्कथा भगवतो  
पठ्हुवेम्याकरणं सुत्वा" ति ।

१ कतावकासा - रो । २ सक्को - रो । ३-४ भगवन्त इमं - रो । ५  
अव्यापज्जा - रो । ६ च - रो । स्वा० रो । ७ वेरितो - रो । ८ इमं पठम पठ्हुं - रो  
रो । ९ विहरन्ता - स्वा० । १० पठ्हुस्स वेम्याकरणं - रो० । पठ्हु वेम्याकरणं - स्वा ।

### इस्सामच्छरिय पियाप्पियपभवं

१५ इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्त उत्तरिं पञ्च अपुच्छि —

R 277

“इस्सामच्छरियं पन, मारिस, किनिदान किसमुदय किजातिक किपभव, किस्मि सति इस्सामच्छरिय होति, किस्मि असति इस्सामच्छरिय न होती” ति ?

5

“इस्सामच्छरिय खो, देवानमिन्द, पियाप्पियनिदान पियाप्पिय-समुदय पियाप्पियजातिक पियाप्पियपभव, पियाप्पिये सति इस्सामच्छरिय होति, पियाप्पिये असति इस्सामच्छरिय न होती” ति ।

### पियाप्पियं छन्दपभवं

“पियाप्पिय खो पन, मारिस, किनिदान किसमुदय किजातिक किपभव, किस्मि सति पियाप्पिय होति, किस्मि असति पियाप्पिय न होती” ति ?

B.221

10

“पियाप्पिय खो, देवानमिन्द, छन्दनिदान छन्दसमुदय छन्दजातिक छन्दपभव, छन्दे सति पियाप्पिय होति, छन्दे असति पियाप्पिय न होती” ति ।

### छन्दो वितक्कपभवो

“छन्दो खो पन, मारिस, किनिदानो किसमुदयो किजातिको किपभवो, किस्मि सति छन्दो होति, किस्मि असति छन्दो न होती” ति ?

15

“छन्दो खो, देवानमिन्द, वितक्कनिदानो वितक्कसमुदयो वितक्क-जातिको वितक्कपभवो, वितक्के सति छन्दो होति, वितक्के असति छन्दो न होती” ति ।

### वितक्को पपञ्चसञ्जासङ्खापभवो

“वितक्को खो पन, मारिस, किनिदानो किसमुदयो किजातिको किपभवो, किस्मि सति वितक्को होति, किस्मि असति वितक्को न होती” ति ?

20

“वितक्को खो, देवानमिन्द, पपञ्चसञ्जासङ्खानिदानो पपञ्च-सञ्जासङ्खासमुदयो पपञ्चसञ्जासङ्खाजातिको पपञ्चसञ्जासङ्खापभवो, पपञ्चसञ्जासङ्खाय सति वितक्को होति, पपञ्चसञ्जासङ्खाय असति वितक्को न होती” ति ।

25



“कथपटिपन्नो पन, मारिस, भिक्खु पपञ्चसञ्ज्ञासङ्गानिरोध  
सारूप्यगामिनि पटिपद पटिपन्नो होती” ति ?

पपञ्चसञ्ज्ञासङ्गानिरोधगामिनी पटिपदा

१६ “सोमनस्स पाहुं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितव्य  
पि असेवितव्य पि । दोमनस्स पाहुं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि —  
सवितव्य पि असेवितव्य पि । उपेक्ख पाहुं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि —  
सेवितव्य पि असेवितव्य पि ।

१७ “सोमनस्स पाहुं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितव्य  
पि असेवितव्य पी ति । इति खो पनेत वुत्त किञ्चेत पटिञ्च वुत्त ? तत्थ  
य जञ्जा सोमनस्स इमं खो मे सोमनस्स सेवतो अकुसला धम्मा  
अभिवद्दन्ति कुसला धम्मा परिहायन्ती” ति, एवरूपं सोमनस्स न  
सेवितव्य । तत्थ य जञ्जा सोमनस्स ‘इमं खो मे सोमनस्स सेवतो  
अकुसला धम्मा परिहायन्ति कुसला धम्मा अभिवद्दन्ती’ ति, एवरूपं  
सोमनस्स सेवितव्य । तत्थ य चे सवितक्क सविचार, यं चे अवितक्क  
अविचार ये अवितक्के अविचारे, ते पणीततरे । सोमनस्सं पाहुं, देवानमिन्द,  
दुविधेन वदामि — सेवितव्यं पि असेवितव्यं पी ति । इति य त वुत्तं  
इदमेतं पटिञ्च वुत्त ।

१८ ‘दोमनस्स पाहुं देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितव्य पि  
असेवितव्य पी ति । इति खो पनेतं वुत्त किञ्चेत पटिञ्च वुत्त ? तत्थ य  
जञ्जा दोमनस्स ‘इमं खो मे दोमनस्स सेवतो अकुसला धम्मा अभिवद्दन्ति  
कुसला धम्मा परिहायन्ती’ ति एवरूपं दोमनस्स न सेवितव्य । तत्थ यं  
जञ्जा दोमनस्स ‘इमं खो मे दोमनस्स सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति,  
कुसला धम्मा अभिवद्दन्ती’ ति, एवरूपं दोमनस्सं सेवितव्य । तत्थ यं चे  
सवितक्क सविचार य चे अवितक्क अविचार ये अवितक्के अविचारे, ते  
पणीततरे । दोमनस्स पाहुं देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सवितव्य पि  
असवितव्य पी ति । इति य तं वुत्त इदमेतं पटिञ्च वुत्तं ।

१९ ‘उपेक्ख पाहुं देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितव्य पि  
असवितव्यं पी ति । इति गो पनेतं वुत्त किञ्चेत पटिञ्च वुत्त ? तत्थ यं  
जञ्जा उपेक्कं ‘इमं गो म उपेक्कं सेवता अकुसला धम्मा अभिवद्दन्ति, कुसला  
धम्मा परिहायन्ती ति एवरूपा उपेक्का न सेवितव्या । तत्थ यं जञ्जा

उपेक्ख 'इम खो मे उपेक्ख सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, एवरूपा उपेक्खा सेवितब्बा । तत्थ य चे सेवितक्क सविचार, यं चे अवितक्क अविचार, ये अवितक्के अविचारे, ते पणीततरे । उपेक्ख पाहं, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितब्ब पि असेवितब्ब पी ति । इति य त वुत्त इदमेत पटिच्च वुत्तं । एवं 5 पटिपन्नो खो, देवानमिन्द, भिक्खु पपञ्चसञ्जासङ्खानिरोधसारूपगामिनि पटिपद पटिपन्नो होती" ति ।

२० इत्थं भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्च पुट्ठो व्याकासि । अत्तमनो सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दि अनुमोदि — "एवमेत, भगवा, एवमेत, सुगत । तिण्णा मेत्थ कल्ल्हा विगता' कथङ्गथा' 10 भगवतो पञ्चवेय्याकरण सुत्वा" ति ।

### पातिमोक्खसंवरपटिपदा

२१ इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा अनुमोदित्वा भगवन्त उत्तरि पञ्च अपुच्छि —

"कथ पटिपन्नो पन, मारिस, भिक्खु पातिमोक्खसवराय पटिपन्नो होती" ति ? 15

"कायसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितब्ब पि प्रसेवितब्ब पि । वचीसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितब्ब पि असेवितब्ब पि । परियेसन पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितब्ब पि असेवितब्ब पि ।

"कायसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितब्ब पि 20 R. 280 असेवितब्ब पी ति । इति खो पनेत वुत्तं किञ्चेत पटिच्च वुत्तं ? तत्थ य जञ्जा कायसमाचार 'इम खो मे कायसमाचारं सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ती' ति, एवरूपो कायसमाचारो न सेवितब्बो । तत्थ य जञ्जा कायसमाचार 'इम खो मे कायसमाचार सेवतो अकुसला धम्मा परिहायन्ति, कुसलाधम्मा अभिवड्ढन्ती' ति, 25 एवरूपो कायसमाचारो सेवितब्बो । कायसमाचार पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि — सेवितब्ब पि असेवितब्ब पी ति । इति य त वुत्त इदमेत पटिच्च वुत्त ।

‘यथीसमाचार पाहं देवानमिन्, दुविषेन वदामि – मरितम्ब नि  
 मगवितम्ब पी ति । इति या पनव युत्त किञ्चन पटिप्प वुत्त ? तस्य मे  
 जञ्जा यथीसमाचार इम गो मे यथीसमाचार मयतो मकुसला धम्मा धमि  
 वन्ति कुगता धम्मा परिहायन्ती ति एवम्पो यथीसमाचारो न  
 मरितम्बा । तस्य मे जञ्जा यथीसमाचार ‘इम गो मे यथीसमाचार सेवता  
 मकुसला धम्मा परिहायन्ति कुगता धम्मा धमिवदन्ती ति एवम्पो  
 यथीसमाचारा मरितम्बो । यथीसमाचार पाहं देवानमिन्, दुविषेन वदामि  
 – मरितम्ब नि मरितम्ब पी ति । इति य त वुत्त इत्यत्र पटिप्प वुत्त ।

३२१

परियमन पाहं देवानमिन्, दुविषेन वदामि – मरितम्ब नि  
 मगवितम्ब पी ति । इति सो पनव युत्त किञ्चन पटिप्प वुत्त ? तस्य  
 मे जञ्जा परियमन इम गो मे परियमन सेवतो मकुसला धम्मा  
 धमिवदन्ति कुगता धम्मा परिहायन्ती ति, एवम्पो परियमना न  
 मरितम्बा । तस्य मे जञ्जा परियेगन ‘इम गो मे परियेगन मयतो  
 मकुसला धम्मा परिहायन्ति कुगता धम्मा धमिवदन्ती’ ति, एवम्पो  
 परियमना मरितम्बा । परियमन पाहं देवानमिन्, दुविषेन वदामि – मरि  
 तम्ब नि मरितम्ब पी ति । इति य त वुत्त इत्यत्र पटिप्प वुत्त । ए  
 पटिप्पो ना देवानमिन् भिन्न पाणिमासगमंराय पटिप्पो होनी ति ।

३२२

इत्थ भगवा मरुत्तराग देवानमिन्नाय गन्ध पुद्गे व्यासति ।  
 पलमना मरुतो देवानमिन्ने मगराज भागित धमिन्ति मनुषी –  
 मरुत्त मरुता मरुत्त गुण । इत्था मरुत्त मरुता विगता मरुत्त  
 मरुत्त मरुत्त मरुत्त गुण ति ।

इतिमगवितम्ब

असेवितव्व पि । कायविज्जेय्य फोढुव्व पाह, देवानमिन्द, दुविधेन वदामि —  
सेवितव्व पि असेवितव्व पि । मनोविज्जेय्य धम्म पाह, देवानमिन्द,  
दुविधेन वदामि — सेवितव्व पि असेवितव्व पी” ति ।

एव वुत्ते, सक्को देवानमिन्दो भगवन्त एतदवोच — “इमस्स खो  
अह, भन्ते, भगवता सङ्घित्तेन भासितस्स एव वित्थारेन अत्थं आजानामि — 5  
यथारूप, भन्ते, चक्खुविज्जेय्य रूप सेवतो अकुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति,  
कुसला धम्मा परिहायन्ति, एवरूप चक्खुविज्जेय्य रूपं न सेवितव्व । B. 225  
यथारूप च खो, भन्ते, चक्खुविज्जेय्य रूप सेवतो अकुसला धम्मा परि-  
हायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, एवरूपं चक्खुविज्जेय्य रूपं  
सेवितव्व । यथारूप च खो, भन्ते, सोतविज्जेय्य सद् सेवतो .. पे० . 10 R 282  
घानविज्जेय्य गन्ध सेवतो .. जिह्वाविज्जेय्य रस सेवतो . काय-  
विज्जेय्य फोढुव्वं सेवतो . मनोविज्जेय्यं धम्म सेवतो अकुसला धम्मा  
अभिवड्ढन्ति, कुसला धम्मा परिहायन्ति, एवरूपो मनोविज्जेय्यो धम्मो न  
सेवितव्वो । यथारूप च खो, भन्ते, मनोविज्जेय्य धम्म सेवतो अकुसला  
धम्मा परिहायन्ति, कुसला धम्मा अभिवड्ढन्ति, एवरूपो मनोविज्जेय्यो 15  
धम्मो सेवितव्वो । इमस्स खो मे’, भन्ते, भगवता सङ्घित्तेन भासितस्स  
एव वित्थारेन अत्थं आजानतो<sup>१</sup> तिण्णा मेत्थ कङ्खा विगता कथङ्कथा भगवतो  
पञ्चवेय्याकरण सुत्वा” ति ।

### नानाधातु लोको

२३ इतिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासित अभिनन्दित्वा  
अनुमोदित्वा भगवन्त उत्तरिं पञ्च अपुञ्छि — 20

“सब्बेव नु खो, मारिस, समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला  
एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना” ति ?

“न खो, देवानमिन्द, सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला  
एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना” ति ।

“कस्मा पन, मारिस, न सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवादा एकन्तसीला 25  
एकन्तछन्दा एकन्तअज्झोसाना” ति ?

“अनकधातु नानाधातु खो, देवानमिन्द, लोको । तस्मिं अनेकधातु-  
नानाधातुस्मिं लोके य यदेव सत्ता धातु अभिनिविसन्ति त तदेव थामसा

परमासा अभिनिविस्स बोहरन्ति - 'इवमेव सम्भ, मोघमञ्ज' ति । तस्मा न सब्बे समणब्राह्मणा एकन्तवावा एकन्तसीला एकन्तधन्दा एकन्तभञ्जोसाना' ति ।

“सब्बेव नु खो, मारिस, समणब्राह्मणा भञ्चन्तनिट्ठा भञ्चन्त  
योगक्खेमी भञ्चन्तब्रह्मचारी भञ्चन्तपरियोसाना' ति ?

B. 283

“न खो, देवानमिन्द, सब्बे समणब्राह्मणा भञ्चन्तनिट्ठा भञ्चन्त  
योगक्खेमी भञ्चन्तब्रह्मचारी भञ्चन्तपरियोसाना' ति ?

B. 226

“कस्मा पन, मारिस, न सब्बे समणब्राह्मणा भञ्चन्तनिट्ठा भञ्चन्त  
योगक्खेमी भञ्चन्तब्रह्मचारी भञ्चन्तपरियोसाना' ति ?

10 “ये खो, देवानमिन्द, मिक्खू<sup>१</sup> तण्हासङ्खयविमुत्ता ते भञ्चन्तनिट्ठा  
भञ्चन्तयोगक्खेमी भञ्चन्तब्रह्मचारी भञ्चन्तपरियोसाना । तस्मा न सब्बे  
समणब्राह्मणा भञ्चन्तनिट्ठा भञ्चन्तयोगक्खेमी भञ्चन्तब्रह्मचारी भञ्चन्त  
परियोसाना' ति ।

इत्थ भगवा सक्कस्स देवानमिन्दस्स पञ्च पट्ठो व्याकासि<sup>२</sup> । अत्तमनो  
15 सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दि अनुमोदि - “एवमेत, भगवा,  
एवमेतं, सुगत । तिण्णा मत्थ वज्झा विगता कयक्कथा पञ्चहव्याकरण  
सुत्वा' ति ।

२४ इत्तिह सक्को देवानमिन्दो भगवतो भासितं अभिनन्दित्वा  
अनुमोदित्वा भगवन्तं एतदवोच -

20 “एजा, भन्ते, रोगो, एजा गण्डो, एजा सत्तं, एजा इमं पुरिसं  
परिकट्ठति तस्स तस्सेव भवस्स अभिनिव्वत्तिया । तस्मा अयं पुरिसो  
उच्चावचमापज्जति । यसाहं<sup>३</sup>, भन्ते पञ्चानं इतो बहिद्दा अग्गेसु  
समणब्राह्मणेसु आकासकम्मं पि नासरत्थं ते मे भगवता ध्याक्ता । दीप  
रत्तानुसयित्ति<sup>४</sup> च पन<sup>५</sup> मे विधिनिष्काकपन्दुपासस्स त च भगवता  
25 मग्गुन्ह<sup>६</sup> ति ।

अग्गे समणब्राह्मणा

B. 234

‘अभिजानामि नो त्व देवानमिन्द, इम पञ्हे अग्गे समणब्राह्मणे

१ वरापरम - रो । २-२ ते देवानमिन्द वाचनब्राह्मणा - १ । ते देवानमिन्द -  
या । ३ व्याकसि - रो । ४ अभिनि-इतिहा - रो । ५-२४ दीधरानानुपमता, वज्ज  
वज - १११ दीधरानानुपमता, वज्ज वज - ती रो ।

पुच्छिता” ति ?

“अभिजानामह, भन्ते, इमे पञ्चे अञ्जे समणब्राह्मणे पुच्छिता” ति ?

“यथा कथं पन ते, देवानमिन्द, व्याकसु ? सचे ते अगरु, भासस्सू” ति ।

5

“न खो मे, भन्ते, गरु यत्थस्स भगवा निसिन्नो भगवन्तरूपो चा” ति ।

“तेन हि, देवानमिन्द, भासस्सू” ति ।

“येस्वाह<sup>१</sup>, भन्ते, मञ्जामि समणब्राह्मणा आरञ्जिका पन्तसेनासना ति, त्याह उपसङ्कुमित्वा इमे पञ्हे पुच्छामि । ते मया पुट्ठा न सम्पायन्ति । असम्पायन्ता मम येव पटिपुच्छन्ति — ‘को नामो आयस्मा’ ति ? तेसाह पुट्ठो व्याकरोमि — ‘अह खो, मारिस, सक्को देवानमिन्दो’ ति । ते मम येव उत्तरि पटिपुच्छन्ति — ‘किं पनायस्मा, देवानमिन्द, कम्म कत्वा इम ठान पत्तो’ ति ? तेसाह यथासुत यथापरियत्त धम्म देसेमि । ते तावतकेनेव अत्तमना होन्ति — ‘सक्को च नो देवानमिन्दो दिट्ठो, य च नो अपुच्छिम्हा त च नो व्याकासी’ ति । ते अञ्जदत्थु मम येव सावका सम्पज्जन्ति न चाह तेस । अह खो पन, भन्ते, भगवतो सावको सोतापन्नो अविनिपात-धम्मो नियतो सम्बोधिपरायणो” ति ।

10

B. 227

15

सक्कस्स सोमनस्सपटिलाभस्स छ अत्यवसा

२५. “अभिजानासि नो त्व, देवानमिन्द, इतो पुब्बे एवरूप वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ” ति ?

“अभिजानामह, भन्ते, इतो पुब्बे एवरूप वेदपटिलाभ सोमनस्स-पटिलाभ” ति ।

20 R 285

“यथा कथ पन त्व, देवानमिन्द, अभिजानासि इतो पुब्बे एवरूप वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ” ति ?

“भूतपुब्ब, भन्ते, देवासुरसङ्गामो समुपब्यूब्बो” अहोसि । तस्मि खो पन, भन्ते, सङ्गामे देवा जिनिंसु, असुरा पराजिंसु<sup>२</sup> । तस्स मय्ह, भन्ते, त सङ्गाम अभिविजिनिस्वा विजितसङ्गामस्स एतदहोसि — ‘या चेव दानि दिब्बा ओजा या च असुरा ओजा उभयमेत्त<sup>३</sup> देवा परिभुञ्जिस्सन्ती’

25

१ देवानमिन्दो — मी०, रो० । २ येसाह — सी०, स्या०, रो० । ३ सम्बोधिपरायणो — स्या०, रो० । ४ समुपब्यूब्बो — सी०, रो० । ५ पराजिंसु — म०, स्या० । ६ उभयमेत्त — स्या० ।

ति । सो स्रो पन मे भन्ते वेदपटिलाभो सोमनस्सपटिलाभो सदण्डावचरो  
 ससत्थावचरो, न निब्बिदाय न विरागाय न निरोधाय न उपसमाय न  
 अमिञ्जाय न सम्बोधाय न निब्बानाय सवत्तति । यो स्रो पन मे भ्रमं,  
 भन्ते, भगवतो घम्म सुत्वा वेदपटिलाभो सोमनस्सपटिलाभो सो भदण्डा  
 5 वचरो असत्थावचरो एकन्तनिब्बिदाय विरागाय निरोधाय उपसमाय  
 अमिञ्जाय सम्बोधाय निब्बानाय सवत्तती" ति ।

२६ 'किं' पन त्व, देवानमिन्व, अत्थवस सम्पस्समानो एवरूप  
 वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेसी" ति ?

'स्र स्रो अह भन्ते, अत्थवसे सम्पस्समानो एवरूपं वेदपटिलाभ  
 10 सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

'इधेव तिष्ठमानस्स, ववभूतस्स मे सतो ।

पुनरायु' च मे सखो, एव आनाहि मारिस ॥

A. 228,  
R 286

'इम स्रो अह, भन्ते, पठम अत्थवस सम्पस्समानो एवरूप  
 वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

15 "चुताह दिविया काया, आयु हित्वा अमानुसं ।

अमून्हो गम्भमेस्सामि' यत्थ मे रभती मनो ॥

"इम स्रो अह भन्ते, बुत्तिय अत्थवस सम्पस्समानो एवरूप  
 वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

"त्वाह अमून्हपञ्चस्स, विहर सासने रतो ।

20 ज्ञायन विहरिस्सामि, सम्पजाना पटिस्सतो ॥

'इम स्रो अह भन्ते सत्तिय अत्थवस सम्पस्समानो एवरूप  
 वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

"ज्यायेन न जरतो च सम्बोधि च भविस्सति ।

अञ्जाता विहरिस्सामि स्वेव भन्तो' भविस्सति ॥

25 इम सा अह भन्त, चतुत्थ अत्थवस सम्पस्समानो एवरूप  
 वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

'चुताह मानुसा काया, आयु हित्वा न मानुसं ।

'पुन दवा' भविस्सामि दवसोपग्ग्हि उत्तमो ॥

“इम खो अहं, भन्ते, पञ्चमं अत्थवस सम्पस्समानो एवरूप  
वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

“ते पणीततरा देवा, अकनिट्ठा यसस्सिनो ।

अन्तिमे वत्तमानम्हि, सो निवासो भविस्सति ॥

“इम खो अहं, भन्ते, छट्ठं अत्थवसं सम्पस्समानो एवरूपं 5 R. 287  
वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

“इमे खो अह, भन्ते, छ अत्थवसे सम्पस्समानो एवरूप  
वेदपटिलाभ सोमनस्सपटिलाभ पवेदेमि ।

२७. अपरियोसितसङ्कप्पो, विचिकिच्छो<sup>१</sup> कथङ्कथी ।

B 229

विचरि दीघमद्धान, अन्वेसन्तो तथागत ॥

10

“यस्सु मञ्जामि समणे, पविवित्तविहारिनो ।

सम्बुद्धा<sup>२</sup> इति मञ्जानो<sup>३</sup>, गच्छामि ते उपासितु ॥

“कथ आराधना होति, कथ होति विराधना ।

इति पुट्ठा न सम्पायन्ति, मग्गे पटिपदासु च ॥

“त्यस्सु<sup>४</sup> यदा म जानन्ति, सक्को देवानमागतो ।

15

त्यस्सु ममेव पुच्छन्ति, किं कत्वा पाप्पणी इद ॥

“तेस यथासुत धम्म, देसयामि<sup>५</sup> जनेसुत ।

तेन<sup>६</sup> अत्तमना<sup>७</sup> होन्ति, दिट्ठो नो वासवो ति च ॥

“यदा च बुद्धमद्द्वि<sup>८</sup>, विचिकिच्छावितारण ।

सोम्हि वीतभयो अज्ज, सम्बुद्ध पयिरुपासिय<sup>९</sup> ॥

20

“तण्हासल्लस्स हन्तार, बुद्ध अप्पटिपुग्गलं ।

अह वन्दे महावीर, बुद्धमादिच्चबन्धुन<sup>१०</sup> ॥

“य करोमसि<sup>११</sup> ब्रह्मणो, सम देवेहि मारिस ।

R. 288

तदज्ज तुय्ह दस्साम<sup>१२</sup>, हन्द साम करोम ते ॥

“त्वमेव<sup>१३</sup> असि<sup>१४</sup> सम्बुद्धो, तुवं सत्था अनुत्तरो ।

25

सदेवकस्मि लोकस्मि, नत्थि ते पटिपुग्गलो<sup>१५</sup> ति ॥

१ विचिकिच्छी - रो०, विचिकिच्छा - स्या० । २ सम्बुद्धो - रो० । ३ मञ्जमानो -  
स्या० । ४ त्यास्सु - सी०, रो०, त्यस्स - स्या० । ५ देसिस्सामि - सी० । ६-६ तेनस्सत्तमना -  
रो० । ७ सम्बुद्धो - स्या० । ८ पयिरुपासिय - स्या० । ९ वन्दाम० - रो० । १०. करोमसे -  
स्या० । ११ कस्साम - सी०, रो०, दस्सामि - स्या० । १२-१२ तुवमेवसि - रो० ।



२८ अथ स्रो सक्को देवानमिन्दो पञ्चसिख गघम्बपुत  
 घामन्तेसि - "बहुपकारो स्रो भेसि त्व, तात पञ्चसिख, य त्व भगवन्त  
 पठम पसादेसि । तया, तात, पठम पसादित पञ्चा मय त भगवन्त  
 दस्सनाय उपसक्कुमिम्हा अरहन्त सम्मासम्मुद्ध । पेत्तिके वा ठाने ठपयिस्सामि,  
 5 गघम्बराजा भविस्ससि, भद् च ते सुरियवज्जस वम्मि । सा हि ते  
 अभिपरियता" ति ।

अथ स्रो सक्को देवानमिन्दो पाणिना पथवि' परामसित्वा तिक्खत्तुं  
 उदान उदानेसि -

"नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्मुद्धस्सा" ति ।

10 इमस्मि च पन वेय्याकरणस्मि भञ्जमाने सक्कस्स देवानमिन्दस्स  
 विरज्ज बीतमल वम्मचक्खु उदपादि - "य किञ्चि समुदयवम्म सरव व  
 निरोधवम्म" ति । अञ्जस च असीतिया देवतासहस्सान इति ये सक्को  
 देवानमिन्देन अज्झिम्हपञ्हा पुट्ठा ते भगवता व्याक्ता<sup>१</sup>, तस्मा इमस्स  
 वेय्याकरणस्स सक्कपञ्हात्वेव<sup>२</sup> अधिवचन ति ।

सक्कपञ्हुत्त निट्ठितं बहुमं ।

— —

## ६. महासतिपट्टानसुत्तं

### § १. उद्देशो

१. एव मे सुतं । एक समय भगवा कुरुसु विहरति कम्मासघम्म<sup>१</sup> नाम कुरुन निगमो । तत्र खो भगवा भिक्खू आमन्तेसि — “भिक्खवो” ति । “भदन्ते”<sup>२</sup> ति ते भिक्खू भगवतो पच्चस्सोसु । भगवा एतदवोच —

B. 231,  
R. 290

२ “एकायनो अय, भिक्खवे, मग्गो सत्तानं विसुद्धिया, सोक-परिदेवान<sup>३</sup> समतिक्कमाय, दुक्खदोमनस्सान अत्थङ्गमाय<sup>४</sup>, जायस्स 5 अधिगमाय, निब्बानस्स सच्छिकिरियाय — यदिद चत्तारो सतिपट्टाना ।

“कतमे चत्तारो? इध, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो 10 सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स । धम्मेषु धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स ।

### § २ कायानुपस्सना

#### (क) आनापानपब्बं

३ “कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु अरञ्जगतो वा रुक्खमूलगतो वा सुञ्जागरगतो वा निसीदति पल्लङ्क आभुजित्वा, उजु काय पणिधाय, परिमुख सति 15 उपट्ठपेत्वा । सो सतो व अस्ससति, सतो व<sup>५</sup> पस्ससति । दीघ वा अस्ससन्तो दीघ अस्ससामी ति पजानाति, दीघ वा पस्ससन्तो दीघ पस्ससामी ति पजानाति । रस्स वा अस्ससन्तो रस्स अस्ससामी ति पजानाति, रस्स वा पस्ससन्तो रस्स पस्ससामी ति पजानाति । सब्बकायपटिसवेदी अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, सब्बकायपटिसवेदी पस्ससिस्सामी ति 20 सिक्खति । पस्सम्भय कायसङ्खार अस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्भय कायसङ्खार पस्ससिस्सामी ति सिक्खति ।

R. 291

20 B 232

१ कम्मासघम्म — सी०, रो०, कम्मासदम्म — स्या० । २. भदन्ते — म० । ३. सोकपरिदेवान — रो० । ४. अत्थगमाय — रो० । ५. स्या०, रो०. पेत्यकेसु नत्थि ।

- “सेय्यथापि, भिक्खवे दक्खो भमकारो वा भमकारन्तेवासी वा दीघं वा भञ्जन्तो दीघं भञ्जामी ति पजानाति, रस्स वा भञ्जन्तो रस्सं भञ्जामी ति पजानाति, एवमेव सो, भिक्खवे, भिक्खु दीघं वा भस्ससन्तो दीघं भस्ससामी ति पजानाति, दीघं वा पस्ससन्तो
- 5 दीघं पस्ससामी ति पजानाति, रस्स वा भस्ससन्तो रस्सं भस्ससामी ति पजानाति, रस्स वा पस्ससन्तो रस्सं पस्ससामी ति पजानाति, सव्वकायपटिसवेदी भस्ससिस्सामी ति सिक्खति, सव्वकायपटिसवेदी पस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्मय कायसङ्कारं भस्ससिस्सामी ति सिक्खति, पस्सम्मय कायसङ्कारं पस्ससिस्सामी ति सिक्खति ।
- R. 222 10 इति अज्झत्तं वा काये कायानुपस्सी विहरति, बहिद्वा वा कामे कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तं बहिद्वा वा काये कायानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कार्यस्मि विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा कार्यस्मि विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कार्यस्मि विहरति, अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पञ्चुपट्ठिता होति । यावदेव जाणमत्ताय
- 15 पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति । एव पि सो भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

### (स) इरियापथपथ

- ४ पुन च पर, भिक्खवे, भिक्खु गज्झन्तो वा गज्झामी ति पजानाति ठितो वा ठितोम्ही ति पजानाति, निस्सितो वा निस्सितोम्ही ति पजानाति सयामो वा सयानोम्ही ति पजानाति । यथा यथा वा पनस्स
- 20 कायो पणिहितो होति तथा तथा न पजानाति । इति अज्झत्तं वा काये कायानुपस्सी विहरति बहिद्वा वा कामे कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तं बहिद्वा वा कामे कायानुपस्सी विहरति समुदयधम्मानुपस्सी वा कार्यस्मि विहरति वयधम्मानुपस्सी वा कार्यस्मि विहरति समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कार्यस्मि विहरति अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पञ्चुपट्ठिता
- B. 233 25 होति । यावदेव जाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोक उपादियति । एव पि सो भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

### (ग) गण्यजानपथ

- ५ पुन च परं भिक्खवे भिक्खु अभिषक्खन्ते पटिक्खन्ता सम्प

जानकारी होति, आलोकिते विलोकिते सम्पजानकारी होति, समिञ्जिते<sup>१</sup> पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटिपत्तचीवरधारणे सम्पजानकारी होति, असिते पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्साव-  
कम्मे सम्पजानकारी होति, गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिते  
तुण्हीभावे सम्पजानकारी होति । इति अज्झत्त वा . पे० एवं पि 5 R 293  
खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

(घ) पटिकूलमनसिकारपच्च

६. “पुन च पर, भिक्खवे, भिक्खु इममेव काय, उद्ध पादतला  
अधो केसमत्थका, तच्चपरियन्त पूर नानप्पकारस्स असुचिनो पच्चवेक्खति —  
‘अत्थि इमस्मि काये केसा लोमा नखा दन्ता तचो मस न्हारु’ अट्ठि  
अट्ठिमिञ्ज<sup>३</sup> वक्क हृदय यकन किलोमक पिहक पप्फास अन्त अन्तगुण 10 B.234  
उदरिय करीस पित्त सेम्ह पुब्बो लोहित सेदो मेदो अस्सु वसा खेळो’  
सिङ्घानिका<sup>४</sup> लसिका मुत्त’ ति ।

“सेय्यथापि, भिक्खवे, उभतोमुखा पुतोळी<sup>५</sup> पूरा नानाविहितस्स  
धञ्जस्स, सेय्यथिदं — सालीन वीहीन मुग्गान मासान तिलानं तण्डुलान ।  
तमेन चक्खुमा पुरिसो मुञ्चित्वा पच्चवेक्खेय्य — ‘इमे साली, इमे वीही, 15  
इमे मुग्गा, इमे भासा, इमे तिला, इमे तण्डुला’ ति । एवमेव खो,  
भिक्खवे, भिक्खु इममेव काय, उद्ध पादतला अधो केसमत्थका, तच्चपरि-  
यन्त पूर नानप्पकारस्स असुचिनो पच्चवेक्खति — ‘अत्थि इमस्मि काये  
केसा लोमा पे० मुत्त’ ति । इति अज्झत्त पे० एव पि खो, R 294  
भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति । 20

(ङ) धातुमनसिकारपच्च

७ “पुन च पर, भिक्खवे, भिक्खु इममेव काय यथाठित  
यथापणिहित धातुसो पच्चवेक्खति — ‘अत्थि इमस्मि काये पथवीधातु’  
आपोधातु तेजोधातु वायोधातू’ ति ।

“सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो गोघातको वा गोघातकन्तेवासी वा  
गावि वधित्वा चतुमहापथे<sup>६</sup> विलसो<sup>७</sup> विभजित्वा<sup>८</sup> निसिन्नो अस्स, 25

१ सम्मिञ्जिते — स्या०, रो० । २ न्हारु — सी०, स्या०, रो० । ३ अट्ठिमिञ्जा —  
रो० । ४ खेळो — सी० । ५ सिङ्घानिका — स्या० । ६ पुतोळी — सी०, मूतोळी — स्या०,  
मुतोली — रो० । ७ सेय्यथिदं — स्या०, रो० । ८ पठवीधातु — स्या०, रो० । ९ चतुम्महापथे  
— स्या०, रो० । १० वीलसो — सी० । ११ पटिविभजित्वा — स्या०, रो० ।

एवमेव खो भिक्खवे, भिक्खु इममेव काय यथाठित यथापणिहित धातुसो पञ्चवेकस्सति - 'अस्थि इमस्मि काये पञ्चधीधातु आपोधातु तेजोधातु वायोधातु सि । इति अज्झत्त वा काये कायानुपस्सी विहरति ।  
 पे० एव पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

(च) भवसिद्धिकपण्ण

R. 235 5 = 'पुन च पर, भिक्खवे, भिक्खु सेम्यथापि पस्सेम्य सरीरं सिवधिकाय' छद्दित - एकाहमत वा द्वीहमत वा तीहमत वा उद्युमातक विनीलक विपुब्बकजात । सो इममेव काय उपसहरति - 'अयं पि खो कायो एवधम्मो एवभावी एवअनतीतो' ति । इति अज्झत्त वा पे० ...  
 एव पि खो भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

10 'पुन च पर भिक्खवे, भिक्खु सेम्यथापि पस्सेम्य सरीरं सिवधिकाय छद्दितं - काकेहि वा खज्जमान कुल्लेहि वा खज्जमान गिज्जेहि वा खज्जमान<sup>१</sup> कट्ठेहि वा खज्जमान सुनखेहि वा खज्जमान म्यग्गेहि वा खज्जमान दीपीहि वा खज्जमान सिङ्गालेहि वा खज्जमान<sup>१</sup> विविधेहि वा पाणकजातेहि खज्जमान । सो इममेव काय उपसहरति - 'अयं पि खो कायो एवधम्मो एवभावी एवअनतीतो' ति । इति अज्झत्त वा पे०  
 एवं पि खो भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

R. 296 15 'पुन च पर भिक्खवे भिक्खु सेम्यथापि पस्सेम्य सरीरं सिवधिकाय छद्दित - अट्ठिकसङ्खलिकं समंसलोहित न्हासम्बध पे० अट्ठिक-सङ्खलिकं निमसलोहितमक्खित न्हासम्बध - पे० अट्ठिकसङ्खलिकं अपगतमंसलोहित न्हासम्बध .. पे० अट्ठिकानि अपगतसम्बधानि<sup>१</sup> विसा विविधा विविधत्तानि अज्जेन हृत्यट्ठिक अज्जेन पादट्ठिक अज्जेन गोम्फकट्ठिक अज्जेन जङ्घट्ठिक अज्जेन ऊरुट्ठिक अज्जेन कटिट्ठिक<sup>१</sup> अज्जेन फासुकट्ठिक<sup>१</sup> अज्जेन पिट्ठिट्ठिकं अज्जेन सधट्ठिकं अज्जेन गीवट्ठिकं अज्जेन हनुकट्ठिकं अज्जेन दन्तट्ठिक अज्जेन सीसकटाह । सो इममेव कायं उपसहरति - 'अयं पि खो कायो एवधम्मो एवभावी एवअनतीतो ति । इति अज्झत्तं वा .. पे० विहरति ।

R. 296 'पुन च परं भिक्खवे भिक्खु सम्यथापि पस्सेम्य सरीरं सिवधिकाय

१ बीजविक्रम - स्वा रो । २ एवधम्मो - ती रो । ३-४ पुनानि वा खज्जमानं विना नेहि वा खज्जमानं - स्वा रो । ४ अपगतन्हासम्बधानि - स्वा । ५ कटिट्ठिक - स्वा रो । ६ रो पोत्थक नत्ति ।

छड्डित - अट्टिकानि सेतानि सङ्खवण्णपटिभागानि<sup>१</sup>. पे० अट्टिकानि पुञ्जकितानि तेरोवस्सिकानि ... पे० .. अट्टिकानि पूतीनि चुण्णकजातानि । सो इममेव काय उपसहरति - 'अय पि खो कायो एवंधम्मो एवंभावी एवअनतीतो' ति । इति अज्झत्त वा काये कायानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्तवहिद्धा वा काये कायानुपस्सी<sup>५</sup> विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा कायस्मिं विहरति, अत्थि कायो ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव आणमत्ताय पटि-  
स्ततिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति<sup>२</sup> ।  
एव पि खो, भिक्खवे, भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

R. 298

10

कायानुपस्सना निद्धिता ।

### § ३ वेदनानुपस्सना

६ "कथ च पन, भिक्खवे, भिक्खु वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति ? इध, भिक्खवे, भिक्खु सुख वा वेदन वेदयमानो<sup>१</sup> सुख वेदनं वेदयामी ति पजानाति, दुक्ख वा वेदन वेदयमानो दुक्ख वेदनं वेदयामी ति पजानाति, अदुक्खमसुख वा वेदन वेदयमानो अदुक्खमसुख वेदनं वेदयामी ति पजानाति, सामिस वा सुख वेदन वेदयमानो सामिस सुख वेदनं वेदयामी ति<sup>१५</sup> पजानाति, निरामिस वा सुख वेदन वेदयमानो निरामिस सुख वेदनं वेदयामी ति पजानाति, सामिस वा दुक्ख वेदन वेदयमानो सामिस दुक्ख वेदनं वेदयामी ति पजानाति, निरामिस वा दुक्ख वेदन वेदयमानो निरामिस दुक्ख वेदनं वेदयामी ति पजानाति, सामिस वा अदुक्खमसुख वेदन वेदयमानो सामिस अदुक्खमसुख वेदनं वेदयामी ति पजानाति, निरामिस वा अदुक्खमसुख<sup>२०</sup> वेदन वेदयमानो निरामिस अदुक्खमसुख वेदनं वेदयामी ति पजानाति । इति अज्झत्त वा वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा वेदनासु वेदना-  
नुपस्सी विहरति, अज्झत्तवहिद्धा वा वेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा वेदनासु विहरति, अत्थि वेदना ति वा<sup>२५</sup> पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव आणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय

B 237

R 299

१ सङ्खवण्णसन्निभानि - स्या०, सङ्खवण्णपनिभानि - रो० । २ उपादियति - रो० ।  
वेदयमानो - रो० ।

अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एव पि सो,  
मिक्खवे, मिक्खु धेदनासु वेदनानुपस्सी विहरति ।

यदनानुपस्सना निष्ठिता ।

### १४ चित्तानुपस्सना

- १० “कथं च पन, मिक्खवे, मिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ?  
इध, मिक्खवे, मिक्खु सराग वा चित्तं सराग चित्तं ति पज्जानाति, वीतराग  
५ वा चित्तं वीतराग चित्तं ति पज्जानाति, सदोस वा चित्तं सदोसं चित्तं ति  
पज्जानाति, वीतदोसं वा चित्तं वीतदोसं चित्तं ति पज्जानाति, समोह वा  
चित्तं समोहं चित्तं ति पज्जानाति, वीतमोह वा चित्तं वीतमोहं चित्तं ति  
पज्जानाति, सङ्खित्तं वा चित्तं सङ्खित्तं चित्तं ति पज्जानाति, विक्खित्तं वा  
चित्तं विक्खित्तं चित्तं ति पज्जानाति, महग्गत वा चित्तं महग्गतं चित्तं ति  
१० पज्जानाति, अमहग्गत वा चित्तं अमहग्गतं चित्तं ति पज्जानाति, सउत्तर  
वा चित्तं सउत्तरं चित्तं ति पज्जानाति, अनुत्तर वा चित्तं अनुत्तरं चित्तं  
ति पज्जानाति, समाहितं वा चित्तं समाहितं चित्तं ति पज्जानाति,  
असमाहितं वा चित्तं असमाहितं चित्तं ति पज्जानाति, विमुत्तं वा चित्तं  
विमुत्तं चित्तं ति पज्जानाति अविमुत्तं वा चित्तं अविमुत्तं चित्तं ति  
१५ पज्जानाति । इति अज्झत्तं वा चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति, बहिद्वा वा  
चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्वा वा चित्ते चित्तानुपस्सी  
विहरति समुदयधम्मामुपस्सी वा चित्तस्मि विहरति, वयधम्मामुपस्सी वा  
चित्तस्मि विहरति समुदयवयधम्मामुपस्सी वा चित्तस्मि विहरति, अत्थि  
२० चित्तं ति वा पनस्स सति पञ्चुपट्टिता होति । यावदेव आणमत्ताम  
पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति ।  
एवं पि सो मिक्खवे, मिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ।

चित्तानुपस्सना निष्ठिता ।

### १५ धम्मामुपस्सना

(क) नीवरणपञ्च

R. 238

- ११ ‘कथं च पन मिक्खवे, मिक्खु धम्मामुपस्सी विहरति ?  
इध मिक्खवे, मिक्खु धम्मामुपस्सी विहरति — पञ्चसु नीवरणेषु ।  
कथं च पन मिक्खवे, मिक्खु धम्मामुपस्सी विहरति —  
२५ पञ्चसु नीवरणेषु ?

“इध, भिक्खवे, भिक्खु सन्तं वा अज्झत्त कामच्छन्द अत्थि मे अज्झत्त कामच्छन्दो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त कामच्छन्द नत्थि मे अज्झत्तं कामच्छन्दो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स पहानं होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स कामच्छन्दस्स आयति अनुप्पादो 5 होति त च पजानाति ।

“सन्तं वा अज्झत्त व्यापाद’ अत्थि मे अज्झत्त व्यापादो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त व्यापाद नत्थि मे अज्झत्त व्यापादो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स व्यापादस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स व्यापादस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च 10 पहीनस्स व्यापादस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“सन्तं वा अज्झत्त थिनमिद्ध’ अत्थि मे अज्झत्त थिनमिद्ध ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स थिनमिद्धस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स थिनमिद्धस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च 15 पहीनस्स थिनमिद्धस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“सन्त वा अज्झत्त उद्धच्चकुक्कुच्चं अत्थि मे अज्झत्त उद्धच्च-कुक्कुच्च ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त उद्धच्चकुक्कुच्च नत्थि मे अज्झत्त उद्धच्चकुक्कुच्च ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स उद्धच्च-कुक्कुच्चस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स उद्धच्च-कुक्कुच्चस्स पहान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स उद्धच्च- 20 कुक्कुच्चस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“सन्त वा अज्झत्त विचिकिच्छ अत्थि मे अज्झत्तं विचिकिच्छा ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त विचिकिच्छ नत्थि मे अज्झत्त विचिकिच्छा ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नाय विचिकिच्छाय उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नाय विचिकिच्छाय पहान होति त च पजानाति, 25 यथा च पहीनाय विचिकिच्छाय आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति, समुदयधम्मनुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मनुपस्सी वा



धम्मोसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मोसु विहरति, अतिय धम्मा ति वा पनस्स सति पञ्चुपट्ठिता होति । यावदेव आणमत्ताय पटिस्सत्तिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एव पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति पञ्चसु नीवरणेसु ।

### (क) अत्यपवर्ग

- १२ “पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति — पञ्चसु उपादानक्खघेसु । कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति — पञ्चसु उपादानक्खघेसु ? इध, भिक्खवे, भिक्खु — ‘इति रूप इति रूपस्स समुदयो इति रूपस्स अत्यङ्गमो’, इति वेदना इति वेदनाय समुदयो इति वेदनाय अत्यङ्गमो, इति सञ्ज्ञा इति सञ्ज्ञाय समुदयो इति सञ्ज्ञाय अत्यङ्गमो, इति सङ्कारा इति सङ्कारान समुदयो इति सङ्कारान अत्यङ्गमो, इति विरुज्जाणं इति विरुज्जाणस्स समुदयो इति विरुज्जाणस्स अत्यङ्गमो’ ति — इति अज्झत्त वा धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति, बहिंसा वा धम्मसु धम्मानुपस्सी विहरति, अज्झत्तवहिंसा वा धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति, समुदयधम्मानुपस्सी वा धम्मोसु विहरति, वयधम्मानुपस्सी वा धम्मोसु विहरति, समुदयवयधम्मानुपस्सी वा धम्मोसु विहरति, अतिय धम्मा ति वा पनस्स सति पञ्चुपट्ठिता होति । यावदेव आणमत्ताय पटिस्सत्तिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे भिक्खु धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति — पञ्चसु उपादानक्खघेसु ।

### (ग) आयतनपवर्ग

- १३ ‘पुन च परं, भिक्खवे, भिक्खु धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति — छसु अज्झत्तिकवाहिरेसु आयतनेसु । कथं च पन, भिक्खवे भिक्खु धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति — छसु अज्झत्तिकवाहिरेसु आयतनेसु ?

‘इध भिक्खवे भिक्खु अकप्पु च पजानाति, रूपे च पजानाति यं च तदुभयं पटिञ्च उप्पज्जति सयोजनं तं च पजानाति, यथा च धनुप्पन्नस्स संयोजनस्स उप्पादो होति तं च पजानाति यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स पहानं होति तं च पजानाति यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयति धनुप्पादो होति तं च पजानाति ।

“सोतं च पजानाति सदे च पजानाति, यं च तदुभयं पटिञ्च उप्पज्जति सयोजनं तं च पजानाति, यथा च धनुप्पन्नस्स सयोजनस्स

उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स प्हान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“घान च पजानाति, गन्धे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च उप्पज्जति सयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स प्हान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“जिह्व च पजानाति, रसे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च उप्पज्जति सयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स प्हान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“काय च पजानाति, फोढुब्बे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च उप्पज्जति संयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स प्हान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“मन च पजानाति, धम्मे च पजानाति, य च तदुभय पटिच्च उप्पज्जति सयोजन त च पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स सयोजनस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सयोजनस्स प्हान होति त च पजानाति, यथा च पहीनस्स सयोजनस्स आयति अनुप्पादो होति त च पजानाति ।

“इति अज्झत्त वा धम्मेसु धम्मामुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा धम्मेसु धम्मामुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मामुपस्सी विहरति, समुदयधम्मामुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मामुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मामुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा ति वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति । यावदेव जाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवं पि खो, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मामुपस्सी विहरति - छसु अज्झत्तिकवाहिरेसु आयतनेसु ।

## (घ) बोधोक्तपञ्च

१४ “पुन च पर, भिक्खवे भिक्खु धम्मेषु धम्मानुपस्सी विहरति - सत्तसु बोधोक्तङ्गेषु । कथं च पन भिक्खवे, भिक्खु धम्मेषु धम्मानुपस्सी विहरति - सत्तसु बोधोक्तङ्गेषु ? इध, भिक्खवे, भिक्खु सन्त वा भज्जत्त सतिसम्बोद्धोक्तङ्गं अत्थि मे भज्जत्त सतिसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति, असन्त वा भज्जत्तं सतिसम्बोद्धोक्तङ्गं नत्थि मे भज्जत्त सतिसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुपपन्नस्स सतिसम्बोद्धोक्तङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स सतिसम्बोद्धोक्तङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

१० “सन्त वा भज्जत्त धम्मविचयसम्बोद्धोक्तङ्गं अत्थि मे भज्जत्त धम्मविचयसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति, असन्त वा भज्जत्त धम्मविचयसम्बोद्धोक्तङ्गं नत्थि मे भज्जत्त धम्मविचयसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुपपन्नस्स धम्मविचयसम्बोद्धोक्तङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स धम्मविचयसम्बोद्धोक्तङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

R. 242

१३ “सन्त वा भज्जत्त विरियसम्बोद्धोक्तङ्गं अत्थि मे भज्जत्त विरियसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति, असन्त वा भज्जत्त विरियसम्बोद्धोक्तङ्गं नत्थि मे भज्जत्त विरियसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुपपन्नस्स विरियसम्बोद्धोक्तङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति यथा च उप्पन्नस्स विरियसम्बोद्धोक्तङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

२० “सन्त वा भज्जत्त पीतिसम्बोद्धोक्तङ्गं अत्थि मे भज्जत्त पीतिसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति असन्त वा भज्जत्त पीतिसम्बोद्धोक्तङ्गं नत्थि मे भज्जत्त पीतिसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति यथा च अनुपपन्नस्स पीतिसम्बोद्धोक्तङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति यथा च उप्पन्नस्स पीतिसम्बोद्धोक्तङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

R. 304 23

“सन्त वा भज्जत्त पस्सदिसम्बोद्धोक्तङ्गं अत्थि मे भज्जत्त पस्सदिसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति असन्त वा भज्जत्त पस्सदिसम्बोद्धोक्तङ्गं नत्थि मे भज्जत्त पस्सदिसम्बोद्धोक्तङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुपपन्नस्स पस्सदिसम्बोद्धोक्तङ्गस्स उप्पादो होति तं च पजानाति यथा च उप्पन्नस्स पस्सदिसम्बोद्धोक्तङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति तं च पजानाति ।

“सन्त वा अज्झत्तं समाधिसम्बोज्झङ्गं अत्थि मे अज्झत्त समाधि-  
सम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्त वा अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्गं नत्थि  
मे अज्झत्त समाधिसम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स समाधि-  
सम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स  
समाधिसम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति त च पजानाति । 5

“सन्त वा अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्गं अत्थि मे अज्झत्त उपेक्खा-  
सम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्गं नत्थि  
मे अज्झत्त उपेक्खासम्बोज्झङ्गो ति पजानाति, यथा च अनुप्पन्नस्स  
उपेक्खासम्बोज्झङ्गस्स उप्पादो होति त च पजानाति, यथा च उप्पन्नस्स  
उपेक्खासम्बोज्झङ्गस्स भावनाय पारिपूरी होति त च पजानाति । 10

“इति अज्झत्त वा धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति, बहिद्धा वा  
धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा धम्मेसु धम्मनुपस्सी  
विहरति, समुदयधम्मनुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, वयधम्मनुपस्सी वा  
धम्मेसु विहरति, समुदयवयधम्मनुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, अत्थि धम्मा  
ति वा पनस्स सति पञ्चुपट्ठिता होति । यावदेव ज्ञाणमत्ताय पटिस्सतिमत्ताय 15  
अनिस्सितो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एव पि खो,  
भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति — सत्तसु<sup>१</sup> बोज्झङ्गेसु<sup>२</sup> ।

(इ) चतुसच्चपन्नं

१५ “पुन च पर, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति  
— चतूसु<sup>१</sup> अरियसच्चेषु । कथं च पन, भिक्खवे, भिक्खु धम्मेसु धम्मनुपस्सी  
विहरति — चतूसु अरियसच्चेषु ? इध, भिक्खवे, भिक्खु इदं दुक्खं ति 20  
यथाभूतं पजानाति, अयं दुक्खसमुदयो ति यथाभूतं पजानाति, अयं दुक्ख-  
निरोधो ति यथाभूतं पजानाति, अयं दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा ति  
यथाभूतं पजानाति ।

पठमभाणवारं निवृत्ति ।

दुक्खसच्च

१६ “कतमं च, भिक्खवे, दुक्खं अरियसच्च ? जातिं पि दुक्खा,  
जरां पि दुक्खा, मरणं पि दुक्खं, सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासां पि दुक्खा, 25  
अप्पियेहि सम्पयोगो पि दुक्खो, पियेहि विप्पयोगो पि दुक्खो, यम्पिच्छं न  
लभति तं पि दुक्खं, सङ्खित्तेन पञ्चुपादानकखन्धां दुक्खा ।

१७ "कतमा च, भिक्षवे, जाति ? या तेस तेस सत्तान तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जाति सञ्जाति ओक्कन्ति अभिनिम्बसि' खन्धान पातुभावो आयतनान पटिसाभो, अय बुच्चति, भिक्षवे, जाति ।

B. 244

१८ "कतमा च, भिक्षवे, जरा ? या तेस तेस सत्तान तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जरा जीरणता खण्डिच्च पालिच्च वसित्तचता' आयुनो सहानि इन्द्रियान परिपाको, अय बुच्चति, भिक्षवे, जरा ।

१९ "कतम च, भिक्षवे, मरण ? य' तेस तेस सत्तानं तम्हा तम्हा सत्तनिकाया वुत्ति चवनता भेदो अन्तरघान मच्चु मरण कालकिरिया सघान भेदो कळेवरस्स निक्खेपो जीवितिन्द्रियस्सुपञ्चेदो, इय १० बुच्चति भिक्षवे, मरण ।

B. 306

२० 'कतमो च, भिक्षवे, सोको ? यो खो, भिक्षवे, अञ्ज तरब्जातरेन व्यसनन' समभागतस्स अञ्जतरब्जातरेन दुक्खघम्मन फुट्ठस्स सोको सोचना सोचित्त अन्तोसोका अन्तोपरिसोको अय बुच्चति, भिक्षवे सोको ।

२१ "कतमो च, भिक्षवे परिवेदो ? यो खो, भिक्षवे अञ्ज तरब्जातरेन व्यसनन समभागतस्स अञ्जतरब्जातरेन दुक्खघम्मन फुट्ठस्स आदेवो परिवेदो आदेवना परिवेदना आदेवित्त परिवेदित्त, अय बुच्चति भिक्षवे परिवेदो ।

२२ 'कतम च, भिक्षवे, दुक्ख ? य खो भिक्षवे कायिक दुक्खं २० कायिक असात कायसम्पत्सज दुक्ख असात वेदयित इद बुच्चति, भिक्षवे दुक्ख ।

२३ 'कतम च भिक्षवे दोमनस्स ? य खो भिक्षवे, वेतसिक दुक्ख वेतसिक असात मनासम्पत्सज दुक्ख असात वेदयित इद बुच्चति भिक्षवे दोमनस्स ।

२४ 'कतमो च भिक्षवे उपायासो ? यो खो भिक्षवे अञ्ज तरब्जातरेन व्यसनन समभागतस्स अञ्जतरब्जातरेन दुक्खघम्मन फुट्ठस्स आयासो उपायासो आयासित्त उपायासित्त अय बुच्चति, भिक्षवे, उपायासो ।

B. 245

२५ 'कतमो च भिक्षवे अप्पियहि सम्पयागो दुक्खो ? इय

यस्स ते होन्ति अनिट्ठा अकन्ता अमनापा रूपा सद्दा गन्धा रसा फोटुव्वा धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अनत्थगामा अहितकामा अफासुककामा अयोगक्खेमकामा, या तेहि सद्धि सङ्गति समागमो समोधान मिस्सीभावो, अय वुच्चति, भिक्खवे, अप्पियेहि सम्पयोगो दुक्खो ।

२६. “कतमो च, भिक्खवे, पियेहि विप्पयोगो दुक्खो ? इध यस्स 5

ते होन्ति इट्ठा कन्ता मनापा रूपा सद्दा गन्धा रसा फोटुव्वा धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अत्थकामा हितकामा फासुककामा योगक्खेमकामा - माता वा पिता वा भाता वा भगिनी वा मित्ता वा अमच्चा वा जातिसालोहिता वा, या तेहि सद्धि असङ्गति असमागमो असमोधानं अमिस्सीभावो, अय वुच्चति, भिक्खवे, पियेहि विप्पयोगो दुक्खो’ ।

10

२७ “कतम च, भिक्खवे, यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख ?

R. 307

जातिधम्मान, भिक्खवे, सत्तान एव इच्छा उप्पज्जति - ‘अहो वत मय न जातिधम्मा अस्साम न च वत नो जाति आगच्छेय्या’ ति । न खो पनेत इच्छाय पत्तब्ब । इद पि यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख । जराधम्मान, भिक्खवे, सत्तान एव इच्छा उप्पज्जति - ‘अहो वत मय न जराधम्मा 15 अस्साम, न च वत नो जरा आगच्छेय्या’ ति । न खो पनेत इच्छाय पत्तब्ब । इद पि यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख । व्याधिधम्मान, भिक्खवे, सत्तान एव इच्छा उप्पज्जति - ‘अहो वत मय न व्याधिधम्मा अस्साम, न च वत नो व्याधि आगच्छेय्या’ ति । न खो पनेत इच्छाय पत्तब्ब । इदं पि यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख । मरणधम्मान, भिक्खवे, सत्तान एव 20 इच्छा उप्पज्जति - ‘अहो वत मय न मरणधम्मा अस्साम, न च वत नो मरण आगच्छेय्या’ ति । न खो पनेत इच्छाय पत्तब्ब । इद पि यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख । सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासधम्मान, भिक्खवे, सत्तान एव इच्छा उप्पज्जति - ‘अहो वत मय न सोकपरिदेवदुक्ख- 25 दोमनस्सुपायासधम्मा अस्साम, न च वत नो सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सु- पायासधम्मा आगच्छेय्यु’ ति । न खो पनेत इच्छाय पत्तब्ब । इद पि यम्पिच्छ न लभति त पि दुक्ख ।

20

25

२८ “कतमे च, भिक्खवे, सङ्खित्तेन पञ्चुपादानक्खन्धा दुक्खा,

B 246

सय्यथिद - रूपुपादानक्खन्धो वेदनुपादानक्खन्धो सञ्जुपादानक्ख धो सङ्खारुपादानक्खन्धो विञ्जाणुपादानक्खन्धो ? इमे वुच्चन्ति, भिक्खवे, 30

सङ्क्षितेन पञ्चुपादानमस्तथा दुःखा । इदं धृञ्चति, भिन्नसवे, दुःखं  
अरियसञ्च ।

शमुवयसञ्च

२६ “कतमं च, भिन्नसवे, दुःखसमुदयं<sup>१</sup> अरियसञ्च ? मायं तण्हा  
पोनोभमविका<sup>२</sup> मन्दीरागसङ्गता<sup>३</sup> तत्रसन्नामिनन्दिनी, सेम्यपिध - कामतण्हा  
५ भवतण्हा विभवतण्हा ।

“सा सौ पनेसा, भिन्नसवे, तण्हा कत्थं उप्पज्जमाना उप्पज्जति,  
कत्थं निविसमाना निविसति ? यं लोके पियरूपं सातरूपं एत्थंसा तण्हा  
उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थं निविसमाना निविसति ।

“किञ्च लोके पियरूपं सातरूपं ? चक्खु<sup>४</sup> लोके पियरूपं सातरूपं ।  
१० एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थं निविसमाना निविसति । सोत्तं  
लोके पे० धानं लोके जिह्वा लोके कायो लोके मनो लोके  
पियरूपं सातरूपं । एत्थंसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थं निविस-  
माना निविसति ।

‘रूपा लोके सदा लोके । रसा लोके .. फोट्ठब्बा  
१५ लोके घम्मा लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना  
उप्पज्जति, एत्थं निविसमाना निविसति ।

‘चक्खुविज्झाणं लोके सोत्तविज्झाणं लोके धानविज्झाणं  
लोके जिह्वाविज्झाणं लोके कायविज्झाणं लोके .. मनोविज्झाणं  
लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थं  
२० निविसमाना निविसति ।

‘चक्खुसम्फत्सो लोके सोत्तसम्फत्सो लोके धानसम्फत्सो  
लोके जिह्वासम्फत्सो लोके कायसम्फत्सो लोके मनोसम्फत्सो  
लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति एत्थं  
निविसमाना निविसति ।

‘चक्खुसम्फत्सञ्जा वेदना लोके सोत्तसम्फत्सञ्जा वेदना लोके ..  
धानसम्फत्सञ्जा वेदना लोके जिह्वासम्फत्सञ्जा वेदना लोके कायसम्फ-  
त्सञ्जा वेदना लोके मनोसम्फत्सञ्जा वेदना लोके पियरूपं सातरूपं । एत्थेसा  
तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति एत्थं निविसमाना निविसति ।

‘रूपसञ्जा लोके .. सहसञ्जा लोके गन्धसञ्जा लोके ..

१ दुःखसमुदयो - दया २ पोणोभमिका - धी रो । ३ मन्दिरागसङ्गता - धी  
स्वा रो । ४ विज्झि - रो । ५ चक्खु - द ।

रससञ्जा लोके...फोटुब्बसञ्जा लोके . धम्मसञ्जा लोके पियरूप सातरूप ।  
एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

“रूपसञ्चेतना लोके . सद्दसञ्चेतना लोके गन्धसञ्चेतना लोके .. रससञ्चेतना लोके ... फोटुब्बसञ्चेतना लोके धम्मसञ्चेतना लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ 5  
निविसमाना निविसति ।

“रूपतण्हा लोके सद्दतण्हा लोके . गन्धतण्हा लोके रसतण्हा लोके .. फोटुब्बतण्हा लोके . धम्मतण्हा लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

“रूपवितक्को लोके . सद्दवितक्को लोके गन्धवितक्को लोके . 10  
रसवितक्को लोके फोटुब्बवितक्को लोके .. धम्मवितक्को लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

“रूपविचारो लोके...सद्दविचारो लोके . गन्धविचारो लोके .  
रसविचारो लोके .. फोटुब्बविचारो लोके . धम्मविचारो लोके पियरूप 15  
सातरूप । एत्थेसा तण्हा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति । इद वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खसमुदय अरियसच्च ।

R. १10

### निरोधसच्च

३० “कतम च, भिक्खवे, दुक्खनिरोधं अरियसच्च ? यो तस्सायेव तण्हाय असेसविरागनिरोधो चागो पटिनिस्सग्गो मुत्ति अनालयो । सा खो 248  
पनेसा, भिक्खवे, तण्हा कत्थ पहीयमाना पहीयति, कत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ? य लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तण्हा पहीयमाना 20  
पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

“किञ्च लोके पियरूप सातरूप ? चक्खु लोके पियरूप सातरूप ।  
एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति । सोत लोके पे० घान लोके जिह्वा लोके कायो लोके मनो लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना 25  
निरुज्झति ।

“रूपा लोके . सद्दा लोके गन्धा लोके रसा लोके . फोटुब्बा लोके धम्मा लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना



पहीयति एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

“चक्खुविञ्जाण लोके सोतविञ्जाण लोके .. धानविञ्जाण लोके जिह्वाविञ्जाण लोके कायविञ्जाण लोके मनोविञ्जाण लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ

5 निरुज्झमाना निरुज्झति ।

“चक्खुसम्फत्सो लोके सोतसम्फत्सो लोके धानसम्फत्सो लोके .. जिह्वासम्फत्सो लोके कायसम्फत्सो लोके .. मनोसम्फत्सो लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

R. 311

10 “चक्खुसम्फत्सजा वेदना लोके सोतसम्फत्सजा वेदना लोके धानसम्फत्सजा वेदना लोके जिह्वासम्फत्सजा वेदना लोके .. काय सम्फत्सजा वेदना लोके मनोसम्फत्सजा वेदना लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

रूपसञ्जा लोके सहसञ्जा लोके गघसञ्जा लोके .. रससञ्जा लोके फोट्ठव्यसञ्जा लोके धम्मसञ्जा लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

R. 312

रूपसञ्चेतना लोके सहसञ्चेतना लोके .. गघसञ्चेतना लोके .. रससञ्चेतना लोके .. फोट्ठव्यसञ्चेतना लोके धम्मसञ्चेतना लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

“रगतण्हा लोके सहसण्हा लोके गघसण्हा लोके रगतण्हा लोके .. फोट्ठव्यसण्हा लोके धम्मसण्हा लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

25 “रूपयित्तवरो लोके सहयित्तवरो लोके गघयित्तवरो लोके .. रसयित्तवरो लोके फोट्ठव्ययित्तवरो लोके धम्मयित्तवरो लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

“रूपयित्तवरो लोके सहयित्तवरो लोके गघयित्तवरो लोके .. रसयित्तवरो लोके फोट्ठव्ययित्तवरो लोके धम्मयित्तवरो लोके पियरूप सातरूप । एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति एत्थ निरुज्झमाना निरुज्झति ।

निरुज्झति । इदं वुच्चति, भिक्खवे, दुक्खनिरोधं अरियसच्चं ।

### मग्गसच्चं

३१. “कतमं च, भिक्खवे, दुक्खनिरोधगामिनीं पटिपदां अरिय-  
सच्चं ? अयमेव अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो, सेय्यथिदं – सम्मादिट्ठिं सम्मा-  
सङ्कप्पो सम्मावाचा सम्माकम्मन्तो सम्माआजीवो सम्मावायामो  
सम्मासति सम्मासमाधि ।

5

R. 312

“कतमा च, भिक्खवे, सम्मादिट्ठि ? यं खो, भिक्खवे, दुक्खे  
जाणं, दुक्खसमुदये जाणं, दुक्खनिरोधे जाणं, दुक्खनिरोधगामिनिया  
पटिपदाय जाणं – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मादिट्ठि ।

“कतमो च, भिक्खवे, सम्मासङ्कप्पो ? नेक्खम्मसङ्कप्पो, अब्बा-  
पादसङ्कप्पो, अविहिंसासङ्कप्पो – अयं वुच्चति, भिक्खवे, सम्मासङ्कप्पो ।

10

B. 250

“कतमा च, भिक्खवे, सम्मावाचा ? मुसावादा वेरमणी<sup>१</sup>, पिसुणाय<sup>२</sup>  
वाचाय<sup>३</sup> वेरमणी, फरुसाय<sup>४</sup> वाचाय<sup>५</sup> वेरमणी, सम्फप्पलापा वेरमणी – अयं  
वुच्चति, भिक्खवे, सम्मावाचा ।

“कतमो च, भिक्खवे, सम्माकम्मन्तो ? पाणातिपाता वेरमणी,  
अदिन्नादाना वेरमणी, कामेसुमिच्छाचारा वेरमणी – अयं वुच्चति, भिक्खवे,  
सम्माकम्मन्तो ।

15

“कतमो च, भिक्खवे, सम्माआजीवो ? इध, भिक्खवे, अरिय-  
सावको मिच्छाआजीव पहाय सम्माआजीवेन जीवित<sup>६</sup> कप्पेति – अयं  
वुच्चति, भिक्खवे, सम्माआजीवो ।

“कतमो च, भिक्खवे, सम्मावायामो ? इध, भिक्खवे, भिक्खु  
अनुप्पन्नान् पापकान् अकुसलान् धम्मान् अनुप्पादाय छन्दं जनेति वायमति  
विरिय<sup>७</sup> आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नान् पापकान् अकुसलान्  
धम्मान् पहाणाय छन्दं जनेति वायमति विरिय आरभति चित्तं पग्गण्हाति  
पदहति, अनुप्पन्नान् कुसलान् धम्मान् उप्पादाय छन्दं जनेति वायमति  
विरिय आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नान् कुसलान् धम्मान् ठितिया  
असम्मोसाय भिय्योभावाय वेपुल्लाय भावनाय पारिपूरिया छन्दं जनेति  
वायमति विरिय आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति – अयं वुच्चति,

20

25

R 313

१ अब्बापाद० – र०० । २ वेरमणि – इति पि । ३-३ पिसुणवाचा – म० । ४-४ फरुस-  
वाचा – म० । ५ जीविक – स्या० । ६ वीरिय – म० ।

मिक्खवे, सम्मावायामो ।

- “कतमा च, मिक्खवे, सम्मासत्ति ? इयं, मिक्खवे, भिक्खु काय कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स, वेदनासु वेदानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स, चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्स, धम्मेषु धम्मनुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सत्तिमा, विनेय्य लोके अभिज्झादोमनस्सं — अयं बुच्चति, भिक्खवे, सम्मासत्ति ।

- “कतमो च, मिक्खवे, सम्मासमाधि ? इयं, मिक्खवे, भिक्खु विविच्चेव कामेहि विविच्च अकूससेहि धम्मेहि सवितक्क सविचारं विवेकज पीतिसुखं पठमं भानं उपसम्पज्ज विहरति, वितक्कविचायनं वपसमा अज्झत्त सम्पसादनं चेतसो एकोविभावं अवितक्कं अविचारं समाधिज पीतिसुखं दुतियं भानं उपसम्पज्ज विहरति, पीतिया च विरागा उपसमयो च विहरति सतो च सम्पजानो सुखं च कायेन पटिसंयदेति यत् अरिया आचियसन्ति ‘उपेक्षतो सत्तिमा सुराविहारी’ ति सत्तियं भाम उपसम्पज्ज विहरति, सुखस्स च पहाना दुषसस्स च पहाना पुम्बेव सोमनस्स दोमनस्सानं धरयङ्गमा’ अदुक्खमसुखं उपेक्षासत्तिपारिसुद्धिं चतुर्यं भानं उपसम्पज्ज विहरति — अयं बुच्चति, भिक्खवे, सम्मासमाधि । इदं बुच्चति, भिक्खवे दुक्खानिरोधगामिनी पटिपदा धरियसच्च ।

- ३२ ‘इति अज्झत्तं वा धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति, सहिद्धा वा धम्मसु धम्मनुपस्सी विहरति, अज्झत्तसहिद्धा वा धम्मेसु धम्मनुपस्सी विहरति समुदयधम्मनुपस्सी वा धम्मेसु विहरति, ययधम्मनुपस्सी वा धम्मसु विहरति, समुदयययधम्मनुपस्सी वा धम्मसु विहरति अल्पि धम्मा नि वा पनत्ता गतिं पञ्चुपट्टिता होति । यायदव आणमत्ताय पटिस्सति मत्ताय धनिस्सिता च विहरति न च विज्झि लोके उपादियति । एवं विणा, भिक्खव भिक्खु धम्मसु धम्मनुपस्सी विहरति — तन्नुमु धरियत्तक्खणु ।

धम्मनुपसगता निर्दिष्टा ।

३३ सतिगद्दामभाषणानित्ततो

३३ ‘या हि कोपि भिक्खव इमे चत्तारो सतिगद्धान् त्वं भाषणं गतवग्गातिं गम्य द्धिं यमानं धञ्जानं एवं पाटिक्खं — तिहे

धम्मे अञ्जा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

“तिट्ठन्तु, भिक्खवे, सत्तवस्सानि । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्टाने एव भावेय्य छ वस्सानि पे० पञ्च वस्सानि . चत्तारि वस्सानि . तीणि वस्सानि .. द्वे वस्सानि एक वस्स . तिट्ठन्तु, भिक्खवे, एक वस्स । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्टाने एव 5 भावेय्य सत्तमासानि, तस्स द्विन्न फलान अञ्जतरं फल पाटिकङ्ख - दिट्ठेव धम्मे अञ्जा; सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

“तिट्ठन्तु, भिक्खवे, सत्त मासानि । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्टाने एव भावेय्य छ मासानि . पे० .. पञ्च मासानि .. चत्तारि मासानि तीणि मासानि . द्वे मासानि . एक मास . अट्ठ- 10 मास’ तिट्ठन्तु, भिक्खवे, अट्ठमासो । यो हि कोचि, भिक्खवे, इमे चत्तारो सतिपट्टाने एव भावेय्य सत्ताह, तस्स द्विन्न फलान अञ्जतर फल पाटिकङ्ख - दिट्ठेव धम्मे अञ्जा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ति ।

३४. “एकायनो अय, भिक्खवे, मग्गो सत्तान विसुद्धिया, सोकपरि- देवानं समतिक्कमाय, दुक्खदोमनस्सान अत्थङ्गमाय, आयस्स अधिगमाय, 15 निब्बानस्स सच्छिकिरियाय यदिद चत्तारो सतिपट्टाना ति । इति य तं वुत्त, इदमेत पटिच्च वुत्त” ति ।

इदमवोच भगवा । अत्तमना ते भिक्खू भगवतो भासित अभिनन्दु ति ।

महासतिपट्टानसुत्त निट्ठित नवम ।

—:०:—

## १० पायासिराजञ्जसुत'

११ पायासि आयस्मन्त कुमारकस्तप उपसङ्गमि

R. 253,  
R. 316

१ एय मे सुत । एक समय आयस्मा कुमारकस्तपो कोसलेसु  
चारिक चरमानो महता भिक्षुसङ्घेन सखि पञ्चमत्तेहि भिक्षुसतेहि यन  
सेतव्या' नाम कोसलान नगर तदवसरि । तत्र सुख आयस्मा कुमारकस्तपो  
सेतव्याय विहरति उत्तरेन सेतव्य सिसपावने' । तेन खो पन समयेन  
5 पायासि राजञ्जो सेतव्य अज्झावसति सत्तुस्सद सतिणकट्टोदक सञ्जञ्ज  
राजभोगा रञ्ज्या पसेनदिना कोसलेन दिन्न, राजदाय ब्रह्मदेय्य ।

R. 317

२ तेन खो पन समयेन पायासिस्स राजञ्जस्स' एवरूप पापक  
दिट्ठिगत उप्पन्न होति — "इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता  
प्रोपपातिका नत्थि सुकसदुक्कटान' कम्मान फलं विपाको" ति । अस्सोसुं  
10 खो सेतव्यका ब्राह्मणगहपतिका — "समणो खलु भो कुमारकस्तपो, समणस्स  
गोतमस्स सावको, कोसलेसु चारिक चरमानो महता भिक्षुसङ्घेन सखि  
पञ्चमत्तेहि भिक्षुसतेहि सेतव्य अनुप्पत्तो सेतव्याय विहरति उत्तरेन  
सेतव्य' सिसपावने । तं खो पन भवन्त कुमारकस्तप एव कल्याणो  
कित्सिद्धो मग्गुगतो — पण्डितो व्यत्तो मेधावी बहुस्सुतो चित्तकपी  
15 कल्याणपटिमानो धुदो धव अरहा च । साधु खो पन तयारूपान अरहत्त  
वत्सनं होति ति । अथ खो सेतव्यका ब्राह्मणगहपतिका सेतव्याय निक्ख  
मित्वा सङ्गसङ्घी गणीभूता उत्तरेनमुखा गच्छन्ति येन सिसपावन" ।

R. 254

३ तेन खो पन समयेन पायासि राजञ्जो उपरिपासादे दिवासय्यं  
उपगतो होति । अहसा खो पायासि राजञ्ज्या सेतव्यके ब्राह्मणगहपतिके  
20 सेतव्याय निक्खमित्वा सङ्गसङ्घी गणीभूते उत्तरेनमुखे गच्छन्ते" येन  
सिसपावन"† । दिस्वा अलं आमन्तेसि — 'वि नु खो भो खत्ते, सेतव्यका  
ब्राह्मणगहपतिका सेतव्याय निक्खमित्वा सङ्गसङ्घी गणीभूता उत्तरेनमुखा  
गच्छन्ति येन सिसपावन" ति ?

१ पायासिगुप्तं—म रो । २ येनव्या—रो । ३ लीनानवने—त्या । ४-४ पायासि-  
राजञ्जस्स—रो । ५ सुकसदुक्कटानं—ली रो । ६ सेनव्या रो । ७ व्यत्तो—रो ।  
८ धुरो—रो । ९ ब्राह्मणहो—रो । \* 'अनुत्तममति' इति परिचो पागे ती रो  
गोत्रेनू तिसति । † -१ त्या पौरुषके वरिच । ‡ अनुत्तममति इति परिचो पागे ती रो  
वर्णकेनू तिसति ।

“अत्थि खो, भो, समणो कुमारकस्सपो, समणस्स गोतमस्स सावको, कोसलेसु चारिक चरमानो महता भिक्खुसङ्घेन सद्धि पञ्चमत्तेहि भिक्खुसत्तेहि सेतव्य अनुप्पत्तो; सेतव्याय विहरति उत्तरेण सेतव्य सिंसपावने । त खे पण भवन्त कुमारकस्सपं एव कल्याणो कित्तिसद्दो अब्भुगगतो — ‘पण्डितो व्यत्तो मेघावी बहुस्सुतो चित्तकथी कल्याणपटिभानो वुद्धो चेव अरहा चा’ 5 ति । तमेते’ भवन्त कुमारकस्सप दस्सनाय उपसङ्कमन्ती” ति । “तेन हि, भो खत्ते, येन सेतव्यका ब्राह्मणगहपतिका तेनुपसङ्कम, उपसङ्कमित्वा सेतव्यके ब्राह्मणगहपतिके एव वदेहि — ‘पायासि, भो, राजञ्जो एवमाह — आगमेन्तु किर भवन्तो, पायासि पि राजञ्जो समण कुमारकस्सपं दस्सनाय उपसङ्कमिस्सती’ ति । पुरा समणो कुमारकस्सपो सेतव्यके ब्राह्मणगहपतिके 10 बाले अव्यत्ते सञ्जापेति — ‘इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको’ ति । नत्थि हि, भो खत्ते, परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति । “एव भो” ति खो सो खत्ता पायासिस्स राजञ्जस्स पटिस्सुत्वा येन सेतव्यका ब्राह्मणगहपतिका तेनुपसङ्कमि, 15 उपसङ्कमित्वा सेतव्यके ब्राह्मणगहपतिके एतदवोच — “पायासि, भो, राजञ्जो एवमाह — आगमेन्तु किर भवन्तो, पायासि पि राजञ्जो समण कुमारकस्सप दस्सनाय उपसङ्कमिस्सती” ति ।

४ अथ खो पायासि राजञ्जो सेतव्यकेहि ब्राह्मणगहपतिकेहि परिवुतो येन सिंसपावन येनायस्मा कुमारकस्सपो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्क- 20 मित्वा आयस्मता कुमारकस्सपेन सद्धि सम्मोदि । सम्मोदनीय कथ सारणीय<sup>१</sup> वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदि । सेतव्यका पि खो ब्राह्मण- गहपतिका अप्पेकच्चे आयस्मन्त कुमारकस्सप अभिवादेत्वा एकमन्त निसीदिसु । अप्पेकच्चे आयस्मता कुमारकस्सपेन सद्धि सम्मोदिसु, 25 सम्मोदनीय कथ सारणीय वीतिसारेत्वा एकमन्त निसीदिसु । अप्पेकच्चे येनायस्मा कुमारकस्सपो तेनञ्जलि पणामेत्वा एकमन्त निसीदिसु । अप्पेकच्चे नामगोत्त सावेत्वा एकमन्त निसीदिसु । अप्पेकच्चे तुण्हीभूता एकमन्त निसीदिसु ।

B. 255,  
R. 319

१ २ कुमारकस्सपो उपमाहि नत्थिकवादं पटिभिन्दि

५ एकमन्त निसिन्तो खो पायासि राजञ्जो आयस्मन्त कुमार-

कस्सप एतदवोच - “अहञ्छि, भो कस्सप, एवमादी एवदिट्ठी - ‘इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपात्तिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको’” ति ।

“नाह, राजञ्ज, एवमादि एवदिट्ठी अहस वा अस्तोसि वा ।

- ५ कथञ्छि नाम एव धमेय - ‘इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपात्तिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको’ ति ?

चन्दिमसुरियउपमा

६ “तेन हि, राजञ्ज, तच्छेवेत्थ पटिपुञ्चिस्सामि । यथा थ खमेय्य तथा न व्याकरेय्यासि । त किं मञ्जसि, राजञ्ज, इमे चन्दिम सुरिया’ इमस्मि वा’ लोके परस्मि वा, देवा वा ते मनुस्सा वा’ ति ?

- 10 “इमे, भो कस्सप, चन्दिमसुरिया परस्मि लोके, न इमस्मि, देवा ते न मनुस्सा” ति ।

“इमिना पि लो ते, राजञ्ज, परियायेन एव होतु - इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपात्तिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मानं फलं विपाको” ति ।

- 15 ७ “किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ लो एव मे एत्थ होति - इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपात्तिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

2. 320

“अत्थि पन राजञ्ज, परियायो येन ते परियायेन एवं होति - इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपात्तिका नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फल विपाको’ ति ?

2. 256

“अत्थि भो कस्सप परियायो येन मे परियायेन एव होति - इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपात्तिका नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको’ ति ।

‘यथा कथं विथ राजञ्जा’ ति ?

- 20 “इथ मे भो कस्सप मित्तामञ्जा आसिसालोहिता पाणातिपाटी भावन्तादायी कामेसुमिञ्जाधारी मुसावादी पिसुणवाधा’ फरसवाचा सम्फ प्पसापी अन्नज्जाभू व्यापन्नचित्ता मिञ्जाविट्ठी । ते अपरेन समयेन प्रावा धिका होन्ति दुक्खिता बाम्हगिसाना । यथाह जानामि - ‘न दानिमे इमम्हा

आवाधा वुट्ठहिस्सन्ती' ति, त्याह उपसङ्कमित्रा एव वदामि - 'सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एववादिनो एवदिट्ठिनो - ये ते पाणातिपाती अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू व्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी, ते कायस्स भेदा पर मरणा अपाय दुर्गतिं विनिपात निरय उपपज्जन्ती ति । भवन्तो खो पाणातिपाती 5 अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा सम्फप्पलापी अभिज्झालू व्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी । सचे तेस भवत' समणब्राह्मणान सच्चं वचन, भवन्तो कायस्स भेदा पर मरणा अपाय दुर्गतिं विनिपातं निरय उपपज्जिस्सन्ति । सचे, भो, कायस्स भेदा परं मरणा अपाय दुर्गतिं विनिपात निरय उपपज्जेय्याथ, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ - इति पि 10 अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको ति । भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका । य भवन्तेहि दिट्ठ यथा साम दिट्ठ एवमेत भविस्सती' ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव आगन्त्वा आरोचेन्ति न पन दूत पहिणन्ति । अय पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन एव होति - इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता 15 ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

R. 321

### चोरउपमा

८. "तेन हि, राजज्ज, तज्जेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि । यथा ते खमय्य तथा न व्याकरेय्यासि । त किं मज्जसि, राजज्ज, इध ते पुरिसा चोर आगुचारि गहेत्वा दस्सेय्यु - 'अय ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स य इच्छसि त दण्ड पणेही' ति । ते त्व एव वदेय्यासि - 'तेन हि, भो, इम 20 पुरिस दब्हाय रज्जुया पच्छाबाह गाब्हबन्धन बन्धित्वा खुरमुण्डं करित्वा खरस्सरेन पणवेन रथिकाय रथिक सिङ्घाटकेन सिङ्घाटक परिनेत्वा दक्खिणेन द्वारेन निक्खमित्वा दक्खिणतो नगरस्स आघातने सीस छिन्दथा' ति । ते साधू ति पटिस्सुत्वा त पुरिस दब्हाय रज्जुया पच्छाबाह गाब्हबन्धनं 25 बन्धित्वा खुरमुण्ड करित्वा खरस्सरेन पणवेन रथिकाय रथिक सिङ्घाटकेन सिङ्घाटक परिनेत्वा दक्खिणेन द्वारेन निक्खमित्वा दक्खिणतो नगरस्स आघातने निसीदापेय्युं । लभेय्य नु खो सो चोरो चोरघातेसु - 'आगमेन्तु ताव भवन्तो चोरघाता, अमुकस्मि मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा जाति-

B 257



R. 322

सालोहिता, यावाह तेस उद्दिष्टित्वा भागच्छामी' ति उदाहृ विप्लवपन्तस्सव  
धोरघाता सीस छिन्देय्यु" ति ?

"न हि सो, भो कस्सप, धोरो लभेय्य धोरघातेसु - 'भागमेन्तु  
साव भवन्तो धोरघाता, भ्रमुर्कस्मि मे गामे वा निगमे वा मित्तामच्चा  
5 आतिसालोहिता, यावाह तेस उद्दिष्टित्वा भागच्छामी' ति । अथ सो न  
विप्लवपन्तस्सेव धोरघाता सीस छिन्देय्यु" ति ।

"सो हि नाम, राजञ्ज, धोरो मनुस्सो मनुस्सभूतेसु धोरघातेसु न  
लभिस्सति - 'भागमेन्तु साव भवन्तो धोरघाता भ्रमुर्कस्मि मे गाम वा  
निगमे वा मित्तामच्चा आतिसालोहिता, यावाह तेस उद्दिष्टित्वा  
10 भागच्छामी ति किं पन ते मित्तामच्चा आतिसालोहिता पाणातिपाती  
अदिन्नादायी कामेसुमिच्छाचारी मुसावादी पिसुणवाचा फरुसवाचा  
सम्पप्पलापी अभिज्झालू व्यापन्नचित्ता मिच्छादिट्ठी, ते' कामस्स भेदा पर  
मरणा अपाय दुर्गति विनिपात निरय उपपन्ता लभिस्सन्ति निरयपालेसु -  
15 'भागमेन्तु साव भवन्तो निरयपाला, याव मय पायासिस्स राजञ्जस्स  
गत्वा आरोचेम - इति पि अत्थि परो लोको अत्थि सत्ता ओपपातिका,  
अत्थि सुकत्तदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ? इमिना पि सो ते  
राजञ्ज परियायेन एव होसु - इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता  
ओपपातिका अत्थि सुकत्तदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ।

६ किं चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ सो एवं मे एत्थ  
20 होति - इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि  
सुकत्तदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ।

B. 256

'अत्थि पन राजञ्ज परियायो येन ते परियायेन एव होति -  
इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकत्तदुक्कटान  
कम्मान फल विपाको ति ?

25 'अत्थि भो कस्सप परियायो येन मे परियायेन एव होति -  
इति पि नत्थि परो लोको नत्थि सत्ता ओपपातिका नत्थि सुकत्तदुक्कटान  
कम्मान फल विपाको' ति ।

'यथा कथं विय राजञ्जा' ति ? -

'इध मे भो कस्सप मित्तामच्चा आतिसालोहिता पाणातिपाता  
पटिविरता अविन्नायाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचार पटिविरता  
मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाम पटिविरता फरुसाय वाचाम

R. 323 30

पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अव्यापन्नचित्ता  
 सम्मादिट्ठी, ते अपरेण समयेन आवाधिका होन्ति दुक्खिता वाब्हुगिलाना ।  
 यदाह जानामि — ‘न दानिमे इमम्हा आवाधा वुट्ठहिस्सन्ती’ ति, त्याह  
 उपसङ्गमित्वा एव वदामि — ‘सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एवंवादिनो  
 एवदिट्ठिनो — ये ते पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता 5  
 कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता पिसुणाय वाचाय  
 पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता सम्फप्पलापा पटिविरता अन-  
 भिज्झालू अव्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी, ते कायस्स भेदा पर मरणा  
 सुगतिं सग्ग लोक उपपज्जन्ती ति । भवन्तो खो पाणातिपाता पटिविरता  
 अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता 10  
 पिसुणाय वाचाय पटिविरता फरुसाय वाचाय पटिविरता सम्फप्पलापा  
 पटिविरता अनभिज्झालू अव्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी । सचे तेस भवत  
 समणब्राह्मणान सच्च वचन, भवन्तो कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग  
 लोक उपपज्जिस्सन्ति । सचे, भो, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग  
 लोक उपपज्जेय्याथ, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ — इति पि अत्थि परो 15  
 लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल  
 विपाको ति । भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका । य भवन्तेहि  
 दिट्ठ यथा साम दिट्ठ एवमेत भविस्सती’ ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा  
 नेव आगन्त्वा आरोचेन्ति न पन दूत पहिणन्ति । अय पि खो, भो कस्सप,  
 परियायो येन मे परियायेन एव होति — इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि 20 R 324  
 सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

### गूथकूपपुरिसउपमा

१० “तेन हि, राजञ्ज, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे’  
 विञ्जु पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति । सेय्यथापि, राजञ्ज, पुरिसो  
 गूथकूपे ससीसक<sup>१</sup> निमुग्गो अस्स । अथ त्व पुरिसे आणापेय्यासि — ‘तेन  
 हि, भो, त पुरिस तम्हा गूथकूपा उद्धरथा’ ति । ते साधू ति पटिस्सुत्वा 25  
 त पुरिस तम्हा गूथकूपा उद्धरेय्यु । ते त्व एव वदेय्यासि — ‘तेन हि, भो,  
 तस्स पुरिसस्स काया वेळुपेसिकाहि गूथ सुनिम्मज्जित निम्मज्जथा’ ति ।  
 ते साधू ति पटिस्सुत्वा तस्स पुरिसस्स काया वेळुपेसिकाहि गूथ सुनिम्मज्जित  
 निम्मज्जेय्यु । ते त्व एव वदेय्यासि — ‘तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स काय

B<sub>4</sub> 259

१ उपमायमिधेकच्चे — सी०, हा० । २ ससीसको — रो० । ३ वेळुपेसिकाहि — रो० ।

- पण्डुमस्तिकाय तिक्षत्तु सुब्बट्ठित उब्बट्ठेथा' ति । ते तस्स पुरिसस्स काय पण्डुमस्तिकाय तिक्षत्तु सुब्बट्ठित उब्बट्ठेय्यु । ते त्व एव वदेय्यासि - 'तेन हि, भो, त पुरिस तेलेन भग्मञ्जित्वा सुखुमेन चुण्णेन तिक्षत्तु सुप्पघोस करोथा' ति । ते तं पुरिस तेलेन भग्मञ्जित्वा सुखुमेन चुण्णेन तिक्षत्तु
- 5 सुप्पघोसं करेय्यु । ते त्व एव वदेय्यासि - 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स केसमस्सु कप्पेथा' ति । ते तस्स पुरिसस्स केसमस्सु कप्पेय्यु । ते त्व एव वदेय्यासि - 'तेन हि, भो, तस्स पुरिसस्स महग्घं च माल महग्घ च विलेपन महग्घानि च वत्थानि उपहरथा' ति । ते तस्स पुरिसस्स महग्घ च माल महग्घ च विलेपन महग्घानि च वत्थानि उपहरेय्यु । ते त्व एव
- 10 वदेय्यासि - 'तेन हि, भो त पुरिस पासाद आरोपेत्वा पञ्चकामगुणानि उपट्ठापेथा' ति । ते त पुरिस पासाद आरोपेत्वा पञ्चकामगुणानि उपट्ठापेय्यु ।

- "त कि मञ्जसि, राजञ्ज, अपि नु तस्स पुरिसस्स सुन्हातस्स सुवित्तस्स' सुकप्पितकेसमस्सुस्स' भामुक्कमालाभरणस्स' भोदातवत्थ वसनस्स उपरिपासादवरगतस्स पञ्चवहि कामगूणेहि समप्पितस्स समञ्जी भूतस्स परिचारयमानस्स पुनदेव तस्मि गूयकूपे निमुञ्जितुकामता' भस्ता' ति ?
- 15

'नो हिद, भो कस्सप' ।

तं किस्स हेतु' ?

- 20 असुचि भो कस्सप, गूयकूपो । असुचि चेव असुचिसङ्घातो च दुग्गघो च दुग्गघसङ्घातो च जेगुञ्छो च जेगुञ्छसङ्घातो च पटिकूलो च पटिकूलसङ्घातो चा' ति ।

- एवमेव खो, राजञ्ज, मनुस्सा देवानं असुची चव असुचिसङ्घाता च दुग्गघा च दुग्गघसङ्घाता च, जेगुञ्छा च जेगुञ्छसङ्घाता च, पटिकूला च पटिकूलसङ्घाता च । योजनसत्त खो राजञ्ज मनुस्सगघो दव उग्यापति । कि पन त मित्तामच्चा आतिसामोहिता पाणातिपाता पटि विरता भग्निनादाना पटिविरता यामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावावा पटिविरता पिसुणाय यापाय पटिविरता फरसाय वाचाम पटिविरता
- 25

१ उब्बट्ठेथा - एता उब्बट्ठेथा - इति वि । २ उपट्ठेथा - एता ये । ३ सु-  
विगित्तन - एता । ४ वणिज्जेय्यवत्तु - रो । ५ अमुत्तमात्तामरणत - सी० रो अमुत्त-  
मविज्जेय्यवत्तु - एता । ६ निमुञ्जितुगुणता - एता । ७ उब्बाहति - रो एता ।

सम्फप्पलापा पटिविरता अनभिज्झालू अब्यापन्नचित्ता सम्मादिट्ठी कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सगग लोक उपपन्ना ते' आगन्त्वा आरोचेस्सन्ति — इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको ति ? इमिना पि खो ते, राजञ्ज, परियायेन एव होतु — इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि 5 सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ।

R 326

११ “किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ होति — इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ।

अत्थि पन, भो राजञ्ज, परियायो पे० . अत्थि, भो कस्सप, 10 परियायो पे० यथा कथ विय, राजञ्जा ति ?

“इध मे, भो कस्सप, मित्तामच्चा जातिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना<sup>१</sup> पटिविरता, ते अपरेन समयेन आबाधिका होन्ति दुक्खिता बाब्हुगिलाना । यदाह जानामि — ‘न दानिमे 15 इमम्हा आबाधा वुट्ठहिस्सन्ती’ ति, त्याह उपसङ्कमित्वा एव वदामि — ‘सन्ति खो, भो, एके समणब्राह्मणा एववादिनो एवदिट्ठिनो — ये ते पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना पटिविरता, ते कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सगग लोक उपपज्जन्ति देवान तावत्तिसान 20 सहव्यत<sup>२</sup> ति । भवन्तो खो पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नादाना पटिविरता कामेसुमिच्छाचारा पटिविरता मुसावादा पटिविरता सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना पटिविरता । सचे तेस भवत समणब्राह्मणान सच्च वचन, भवन्तो कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सगग लोक उपपज्जि- B 261 स्सन्ति देवान तावत्तिसान सहव्यत । सचे, भो, कायस्स भेदा पर मरणा 25 सुगतिं सगग लोक उपपज्जेय्याथ देवान तावत्तिसान सहव्यत, येन मे आगन्त्वा आरोचेय्याथ — इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको ति । भवन्तो खो पन मे सद्धायिका पच्चयिका । य भवन्तेहि दिट्ठ यथा साम दिट्ठ एवमेत भविस्सती’ ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा नेव आगन्त्वा 30

R 327

भारोचेन्ति न पन दूत पहिणन्ति । अय पि स्रो, भो कस्सप, परिपायो येन मे परिपायेन एव ह्योति - इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ।

### सार्वतिसवेवउपमा

- १२ 'तेन हि, राजञ्ज तच्छेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि, मया ते स्रमेय्य तथा न ज्ञाकरेय्यासि । य स्रो पन, राजञ्ज, मागुस्सक वस्ससत्त देवान सार्वतिसान एसो एको रत्तिन्दिवो' । ताम रत्तिमा तिसरत्तियो मासो, तेन मासेन द्वादसमासियो संबच्चरो, तेन सबच्चरेण दिव्व वस्ससहस्सं देवान सार्वतिसान आयुप्पमाण । ये ते मित्तामच्चा आतिसालोहिता पाणातिपाता पटिविरता अदिन्नावाना पटिविरता कामेसुमिञ्चाचारा पटिविरता मुसावावा पटिविरता सुरामेरयमञ्जपमाव हाना पटिविरता ते कायस्स मेदा पर मरणा सुगतिं सगं लोक उपपत्ता दवान सार्वतिसान सहव्यसं । सचे पन तेस एव भविस्सति - 'याव मम द्वे वा तीणि वा रत्तिन्दिवा दिव्वहि पच्चहि कामगुणेहि समप्पिता समञ्जीभूता' परिचारेम अथ मय पायासिस्स राजञ्जस्स गत्त्वा
- ११ भारोचेय्याम - इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको ति अपि नु ते आयत्त्वा भारोचय्यु - इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ?

- १० 'नो हिं भो कस्सप । अपि हि मय, भो कस्सप, चिर कालकृता पि भवय्याम । को पनेत भोता कस्सपस्स भारोचेति - अत्थि दवा सार्वतिसा ति वा एवदीघायुका दवा सार्वतिसा ति वा । न मयं भातो यत्सपस्स सद्दहाम - अत्थि दवा सार्वतिसा ति वा एवदीघायुका दवा सार्वतिसा ति वा ति ।

### जञ्घग्यउपमा

- १३ 'सम्ययापि, राजञ्ज जञ्घग्यो पुरिसो न पस्सेय्य कण्ह मुक्कानि रूपानि न पस्साम्य नीलकानि रूपानि न पस्साम्य पीतकानि रूपानि न पस्साम्य मोहितकानि रूपानि न पस्साम्य मञ्जिदुकानि' रूपानि न पस्साम्य समविसम न पस्सेय्य तारवानि रूपानि न पस्साम्य चत्थिमुरिये । सा एव यदय्य - 'अत्थि कण्हमुक्कानि रूपानि नत्थि

१ रत्तिन्दिवा - इति ति । २ समञ्जीभूता - ली० रो । ३ मञ्जिदुकानि - एवा मञ्जिदुक्कानि - नी मञ्जिदुक्कानि - २ ।

कण्हसुक्कान रूपान दस्सावी, नत्थि नीलकानि रूपानि, नत्थि नीलकान रूपान दस्सावी, नत्थि पीतकानि रूपानि, नत्थि पीतकान रूपान दस्सावी, नत्थि लोहितकानि रूपानि नत्थि लोहितकान रूपान दस्सावी, नत्थि मञ्जिठुकानि रूपानि, नत्थि मञ्जिठुकान रूपानं दस्सावी, नत्थि समविसम, नत्थि समविसमस्स दस्सावी, नत्थि तारकानि रूपानि, नत्थि तारकान रूपान दस्सावी, नत्थि चन्दिमसुरिया, नत्थि चन्दिमसुरियान दस्सावी । 'अहमेत न जानामि अहमेत न पस्सामि तस्मा त नत्थी' ति । सम्मा नु खो सो, राजञ्ज, वदमानो वदेय्या" ति ?

5

"नो हिद, भो कस्सप । अत्थि कण्हसुक्कानि रूपानि, अत्थि कण्हसुक्कान रूपानं दस्सावी, अत्थि नीलकानि रूपानि, अत्थि नीलकान रूपान दस्सावी पे० अत्थि समविसम, अत्थि समविसमस्स दस्सावी, अत्थि तारकानि रूपानि, अत्थि तारकान रूपान दस्सावी, अत्थि चन्दिमसुरिया, अत्थि चन्दिमसुरियान दस्सावी । 'अहमेत न जानामि अहमेत न पस्सामि तस्मा त नत्थी' ति न हि सो, भो कस्सप, सम्मा वदमानो वदेय्या" ति ।

15

"एवमेव खो त्व, राजञ्ज, जच्चन्धूपमो<sup>१</sup> मञ्जे पटिभासि य म त्व एव वदेसि" ।

"को पनेत भोतो कस्सपस्स आरोचेति — 'अत्थि देवा तावतिसा ति वा, एवदीघायुका देवा तावतिसा ति' वा ? न मय भोतो कस्सपस्स सद्दहाम — अत्थि देवा तावतिसा ति वा एवदीघायुका देवा तावतिसा ति वा" ति ।

20

"न खो, राजञ्ज, एव परो लोको दट्ठब्बो यथा त्वं मञ्जासि इमिना मसचक्खुना । ये खो ते राजञ्ज समणब्राह्मणा अरञ्जवनपत्थानि पन्तानि सेनासनानि पटिसेवन्ति<sup>२</sup> ते तत्थ अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरन्ता दिव्वचक्खु विसोधेन्ति । ते दिव्वेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन इम चेव लोक पस्सन्ति पर च सत्ते च ओपपातिके । एव च खो, राजञ्ज, परो लोको दट्ठब्बो, नत्वेव यथा त्व मञ्जासि इमिना मसचक्खुना । इमिना पि खो ते, राजञ्ज, परियायेन एव होतु — इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि लुक्कतदुक्कटान कम्मान फल विपाको" ति ।

30

१ भो — स्या०, सी० । २ जच्चन्धूपमो — स्या० । ३ पटिसेवन्ति अप्पसद्धानि अप्पनिग्घोसानि — सी०, रो० ।

R 330

१४ “किञ्चापि भव कस्सपो एवमाहु, अथ सो एव मे एत्थ होति-  
इति पि नत्थि परो सोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान  
कम्मान फल विपाको” ति ।

अत्थि पन, राजञ्ज, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप,  
३ परियायो पे० मया कथ विय, राजञ्जना ति ?

“इवाहुं, भो कस्सप पस्सामि समणब्राह्मणे सीलवन्तो कल्याणधम्मे  
जीवितुकामे अमरितुकामे सुखकामे दुक्खपटिकूले । तस्स मम्ह, भो कस्सप,  
एव होति - ‘सच्चे सो इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा एव  
जानेम्यु - इतो नो मतान सेम्यो भविस्सती ति, इवानिमे’ भोन्तो  
१० समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा विस वा स्यादेम्यु सत्थ वा  
आहरेम्यु उब्बघित्वा वा कालङ्कुरेम्यु पपाते वा पपतेम्यु । यस्मा च  
सो इमे भोन्तो समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा न एवं  
जानन्ति - इतो नो मतान सेम्यो भविस्सती’ ति, तस्मा इमे भोन्तो  
समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा जीवितुकामा अमरितुकामा  
१५ सुखकामा दुक्खपटिकूला<sup>१</sup> अत्तान<sup>२</sup> न मारेन्ति<sup>३</sup> । अय पि सा, भो कस्सप,  
परियायो येन मे परियायेन एवं होति - इति पि नत्थि परो सोको,  
नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको”  
ति ।

### गम्भिनीउपमा

१५ “तेन हि, राजञ्ज, उपमा ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकञ्चे  
२० विञ्चू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति-

B. 264 ‘भूतपुञ्ज राजञ्ज, अञ्जतरस्स ब्राह्मणस्स द्वे पञ्चापतियो अहेसु ।  
एकिस्सा पुत्तो अहोसि दसयस्सुहेसिको वा द्वादसयस्सुहेसिको वा, एका गम्भिनी  
उपविजञ्ज्वा । अथ सो सो ब्राह्मणो कालमकासि । अथ सो सो माणवको  
मातुसपत्ति एसदवोच - यमिद भोति, धनं वा धञ्जं वा रजतं वा जातरूपं  
R. 331 २५ वा सख्यं तं मय्ह नत्थि सुग्हेत्थ<sup>४</sup> विञ्चिण, पितु भ<sup>५</sup> भोति दायज्जं  
निम्पादही ति । एव भुत्ते सा ब्राह्मणी स माणवकं एसदवोच - भागमहि  
ताव, ताव माव विजायामि सच्चे कुमारको भविस्सति तस्स पि एकदेसो  
भविस्सति सख कुमारिका भविस्सति सा पि ते ओपभोगा भविस्सती

१ इत्थलीये - एवा । २ दुक्खपटिकूला - री । ३-४ एवा री पोत्थवेगु नत्थि ।  
५ मातुसपत्ति - एवा । ६ सुग्हेत्थ - री । ७ पितु मे गत्थको - एवा । ८ निम्पादेहि -  
री री । ९ उज्जीव्वा - एवा ।

ति । दुतिय पि खो सो माणवको मातुसपत्ति एतदवोच - यमिदं, भोति, धन वा धञ्ज वा रजतं वा जातरूप वा सच्च त मय्ह, नत्थि तुय्हेत्थ किञ्चि; पितु मे, भोति, दायज्ज निय्यादेही ति । दुतिय पि खो सा ब्राह्मणी त माणवक एतदवोच - आगमेहि ताव, तात, याव विजायामि; सचे कुमारको भविस्सति तस्स पि एकदेसो भविस्सति, 5 सचे कुमारिका भविस्सति सा पि ते ओपभोग्गा भविस्सती ति । ततियं पि खो सो माणवको मातुसपत्ति एतदवोच - यमिदं, भोति, धन वा धञ्जं वा रजत वा जातरूप वा सच्च मय्ह, नत्थि तुय्हेत्थ किञ्चि, पितु मे, भोति, दायज्ज निय्यादेही ति । अथ खो सा ब्राह्मणी सत्थ गहेत्वा ओवरक पविसित्वा उदर ओपादेसि<sup>१</sup> - याव विजायामि, यदि वा कुमारको 10 यदि वा कुमारिका ति । सा अत्तानं चेव जीवित च गव्भं च सापतेय्य च विनासेसि<sup>१</sup> ।

“यथा त वाला अव्यत्ता अनयव्यसन आपन्ना अयोनिस्सो दायज्जं गवेसन्ती, एवमेव खो त्वं, राजञ्ज, वालो अव्यत्तो अनयव्यसन आपज्जिस्ससि अयोनिस्सो परलोक गवेसन्तो, सेय्यथापि सा ब्राह्मणी वाला 15 R 332 अव्यत्ता अनयव्यसन आपन्ना अयोनिस्सो दायज्जं गवेसन्ती । न खो, राजञ्ज, समणब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा अपक्क परिपाचेन्ति, अपि च, परिपाक आगमेन्ति । पण्डितान<sup>१</sup> अत्थो हि, राजञ्ज, समणब्राह्मणानं सीलवन्तान कल्याणधम्मान जीवितेन । यथा यथा खो, राजञ्ज, समण- 20 B 265 ब्राह्मणा सीलवन्तो कल्याणधम्मा चिर दीघमद्धान तिष्ठन्ति, तथा तथा बहु पुञ्ज पसवन्ति, बहुजनहिताय च पटिपज्जन्ति, बहुजनसुखाय लोकानु- कम्पाय अत्थाय हिताय सुखाय देवमनुस्सान । इमिना पि खो ते, राजञ्ज, परियायेन एवं होतु - इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

१६ “किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एवं मे एत्थ 25 होति - ‘इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

अत्थि पन, राजञ्ज, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप, परि- यायो ... पे० . यथा कथ विय, राजञ्जा ति ?

“इध मे, भो कस्सप, पुरिसा चोर आगुचारि गहेत्वा दस्सेन्ति - 30



‘अथ ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स य इच्छसि स दण्ड पणेही’ ति ।  
 त्याह एव वदामि — ‘तेन हि भो, इमं पुरिस जीवन्त येव कुम्भिया पक्खि  
 पित्वा मुख पिदहित्वा अत्तेन चम्मेन ओनघित्वा अत्ताय मत्तिकाय  
 बहुलावलपन करित्वा उद्धनं आरोपेत्वा अग्निं देया’ ति । ते मे साधू ति  
 5 पटिस्सुत्वा स पुरिस जीवन्तमेव कुम्भिया पक्खिपित्वा मुख पिदहित्वा  
 अत्तेन चम्मेन ओनघित्वा अत्ताय मत्तिकाय बहुलावलपन करित्वा उद्धन  
 आरोपेत्वा अग्निं देन्ति । यदा मय जानाम कालकूतो सो पुरिसो ति,  
 अथ नं कुम्भि आरोपेत्वा उन्मिन्दित्वा मुख विवरित्वा सणिकं नित्तोकेम<sup>१</sup> —  
 ‘अप्पेव नामस्स जीव निक्खमन्त पस्सेय्यामा’ ति । नेवस्स मय जीव  
 10 निक्खमन्तं पस्साम । अथ पि खो, भो कस्सप, परियायो येन मे परियायेन  
 एव होति — ‘इति पि नत्थि परो सोको, नत्थि सत्ता ओपपात्तिका, नत्थि  
 सुकतदुक्कटान कम्मान फलं विपाको ” ति ।

### सुपिनकउपमा

१७ ‘तेन हि, राजञ्ज सञ्जेवेत्थ पटिपुच्छिस्सामि । मया से  
 सनेय्य तथा न म्याकरेय्यासि । अग्निजानासि तो त्व राजञ्ज, दिवा  
 15 सेय्यं उपगतो सुपिनक पस्सित्वा’ आरामरामणेय्यक वनरामणेय्यक भूमि  
 रामणेय्यकं पोक्खरणीरामणेय्यक’ ति ?

‘अग्निजानामह, भो कस्सप दिवासेय्य उपगतो सुपिनक पस्सिता  
 आरामरामणेय्यकं वनरामणेय्यक भूमिरामणेय्यक पोक्खरणीरामणेय्यक  
 ति ।

R. 268 20

‘रक्खन्ति स तम्हि समये खुज्जा पि वामनका पि वेसासिका  
 पि कोमारिका पी’ ति ?

‘एव, भो कस्सप, रक्खन्ति तम्हि समये खुज्जा पि वामनका पि  
 वेसासिका पि कोमारिका पी मि ।

R. 334 25

‘अपि भु ता तुय्हं जीव पस्सन्ति पविसन्तं वा निक्खमन्त वा ति ?  
 ‘नो हिं<sup>२</sup>, भो कस्सप’ ।

‘सा हि नाम, राजञ्ज, तुय्हं जीवन्तस्स जीवन्तियो जीव न  
 पस्सिस्सन्ति पविसन्तं वा निक्खमन्तं वा किं पन त्व कालकूतस्स जीव  
 पस्सिस्ससि पविसन्त वा निक्खमन्तं वा । इमिना पि खो से राजञ्ज

१ बहुपणितेपनं — स्या ली । २ विनीकेय — स्या । ३ पस्सिता — म । ४ वान-  
 मिता — रो । ५ वेसासिका — स्या वेसासिका — रो । ६ हेतु — ली ।

परियायेन एव होतु — इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

१८. “किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो एव मे एत्थ होति — इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकत-  
दुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

5

अत्थि पन, राजञ्ज, परियायो ... अत्थि, भो कस्सप, पारियायो ... पे० ... यथा कथ विय, राजञ्जा ति ?

“इध मे, भो कस्सप, पुरिसा चोर आगुचारि गहेत्वा दस्सेन्ति — ‘अय ते, भन्ते, चोरो आगुचारी, इमस्स य इच्छसि त दण्ड पणेही’ ति ।  
त्याह एव वदामि — ‘तेन हि, भो, इम पुरिस जीवन्त येव तुलाय तुलेत्वा  
जियाय अनस्सासक मारेत्वा पुनदेव तुलाय तुलेत्वा’ ति । ते मे साधु ति  
पटिस्सुत्वा त<sup>१</sup> पुरिस जीवन्त येव तुलाय तुलेत्वा जियाय अनस्सासक मारेत्वा  
पुनदेव तुलाय तुलेन्ति । यदा सो जीवति तदा लहुतरो च होति मुदुतरो च  
कम्मञ्जतरो च, यदा पन सो कालङ्कतो होति तदा गरुतरो च होति  
पत्थिन्नतरो<sup>२</sup> च अकम्मञ्जतरो च । अय पि खो, भो कस्सप, परियायो,  
येन मे परियायेन एव होति — इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओप  
पातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

10

15

### सन्तत्तअयोगुळउपमा

१९ “तेन हि, राजञ्ज, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे<sup>३</sup>  
विञ्जू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति । सेय्यथापि, राजञ्ज, पुरिसां  
दिवस सन्तत्त अयोगुळ आदित्त सम्पज्जलित सजोतिभूत तुलाय तुलेय्य,  
तमेनं अपरेन समयेन सीत निब्बुत तुलाय तुलेय्य, कदा नु खो सो अयोगुळो  
लहुतरो वा होति मुदुतरो वा कम्मञ्जतरो वा — यदा वा आदित्तो सम्पज्ज-  
लितो सजोतिभूतो<sup>४</sup> यदा वा सीतो निब्बुतो” ति ?

R 335

20 B.267

“यदा सो, भो कस्सप, अयोगुळो तेजोसहगतो च होति वायोसहगतो  
च आदित्तो सम्पज्जलितो सजोतिभूतो तदा लहुतरो च होति मुदुतरो च  
कम्मञ्जतरो च । यदा पन सो अयोगुळो नेव तेजोसहगतो होति न वायो-  
सहगतो सीतो निब्बुतो तदा गरुतरो च होति पत्थिन्नतरो च अकम्मञ्जतरो  
चा” ति ।

25

१ वदेही — स्या० । २ रो० पोत्थिके नत्थि । ३ पत्थिन्नतरो — रो० । ४. पि इधेकच्चे —  
रो०, पीवेकच्चे — स्या० । ५ सज्जोतिभूतो — स्या० ।

“एवमेव खो, राजञ्ज यदाय कायो आयुसहगतो च होति उस्मा सहगतो च विञ्ज्णाणसहगतो च तदा सहुतरो च होति मुदुतरो च कम्मञ्जतरो च । यदा पनाय कायो नेव आयुसहगतो होति न उस्मासहगतो न विञ्ज्णाणसहगतो, तदा गरुतरो च होति पत्थिन्नतरो च अकम्मञ्जतरा च । इमिना पि खो ते, राजञ्ज, परियायेन एव होतु - इति पि अत्थि परो लोको, अत्थि सत्ता ओपपातिका, अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

२० “किञ्चा पि भव कस्सपो’ एवमाहु, अथ खो एव मे एत्थ होति - इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकत दुक्कटान कम्मान फल विपाको” ति ।

अत्थि पन, राजञ्ज, परियायो पे० अत्थि, भो कस्सप, परियायो पे० यथा कथ विय, राजञ्जा ति ?

“इत्थ मे भो कस्सप पुरिसा चोरं आगुचारिं गहेत्वा दस्सेन्ति - अथ ते, भन्ते चोरो आगुचारी, इमस्स य इच्छसि त दण्डं पण्ही” ति । त्याहु एव वदामि - ‘तेन हि, भो, इम पुरिसं अनुपहञ्च ख्वि च चम्म च मस च न्हावं’ च अट्ठि च अट्ठिमिञ्च च जीविता बोरोपेय - अप्पेव नामस्स जीव निक्खमन्तं पस्सेम्यामा’ ति । ते मे साधू ति पटिस्सुत्वा त पुरिसं अनुपहञ्च ख्वि च पे० ... जीविता बोरोपेन्ति । यदा सो आमतो होति त्याहु एव वदामि - ‘तेन हि भो, इम पुरिसं उत्तान निपातेथ - अप्पेव नामस्स जीव निक्खमन्तं पस्सेम्यामा’ ति । ते त पुरिसं उत्तानं निपातेन्ति । नेवस्स मयं जीव निक्खमन्तं पस्साम । त्याहु एव वदामि - ‘तेन हि भो, इम पुरिसं भवकुञ्ज निपातेथ - पस्सेन निपातेथ वुत्तियेन पस्सेन निपातेथ उद्ध ठपेथ ओमुद्धक ठपेथ पाणिना आकोटेथ खेज्जना आकोटेथ दण्ढेन आकोटेथ - सत्थेन आकोटेथ ओधुनाथ सन्धुनाथ, निद्धुनाथ - अप्पेव नामस्स जीवं निक्खमन्तं पस्सेम्यामा’ ति । ते त पुरिसं ओधुनन्ति सधुनन्ति निद्ध नन्ति । नेवस्स मयं जीव निक्खमन्तं पस्साम । सस्स तदेव चक्खु होति ते रूपा तञ्चायत्तनं नप्पटिसवेदेति । तदेव सोत्त होति ते सद्दा, सञ्चायत्तनं नप्पटिसंवेदेति । तदेव धान होति ते गग्गा, तञ्चायत्तनं नप्पटिसंवेदेति । साय जिञ्हा होति ते रसा, तञ्चायत्तनं नप्पटिसवेदेति ।

स्वेव कायो होति, ते फोटुव्वा, तञ्चायतन, नप्पटिसवेदेति । अयं पि खो, भो कस्सप, परियायो येन 'मे परियायेन एव होति - इति पि नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ।

### सङ्खधमउपमा

२१ "तेन हि, राजञ्ज, उपम ते करिस्सामि । उपमाय 5  
मिधेकच्चे विञ्जू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति -

'भूतपुव्व, राजञ्ज, अञ्जतरो सङ्खधमो सङ्ख आदाय पच्चन्तिम जनपद अगमासि । सो येन अञ्जतरो गामो तेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा मज्जे गामस्स ठितो तिक्खत्तु सङ्ख उपलापेत्वा' सङ्ख भूमिय निक्खपित्वा एकमन्त निसीदि । अथ खो, राजञ्ज, तेस पच्चन्तजनपदमनुस्सान<sup>१</sup> एतदहोसि 10  
- अम्भो<sup>२</sup> कस्स<sup>३</sup> नु खो एसो सद्दो एवरजनीयो<sup>४</sup> एवकमनीयो एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो<sup>५</sup> ति । सन्निपतित्वा त सङ्खधम एतदवोचु - 'अम्भो, कस्स नु खो एसो सद्दो एवरजनीयो एवकमनीयो एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो' ति ।

'एसो खो, भो, सङ्खो नाम यस्सेसो सद्दो एवरजनीयो एवकमनीयो 15  
एवमदनीयो एवबन्धनीयो एवमुच्छनीयो' ति ।

"ते त सङ्ख उत्तान निपातेसु - 'वदेहि, भो सङ्ख, वदेहि, भो सङ्खा' ति । नेव सो सङ्खो सद्दमकासि । ते त सङ्ख अवकुज्ज निपातेसु . पस्सेन निपातेसु दुतियेन पस्सेन निपातेसु उद्ध ठपेसु ओमुद्धक ठपेसु पाणिना आकोटेसु लेड्डुना आकोटेसु दण्डेन आकोटेसु सत्थेन 20 R 338  
आकोटेसु ओधुनिसु, सन्धुनिसु, निद्धुनिसु - 'वदेहि, भो सङ्ख, वदेहि, भो सङ्खा' ति । नेव सो सङ्खो सद्दमकासि । अथ खो, राजञ्ज, तस्स सङ्खधमस्स एतदहोसि - 'याव वाला इमे पच्चन्तजनपदमनुस्सा । कथ हि नाम अयोनिसो सङ्खसद्द गवेसिस्सन्ती' ति । तेस पेक्खमानान सङ्ख गहेत्वा तिक्खत्तु सङ्ख उपलापेत्वा सङ्ख आदाय पक्कामि । अथ खो, राजञ्ज, 25  
तस पच्चन्तजनपदान मनुस्सान एतदहोसि - 'यदा किर, भो, अय सङ्खो नाम पुरिससहगतो च होति वायामसहगतो च वायुसहगतो च तदाय सङ्खो

१ उपळापेत्वा - सी०, उपळासेत्वा - स्या०, उपलासित्वा - रो० । २ पच्चन्तजनपदान मनुस्सान - स्या०, पच्चन्तजान मनुस्सान - रो० । ३-३ किस्स - रो० । ४ एवरजनीयो - स्या० । ५ एवमुच्छनीयो - स्या० ।

- सह करोति यदा पनाय सङ्को नेव पुरिससहगतो होति न वायामसहगतो न धायुसहगतो, नाय सङ्को सह करोती' ति । एवमेव खो, राजञ्ज, यदाय कायो धायुसहगतो च होति उस्मासहगतो च विञ्जाणसहगतो च तदा अभिक्कमति पि पटिक्कमति पि तिट्ठति पि निसीदति पि सेम्य पि कप्पेति, चक्खुना पि रूप पस्सति सोत्तेन पि सह सुणाति धानेन पि गघ धायति जिह्वाय पि रस सायति कायेन पि फोट्टब्ब फुसति मनसा पि धम्म विजानाति । यदा पनाय कायो नेव धायुसहगतो होति न उस्मासहगतो न विञ्जाणसहगतो तदा नेव अभिक्कमति न पटिक्कमति न तिट्ठति न निसीदति न सेम्य कप्पेति, चक्खुना पि रूप न पस्सति सोत्तेन पि सह न सुणाति धानेन पि गघ न धायति जिह्वाय पि रस न सायति कायेन पि फोट्टब्ब न फुसति मनसा पि धम्म न विजानाति । इमिना पि खो ते राजञ्ज, परियायेन एव होतु - 'इति पि अत्थि परो लोको अत्थि सत्ता ओपपातिका अत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ' ति । \*

२२ 'किञ्चा पि भव कस्सपा एवमाह अथ खो एवं मे एत्थ होति -

- १३ 'इति पि' नत्थि परो लोको, नत्थि सत्ता ओपपातिका, नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मानं फल विपाको' ति ।

R. 379 अत्थि पन राजञ्ज परियायो पे० अत्थि भो कस्सप परियायो .. पे० यथा कथ विय राजञ्जा ति ?

'इय मे भो कस्सप पुरिसा चोर आगुचारि गहेत्वा वस्सेन्ति -

- २० 'अयं ते, मन्ते चोरो आगुचारी । म इच्छसि च दण्ड पणेही' ति । त्याह एव वदामि - 'तेन हि, भो इमस्स पुरिसस्स ध्विं छिन्दथ - अप्पेव नामस्स जीव पस्सम्यामा' ति । ते तस्स पुरिसस्स ध्विं छिन्दन्ति । मेवस्स मयं जीव पस्साम । त्याह एव वदामि - 'तेन हि, भो इमस्स पुरिसस्स धम्म छिन्दथ मस छिन्दथ .. म्हाएं छिन्दथ ... अट्ठिं छिन्दथ .. अट्ठिमिञ्ज २३ छिन्दथ - अप्पेव नामस्स जीव पस्सम्यामा' ति । ते तस्स पुरिसस्स अट्ठि मिञ्जं छिन्दन्ति । नवस्स मय जीव पस्साम । अय पि खो भो कस्सप, परियाया यन म परियायेन एव होति - 'इति पि नत्थि परो लोको नत्थि पसा आपपातिका नत्थि सुकतदुक्कटान कम्मान फल विपाको' ति ।

अगिक्कजटिसउपमा

२३ 'तम हि राजञ्ज, उपमं ते परिस्यामि, उपमाय निधेयञ्च

विञ्जू पुरिसा भासितस्स अत्थं आजानन्ति —

‘भूतपुब्ब, राजञ्ज, अञ्जतरो अग्निको जटिलो अरञ्जायतने  
पणकुटिया वसति’ । अथ खो, राजञ्ज, अञ्जतरो जनपदे सत्थो<sup>१</sup>  
वुट्ठासि । अथ खो सो सत्थो<sup>२</sup> तस्स अग्निकस्स जटिलस्स अस्समस्स  
सामन्ता एकरत्ति वसित्वा पक्कामि<sup>३</sup> । अथ खो, राजञ्ज, तस्स अग्निकस्स  
जटिलस्स एतदहोसि — यन्नूनाह येन सो सत्थवासो<sup>४</sup> तेनुपसङ्कमेय्य —  
अप्पेव नामेत्य किञ्चि उपकरण अधिगच्छेय्य ति । अथ खो सो अग्निको  
जटिलो कालस्सेव वुट्ठाय येन सो सत्थवासो तेनुपसङ्कमि, उपसङ्कमित्वा  
अद्दस तस्मि सत्थवासे दहर कुमार मन्द उत्तानसेय्यक छट्ठित । दिस्वा-  
नस्स एतदहोसि — न खो मेत पतिरूप<sup>५</sup> य मे पेक्खमानस्स मनुस्सभूतो  
कालङ्करेय्य, यन्नूनाह इम दारक अस्सम नेत्वा आपादेय्य पोसेय्य वड्ढेय्य  
ति । अथ खो सो अग्निको जटिलो त दारक अस्सम नेत्वा आपादेसि  
पोसेसि वड्ढेसि । यदा सो दारको दसवस्सुद्देसिको वा होति द्वादसवस्सुद्देसिको  
वा, अथ खो तस्स अग्निकस्स जटिलस्स जनपदे किञ्चिदेव करणीय  
उप्पज्जि । अथ खो सो अग्निको जटिलो त दारक एतदवोच — इच्छामह,  
तात, जनपदं<sup>६</sup> गन्तु, अग्नि, तात, परिचरेय्यासि, मा च ते अग्नि निब्बायि;  
सचे च ते अग्नि निब्बायेय्य, अय वासी इमानि कट्टानि इद अरणिसहित,  
अग्नि निब्बत्तेत्वा अग्नि परिचरेय्यासी ति । अथ खो सो अग्निको जटिलो  
त दारक एव अनुसासित्वा जनपद अगमासि । तस्स खिड्ढापसुतस्स अग्नि  
निब्बायि । अथ खो तस्स दारकस्स एतदहोसि — पिता खो म एव अवच —  
अग्नि, तात, परिचरेय्यासि, मा च ते अग्नि निब्बायि, सचे च ते अग्नि  
निब्बायेय्य, अय वासी इमानि कट्टानि इद अरणिसहित, अग्नि निब्बत्तेत्वा  
अग्नि परिचरेय्यासी ति । यन्नूनाह अग्नि निब्बत्तेत्वा अग्नि परिचरेय्य  
ति । अथ खो सो दारको अरणिसहित वासिया तच्छि — अप्पेव नाम अग्नि  
अधिगच्छेय्य ति । नेव सो अग्नि अधिगच्छि । अरणिसहित द्विधा  
फालेसि, तिधा फालेसि, चतुधा फालेसि, पञ्चधा फालेसि, दसधा फालेसि,  
सतधा<sup>७</sup> फालेसि, सकलिक सकलिक अकासि, सकलिक सकलिक  
करित्वा उदुक्खले कोट्टेसि, उदुक्खले कोट्टेत्वा महावाते ओपुनि<sup>८</sup> —

R. 340

10

15

B 271

20

R. 341

25

१. सम्मति — म०, स्या० । २ सत्थो जनपदपदेसा — सी०, जनपदो सत्थवासो — स्या०,  
जनपदपदेसो — रो० । ३ सत्थवासो — स्या० । ४ पक्कमि — सी० । ५ सत्थवाहो — सी० । ६  
पटिरूप — रो०, स्या० । ७ नगर — सी० । ८ वीसतिधा — स्या० । ९ ओफनि — स्या०, ओफुणि —  
सी० ।

- अप्येय नाम अग्नि अधिगच्छेय्य ति । नेय सो अग्नि अधिगच्छि ।  
 अय रा सो अग्निको जटिला जनपदे स करणीय तीरेत्वा येन सको  
 अस्तमो तनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा त दारक एतदधोच - कच्चि ते, तात,  
 अग्नि न निबुता ति ? इय मे, तात, खिट्वापसुतस्स अग्नि निबयि ।  
 १ तस्स मे एतदहोसि - पिता सो म एव अवच - अग्नि, तात, परिचरेम्यासि,  
 मा च त, तात, अग्नि निबयि, सचे च ते अग्नि निव्यायम्य, अय बासो  
 इमानि कट्टानि इदं अरणिंसहितं, अग्नि निव्यत्तेत्वा अग्नि परिचरेम्यासो  
 ति । यधूनाह अग्नि निव्यत्तेत्वा अग्नि परिचरेम्य ति । अय व्याह, तात,  
 अरणिंसहितं यासिया तच्छि - अप्येय नाम अग्नि अधिगच्छेय्य ति ।  
 १० नेयाह अग्नि अधिगच्छि । अरणिंसहितं द्विधा फालेसि, तिधा फालेसि,  
 चतुधा फालेसि पञ्चधा फालेसि, दसधा फालेसि, सतधा फालेसि, एकलिकं  
 एकलिय अवांसि सकलिय सपलिय परित्वा उदुयरासे कोट्टेसि, उदुयरासे  
 कोट्टेया महावाते आपुनि - अप्येय नाम अग्नि अधिगच्छेय्य ति । नेयाह  
 अग्नि अधिगच्छि ति । अय रा तस्स अग्नियस्स जटिमस्स एतदहोसि - माय  
 १५ बासो अय दाग्वा अभ्यत्तो । अय हि नाम अयोनिता अग्नि गयसिस्ततो  
 ति । तस्स पक्कमानरस अरणिंसहितं गहत्वा अग्नि निव्यत्तेत्वा त दारकं  
 एतदधोच - एयं सो तात अग्नि निव्यत्तेत्वा न त्वय यथा त्वं बासो  
 प्रव्यत्तो अयोनिता अग्नि गयमी ति ।

- अथमय या त्वं राजञ्ज, बासो अयरा अयानिता परतो  
 २० गयसिस्तति । पटिनिग्गज्जत्तं राजञ्ज पापनं तिट्ठिगतं ! पटिनिस्तज्जत्तं  
 राजञ्ज पापनं तिट्ठिगतं । मा तं अरासि दीगरत्तं महिक्कम  
 दुक्कमाया ति ।

- २६ विट्ठपा नि भव वग्गता अयमात्तं अय या नेयाहं गयरोमि  
 इ पापकं तिट्ठिगतं पटिनिस्तज्जत्तं । राजा नि म पयमंति कोग्गता जानाति  
 ३० निरोग्गजालो नि - पापाणि राजञ्जमा अययासो अयविट्ठो - दाति नि मयि  
 पय पापा मयि गत्ता आपातिता मयि मयगुक्कत्तमं वग्गमात्तं पय  
 विताता ति । गत्ता भा वग्गत्तं एतं पापकं तिट्ठिगतं पटिनिस्तज्जत्तं  
 गत्ताति अयिग्गमिन् म पयमात्तं - पाप बासो पापाणि राजञ्जमा अययासो  
 गत्ताति वि । बासो नि म अयिग्गमिन् मयमात्तं नि म अयिग्गमिन्

पलासेन पि न हरिस्सामी" ति ।

### द्वेसत्यवाहउपमा

२५ "तेन हि, राजञ्ज, उपम ते करिस्सामि, उपमाय मिधेकच्चे" विञ्जू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति-

‘भूतपुब्ब, राजञ्ज, महासकटसत्थो सकटसहस्स पुरत्थिमा जनपदा पच्छिम जनपद अगमासि । सो येन येन गच्छति<sup>१</sup> खिप्पयेव<sup>२</sup> परियादियति<sup>३</sup> 5 तिणकट्ठोदक हरितकपण्ण" । तस्मि खो पन सत्थे द्वे सत्थवाहा अहेसु - एको पञ्चन्न सकटसतान, एको पञ्चन्न सकटसतानं । अथ खो तेस सत्थवाहान एतदहोसि - अथ खो महासकटसत्थो सकटसहस्स, ते मय येन येन गच्छाम खिप्पमेव परियादियति तिणकट्ठोदक हरितकपण्ण, यन्नून मय इम सत्थ द्विधा विभजेय्याम - एकतो पञ्च सकटसतानि, एकतो पञ्चसकटसतानी ति । ते 10 त सत्थ द्विधा विभजिसु<sup>४</sup> - एकतो पञ्च सकटसतानि, एकतो पञ्च सकटसतानि । एको ताव<sup>५</sup> सत्थवाहो बहु तिण च कट्ठ च उदक च आरोपेत्वा सत्थ पयापेसि<sup>६</sup> । द्वीहतीहपयातो खो पन सो सत्थो अदस पुरिस काळ लोहितक्ख<sup>७</sup> सन्नद्धकलाप<sup>८</sup> कुमुदमालि<sup>९</sup> अल्लवत्थ अल्लकेस कदममक्खितेहि चक्केहि भद्रेन<sup>१०</sup> रथेन पटिपथ आगच्छन्ति । दिस्वा एतदवोच - 'कुतो, भो, 15 B 273 आगच्छसी' ति ?

‘अमुकम्हा जनपदा’ ति ।

‘कुहि गमिस्ससी’ ति ?

‘अमुक नाम जनपद’ ति ।

‘कच्चि, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो<sup>११</sup>’ ति ? 20

‘एव, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पवुट्ठो । आसित्तोदकानि वट्टुमानि । वहु<sup>१२</sup> तिण च कट्ठ च उदक च । छड्ढेथ, भो, पुराणानि तिणानि कट्टानि उदकानि । लहुभारेहि सकटेहि सीघ<sup>१३</sup> सीघ<sup>१४</sup> गच्छथ । मा योग्गानि किलमित्था’ ति । R. 344

“अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि - ‘अथ, भो, पुरिसो 25

१ पिधेकच्चे - स्या०, रो० । २ गच्छि - म० । ३ खिप्पमेव - सी०, रो० । ४ हरितक-  
वण्ण - रो० । ५ विभजेसु - इति पि । ६ म० पोत्यके नत्यि । ७ पायापेसि - सी०, रो० ।  
८ लोहितक्ख - रो० । ९ आसन्नद्धकलाप - स्या०, अपनद्धकलाप - रो० । १० कुमुदमाल -  
स्या० । ११ भद्रेन - सी० । १२ अभिप्पवुट्ठो - रो० । १३ वहु - म० । १४-१५ सीघसीघ -  
सी० ।



एवमाह - पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पबुद्धो, आसितोदकानि बट्टमानि, बहु तिण च कट्ट च उदक च, छद्देय, भो, पुराणानि तिणानि कट्टानि उदकानि लहुभारेहि सकटेहि सीध सीध गच्छथ, मा योग्गानि किसमित्था ति । छद्देय, भो पुराणानि तिणानि कट्टानि उदकानि, लहुभारेहि  
 ५ सकटेहि सत्थ पयापेसु ति । 'एव, भो' ति सो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्य पटिस्सुत्वा छद्देत्वा पुराणानि तिणानि कट्टानि उदकानि लहुभारेहि सकटेहि सत्थ पयापेसु । ते पठमे पि सत्थवासे न भद्दससु तिण वा कट्ट वा उदक वा दुतिये पि सत्थवासे, ततिये पि सत्थवासे, चतुत्थे पि सत्थवास, पञ्चमे पि सत्थवासे, छद्दे पि सत्थवासे, सत्तमे पि सत्थवास न भद्दससु  
 १० तिण वा कट्ट वा उदक वा । सव्वेव अनयव्यसन आपज्जिसु<sup>१</sup> । ये च तस्मि सत्थे भद्देसु मनुस्सा वा पसू वा सव्वे सो यक्खो भमनुस्सो मक्खेति । भट्टिकानेव ससानि ।

यदा भञ्ज्यासि वुतियो सत्थवाहो - 'बहुनिक्खन्तो खो भा, दाति सो सत्थो' ति, बहु तिण च कट्ट च उदक च भारोपेत्वा सत्थ पयापेसि ।  
 R. 243 15 शीहवीहपयातो खो पन सो सत्थो भद्दस पुरिस काल सोहितक्ख सन्नद्धकमाप कुमुदमालि अत्तवत्थ अत्तकेस कहुममक्खिसेहि चक्केहि भन्नेन रथन पटिपयं भागच्छन्त । दिस्वा एतदवोच - 'कृतो भो, भागच्छसी' ति ?

'भमुकम्हा जनपवा' ति ।

'कुहि गमिस्ससी' ति ?

20 भमुकं नाम जनपद' ति ।

कच्च भो पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पबुद्धो' ति ?

'एव, भो, पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पबुद्धो । आसितोदकानि

B. 274 बट्टमानि । बहु तिण च कट्ट च उदक च । छद्देय भो पुराणानि तिणानि कट्टानि उदकानि । लहुभारेहि सकटेहि सीध सीध गच्छथ । मा योग्गानि  
 25 किसमित्था' ति ।

अथ सो सो सत्थवाहो सत्थिमे धामन्तेसि - 'अयं भो, पुरिसो एवमाह - पुरतो कन्तारे महामेघो अभिप्पबुद्धो आसितोदकानि बट्टमानि, बहु तिण च कट्ट च उदक च छद्देय भो पुराणानि तिणानि कट्टानि उदकानि, लहुभारेहि सकटेहि सीध सीध गच्छथ मा योग्गानि किसमित्था ति । अथ  
 30 भो पुरिसो नेव भम्हाकं मित्तो न आतिसामोहितो । कय मयं इमस्स

सद्धाय गमिस्साम ! न वो' छड्डेतब्बानि पुराणानि तिणानि कट्टानि उदकानि ।  
 यथाकतेन भण्डेन सत्थं पयापेथ । न नो पुराण छड्डेस्सामा' ति । 'एव, भो'  
 ति खो ते सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा यथाकतेन भण्डेन सत्थ  
 पयापेसु । ते पठमे पि सत्थवासे न अद्दससु तिण वा कट्ट वा उदक वा ;  
 दुतिये पि सत्थवासे, ततिये पि सत्थवासे, चतुत्थे पि सत्थवासे, पञ्चमे 5  
 पि सत्थवासे, छट्ठे पि सत्थवासे, सत्तमे पि सत्थवासे न अद्दससु तिण वा  
 कट्ट वा उदक वा । त च सत्थ अद्दससु अनयव्यसन आपन्न<sup>१</sup> । ये च<sup>२</sup> तस्मि  
 सत्थे पि अहेसु मनुस्सा वा पसू वा तेस च अट्ठिकानेव अद्दससु, तेन यक्खेन  
 अमनुस्सेन भक्खितान ।

R. 346

“अथ खो सो सत्थवाहो सत्थिके आमन्तेसि — ‘अय खो, भो, सत्थो 10  
 अनयव्यसन आपन्नो यथा त तेन बालेन सत्थवाहेन परिणायकेन । तेन हि,  
 भो, यानम्हाक सत्थे अप्पसारानि पणियानि तानि छड्डेत्वा, यानि इमस्मि  
 सत्थे महासारानि पणियानि तानि आदियथा' ति । 'एव, भो' ति खो ते  
 सत्थिका तस्स सत्थवाहस्स पटिस्सुत्वा यानि सकस्मि सत्थे अप्पसारानि  
 पणियानि तानि छड्डेत्वा, यानि तस्मि सत्थे महासारानि पणियानि तानि 15  
 आदियित्वा सोत्थिना त कन्तार नित्थरिंसु, यथा त पण्डितेन सत्थवाहेन  
 परिणायकेन ।

“एवमेव खो त्व, राजञ्ज, बालो अव्यत्तो अनयव्यसन आपज्जि-  
 स्ससि अयोनिस्सो परलोकं गवेसन्तो, सेय्यथापि सो पुरिमो सत्थवाहो । ये  
 पि तव' सोतब्ब सद्धातब्ब' मज्झिस्सन्ति ते पि अनयव्यसन आपज्जिस्सन्ति, 20  
 सेय्यथापि ते सत्थिका । पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ज, पापक दिट्ठिगत,  
 पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ज, पापक दिट्ठिगत । मा ते अहोसि दीघरत्त  
 अहिताय दुक्खाया” ति ।

B 275

२६. “किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाह सक्कोमि<sup>३</sup>  
 इद पापक दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जितु । राजा पि म पसेनदि कोसलो जानाति 25  
 तिरोराजानो पि — ‘पायासि राजञ्जो एववादी एवदिट्ठी’ — इति पि नत्थि  
 परो लोको . पे० . विपाको' ति । सचाह, भो कस्सप, इद पापक  
 दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जिस्सामि भविस्सन्ति मे वत्तारो — ‘याव बालो पायासि  
 राजञ्जो अव्यत्तो दुग्गहितगाही' ति । कोपेन पि न हरिस्सामि मक्खेन पि

R 347

१ खो — सी०, रो० । २-२ आपन्न येव — रो०, आपन्नयेव — स्या० । ३. ते — इति  
 पि । ४. सद्धातब्ब — रो० । ५. सय्याहामि — रो० । ६. एवदिट्ठि — सी० ।

न हरिस्त्वामि पलासेन पि न हरिस्त्वामी" ति ।

### गूषभारिकउपमा

२७ "तेन हि, राजञ्ज, उपम ते करिस्त्वामि । उपमाय मिधेकण्वे विष्णू पुरिसा भासितस्स अत्थ भाजानन्ति -

“भूतपुष्प, राजञ्ज, अञ्जतरो सुकरपोसको पुरिसो सकम्हा गामा  
 ५ अञ्जं नाम भगमासि । तत्थ अद्दस पट्ठं सुक्ख गूथ छद्दिमं । विस्वानस्स  
 एतदहोसि - अय सो बहुको सुक्खगूथो छद्दिमो मम व सुकरभत्तं,  
 यच्चनाह इतो सुक्खगूथ हरेम्य ति । सो उत्तरासङ्ग पत्थरित्वा पट्ठं  
 सुक्खगूथ भाकिरित्वा भण्डिक बधित्वा सीसे उच्चारोपेत्वा भगमासि ।  
 तस्स अन्तरामगे महाभकालमेधो पावस्सि । सो उग्घरन्तं पग्घरन्तं याव भगम  
 १० नखा गूथेन भक्खित्तो गूषभार आदाय भगमासि । तमेन मनुस्सा विस्वा एव  
 माहसु - कच्चि नो त्व भणे, उम्मत्तो, कच्चि विचेतो ? कयं हि नाम  
 उग्घरन्तं पग्घरन्तं याव भगमनस्सा गूथेन भक्खित्तो गूषभारं हरिस्ससी ति ।

सुम्हे स्वेत्थ भणे, उम्मत्ता, सुम्हे विचेता । तथा हि पन मे  
 सुकरभत्तं ति ।

१२ “एवमेव सो त्व, राजञ्ज, गूषभारिकूपमो” मञ्जे पटिभासि ।  
 पटिनिस्सज्जेतं राजञ्ज, पापक दिट्ठिगतं, पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ज,  
 पापक दिट्ठिगतं । मा ते अहोसि वीधरत्त अहिताय दुक्खाया” ति ।

२८ “किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह अय सो नेवाहं सक्कोमि  
 इदं पापक दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जितुं । राजा पि मं पसेनदि कोससो  
 २० जानाति तिरोराजानो पि - ‘आमासि राजञ्जो एववादी एवंदिट्ठी -  
 इति पि नत्थि परो सोको - पे० विपाको’ ति । सच्चाहं, भो कस्सप,  
 इदं पापक दिट्ठिगतं पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो - याव  
 वासो पायासि राजञ्जो अव्यत्तो धुग्गाहितगाही ति । कोपेन पि न हरिस्त्वामि  
 मक्खेन पि न हरिस्त्वामि पलासेन” पि न हरिस्त्वामी” ति ।

### अवसथुसकउपमा

२९ “तेन हि, राजञ्ज, उपम ते करिस्त्वामि । उपमाय मिधेकण्वे  
 विष्णू पुरिसा भासितस्स अत्थ भाजानन्ति -

१ बहुलं - सी । २ मे - रो । ३ गङ्गो - स्वा । ४ यत्तं - रो । ५-६. सुकरभं  
 भवको - स्वा । ७ आहारेत्वा - रो । ८ अवाहेत्वा - रो । ९ उच्चोरीयेत्वा - स्वा । १०.  
 कच्चिनु - स्वा० । ११ विचेतो - रो । १२ गूषभारिकूपमो - सी० रो० । १३ पञ्चमेव -  
 स्वा रो ।

‘भूतपुब्ब, राजञ्ज, द्वे अक्खधुत्ता अक्खेहि दिव्विसु । एको अक्ख-  
धुत्तो आगतागत कलि गिलति । अद्दसा खो दुतियो अक्खधुत्तो तं अक्खधुत्तं  
आगतागत कलि गिलन्त । दिस्वा त’ अक्खधुत्तं एतदवोच — त्वं खो, सम्म,  
एकन्तिकेन जिनासि । देहि मे, सम्म, पजोहिस्सामी’ ति । एव सम्मा ति खो  
सो अक्खधुत्तो तस्स अक्खधुत्तस्स अक्खे पादासि । अथ खो सो अक्खधुत्तो 5  
अक्खे विसेन परिभावेत्वा तं अक्खधुत्त एतदवोच — एहि खो, सम्म, अक्खेहि  
दिव्विस्सामा ति । एव सम्मा ति खो सो अक्खधुत्तो तस्स अक्खधुत्तस्स  
पच्चस्सोसि । दुतियं पि खो ते अक्खधुत्ता अक्खेहि दिव्विसु । दुतिय पि खो  
सो अक्खधुत्तो आगतागत कलि गिलति । अद्दसा खो दुतियो अक्खधुत्तो त  
अक्खधुत्त दुतिय पि आगतागत कलि गिलन्त । दिस्वा त अक्खधुत्तं एतदवोच— 10  
लित्त परमेन तेजसा, गिलमक्खं पुरिसो न बुज्झति ।

R. 349

गिल’ रे गिल पापधुत्तक’, पच्छा’ ते कटुक भविस्सती’ ति ॥

“एवमेव खो त्व, राजञ्ज, अक्खधुत्तकूपमो’ मञ्जे पटिभासि ।

पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ज, पापक दिट्ठिगत, पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ज, पापक  
दिट्ठिगत । मा ते अहोसि दीघरत्त अहिताय दुक्खाया” ति । 15

३०. “किञ्चा पि भव कस्सपो एवमाह, अथ खो नेवाह सक्कोमि

इद पापक दिट्ठिगत पटिनिस्सज्जितु । राजा पि मं पसेनदि कोसलो जानाति  
तिरोराजानो पि — ‘पायासि राजञ्जो एववादी एवदिट्ठी — इति पि नत्थि

परो लोको .. पे० विपाको’ ति । सचाह, भो कस्सप, इदं पापक दिट्ठिगत  
पटिनिस्सज्जिस्सामि, भविस्सन्ति मे वत्तारो — ‘याव बालो पायासि राजञ्जो 20

अव्यत्तो दुग्गहितगाही’ ति । कोपेन पि न हरिस्सामि मक्खेन पि न  
हरिस्सामि पलासेन पि न हरिस्सामी” ति ।

B 277

### साणभारिकउपमा

३१ “तेन हि, राजञ्ज, उपम ते करिस्सामि । उपमाय मिधेकच्चे  
विञ्जू पुरिसा भासितस्स अत्थ आजानन्ति —

‘भूतपुब्ब, राजञ्ज, अञ्जतरो जनपदो वृट्ठासि । अथ खो सहायको 25  
सहायक आमन्तेसि — आयाम, सम्म, येन सो जनपदो तेनुपसङ्कमिस्साम —  
अप्पेव नामेत्थ किञ्चि घन अधिगच्छेय्यामा ति । एव सम्मा ति खो  
सहायको सहायकस्स पच्चस्सोसि । ते येन सो जनपदो येन अञ्जतर

१ रो० पोत्थके नत्थि । २ पज्जोहिस्सामी — सी०, पजोहरिस्सामि — स्या० । ३-३ गिल  
रे पापधुत्ता — स्या० । ४ कपणा — स्या० । ५ अक्खधुत्तकूपमो — रो०, अक्खधुत्तकूपमो — सी०,  
अक्खधुत्तकूपमो — स्या० ।

R. 350

गामपट्टं तेनुपसङ्कमिसु । तस्य भद्दससु पट्टतं साणं छद्दित । दिस्वा सहायको सहायक भामन्तेसि — इव खो, सम्म, पट्टतं साणं छद्दित ।

तेन हि, सम्म, त्व च साणभारं वध, भद्द च साणभार वन्धि-  
स्सामि । उभो साणभारं भादाय गमिस्सामा ति ।

- 8 एव सम्मा ति खो सहायको सहायकस्स पटिस्सुत्वा साणभार वन्धित्वा<sup>१</sup> ते उभो साणभारं भादाय येन भञ्जतर गामपट्टं तेनुपसङ्कमिसु । तस्य भद्दससु पट्टतं साणसुत्तं छद्दित । दिस्वा सहायको सहायक भामन्तेसि — यस्स खो, सम्म, भत्थाय इच्छेम्याम साण, इव पट्टतं साणसुत्तं छद्दित ।

तेन हि, सम्म, त्व साणभारं छद्देहि, भद्द च साणभारं छद्देस्सामि ।

- 10 उभो साणसुत्तभार भादाय गमिस्सामा ति ।

अयं खो मे, सम्म, साणभारो दूरामतो च सुसन्नदो च । अन्न मे, त्व पजानाही ति ।

- अथ खो सो सहायको साणभारं छद्देत्वा साणसुत्तभारं भादिमि । ते येन भञ्जतर गामपट्टं तेनुपसङ्कमिसु । तस्य भद्दससु पट्टता साणियो  
15 छद्दिता । दिस्वा सहायको सहायक भामन्तेसि — यस्स खो, सम्म, भत्थाय इच्छेम्याम साण वा साणसुत्तं वा, इमा पट्टता साणियो छद्दिता ।

तेन हि, सम्म त्व च साणभारं छद्देहि, भद्द च साणसुत्तभारं  
B. 278 छद्देस्सामि । उभो साणभार भादाय गमिस्सामा ति ।

- अथ खो मे सम्म साणभारो दूरामतो च सुसन्नदो च । अन्न मे,  
20 त्व पजानाही ति ।

- R. 351 अथ खो सो सहायको साणसुत्तभारं छद्देत्वा साणभार भादिमि । ते येन भञ्जतर गामपट्टं तेनुपसङ्कमिसु । तस्य भद्दससु पट्टतं सोमं छद्दित दिस्वा पे० पट्टतं सोमसुत्तं छद्दित दिस्वा ... पट्टतं सोमदुस्तं छद्दित, दिस्वा पट्टतं कप्पासं छद्दित दिस्वा पट्टतं कप्पासिकसुत्तं  
25 छद्दित दिस्वा पट्टतं कप्पासिकदुस्तं छद्दित दिस्वा पट्टतं अयं<sup>२</sup> छद्दित दिस्वा पट्टतं लोहं छद्दित दिस्वा पट्टतं तपुं छद्दित, दिस्वा पट्टतं सीमं छद्दित दिस्वा पट्टतं सग्गुं छद्दित दिस्वा पट्टतं सुवण्णं छद्दित, दिस्वा सहायको सहायक भामन्तेसि — यस्स खो सम्म भत्थाय इच्छेम्याम साणं वा साणसुत्तं वा साणियो वा सोमं वा सोमसुत्तं वा सोमदुस्तं वा

१ गामपट्टं — सी गामपट्टं — स्या गामपट्टं — रो । २ वन्धि — त्वा रो ।

३ धमसं — स्या । ४ सग्गं — म ।

कप्पास वा कप्पासिकसुत्तं वा कप्पासिकदुस्स वा अय वा लोह वा तिपु  
वा सीसं वा सज्झु वा, इद प्हूत सुवण्ण छड्डित ।

तेन हि, सम्म, त्व च साणभारं छड्डेहि, अह च सज्झुभार  
छड्डेस्सामि । उभो सुवण्णभारं आदाय गमिस्सामा ति ।

अयं खो मे, सम्म, साणभारो दूराभतो च सुसन्नद्धो च । अल 5  
मे, त्व पजानाही ति ।

अथ खो सो सहायको सज्झुभार छड्डेत्वा सुवण्णभार आदियि ।  
ते येन सको गामो तेनुपसङ्कमिंसु । तत्थ यो सो सहायको साणभार  
आदाय अगमासि तस्स नेव माता पितरो अभिनन्दिसु, न पुत्तदारा  
अभिनन्दिसु, न मित्तामच्चा अभिनन्दिसु, न च ततोनिदान सुख सोमनस्स 10 R 352  
अधिगच्छि । यो पन सो सहायको सुवण्णभार आदाय अगमासि तस्स  
माता पि पितरो पि अभिनन्दिसु, पुत्तदारा पि अभिनन्दिसु, मित्तामच्चा  
पि अभिनन्दिसु, ततोनिदानं च सुखं सोमनस्स अधिगच्छि ।

“एवमेव खो त्व, राजञ्ज, साणभारिकूपमो मञ्जे पटिभासि ।  
पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ज, पापक दिट्ठिगत, पटिनिस्सज्जेत, राजञ्ज, 15  
पापक दिट्ठिगत । मा ते अहोसि दीघरत्त अहिताय दुक्खाया” ति ।

### ३३ पायासि उपासकत्तं पटिवेदेसि

३२. “पुरिमेनेव अह ओपम्मेन भोतो कस्सपस्स अत्तमनो  
अभिरद्धो । अपि चाहं, इमानि विचित्रानि पञ्हापटिभानानि सोतुकामो  
एवाह भवन्त कस्सप पच्चनीक<sup>१</sup> कातब्ब<sup>२</sup> अमञ्जिस्स<sup>३</sup> । अभिक्कन्त,  
भो कस्सप, अभिक्कन्त, भो कस्सप । सेय्यथापि, भो कस्सप, निक्कुज्जित 20  
वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्नं वा विवरेय्य, मूब्हुस्स वा मग्ग आचिक्खेय्य,  
अन्धकारे वा तेलपज्जोत<sup>४</sup> धारेय्य, चक्खुमन्तो रूपानि दक्खन्ती<sup>५</sup> ति,  
एवमेव<sup>६</sup> भोता कस्सपेन अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो । एसाह, भो  
कस्सप, त भवन्त गोतम सरण गच्छामि धम्म च भिक्खुसङ्घ च ।  
उपासक म भव कस्सपो धारेतु अज्जतग्गे पाणुपेत सरण गत । इच्छामि 25  
चाह, भो कस्सप, महायञ्ज यजितु । अनुसासतु म भव कस्सपो, य  
ममस्स<sup>७</sup> दीघरत्त हिताय सुखाया” ति ।

१-१ पच्चनिक कासब्ब - स्या०, पच्चनीकातब्ब - रो० । २ अमञ्जिस्सन्ति - सी० ।

३ तेलपज्जोत - स्या० । ४ दक्खिन्ती - रो० । ५ एवमेव - सी०, स्या०, रो० । ६ मम अस्स -  
रो०, मम अस्स - स्या० ।

## ३४ महत्फलसो महानिसंसो यञ्चो

- ३३ “यथारूपं खो, राजञ्ज, यञ्चो गावो वा हञ्जन्ति भजेळका वा हञ्जन्ति कुक्कुटसूकरा वा हञ्जन्ति विविधा वा पाषा सङ्घातं आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति मिञ्छादिट्ठी मिञ्छासङ्कप्पा मिञ्छावाचा मिञ्छाकम्मन्ता मिञ्छाभाजीवा मिञ्छावायामा मिञ्छासती मिञ्छासमाधी, एवरूपो, राजञ्ज, यञ्चो न महत्फलो होति न महानिसंसो न महाजुतिको न महाविष्कारो । सेय्यथापि, राजञ्ज, कस्सको बीजनङ्गल आदाय वन पविसेय्य । सो तस्य सुखेत्ते सुभूमे भविहत्तानुकण्टके<sup>१</sup> बीजानि पटिट्ठा पेय्य सण्णानि पूतीनि वातातपहतानि असारदानि असुखसमितानि । देवो च न कालेन कालं सम्माधार अनुप्पवेच्छेय्य । अपि नु तानि बीजानि बुद्धि<sup>२</sup> विरुद्धि वेपुत्सं आपज्जेय्यु, कस्सको वा विपुलं फलं अधिगच्छेय्या” ति ? “नो<sup>३</sup> हिद<sup>४</sup> भो कस्सप” ।

- “एवमेव खो, राजञ्ज, यथारूपे यञ्चो गावो वा हञ्जन्ति भजेळका वा हञ्जन्ति कुक्कुटसूकरा वा हञ्जन्ति विविधा वा पाषा सङ्घातं आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति मिञ्छादिट्ठी मिञ्छासङ्कप्पा मिञ्छावाचा मिञ्छाकम्मन्ता मिञ्छाभाजीवा मिञ्छावायामा मिञ्छासती मिञ्छासमाधी, एवरूपो खो राजञ्ज यञ्चो न महत्फलो होति न महानिसंसो न महाजुतिको न महाविष्कारो । यथारूपे च खो, राजञ्ज, यञ्चो नैव गावो हञ्जन्ति न भजेळका हञ्जन्ति न कुक्कुटसूकरा हञ्जन्ति न विविधा वा पाषा सङ्घातं आपज्जन्ति पटिग्गाहका च होन्ति सम्माविट्ठी सम्मावाचा सम्मा कम्मन्ता सम्माभाजीवा सम्मावायामा सम्मासती सम्मासमाधी, एवरूपो खो, राजञ्ज, यञ्चो महत्फलो होति महानिसंसो महाजुतिको महाविष्कारो । सेय्यथापि राजञ्ज कस्सको बीजनङ्गल आदाय वन पविसेय्य । सो तस्य सुखेत्ते<sup>५</sup> सुभूमे सुविहत्तानुकण्टके बीजानि पटिट्ठापेय्य सण्णानि अपूतीनि भवातातपहतानि सारवानि सुगारयितानि । देवो च कालेन कालं सम्माधारं अनुप्पवेच्छेय्य । अपि नु तानि बीजानि बुद्धि विरुद्धि वेपुत्सं आपज्जेय्यु कस्सको वा विपुलं फलं अधिगच्छेय्या” ति ?

‘एव भो कस्सप’ ।

‘एवमेव खो, राजञ्ज यथारूपं यञ्चो नैव गावो हञ्जन्ति न

१ कुक्कुटे - तथा । २ पविहत्तानुके - रो । ३ बुद्धि - तथा । ४-४ विपुलार्थ - रो । ५-२ भो एवं - धी न देव - तथा । ६ सुखेत्ते - तथा । ७ पटिट्ठापेय्य - ।

अजेळका हञ्जन्ति न कुक्कुटसूकरा हञ्जन्ति न विविधा वा पाणा सञ्जात  
आपज्जन्ति, पटिग्गाहका च होन्ति सम्मादिट्ठी सम्मासङ्कप्पा सम्मावाचा  
सम्माकम्मन्ता सम्माआजीवा सम्मावायामा सम्मासती सम्मासमाधी, एवरूपो  
खो, राजञ्ज, यञ्जो महप्फलो होति महानिसंसो महाजुतिको  
महाविप्फारो” ति ।

5

### § ५ सक्कच्चासक्कच्चदानफलानि

३४ अथ खो पायासि राजञ्जो दान पटुपेसि समणब्राह्मण-  
कपणद्धिकवणिब्बकयाचकानं । तस्मिं खो पन दाने एवरूपं भोजन दीयति<sup>१</sup>  
— कणाजकं<sup>२</sup> बिलङ्गदुतियं, धोरकानि<sup>३</sup> च वत्थानि गुळवालकानि<sup>४</sup> । तस्मिं  
खो पन दाने उत्तरो नाम माणवो वावटो<sup>५</sup> अहोसि । सो दान दत्वा एवं  
अनुद्दिसति — “इमिनाहं दानेन पायासि राजञ्जमेव इमस्मि लोके समागच्छि, 10  
मा परस्मि” ति । अस्सोसि खो पायासि राजञ्जो — “उत्तरो किर माणवो  
दान दत्वा एवं अनुद्दिसति — इमिनाहं दानेन पायासि राजञ्जमेव इमस्मि  
लोके समागच्छि, मा परस्मि” ति । अथ खो पायासि राजञ्जो उत्तर  
माणव आमन्तापेत्वा एतदवोच — “सच्च किर त्व, तात उत्तर, दानं  
दत्वा एव अनुद्दिससि — ‘इमिनाहं दानेन पायासि राजञ्जमेव इमस्मि 15  
लोके समागच्छि, मा परस्मि’” ति ?

R 355

B. 281

“एव, भो” ।

“किस्स” पन त्व, तात उत्तर, दान दत्वा एव अनुद्दिससि —  
‘इमिनाहं दानेन पायासि राजञ्जमेव इमस्मि लोके समागच्छि, मा परस्मि’  
ति ? ननु मय, तात उत्तर, पुञ्जत्थिका दानस्सेव फल पाटिकस्सिनो” ति ? 20

“भोतो खो दाने एवरूप भोजन दीयति — कणाजक बिलङ्गदुतिय,  
य<sup>६</sup> भव पादा पि न इच्छेय्य सम्फुसितु<sup>७</sup>, कुतोभुज्जितु, धोरकानि च  
वत्थानि गुळवालकानि, यानि भव पादा पि न इच्छेय्य सम्फुसितु, कुतो  
परिदहितु । भव खो पनम्हाक पियो मनापो । कथ मयं मनाप अमनापेन  
सयोजेमा” ति ?

25

“तेन हि त्व, तात उत्तर, यादिसाह भोजन भुज्जामि तादिस

१ दीयति — सी०, रो० । २. कणाजिक — स्या० । ३. चोरकानि — स्या०, धेरकानि —  
रो० । ४. गुळगाळकानि — सी० । ५. व्यावटो — रो०, व्यावटो — सी० । ६. इमिना —  
स्या०, रो० । ७. कस्मा — स्या० । ८. स्या०, सी० पोत्यकेसु नत्थि । ९. फुसितु — सी०,  
छुप्पितु — रो० ।



भोजन पट्टपेहि, यादिसानि चाह वत्थानि परिदहामि तादिसानि च वत्थानि पट्टपेही" ति ।

"एवं, भो" ति सो उत्तरो माणवो पायासिस्स राजञ्जस्स पटिस्सुत्वा यादिस भोजन पायासि राजञ्जो भुञ्जति तादिस भोजन पट्टपेसि, यादिसानि च वत्थानि पायासि राजञ्जो परिदहति तादिसानि च वत्थानि पट्टपेसि ।

R. 356

३५ अथ सो पायासि राजञ्जो असक्कच्च दान दत्त्वा, असहत्था दान दत्त्वा, अपत्तिक्त<sup>१</sup> दान दत्त्वा, कयस्स भेदा परं मरणा चातुमहाराजिकानं<sup>२</sup> देवान सहम्मत्त<sup>३</sup> उपपज्जि<sup>४</sup> सुञ्जं सेरीसकं<sup>५</sup> विमान । यो पन तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्च दान दत्त्वा, सहत्था दान दत्त्वा, चित्तिक्त दान दत्त्वा, अनपविद्धं दानं दत्त्वा, कयस्स भेदा परं मरणा सुगतिं सम्म सोकं उपपज्जि देवान तावत्तिसान सहम्मत्त ।

B. 222

३६ तेन सो पन समयेन आयस्मा गवम्पति अभिक्खण सुञ्ज सेरीसकं विमान विवाविहार गच्छति । अथ सो पायासि देवपुत्तो येनायस्मा गवम्पति सेनुपसङ्गमि, उपसङ्गमित्वा आयस्मत्त गवम्पति अभिवादेत्वा एकमन्तं अट्ठासि । एकमन्तं ठित्व सो पायासि देवपुत्तं आयस्मा गवम्पति एतदवोच - "कोसि त्व, आवुसो" ति ?

"अहं भन्ते, पायासि राजञ्जो" ति ।

२० 'ननु त्वं आवुसो, एवंविट्ठिको अहोसि - इति पि नत्थि परो सोको, नत्थि सत्ता ओपपासिका नत्थि सुकतवुक्कटानं कम्माम फलं विपाको' ति ?

"सक्काहं", भन्ते एवंविट्ठिको अहोसि - इति पि नत्थि परो सोको, नत्थि सत्ता ओपपासिका नत्थि सुकतवुक्कटानं कम्माम फलं विपाको ति । अपि चाहं अय्येन कुमारकस्सपेन एवस्मा पापका दिट्ठिगता विवेचितो' ति ।

R. 357

२५ यो पन से आवुसो दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो कुहि उपपन्नो' ति ?

"यो मे भन्ते दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्च दानं दत्त्वा सहत्था दानं दत्त्वा चित्तिक्तं दानं दत्त्वा अनपविद्धं दानं

१ अपत्तिक्त - सी स्वा रो । २ अपविद्धं - स्वा । ३ चातुमहाराजिकानं - स्वा रो । ४ सहम्मत्त - रो । ५ उप्पज्जि - रो । ६ सेरीसकं - सी । ७-८ पनेटत्त - स्वा । ९ स्वाहं - रो । १० स्वाहं - सी ।

दत्त्वा, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावत्तिसान  
 सहव्यत । अह पन, भन्ते, असक्कच्च दान दत्त्वा, असहत्था दान दत्त्वा,  
 अचित्तीकत दान दत्त्वा, अपविद्ध दान दत्त्वा, कायस्स भेदा पर मरणा  
 चातुमहाराजिकानं देवान सहव्यत उपपन्नो सुञ्ज सेरीसकं विमान । तेन हि,  
 भन्ते गवम्पति, मनुस्सलोक गन्त्वा एवमारोचेहि — 'सक्कच्च दान देथ, 5  
 सहत्था दान देथ, चित्तीकतं दानं देथ, अनपविद्ध दान देथ । पायासि राजञ्जो  
 असक्कच्च दान दत्त्वा, असहत्था दान दत्त्वा, अचित्तीकत दान दत्त्वा, अप-  
 विद्ध दान दत्त्वा, कायस्स भेदा पर मरणा चातुमहाराजिकान देवान सहव्यत  
 उपपन्नो सुञ्ज सेरीसक विमान । यो पन तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो  
 नाम माणवो सो सक्कच्च दानं दत्त्वा, सहत्था दान दत्त्वा, चित्तीकत दान 10  
 दत्त्वा, अनपविद्ध दान दत्त्वा, कायस्स भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक  
 उपपन्नो देवान तावत्तिसान सहव्यत" ति ।

अथ खो आयस्मा गवम्पति मनुस्सलोक आगन्त्वा एवमारोचेसि —  
 सक्कच्च दानं देथ, सहत्था दानं देथ, चित्तीकत दान देथ, अनपविद्ध  
 न देथ । पायासि राजञ्जो असक्कच्च दानं दत्त्वा, असहत्था दान दत्त्वा, 15  
 चित्तीकत दान दत्त्वा, अपविद्ध दान दत्त्वा, कायस्स भेदा पर मरणा  
 चातुमहाराजिकानं देवान सहव्यत उपपन्नो सुञ्ज सेरीसक विमानं । यो  
 न तस्स दाने वावटो अहोसि उत्तरो नाम माणवो सो सक्कच्च दान दत्त्वा,  
 सहत्था दान दत्त्वा, चित्तीकत दान दत्त्वा, अनपविद्ध दानं दत्त्वा, कायस्स  
 भेदा पर मरणा सुगतिं सग्ग लोक उपपन्नो देवान तावत्तिसान सहव्यत" ति । 20

पायासिसुत्त निद्धितं दसमं ।

महावग्गो दुत्तियो ।

### तस्सुद्धानं

महापदान<sup>१</sup> निदान<sup>२</sup>, निब्बानञ्च सुदस्सनं ।

जनवसभ<sup>३</sup> च<sup>४</sup> गोविन्दं, समयं सक्कपञ्चक<sup>५</sup> ।

महासत्तिपट्टानञ्च<sup>६</sup>, पायासि दसम भवे<sup>७</sup> ।

महावग्गो निद्धितो ।

— . ० . —

१ अनपविद्धं — स्या० । २-२ अपदान निदान च — स्या०, रो०, महापदान निदान — म० ।  
 ३-३. जनवसभ — म०, स्या०, रो० । ४ सक्कमेव च — रो० । ५-५ सत्तिपट्टानपायासि महा-  
 वग्गस्स सङ्गहो — रो०, सत्तिपट्टानपायासि महावग्गो ति बुच्चती ति — स्या० ।

## विशेषवर्णन

### अनुवकमणिका

[ पदानां अल्पण्ययोग्यानां च बन्धनीषु निहितानि ]

अ	अक्षरीपा विहरण	८०
अकमिद्वा ( वेवा )	४१	११४
अकानपुष्पेहि ( सन्ध्यासिद्धिमा हीन्ति )		४५
यमकसाक्षा ( १०५, १ ७ )		४
अकानिको ( बन्धो )	१७१	४१ ४५
अकृषता बन्धा	२ ८, २१ २११	४१ ४२, ४१
अकृषताकपमो	२१२	१७
अकृषता	२१२	२१४
अकृषताकपमं	३२	११
अकृषता बन्धो	२१३	१ ८
अकृषता ( ककुषतास्य बन्धो पिता )	८	२१४
अकृषता	११२	१ ११
अकृषता	१७३	४
अकृषता ( वेवा )	१८४	४१
अकृषताबन्धा ( आन्धो )	१११	२१२
अकृषता ( ककुषता बन्धो )	१	१
अकृषताबन्धो ( आन्धो पापुनायो )	४८ २	१ ८, २११
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	१२५ १२८	१७७
अकृषता ( ककुषताबन्धो )	११५	१११
अकृषता	२१३	२१२
अकृषताबन्धो	२१८ २१९ २२३	२१२
अकृषता	२१८ २१९ २२३	१ ७
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	४७ ४८	११, १५
अकृषताबन्धो ( अकृषताबन्धो )	११७	११२
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	२१३	१२ १२१
अकृषताबन्धो ( अकृषताबन्धो )	१२८, १७	१२ १२३
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	१४ ११५ ११७ २१२	२११
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	१२८	८
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	११८	१ ८
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	२२	१ ५
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	२२	१ ७
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	३	२२
अकृषता ( वेवा )	४१	१८८
अकृषता ( अकृषताबन्धो )	११८	२११

अप्टिसंवेदनो ( मे अत्ता )	५३, ५४	अविरलदन्तो ( महापुरिसलखणं )	१६
अप्यमादेन ( सम्पादेय )	६४	अविहिंसा	२४
अप्परजक्खजातिका ( सन्ति सत्ता )	३७	अविहिंसासङ्कुप्पो	२३३
अप्परजक्खे	३१	अविहेसु ( देवेसु )	४०
अणोस्सुक्कताय ( चित्त नमि )	३०	अवेच्चप्पसादेन ( समन्नागतो होति, बुद्धे )	७५
अणुता घम्मा ( रञ्जे चक्कवत्तिम्हि )	११२, ११३	असञ्जासत्तायतन	५५
अव्यापादसङ्कुप्पो	२३३	असत्थावचरो	२१४
अव्यावाटा ( होथ, तथागतस्स सरीरपूजाय )	१०६	असत्येन ( पयवि अभिविजिय )	१५
अभिज्झादोमनस्सान	२३४	असमाहित	२२२
अभिज्झादोमनस्स	२१७	असुञ्जो ( लोको अस्स, अरहन्तेहि )	११७
अभिञ्जाय	२१४	असुरकाया	१५७
अभिनीलनेत्तो ( महापुरिसलखण )	१६	असुरा	२०६
अभिमायतनानि	८६	असोको ( विपस्सिस्स उपट्ठाको )	७, ११
अभिमसम्भव ( सिखिस्स भगवतो सावकयुग )	५	अस्सकानञ्च	१७५
अभिसमयो ( अहु, पञ्जाय )	२७	अस्सत्यस्स मूले	४१
अमहगत	२२२	अस्सरतन	१४, १६, १३३, १३४
अम्बगामो	६६		
अम्बपालिवने	७६, ७७, ७६	आ	
अम्बपाली ( गणिका )	७६, ७८	आकासनिञ्चायतन	५६, ८८, ११६, १२०
अम्बलट्टिका	६५	आकासे ( पथवीसञ्जिनी देवा )	१२१
अम्बवने ( चुन्दस्स कम्मरपुत्तस्स )	६८	आकिञ्चञ्जायतनूपगा ( देवा )	५५
अम्बसण्डा ( ब्राह्मणगामो, राजगहे )	१६७, १६८	आकिञ्चञ्जायतन	११६, १२०
अरञ्जागतो	२१७	आचरियमुट्ठि ( नत्थि, तथागतस्स )	८०
अरणिसहित	२५३	आजीवको	१२४
अरहन्तेहि ( असुञ्जो लोको अस्स )	११७	आतापी	२१७, २३४
अरहं ( होति, सम्मासम्बुद्धस्स )	१५, १६	आतुमाय ( मुसागारे )	१०२
अरिट्टका ( देवा )	१६४	आदिकल्पाण ( घम्म )	३७
अरियसञ्चेसु ( घम्मानुपस्सी विहरति )	२२७	आदीनवा दुस्सीलस्स	६८
अरियो	११६, ११७, १८७, २३३	आधिपतेय्यसवत्तनिक ( कम्म उपचित्त, चुन्देन )	१०६
अरुणवती ( सिखिस्स भगवतो राजधानी )	७	आनन्द	४५, ५१, ७४
अरुणा ( देवा )	१६५	आनन्दे	६६, ६८, १११, ११२, ११३
अरुणो ( सिखिस्स भगवतो पिता )	७	आनन्दो	७, ४१, ४३, ४४, ६८, ८१, ८२, ६६, १०४
अरूपभवो	४६		१०६, १०७, १११, ११२, ११३, ११४, ११५
अरूपी ( मे अत्ता )	५१		११६, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १३०
अल्लकप्पका ( बुलयो )	१२७, १२८		१५३, १५४
अवन्तीन	१७५	आनन्द	७६, १०३, १२३
अविचार	२०६, २३४	आनिससा ( सीलसम्पदाय )	६६
अवितक्कं	२०६, २३४	आपो ( देवो )	१६३
अविनिपातधम्मो ( सोतापन्नो )	११६, १८७	आपोवातु	२१६



एकेकलोमो ( महापुरिसलक्खण )	१५	कम्मरपुत्तस्स ( चुन्दस्स, अम्बवने )	६८, १०६
एजा ( रोगो, गण्डो, सल्ल )	२१२	कम्मासवम्म ( कुरून निगमो )	४४, २१७
एणिज्झो ( महापुरिसलक्खण )	१५	करम्भा ( देवा )	१६५
एरावणो	१६३	करुणा ( देवा )	१६३
एहिपस्सिको ( धम्मो )	१७१	करुणासहगतेन ( चेतसा )	१४२, १८६
		करुण ज्ञान	१७६, १७७
ओ		करेरिकुटिकाय	३
ओपनेय्यिको ( धम्मा )	१७२	करेरिमण्डलमाळे	३
ओपपात्तिका ( सत्ता )	१८७, २३६, २३६	करेरिमण्डलमाळो	६
ओपमञ्जो	१६२	फलन्दकनिवापे	६१
ओपरज्ज	१४८	फलन्दकनिवापो	६२
ओभासो	१२, १६६	कलिङ्गान	१७५
		कलि ( आगतागत गिलति )	२५६
क		कस्सप	२३६, २४०, २४२, २४५, २४६, २५७
ककुधा ( नदी )	१००, १०४	कस्सपस्स ( भगवतो )	६, ७, ८
ककुसन्धस्स ( भगवतो )	६, ७, ८	कस्सपो	४, ५, ४२, २४३, २४६, २५२, २५४
ककुसन्धो ( भगवा )	४, ५, ४२		२५७, २५८, २५९, २६१
कञ्चनसन्निभत्तचो ( महापुरिसलक्खण )	१५	कामच्छन्द	२२३
कटिस्सहो ( उपासको )	७४	कामतण्हा	२३०
कट्टका	१६५	काममवो	४६
कण्हसुक्कानि	२४५	कामवितक्को	१४२
कण्हसुक्कानि रूपानि	२४४	कामसेट्ठो	१६२
कण्हसुक्कान रूपान	२४५	कामुपादान	४६
कण्हो	१६६	कायसङ्खारा	१६१
कन्तारे	२५६	कायसङ्खार	२१७, २१८
कपिलवत्यु	८, ४१, ४३, १६०, १६२	कायसमाचार	२०६
कपिलवत्युवासी	१२७, १२८	कायसम्पस्सो	१३४
कपिलवत्युस्मि	१८६, २०२	कायानुपस्सना	२१७
कपिसीस ( आलम्बित्वा रोदमाना अट्टासि, आयस्मा आनन्दो )	१११	कायानुपस्सी	७६, १६२, २१७, २१८, २१९, २२१, २३४
कप्पावसेस	८१, ६१	कालकञ्चा ( देवा )	१६३
कप्पासिकदुस्स	२६०	कालामो ( आळारो )	१०१
कप्पासिकसुत्त	२६०, २६१	कासिकोसलेसु	१४६, १५१, १५२
कप्पास	२६०, २६१	कासीन	१७५
कप्प	८१, ६०, ६१	काळसिला ( राजगहे, इसिगिलिपस्से )	६२
कम्बलस्सतरा	१६३	काळसिलाय	६१
कम्मान	२३६	काळसीसो ( अस्सरतन )	१३३
कम्मान फल	२३६, २३८, २४३, २४४, २४६, २४६, २५१, २५२, २५४, २६४	काळिम्बो ( उपासको )	७४
		किंकी	८

किङ्कारपटिस्वाक्री	११४	कम्पो ( राजपुत्रो )	११, १४
किन्तिवन्धु	११२	कत्ता	२१७
किन्तिमन्त्री	२१, ११	कत्तिवपरिहा	५६
कुम्भकुम्भ	२११	कत्तिवमहासाला	१११
कुम्भुदो	७४	कत्तिवो	४ ११ ४ ४१ १२१
कुम्भे ( देवी )	११२	कत्तिवार्	२२५
कुम्भारम्भो	२१६ २१७	किङ्कारपटिस्वाक्री ( देवा )	११४
कुम्भारकीर्ति ( कीर्ति महासुवस्वनी )	१४५	कुम्भारपटिस्वाक्री ( कुम्भारपटि )	१११ ११०
कुम्भारवन्धी ( इत्या पादुपटिस्वाक्री )	११५	कुम्भारुदो	७
कुम्भारो ( विपस्वी )	२४	कुम्भारुदो	५
कुम्भारपटिस्वाक्री	१११ ११२	कुम्भो ( राजा महासि )	५ १११
कुम्भु	४४ २१७	कुम्भोपुत्तं	११
कुम्भपटिस्वाक्री ( कर्म पत्नी )	४४	कुम्भोपुत्तं	२१
कुम्भपरिचरितो ( मगधनं कम्भोपेति )	११४ ११३	कुम्भो	२१
कुम्भो ( देवी )	११२		
कुम्भपरिचरितो	२४		
कुम्भारम्भो	२ ११, ११ २११	कुम्भो	७२
कुम्भार	११७	कुम्भो ( मन्त्रपात्री )	७५
कुम्भारुदो	१११ १११ १४६	कुम्भोपुत्तं	१११, ११७
कुम्भारपटिस्वाक्री	११, ११, ११ ११३	कुम्भोपुत्तं	११७
कुम्भारपटिस्वाक्री	१	कुम्भोपुत्तं	१११
कुम्भारपटिस्वाक्री	१ ४ १११, ११	कुम्भोपुत्तं	११३
कुम्भार	११४ १११ १२४	कुम्भोपुत्तं	२
कुम्भारपटिस्वाक्री ( देव महासि )	११	कुम्भोपुत्तं	२ १
कुम्भार	१४६	कुम्भोपुत्तं	१११
कुम्भारपटिस्वाक्री	७१	कुम्भोपुत्तं	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री	७२	कुम्भोपुत्तं ( कम्भो )	१
कुम्भारपटिस्वाक्री ( मगधनी )	१ ७ ५	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री	४ ११ ४ ४१	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री	१११ ११	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री	२११	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री ( मगधनी )	१११, ११४ ११३, ११५	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री	२ १	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री ( महापुत्रितमगधनी )	११	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री ( रामगामका )	११५	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
		कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१
कुम्भारपटिस्वाक्री	२, ४ ४१	कुम्भोपुत्तं ( मगधनी )	२४१

गोतमके ( चेतिये )	६२	चन्दनो	१६२
गोतमक	८१	चन्दिमसुरिया ( परस्मि लोके )	२३८
गोतमतित्थं ( नाम भविस्सति )	७२	चम्पा	११३, १३०, १७५
गोतमद्वार ( नाम भविस्सति )	७२	चातुमहापथे	११०
गोतमनिग्रोधे	६१	चातुमहाराजिकपरिसा	८६
गोतमो	५, ४१, ४२	चातुमहाराजिकान	१५६, १८७, २६५
गोपकवत्यु	२०२	चातुरन्तो	११३
गोपको ( देवपुत्तो )	२०२, २०३, २०५	चापाले	८४, ८६, ६०, ६२
गोपल्लुमो ( महापुरिसलक्खण )	१६	चापाल	८१
गोपिका	२०२	चित्तन्तरसो ( महापुरिसलक्खण )	१५
गोविन्दब्राह्मणवत्यु	१७२	चित्तसङ्खारा ( ओळारिका, पटिपस्सम्भति )	१६१
गोविन्दिये	१७३	चित्तसमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागत ( इद्धिपाद	
गोविन्दो	१७२, १७३, १७७, १८३, १८४, १८५	भावेति )	१६०
<b>घ</b>		चित्तसेनो	१६३
घटथ	१०६	चित्तानुपस्सना	२२२
धान	२२५	चित्तानुपस्सी	७६, १६२, २२२, २३४
<b>च</b>		चुन्द	६६
चक्कच्छिन्न ( उदक स दत्ति )	१००	चुन्दको	१०४
चक्करतन	१४, १६, १३२, १३३	चुन्दक	१०४, १०५
चक्कवत्तिम्हि	११२	चुन्दस्स	६८
चक्क तित्थ	१०६, ११०, १२३, १२४	चेतियचारिक	१०६
चक्कानि ( जातानिहोन्ति, प दत्तलेसु )	१५	चेतियवसेसु	१५१, १५२
चक्खुविज्झाण	२३०, २३२	चेतोविमुत्ति	१८७
चक्खुसम्फत्सजा वेदना	२३२	चोरउपमा	३६
चक्खसम्फत्सो	२३०, २३२	चोरधात्ता	२३६
चक्खु	२७, २६	चोरपपाते	६१
चतुत्थ ज्ञान	११६, १२०, १४२, २३४	चोरपपातो	६२
चतुत्थ महापदेस	६७	<b>छ</b>	
चतुरासीतिनगरसहस्सानि	१४३	छन्दराग	४७, ४८
चतूसु अरियसच्चेसु	२३४	छन्दसमाधिप्पधानसङ्खारसमन्नागत ( इद्धिपाद	
चतूहि इद्धीहि समन्नागतो	१३५	भावेति )	१६०
चत्तारि निमित्तानि	१८	छन्नस्स ( ब्रह्मदण्डो दातव्वो )	११८
चत्तारो महापदेसे	६७	<b>ज</b>	
चत्तारो मासे परिवसति	११७	जच्चव्वूपमो	२४५
चत्तालीसदन्तो ( महापुरिसलक्खण )	१६	जनपदस्यावरियप्पत्तो ( चक्कवत्ती राजा )	११३
चन्दनचण्णानि ( दिव्जानि, अन्तलिक्खा पपतन्ति )	१०७	जनवसभयक्खरस ( पातुभावो )	१५४
		जनवसभो	१५५, १६४



बन्धुमामो	६६	तथागतस्य बन्धुता	८
बन्धुदीपे	६६	तथागता	२०१
बरा	१८ २२ २२७ २२८	तथागते धर्मिण्यसमा	१११
बरामम्मा	२२६	तथागतो	६, १ ७ ११
बरामरणनिरोधो ( जातिनिरोधो )	२७	तथागतं	१ ८
बरामरणं	२५, २७ २६ ४४ ४५	तथाभाषी	१६७ १७१
बाति	२२ २६ २७ ४५, २२७ २२८	तत्त्वपरिनिव्यायिनो	१८७
जातिबम्मा	२२६	तत्त्वानुसङ्गजाता ( धर्म वजा )	४४
जातिनिरोधो ( बरामरणनिरोधो )	२७ २६, ४५	ततोद्वारेणे	६१
जातिनिरोधो ( भवनिरोधो )	२७ २६	तानवर्ण	११६
जातिपञ्चमा	२५, २७ ४४ ४५	तार्क्ष्यसकार्यं	२ २
जानहत्त्वपाषी ( महापुरिसत्तकल्लं )	१५	तार्क्ष्यसदेवकल्पमा	२४४
जिह्वं	२२५	तार्क्ष्यसपरिसा	८६
जीवकम्बवने	६१	तार्क्ष्यससर्गिषं	७७
जीवकम्बवनं	६२	तार्क्ष्यसि	७७ १५६, १५७ १६ १६२, १६५, १६६ १६८ १६८ १६८, २४५
जीविनिनिवससुपञ्चेयो	२२८	तार्क्ष्यसिर्णं	१५८ १५८, १५९, १६८ १७ १८७
जेतवने	६	तार्क्ष्यसि	२ २ १
जेतिपासो	१७२, १७३	तार्क्ष्यसि	१६७
अ		ताळान्वरं	१२२
आति	२१६	तिस्सिन्धिये	११
आनपटिबेयो	२५	तिस्सिन्धियिक्कियो	१६७ १७१
आनमत्ताय	२१८ २२१ २२४ २२५	तिस्सि	१६१
आर्यं	२७	तिस्सि	२१६
इ		तिस्सिमाख्खारं	६
उधत्तानं	२१६	तिस्सो	१२, १४ १६५
उधत्तपयो	२६, १	तिस्सं	११
उद्धा	२६ २७ ४४ ४५, ४६	तुम्हीभावेन ( धर्मिण्यसि )	६८
उद्धानिरोधो ( उपादाननिरोधो )	२८ २६ ४६	तुम्हकुरी ( नवनी )	१२८
उद्धानिरोधो ( वेदनिरोधो )	२६	तुम्हं	१२८
उद्धापञ्चमा	२७ ४४ ४५, ४६	तुत्तितकाया	८५
उद्धागोनीग्नविषा	२३	तुत्तित	११ १६५
उद्धातद्वयविमुत्ता	२१२	तुत्तितारं ( वेदानं )	१५६, १८६
उद्धं	४७ ४६	तेजो	१६१
उत्तियं भावं	११६, १२ १४२ २१४	तेजोपातु	११६
उत्तदाविनिमिनी ( उद्धा )	२३	य	
उत्तावारी	१६७ १७१	विनिमि	२२१
उत्तामत्ताय	८६ १ ४ १ ७ १ १ ११ ११४	तुत्ताय	११ १११
	१२३	तुत्तं	११ १२५

द

दन्तपुर	१७५
दस्सनीयानि ( ठानानि )	१०६
दानकथ	३३
दायपाल	३३
दिट्ठुम्म	३४, ३५, ३६
दिट्ठिगत	२३६
दिट्ठुपादान	४६
दिव्वचक्खु	१७, १३४
दिव्वपरिसा	१६५
दिव्वानि	१०७
दिव्वेन चक्खुना	२४५
विसम्पति ( राजा अहोसि )	१७२, १७३, १७४, १७५
दीघङ्गुली ( महापुरिसलक्खण )	१५
दुक्कट	६१
दुक्खक्खन्वस्स	२७, २६, ४५
दुक्खनिरोधगामिनी ( पटिपदा )	२२७, २३४
दुक्खनिरोधो	२२७
दुक्खनिरोध अरियसच्च	२३१, २३३
दुक्खसमुदय अरियसच्च	२३०
दुक्खसमुदयो	२२७
दुक्ख	३३, २२१, २२७, २२८
दुक्ख अरियसच्च	२२७
दुग्धात्ति	२३६
दुत्थि ज्ञान	११६, १२०, १४२, २३४
दुत्थि महापदेस	६७
दुद्दसो ( वम्मो )	३०
दुद्दस ( इद ठान )	२६
दुरनुबोधो ( वम्मो )	३०
देवकाया	१८६, १६०, १६१
देवता	१०८, १८६, १६०
देवदुन्दुभियो ( फलिसु )	८४
देवपुत्ता	१२, १३
देवपुत्त	१३८
देवसूतो ( मातलि )	१६२
देवा	१३, ५५
देवानमिद	१७०, २१३
देवानमिन्दो	१३८, १५६, १६५, १६८, १७२, २०१, २०२, २०६, २१५

देवान असुची	२४२
देवान सहव्यत	२६४
देवासुरसङ्गामो	२१३
दोणो ( ब्राह्मणो )	१२८
दोमनस्स	२०८, २२८
द्वत्तिसमहापुरिसलक्खणेहि ( समन्नागतो )	१५
द्वाकारे	३१
द्वे आयताननि	५५
द्वे कस्सका भातरो हता	१०२

ध

धञ्जास्स	२१६
धतरट्ठा	१७६, १६३
धतरट्ठो	१५६, १६५, १६१, १६२
धनवती	८
धनुपाकार	१२६
धम्मचक्कप्पवत्तन	४०, ४१, ४३
धम्मचक्क	८५
धम्मचक्खु	३३, ३५, २१६
धम्मचरिया	२४
धम्मता ( वोधिसत्तान )	११, १२, १३, १४
धम्मदेसना	३५
धम्मधातु	८, ६, १०, ४३
धम्मन्वयो	६७
धम्मपरियाय	७५
धम्मपासादपोक्खरणी	१३६
धम्मपासादप्पमुखानि	१४३
धम्मराजा	११३
धम्मविचयसम्बोज्झङ्गो	२२६
धम्मविनयो	२५
धम्मसरणा	८०
धम्मा	१४०, २२६
धम्मादास	७५
धम्मानुधम्मपटिपन्ना	१०७
धम्मानुपस्सी	७६, १६२, २१७, २२२, २२३, २२४, २२५, २२७
धम्माभिसमयो	३५
धम्मिको	११३
धम्मे ( पासादे )	१४८, २२५
धम्मो	२६, ३०, ८०, १३६, १३६, १६६

वर्ग	१९८ १४	२११	विषय	२६, ३	१९७ १७१
वातुसो		२११	मिमेसोसोहितमिक्त		२२
			मिम्मानरतिनो ( वेवा )		१६१
			मिम्मानरतीन ( वेवान )		१५६, १५६
मपरसहस्रानि		१४३	मिरयपासा		२४
मरिका		१	मिरामिच बा सुच		२२१
मन्वा ( नाम मिकुनी )	७३ ७४		मिरोबमम्		१४
मन्वीरामसहस्रता		२३	मिरोबसम्		२११
मनुषी		१६३	मिरोबाय		२१४
मन्वीराम		१६३	मिरोब		११
मानपासा		१५	मीबरमेसु	२२२, २२५	
मागसहस्रानि		१४३	मेकम्ससम्प्री		२११
मागसा		१६३	नेट ठान मिम्बति		१६५
मानापनीकित ( मपसोकेति मगवा )		६५	नेमिसे ( बाङ्गाने )		१४ १५
मापिका		७३	नेरम्बराक		५५ २
मापिके	७५, ७६		नेकम्बराकासम्प्रापन	५६ ५८ ११६ १२०	
मापिक		१४४	न्यासम्बान		२२०
मापिके		१५१			
मानपासा ( घटा )		५३			
मानपासम्प्री ( घटा )		५३			
मानापासा		२११	पकुषो कम्बावनी		११६
मानम्पमिरोबा	२८ २९		पम्बेकसम्प्री		११
मानम्पमिरोबो	२८ २९		पम्बामिपापिनी ( इतिरतन )		११४
मानम्पपम्बरा ( फस्ती )	४३, ५		पम्बामिह		२१६
( मिम्मान )	२७ ३१		पम्बामि ( वेवासिया वस्त्र )		६३
( उन्नामपन )		२९	पम्बामि ( धी वस्त्रिवाक )		११८
मानम्प	२६, २७ ४३, ५		पम्बामि ( पिम्बपाट )		१ ३
मन्वा		१९	पम्बामि	१५७ २	२१६
मन्वा		१७	पम्बामि ( पम्बामिपुत्तो )	१५५ १५६ १५८	
मिपटो ( उपासको )		७४		१६३ १६७ १६८	
मिपटो ( नाठपुत्तो )		११९	पम्बामिपानि		१४
मिरोबपरिमम्बो ( महुपुत्तिमम्बान )		१५	पम्बामिपानिपानि		२११
मिरोबस ( मूने मनिमम्बो करवो मगवा )		५	पम्बामि	२७ ६५ ७३ ७५	
मिपटु ( देवी )		१६९	पम्बामिपरिवाकित ( मिप्ट घासवेहि मिमुम्बति )		११ ७९
मिपुनो ( बम्बो )		३	पम्बामि ( धमिसमवी महु )		२७
मिम्बामिपानि पम्बामि		१९७	पम्बामिपुत्ति		१८७
मिम्बामिपुत्ति		५३	पम्बामिपानि ( मिप्टामि मीपुत्तानो )		२९१
मिम्बामिपुत्ति		२१७	पम्बामिपुत्ति ( मीप बम्बीरो )		४४
मिम्बामिपुत्ति		२१४	पम्बामिपुत्ति ( मीपामिपुत्ति मीपामि )		१२३

पटिपदा ( निव्वानगामिनी )	१६७, १७१	पातिमोक्खसवराय	२१०
पटिस्सतिमत्ताय	२१८, २२१, २२४, २२५	पातिमोक्खुद्देसाया	३७, ३८, ३९
पठम ज्ञान	११६, १२०, १४२, २३४	पातिमोक्ख	३६
पण्डितवेदनीयो ( धम्मो )	३०	पायागा ( देवा )	१६३
पथवी	१६३	पायासि	२३६, २३७, २५८, २६३, २६४
पथवीघातु	२१६	पारगा ( देवा )	१६४
पथवीसञ्जिनियो	१०८, १२१	पालिच्च	२२८
पनादो	१६२	पावचन ( अतीतसत्थुक )	११८
पपञ्चसञ्जासङ्खानिरोधसारूपगामिनि	२०६	पावा	६८
पव्वज्जा	२५, १८७, १८८	पावाय	१२४
पभावती ( माता सिखिस्स भगवतो )	७	पावारिकम्बवने	६६, ६७
परनिम्मितवसवत्तीन ( देवान )	१५६, १८६	पावेय्यका	१२७, १२८
परप्पवादा	११७	पाव	१००
परिगहनिरोधा ( मच्छरियनिरोधो )	४८	पिण्डपाता ( द्वे समसमफला )	१०५
परिगह ( पटिच्च मच्छरिय )	४७	पिण्डपात ( पच्छिम )	१०५
परिणायकरतनमेव ( सत्तम )	१५, १६	पिप्पलिवनिया ( मोरिया )	१२८
परिणायकरतन	१३५, १४४	पिप्पलिवने ( अङ्गारान थूअ अकसु )	१२८
परित्तं	५२, १००	पियाप्पियनिदान ( इस्सामच्छरिय )	२०७
परिदेवो	२२८	पीतिसम्बोज्झङ्गो	२२६
परिनिव्वान	८४, १०४, ११४	पीतिसुख	२३४
परिव्वाजको	११५	पुक्कुसो ( मल्लपुत्तो )	१००, १०३, १०४
परिव्वाजक	११६	पुगलवेमत्तता ( विदिता, भगवतो )	११७
परियायो	२४०, २४४	पुञ्जकिरिया ( साधु )	२४
परियुट्ठितचित्तो	८१	पुण्डरीकस्स ( मूले अभिसम्बुद्धो, सिखी )	५
परियेसन	४६, २०६, २१०	पुब्बुट्ठायिनी ( इत्थिरतन )	१३४
परियोसानकल्याण ( धम्म )	३७	पुब्बेनिवासपटिसयुत्ता ( धम्मी कथा उदपादि )	३
परो लोको	२३६, २३८, २३९, २४०, २४३, २४४, २४६, २५१, २५२, २६४	पुरिन्ददो ( देवो )	१६४
पसेनदि कोसलो	२५४, २५७	पूरणो कस्सपो	११६
पस्सद्विसम्बोज्झङ्गो	२२६	पोक्खरणी	१४०
पहारादो ( देवो )	१६३	पोक्खरणीरामण्य्यक	२४८
पहूतजिह्वो ( महापुरिसलक्खण )	१६		
पाटलिगामिका ( उपासका )	६८		
पाटलिगामे ( नगर मपेन्ति )	७०		
पाटलिगामो	६८		
पाटलिपुत्त ( अग्रनगर भविस्सति )	७१		
पाटलिया	५, ११, ४०, ४१		
पाणातिपाती	२३८		
पातिमोक्खसत्रपटिपदा	२०६		
		फ	
		फल ( कम्मान )	२३६
		फस्सनिरोधा	२८, २९
		फस्सनिरोधो	२८, २९
		फस्सपच्चया	२६, २७, ४५, ४६
		फस्सो	२६, २७, ४५
		फोडुव्वा	२२६

फोटुम्बे	२२५	ब्रह्मपुरोहित ( देव )	२३
फोटुम्बे	२११	ब्रह्मवाचनकथा	२६
ख		ब्रह्मसोकसहस्रपाय	१८०
		ब्रह्मसोक	१८६
बन्धुमदिया	२५, ३२, ३४ ३७ ३८	ब्रह्मस्वरो	१६, ११६
बन्धुमदी ( राजधानी विपरितस्त्र भयवती )		ब्रह्मा	१२७ १२८ १६६, १७ १७६
	७ ११ ३६, ३६, ४ ४२	ब्रह्मान	१७६, १७७ १७६
बन्धुमति ( राजधानी )	३३ ३३	ब्रह्मा सहस्रपति	१२
बन्धुमन्त्र ( राजान )	१४	ब्रह्मभुगसो	१३
बन्धुमन्त्र ( रज्जो )	१६ २१ २३	ब्रह्मसो	१७२, १८२, १८३ १८४ १८५, २१३
बन्धुमा	७ ११ १६ १७ १८ २ ४ ४२	ब्राह्मणधामो ( धम्मसम्भा )	१६५
बन्धानि ( पञ्च )	६४	ब्राह्मणपरिसा	८६
बहिष्ठा	२१८ २२३ २२५	ब्राह्मणमहासामा	११३ १८६
बहुजनसुधास ( देवेय धम्म )	१७	ब्राह्मणो	४ १२७ १२८ १७६
बहुजनहितास ( देवेय धम्म )	१७		
बहुपुत्र ( जेतिये )	६२	स	
बहुपुत्र ( जेतिय )	८१		
बाटागसी	८ ११३ १३ १७५	मच्छगामे	६६
बिम्बिताटी ( बन्धिमो राजा )	१३२	मच्छगामो	६६
( धर्म भगवा वि )	१३३	मच्छ ( पञ्चवित )	२३
बिम्बिताटियं	२६३	मत्तामिहारेण ( धम्मज्ज एवेण उपसङ्गमिहारेण )	१७७ १७८
बुद्धमटीरपूजा	१२२	मह ( नाम उपसको )	७४
बुद्धिमी ( भिक्षु उगट्टाको ककुत्थन्यस )	७	मरणी ( धर्म खतिपान धम्मज्जटी )	१७६
बुद्धे	७५	भवत्पुत्रा	२१
बुनयो ( धम्मकम्पका )	१२७ १२८	भवमिटीया	२७ २८ ४६
बेनुवणगुदीन ( पञ्चवितो भनवन्त धम्मवेमि )	१६८	भवमिटीयो	२७ २८
बोम्भट्टा	६४	भवपञ्चका	२७ ४४, ४६
बोम्भट्टो	२२६	भवो	२६ २७ ४४, ४६
बो पदपणा	५	भिम्योभुतरं ( कोपागमनस भनवतो धावकपुत्र )	१
बोधिपत्तामाना	१६, ११	भुनापारे	१ २
बोधिपत्ता	११ १३, ४५	भूजति ( वैरवधारा महापञ्चम परिपारिणा )	२०१
व्याधिपत्ता	२२६	भूतानुपण्या ( नाप )	२४
व्यापारविजयको	१४२	भूनिधानास ( धट्ट वज्जपा )	४
व्यापार	२२३	भूमिपानेव्यर्क ( गुणि )	२४५
वृद्धावका ( दवा )	३३	भूमिपाने	६६ ६
वृद्धावका ( दावा दम्भ )	११८		
वृद्धावका	१७६	म	
वृद्धावका	११६		
वृद्धावका	४६	मन्थानि कोल मो	११६
		मन्थवहावका	७१

मगधेसु	१५२, १६७	महापारगा ( देवा )	१६४
मगो ( अरियो अटुङ्गिको )	११६, ११७	महाब्रह्मा	३१, ३२, ३७, ४८
मग ( अरियसज्ज )	३३	महाब्रह्मनो	३०
मच्छरिय ( परिगह पटिच्च )	४७	महाब्रह्मे	१७०
मज्झसूरसेनेसु ( कालङ्कते उपपत्तीसु व्याकरोति )	१५२	महाभूमिचालो ( अहोसि, ओस्सट्टे आयुसह्वारे )	८४, १२०
मज्झेकल्याण ( घम्म )	३७	महाराजस्स ( वेस्सवणस्स )	२०१
मज्जक ( उत्तरसीसक )	१०६	महाराजा ( देवा )	१६२
मणिरतन	१५, १६, १३४	महाराजानो	१५६, १५७, १६५, १६८, १६९
मदकुच्छिस्मि	६१, ६२	महावने	१८६
मनुस्सगन्वो ( योजनसत्त देवे उव्वाघति )	२४२	महावन	६३
मनुस्सा ( इस्सामच्छरिय सयोजना )	२०६, २४२	महासकटसत्थो	२५५
मनोपदोसिका ( देवा )	१६४	महासमयो	१८६
मन्दवलाहका ( देवा )	१६४	महासमाना ( देवा )	१६४
मन्दारपुप्फेहि ( कुसिनारा सन्धता होति )	१२३	महासुदस्सनकथा	११३
मन्दारपुप्फ ( गहेत्वा आजीवको मगपटिपन्नो होति )	१२४	महासुदस्सनस्स ( निवेसनमापन )	१३८, १४३
मन्दारवपुप्फानि ( दिव्वानि, अन्तलिक्खा पपतन्ति )	१०७	महासुदस्सनो	११३, १३०, १३४, १३५, १३६, १४५, १४८, १४९
ममच्चयेन ( यो घम्मो देसितो सो वो सत्था )	११८	महासेनो ( देवो )	१६६
मय पि खत्तिया ( सरीरान विभाजने )	१२६, १२७	मागवका	१५२, १५३, १५४, १६३
मरणघम्मा ( अहो वत न अस्साम )	२२६	मागवो ( राजा अजातसत्तु )	१२८, १५२
मरणवम्भो	२२	मातलि ( देवसूतो )	१६२
मरण	२२, २२७, २२८	मातलिस्स ( पुत्तो, सिखण्डी )	२००
मल्लपामोक्खा	१२५	मातापिता ( भगवन्तान बुद्धान )	७
मल्लपुत्तो ( पुक्कुसो )	१००, १०१, १०३, १०४	मातुगामे ( कय पटिपज्जितव्व )	१०६
मल्ला	१२२, १२४, १२५, १२७, १२८	माया ( देवी, भगवतो माता )	८, ४१, ४३
मल्लान १०४, १०६, १०८, ११४, ११५, १२५, १३०		मारपरिस्ता	८६
मल्ले ( कुलपरिवत्तसो वन्दापेसि )	११४, ११५	मारयाचनकथा	८८
महगगत	२२२	मारसेना	१६६
महफलतरा ( द्वे पिण्डपाता )	१०५, १०६	मारो	८२, ८८
महाकस्सपेन ( वन्दिते, चित्तको पज्जलि )	१२६	माहिस्सति	१७५
महाकस्सपो ( अद्धानमगपटिपन्नो होति )	१२४, १२५	मिगदायो	६२
महागोविन्दो १७३, १७५, १७६, १७७, १७८, १८१, १८२, १८४, १८५, १८६		मिच्छाआजीवा	२६२
महागोविन्दोत्वेव ( समब्बा उदपादि )	१७३	मिच्छाकम्मना	२६२
महानगरानि	११३, १३०	मिच्छादिट्ठी	२६२
महानिगगततरा ( द्वे पिण्डपाता )	१०५, १०६	मिच्छावाचा	२६२
महापदेसा ( गत्तारो )	६६	मिच्छावायामा	२६२
महापर्वणि ( उत्तरेण भाया दारिणेण एनट्ठमा )	१७५	मिच्छामङ्कप्पो	२६२
		मिच्छासत्ती	२६२



वायो	१६३	विरियसम्बोज्झङ्ग	२२६
वायोधातु	२१६	विरूपकखो	१५६, १६५, १६२
वारणा ( देवा )	१६३	विरुहको	१५६, १६५
वालमगकोटिनितुदनमतो ( नत्थि सो पदेसो )	१०८	विरुहो	१६२
वासवो	१६४	विवेकज ( पीतिसुख )	२३४
वासेट्टा	११४	विसाखा ( ब्राह्मणी, ककुसन्धस्स माता )	८
विकिखत्त	२२२	विस्सकम्म	१३८
विगतकथङ्कथो	१६७, १७१	विहिंसावितक्को	१४२
विचिकिच्छ	२२३	वीतरागा	१०८
विज्जा	२७	वीतराग	२२२
विज्जाणञ्चायतनूपगा	५५	वीमसासमाधिप्पवानसङ्खारसमन्नागत ( इद्धिपाद भावेति )	१६०
विज्जाणञ्चायतन	५६, ८८, ११६, १२०	वुद्धपञ्चजितो	१२५
वज्जाणट्ठितियो	५५	वेजयन्तरथप्पमुखानि	१४३
वज्जाणट्ठितिन	५६	वेजयन्तरथो	१५०
वज्जाणनिरोधा	२६	वेट्टदीपको	१२७, १२८
वज्जाणनिरोधो	२८	वेण्डुदेवा	१६४
विज्जाणपच्चया	२७, ४५, ५०	वेदना	२६, २७, ४५, ५३, २२४
विज्जाणपच्चया नामरूप	२६	वेदनावम्मो	५३, ५४
विज्जाणसहगतो	२५०, २५२	वेदनानिरोधा	२८, २९, ४५, ४६
विज्जाणुपादानक्खन्धो	२२६	वेदनानिरोधो	२८, २९
विज्जाण	२७, ४५, ५१, २२४	वेदनानुपस्सना	२२१
विटुच्च ( देवो )	१६२	वेदनानुपस्सी	७६, १६२, २१७, २२१, २३४
विटुटो ( देवो )	१६२	वेदनानुपादानक्खन्धो	२२६
विटण्डु ( देवो )	१६२	वेदनापच्चया	२६, २७, ४४
वितक्को	२०७	वेदन	४७
विदेहान	१७५	वेदपटिलाभो	२१४
विपुरसञ्जीव ( ककुसन्धस्स सावकयुग )	६	वेदपटिलाभ	१५८, २१३, २१४
विनिच्छय ( लाम पटिच्च )	४७, ४८	वेदयिको पञ्चतो	१६७, १६८
विनिपातिका	५५	वेदेहिप्पुतो	१२६, १२८
विपस्सिस्स	६, ७, १६, २७, ३०, ३४, ३७	वेपत्ति	१६३
( कुमारस्स )	१६, २७, ३०, ३४, ३७	वेमारपस्से ( सत्तपण्णिगुहा )	६१, ६२
( वोधिसत्तस्स )	२७, ३०, ३४, ३७	वेरोचनामका ( देवा )	१६३
( भगवतो )	३०, ३४, ३७	वेसाला ( देवा )	१६३
विपस्सी	४, १७, १८, २५, ३३, ४१, २१, २२, २३, २४, १६, २६, ११, ३०, ३१, ३५, ३६, ३६, ४०	वेसालिका	७७, १२६, १२८
( कुमारो )	२१, २२, २३, २४, १६, २६, ११, ३०, ३१, ३५, ३६, ३६, ४०	वेसालिय	६२
( वोधिसत्तो )	१६, २६, ११, ३०, ३१, ३५, ३६, ३६, ४०	वेसालि	७७, ८०, ६३, ६५
( भगवा )	११, ३०, ३१, ३५, ३६, ३६, ४०	वेसाली	७६, ८१
विपस्सी विपस्सी ( त्वेव समञ्जा उदपादि )	१७	वेस्सभुस्स	७
विरियसमाधिप्पवानसङ्खारसमन्नागत ( इद्धिपाद भावेति )	१६०		



वैस्वन्	४ ४२ १७६	सञ्जी (समानो जानरो)	१
वेस्ववन्स्व	१६३ २ १	सञ्जुपादानकस्वो	
वेस्ववणो	१२६, १६४ १६५	सञ्जोवनस्व (यथा पहान होठि)	
वेस्वामिता	१६१	सतिपद्मान	२४ १६२ २१
वेहासङ्गमो (पस्वरतम)	१२३	सतिमा	२१०
वेहुवगामलो	७६	सतिस्वम्बोष्जङ्ग	
वेहुवणे	६१ ६२	सतपवरीविहारेन (गण्डवि बोविसतो)	
स		सतप्पविट्ठो (हृषिरत्तन)	
स		सत बोवङ्गो	
सतव्या		सतभू	
सकटनुप (महापपावि विसिधेम)	१८७ १८८	सतमो सटीरनिकस्वो (धनवतो)	
सकामामि गो	१७५	सतम्बे (वेसिये वेसामिग)	८
सकरवीमो	१५१ १५२ १६३ १८७	सतत्तनसमन्नामतो (वक्कवती)	
सकजो	१११	सत उत्तमानि (वक्कवसितो)	१५
सकपम्बुविस्सज्जन	१ ७	सता (सोपपाठिका)	२३८ २४० २४१ २४६, २४ २५१ २५२
सकपम्बु वेव	२ ६	सत्तान विमुद्धिवा (एकायमो मम्बो)	
सकम्पस्व वेवानमिस्वत्त	२१६	सत्ताहपत्तिम्बुतो (धमवो गोवमो)	
सकम्बु	१६७ २ ३ २ ६	सतिपम्बु (करित्ता भववतो सटीरानि)	
सकको	१८६	सपुस्वो (महापुरिसत्तस्व)	
सकको वेवानमिन्वो	११८ ११९ १२०, १६६ १६७ १७० १७२, २ १ २ २ २ ६, २१५	सत्पवासे	२
सकको वेवानमिन्वो	१२ १२७ १६८ २ २ ७	सत्पवासी	२
सकको वेवानमिन्वो	२१ २११ २१२, २१३ २१६	सत्पवाहस्व	२
सकको वेवानमिन्वो	११८	सत्पवाहा	२१
सकको वेवानमिन्वो	१२७ १२८	सत्पवाही	२१
सकको वेवानमिन्वो	३३	सत्पवा	११
सकको वेवानमिन्वो	१ ६	सत्पवार	१६
सकको वेवानमिन्वो	१ ६	सत्पवावचरो (वेवानटिसावो गोमनरत्तपटिमाना)	२१
सकको वेवानमिन्वो	२३३	सहा	२२१
सकको वेवानमिन्वो	२५१	साह	२१ २११
सकको वेवानमिन्वो	६४ २२४	सहस्व (सुगुत्तरम वत्सवीपानि ठामानि)	१ ६
सकको वेवानमिन्वो	५६ ३६	सहस्वुमारत्त (वज्जो)	१६४ १७१
सकको वेवानमिन्वो	२२६	सहस्वुमारत्त पागुमारो	१६८
सकको वेवानमिन्वो	२	सहस्वुमारो	१५७ १५८ १५९ १६ १६९ १६१ १६६ १७ १७८ १६३
सकको वेवानमिन्वो	७५	सहस्वुमारो (वावाना ठामानो)	१
सकको वेवानमिन्वो	२६ २६१	सहस्वुमारो (नाम ठामानो)	७४
सकको वेवानमिन्वो	११६	सहस्वुमारो (नाम ठामानो)	७४
सकको वेवानमिन्वो	२२८	सहस्वुमारो (नाम ठामानो)	७४
सकको वेवानमिन्वो (नम पतिव भवता)	११६, ११	सहस्वुमारो (नाम ठामानो)	७४

सत्यागारे ( मल्लानं )	११४	सम्बोधिपरायणो	११६
सन्दिट्टिको ( धम्मो )	१७१	सम्मप्यधाना	६४
सन्वागारे ( मल्लानं )	१२२, १२६	सम्माआजीवो	१६२, १६३, १८७, २३३, २६३
सन्वागार ( कारापेत्वा, महागोविन्दो ब्राह्मणो )	१७८	सम्माकम्मन्तो	१६२, १६३, १८७, २३३, २६३
सन्धिसमलसकटीरा ( मन्दारपुष्पेहि सन्धिता, कुसिनारा )	१२३	सम्माज्जाण ( पवोति सम्मासमाविस्स )	१६३
सपरिक्खारो ( सम्मासमाधि )	१६३	सम्मादिट्ठि	१६२, १८७, २३३, २४१, २६३
सप्पसोण्डिकपम्भारो ( राजगहे )	६१, ६२	सम्मावाचा	१६२, १६३, १८७, २३३, २६३
सव्वनिहीन ( गन्धव्वकाय )	१५६	सम्मावायामो	१६२, १६३, १८७, २३३, २३४, २६३
सव्वफालिफुल्ला ( यमकसाला )	१०६, १०७	सम्माविमुत्ति	१६३
सव्वमित्तो ( कस्सपस्स भगवतो उपट्ठाको )	७	सम्मासङ्कप्पा	२६३
सव्वसङ्खारसमथो ( बुद्दस ठान )	२६, ३०	सम्मासङ्कप्पो	१६२, १६३, १८७
सव्वसेतो ( हत्थिरतन )	१३३	सम्मासत्ति	१६२, १६३, १८७, २३३, २३४, २६३
सव्वाकायपटिसवेदी	२१७, २१८	सम्मासमाधि	१६३, १८७, २३३, २३४, २६३
सव्वूपधिपटिन्निस्सग्गो ( बुद्दस ठान )	२६, ३०	सम्मासम्बुद्धा ( चत्तारो उप्पज्जेय्यु, अहो )	१६८
समाय ( सुघम्माय )	१५७	सम्मासम्बुद्धेन ( सुपञ्जत्ता, सत्तिपट्ठाना )	१६२
समचरिया ( साधु )	२४	सम्मासम्बुद्धो ( उदपादि, अहोसि )	११
समणपरिसा	८६, ११३	( थूपारहो )	११०
समदन्तो ( महापुरिसलक्खण )	१६	सम्मासम्बोधि ( यदा अभिसम्बुज्जति )	८५
समविपाका ( द्वे पिण्डपत्रता )	१०५	समसलोहित ( सरीर सीवथिकाय छड्ढित )	२२०
समसमफला ( द्वे पिण्डपाता )	१०५	सयमेव ( चित्तको पज्जलि )	१२६
समाधि	६५, ७३, ७५	सरीरपूजाय ( अब्बावटा होय )	१०६
समाधिज पीतिसुख	२३४	सरीरपूज ( तथागतस्स, करिस्सन्ति )	१०६
समाधिपरिक्खारा ( सत्त )	१६२	सलळागारके ( सावत्थिय )	२०१
समाधिपरिभाविता ( पञ्जा महप्फला )	६५, ७६	सविचार	२०६, २३४
समाधिसम्बोज्झङ्गो	२२७	सवितक्क	२०६, २३४
समाना ( देवा )	१६४	ससत्थावचरो ( वेदऽटिलाभो, सोमनस्सपटिलाभो )	२१४
समाहित ( चित्त )	२२२	सहधम्मा ( देवा )	१६४
समोपचारी ( भगवतो, आयस्मा उपवाणो )	१०८	सहभू ( देवा )	१६४
समुदयधम्मानुपस्सी	२१८, २२१, २२२, २२३, २२५, २२७	सहलि ( देवा )	१६४
समुदयधम्म	३३	सळायतननिरोधा	२८, २६
समुदयवयधम्मानुपस्सी	२१८, २२१, २२२, २२४, २२५, २२७	सळायतननिरोधो	२८, २६
समेहि पादेहि ( बोधिसत्तस्स धम्मता )	१४	सळायतनपच्चयः	२७
सम्पादेय ( अप्पमादेन )	६४	सळायतन	२६, २७
सम्बोवाय ( वेदपटिलाभो सोमनस्सपटिलाभो )	२१४	साकेत	११३, १३०
सम्बोधि	१५२, १५४	साखानगरके	११३
सम्बोधिपरायणा	१५२, १६३, १८७	सावानगरे	१३०
		सागरपरियन्त	१५
		साणभारिकउपमा	२५६

सागमुत्त	२६	सीहहम् ( महापुरितसकटन )	१६
साभिमार	२६	सुकुत्तपुक्कटानं ( कम्मार्त फल )	२१८
साधं	२६	सुक्का ( देवा )	१८५
सत्तागिरा ( मक्का )	१८१	सुसंयत्तमिकं ( कम्म उपचितं बुद्धेन )	१९
साठोवका ( ककुषा नदी )	१	सुचिति ( देवा )	१८१
सामिचं सुत्तं	२२१	सुवाठा ( उपासिका मातिके )	७१ ७४
सामीपिप्पटिपत्ता	१ ७	सुब्बा ( परम्पवादा समनेमि )	११७
सामुक्कसिका ( बम्मदेसना )	११	सुवत्तो ( उपासको )	७१ ७४
सारत्थे ( बटन )	१ ८	सुवत्सा ( देवा )	४१
सारम्भे ( वेत्तिवे )	८२	सुवत्सी ( देवा )	४१
सारम्भं ( वेत्तिवं )	८१	सुद्धावासेहि ( देवेहि )	१८
सारिपुत्तमोम्मस्तानं	६, ४१ ४२	सुद्धोदनो	८ ४१, ४१
सारिपुत्तो	१६	सुवम्मा ( देवसमा )	१६५
सासराजमूले	३८, ४	सुवम्मार्यं ( देवसमार्य )	१२६, १२७ १६८ २
सामवने	१ ४ १३	सुमिबवत्सकारा ( मागधमहामत्ता )	७ ७१ ७२
सामवर्न	१ ६, १ ८ ११५	सुपम्मा ( देवा )	१८१
सालीनं	२१८	सुपिनकत्तमा	२४६
सावकमुपं	५, ११	सुप्पिट्टिउपासो ( महापुरितसकटन )	१५
सावकसन्निपाठा	६	सुप्पिट्तो ( वेत्तमुत्त पिठा )	७
सावकानं सन्निपाठा	११	सुप्पिट्ठा ( ककुषा नदी )	१
सावको ( बूपाद्धो )	११	सुमकिष्ठा ( देवा )	३५
सावत्ति ( महानगरं )	१११ ११	सुमगवने ( सासराजमूले उक्कट्ठां )	१८ ४०
सावत्थियं ( जेतवने )	१	सुमहपरिष्कारकम्भरु	११५
( समञ्जागारकं )	२ १	सुमहारेवी	१४१ १४७
सान्हो ( निक्खु मातिके कासकटो )	७१ ७४	सुमहो ( उपासको )	७४
सिक्खी ( मात्तमित्त पुत्तो )	२	( परिष्कारको )	११५, ११६ ११८
सिक्खिस्सा ( भगवतो )	७	( बुद्धपम्पिता )	१२५
सिद्धी ( भगवा )	४ ४२	सुमुत्ता ( मयं तेन महासमनेन )	१२५
सिद्धीकम्भं ( सुगमट्टं )	१ ३	सुरियवक्कमा	१८१ २ २१६
सिद्धीमत्त ( मूले पत्तिसम्भुत्तो बटुमन्थो )	२	सुवक्कवक्को ( महापुरितसकटार्थ )	१५
सित्तवाचने	२१६ २१७	सुमुक्कमाटो ( महापुरितसकटार्थ )	१६
सीगवने ( राजगहे तप्यसोपिषणम्भारे )	८१ ८२	सुक्करोसको	२३८
सीनोरवा ( बटुपा नदी )	१	सुक्कमार्थ	८८ ८८
सीनोरवाचितो ( नयापि महाफलो हौति )	६५, ७६	सुरमेनेगु	१२१
सीलम्भपुराचारं	४६	सैतो	१११
सीलम्भराय ( धानिगा )	६६	सिउप्पाय	२१६
सीलवट्टाई ( धम्मज्जेन )	७२	सैन्यं	२१७
सीलुम्भवाचो ( महापुरितसकटार्थ )	१५	सैनोरवा ( ककुषा नदी )	१
सीलुम्भं ( कल्लिभ भगवा )	१ ४ १ ६	सैजिनी ( राजा विभिन्नारो )	

सेय्यथापि, आनन्द, जज्जर सकट वेधमिस्सकेन	
यापेति	८०
सेय्यथापि ते सत्थिका	२५७
सेय्यथापि देवा तावत्तिंसा	१७
सेय्यथापि नाम उप्पलिनिय वा पदुमिनिय वा	
पुण्डरीकिनिय वा अप्पेक्कवानि उप्पलानि	
वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके	
जातानि उदके सबद्धानि उदकानुगतानि	
अन्तो निमुग्गपोसीनी	३१
सेय्यथापि नाम उम्मापुप्फ नील नीलवण्ण नील-	
निदस्सन	८७
सेय्यथापि नाम ओसघितारका ओदाता ओदातवण्णा	८७
सेय्यथापि नाम कणिकारपुप्फ पीत पीतवण्ण	८७
सेय्यथापि नाम गङ्गोदक यमूनोदकेन ससन्दति	
समेति	१६७, १७१
सेय्यथापि नाम वन्धुजीवकपुप्फ लोहितक	
लोहितकवण्ण	८७
सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा	
वाह पसारैय्य	३०, ३३, ३७, ३८, ४०, ७२,
	१३८, १७६, १८६, १९७
सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकालक सम्मदेव	
रजन पटिगण्हेय्य	३३, ३६
सेय्यथापि पस्सेय्य सरीर सिवथिकाय छद्धित	२२०
सेय्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य,	
पटिच्छन्न वा विवरेय्य	३५
सेय्यथापि, भन्ते, रज्जो पच्चन्तिम नगर दब्धुद्धाप	
दब्धपाकारतोरण एकद्वार	६७
सेय्यथापि, भन्ते, राजा खत्तियो मुद्धावसित्तो	
अयुनाभिमित्तो रज्जेन	१५८, १६६
सेय्यथापि, भन्ते, नोवण्णो विग्गहो मानुस विग्गह	
अतिरोचति	१५८
सेय्यथापि, भिक्खवे, उप्पन्न वा पदुम वा पुण्डरीक वा	
बहुनो जनस्स पिय मनार	६७
सेय्यथापि, भिक्खवे उम्मीमाता पुत्तोळि पूग नाना-	
पिरित्तस्स पञ्चस्स	२१८

सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो गोघातको व गोघातकन्ते	
वासी वा गाविं वधित्वा चतुमहापये बिलसो	
विभजित्वा निसिन्नो अस्स	२१६
सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो भमकारो वा	
भमकारन्तेवासी वा	२१८
सेय्यथापि, भिक्खवे, मणिरतन कासिके वत्थे	
निक्खित्त नेव मणिरतन कासिक वत्थ	
मक्खेति ना पि कासिकवत्थ मणिरतन	
मक्खेति	१३
सेय्यथापि, भिक्खवे, मणिवेळुरियो सुभो	
जातिमा अट्ठसो सुपरिकम्मकतो अञ्छो	
विप्पसन्नो अनाविलो सव्वाकारसम्पन्नो	१२
सेय्यथापि, भिक्खवे, हिमवन्ते पव्वते करवीका	
नाम सकुणजाति मञ्जुस्सरा च वग्गुस्सरा	
च मधुरस्सरा च पेमनियस्सरा	१७
सेय्यथापि, भो कस्सप, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य	२६१
सेय्यथापि, राजञ्ज, कस्सको वीजनञ्जल आदाय	
वन पविसेय्य	२६२
सेय्यथापि, राजञ्ज, जच्चन्वो पुरिसो न पस्सेय्य	
कण्हसुक्कानि रूपानि	२४४
सेय्यथापि, राजञ्ज, पुरिसो गूयकूपे ससीसक	
निमुग्गो अस्स	२४१
सेय्यथापि, राजञ्ज, पुरिमो दिवस सन्तत अयोगुळ	
आदित्त सम्पज्जलित सजोतिभूत तुल।य	
तुलेय्य	२४६
सेय्यथापि सो पुरिमो सत्त्ववाहो	२५७
सेरीसक विमान	२६४
मोकपरिदेवदुक्खसदोमनस्सुपायासा	२२७
सोणुत्तर ( वेस्समुस्स मावकयुग )	५
सोतापन्नो	७८, ११६, १५१, १५२, १६३, १८७,
	२१३
सोत्थिजो ( कोणागमनन्म उपट्ठाको )	७
सोनवनी ( कोणागमनन्म राजधानी )	८
सोमो ( नाम राजा प्रहोमि )	८
सोमनस्सपटिलानो	२१४

सावसुत	२६०	सीहहनु ( महापुरिसनकरण )	१६
साणिमार	२६०	सुकठसुकठान ( कम्मार्न फल )	२१८
सार्न	२६०	सुकठा ( देवा )	१६१
साठागिरा ( यक्षा )	१६१	सुउसंनतमिक् ( कम्म उपपत्ति बुद्धेन )	१९
साठोवका ( ककुवा नदी )	१०	सुभित्ति ( देवा )	१६१
सामिर्ध सुर्ध	२२१	सुमाता ( उपासिका नाथिके )	७१ ७४
सामीधियटिपला	१७	सुम्मा ( परप्यवाया समनेमि )	११७
सामुक्कसिका ( बम्मदेसना )	६६	सुसतो ( उपासको )	७१ ७४
सारत्थे ( घटव )	१६	सुवत्सा ( देवा )	४१
सारत्थे ( केतिये )	६२	सुवत्सी ( देवा )	४१
सारत्थे ( केतियं )	८१	सुवत्तासेहि ( देवैहि )	१६
सारिपुत्तमोगसत्तान	६, ४१ ४२	सुवोदनो	८ ४१ ४१
सारिपुत्तो	६६	सुपम्मा ( देवसमा )	१६१
सालराजमुत्ते	१६, ४	सुपम्मार्य ( देवसमार्य )	१६६ १६७ १६८ २
सालवने	१ ४ ११	सुमिपयसकाया ( मयममहामत्ता )	७ ७१ ७२
सालवर्न	१ ६ १ ८ ११६	सुपम्मा ( देवा )	१६१
सानीर्न	२१६	सुपितकउपमा	२४६
सावकमुयं	१, ११	सुपित्ठितपावो ( महापुरिसनकरण )	११
सावकसन्निपाठा	६	सुपित्तो ( वेस्समुत्स पिता )	७
सावकानं सन्निपाठा	११	सुपित्ता ( ककुवा नदी )	१
सावको ( वृषाच्छो )	११	सुमकिन्हा ( देवा )	४१
सावत्थि ( महानगर )	१११ ११	सुमयवने ( सावराजमुत्ते सक्कट्ठार्य )	१६ ४
सावत्थियं ( वेठवने )	१	सुमहपरिष्वावकवत्तु	१११
( सलम्मापारके )	२१	सुमहोवेधी	१४१ १४७
साव्हो ( मिन्नु नाथिके कामकतो )	७१ ७४	सुमही ( उपासको )	७४
सिक्खणी ( मत्तसिस्स पुत्तो )	२	( परिष्वावको )	१११, ११६ ११८
सिक्खिस्स ( भमवतो )	७	( बुद्धपञ्चकितो )	१२१
सिक्खी ( भगवा )	४ ४२	सुमुत्ता ( मयं सैव महासमयेन )	१२१
सिद्धीवन्ध ( सुकमठं )	११	सुत्तिवन्धसा	१६१ २ २१६
सिरीसत्त ( मूलं अभिसम्बुद्धो ककुवाव्धो )	१	सुवन्धवन्धो ( महापुरिसनकरण )	११
सिधपावने	२१६ २१७	सुसुकठटो ( महापुरिसनकरण )	१६
सीतवने ( राजपट्टे सप्पसोमिक्कप्यम्मारो )	६१ ६२	सुकरपोसको	२१८
सीनोवका ( ककुवा नदी )	१	सुकरमहं	६८ ६६
सीलपरिमावितो ( समाधि महफलो होति )	६१, ७६	सुरसेनेसु	१११
सीलव्यनुपादान	४६	सेखो	१११
सीलसम्पदाव ( धानिचंठा )	६६	सैतव्यार्य	२१६
सीसकटाई ( सन्नेन )	२२	सेनार्य	२१७
( महापुरिसनकरण )	११	सीतोवका ( ककुवा नदी )	१
	१ ४ १ ६	सीमिणी ( राजा विमिसापो )	११२

सेय्यथापि, आनन्द, जज्जर सकट वेधमिस्सकेन यापेति ८०	सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो गोघातको व गोघातकन्ते वासी वा गाविं वधित्वा चतुमहापथे विलसो विभजित्वा निसिन्नो अस्स २१६
सेय्यथापि ते सत्थिका २५७	सेय्यथापि, भिक्खवे, दक्खो भमकारो वा भमकारन्तेवासी वा २१८
सेय्यथापि देवा तावत्तिसा १७	सेय्यथापि, भिक्खवे, मणिरतन कासिके वत्थे निक्खित्त नेव मणिरतन कासिक वत्थ मक्खेति ना पि कासिकवत्थ मणिरतन मक्खेति १३
सेय्यथापि नाम उप्पलिनिय वा पदुमिनिय वा पुण्डरीकिनिय वा अप्पेक्कच्चानि उप्पलानि वा पदुमानि वा पुण्डरीकानि वा उदके जातानि उदके सवङ्गानि उदकानुगतानि अन्तो निमुग्गपोसीनी ३१	सेय्यथापि, भिक्खवे, मणिवेळुरियो सुभो जातिमा अद्रुसो सुपरिकम्मकतो अच्चो विप्पसन्नो अनाविलो सच्चकारसम्पन्नो १२
सेय्यथापि नाम उम्मापुप्फ नील नीलवण्ण नील- निदस्सन ८७	सेय्यथापि, भिक्खवे, हिमवन्ते पव्वते करवीका नाम सकुणजाति मञ्जुस्सरा च वग्गुस्सरा च मघुरस्सरा च पेमनियस्सरा १७
सेय्यथापि नाम ओसधितारका ओदाता ओदातवण्णा ८७	सेय्यथापि, भो कस्सप, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य २६१
सेय्यथापि नाम कणिकारपुप्फ पीत पीतवण्ण ८७	सेय्यथापि, राजञ्ज, कस्सको वीजनङ्गल आदाय वन पविसेय्य २६२
सेय्यथापि नाम गङ्गोदक यमुनोदकेन ससन्दति समेति १६७, १७१	सेय्यथापि, राजञ्ज, जच्चन्धो पुरिसो न पस्सेय्य कण्हसुक्कानि रूपानि २४४
सेय्यथापि नाम बन्धुजीवकपुप्फ लोहितक लोहितकवण्ण ८७	सेय्यथापि, राजञ्ज, पुरिसो गूथकूपे ससीसक निमुग्गो अस्स २४१
सेय्यथापि नाम बलवा पुरिसो समिञ्जित वा वाह पसारय्य ३०, ३३, ३७, ३८, ४०, ७२, १३८, १७६, १८६, १९७	सेय्यथापि, राजञ्ज, पुरिसो दिवस सन्तत अयोगुळ आदित्त सम्पज्जलित सजोतिभूत तुलाय तुलेय्य २४६
सेय्यथापि नाम सुद्ध वत्थ अपगतकाळक सम्मदेव रजन पटिगण्हेय्य ३३, ३६	सेय्यथापि सो पुरिमो सत्थवाहो २५७
सेय्यथापि पस्सेय्य सरीर सिवथिकाय छड्डित २२०	सेरीसक विमान २६४
य्यथापि, भन्ते, निक्कुज्जित वा उक्कुज्जेय्य, पटिच्छन्न वा विवरेय्य ३५	सोकपरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा २२७
य्यथापि, भन्ते, रञ्जो पच्चन्तिम नगर दब्बुद्धाप दब्धपाकारतोरण एकद्वार ६७	सोणुत्तर ( वेस्ममुस्स सावकयुग ) ५
य्यथापि, भन्ते, राजा खत्तियो मुद्दावसित्तो अयुनाभिसित्तो रज्जेन १५८, १६६	सोतापन्नो ७४, ११६, १५१, १५२, १६३, १८७, २१३
य्यथापि, भन्ते, सोवण्णो विग्गहो मानुस विग्गह अतिरोचति १५८	सोत्थिजो ( कोणागमनस्म उपट्ठाको ) ७
य्यथापि, भिक्खवे, उप्पल वा पदुम वा पुण्डरीक वा वहुनो जन्म पिय मनाप १७	सोभवती ( कोणागमनस्म राजधानी ) ८
य्यथापि, भिक्खवे, उभतोमखा पुनोळि पूरा नाना- विहितस्स धञ्जस्स २१६	सोभो ( नाम राजा अहोनि ) ८
	मोमनस्तपटिनाभो २१४

## अथ त्रयोविंशत्तमः

तत्र पूर्वम्—

२४४ दिव्यात्मन्

कृन्तीपुत्रा यस्मिन् वृत्ते दिकसंख्याताः सैका शोभन्ते प्रान्ते चैको हाट  
 रौद्रेर्नैर्ग्यस्मिन् सर्वैर्वर्णैर्बा सोऽय दिव्यानन्वदधन्वोऽन्ये साट ।  
 विश्वाम स्यात् पञ्चभिः कर्णैस्मिस्तद्वत् सार्द्धं ' पाञ्चो पुत्रैर्बा स्यात्सत्यान्ते  
 बाले ! क्षीणान्तोले । कामक्रीडासक्त । पूर्वोक्त दिव्य भूतं वेहि स्वास्ते ॥११८॥

यथा—

बन्धे देवं सर्वाधार विश्वाध्यक्ष सक्ष्मीनाथं तं क्षीराब्धौ तिष्ठन्त  
 यो हस्तीन्द्र भक्त प्राहृष्टस्त मत्वा हित्वाप्तं सर्वं स्त्रीवर्गं भासन्तम् ।  
 प्राकृष्टं सौपर्णं पृष्ठेऽजास्तीर्णेऽपि प्राप्तश्चक्री वेगादेवोच्चैः क्रीडत्  
 व्यापाद्याम् नक्त<sup>१</sup> मध्ये बभूव सद्यस्तं दन्तीन्द्र ससारा मुक्तं कुर्वन् ॥११९॥

इति दिव्यात्मन् २४४

२४५ [१] अथ सुन्दरिका

करमुक्तसुपुष्पद्वयसमिता ताटकु मनोहरहारधरा  
 द्विजकर्णविराजत्पदभुगला गण्डेन सुमण्डितकुण्डलका ।  
 यदि सप्तभिर्मित्रा शरविरति शर्वरपि चेद्विहतिविहिता  
 किञ्च सुन्दरिका सा फणिमणिता नेत्राग्निकसा कविराजहिता ॥१२०॥

यथा—

सखि ! पङ्कजनेत्र मुरहरणं मित्र कमनीयकलासलितं  
 वरभौमितकहार सुसकरण रम्य रमणीयसये बलितम् ।  
 तद्वर्णीजमणित शरवणं भव्य भवनीतिविनाशकरं  
 धनकुम्भितकेषं भुमिशरणं निरय कलयेऽस्मिन्नेवैत्यहरम् ॥ १२० ॥

इति सुन्दरिका २४५ [१]

२४५ [२] अथ पद्मावतिका

सुन्दरिकैव हि बाले ! यदि मुनिरसदशमिरामिणी भवति ।  
 विस्मापयन्ति तज्ज्ञाः पद्मावतिकेति मयन्दह्नमकमलाम् ॥ १२१ ॥

यथा—

सखि ! गन्दकुमारं तमुजितमारं कृष्टसमण्डितगण्डभुगं  
 हतर्कचमरेणं दधितमुवेषं कुम्भितकेसमलोपसुगम् ।

यमुनातटकुञ्जे सतिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर,  
मुखनिर्जितचन्द्र विगलिततन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ॥ ५६३ ॥

इति पद्मावतिका २४५[२]

२४६ अथ अद्रितनया

सहचरि ! चेन्नजौ भजगणौ भजौ च भवतस्ततो भलगुरु,  
शिवविरतिस्तथैव विरति प्रभाकरभवा भवेच्च नियता<sup>१</sup> ।  
प्रतिपदमत्र वह्निनयनाक्षरैर्गणय पादमिन्दुवदने<sup>१</sup>,  
जगति जया प्रकाशितनया जनै किल विभाविताऽद्रितनया ॥ ५६४ ॥

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा—

सुदति । विधेहि न तदनु जं ततोऽपि भगण ततश्च जगण,  
तदनु च देहि भ तदनु ज ततोऽपि भगण ततो लघुगुरु ।  
कुरु विरतिं शिवे दिनक्रे यतिं सुरुचिरा विभावितनया,  
दहनविलोचनाक्षरपदा विधेहि सुभगे<sup>२</sup> । मुदाऽद्रितनयाम् ॥ ५६५ ॥

यथा—

नयनमनोरम विकसित पलाशकुसुम विलोक्य सरस,  
विकचसरोरुहा च सरसी विभाव्य सुभृश मनोऽतिविरसम् ।  
गगनतल च चन्द्रकिरणै कणैरिव<sup>३</sup> विभावसोऽसुपिहित,  
सहचरि ! जीवन न कलये विना सहचर विधेहि विहितम् ॥ ५६६ ॥

यथा वा—

‘विलुलितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकलिकापलाशकुसुमम् ॥’ इत्यादि भट्टिकाव्ये<sup>४</sup> \*

इति अद्रितनया २४६

अश्वललितमिदमन्यत्र<sup>५</sup>\*, तथाहि—

१ ख नियमा । २ ख सुभगे । ३ ख करणैरिव ।

\* टिप्पणी—१ ‘विलुलितपुष्परेणुकपिश प्रशान्तकलिका-पलाशकुसुम,  
कुसुमनिपातविचित्रवसुध सशब्दनपतद् द्रुमोत्कशकुनम् ।  
शकुननिनादनादिककुव्विलोलविपलायमानहरिण,  
हरिणविलोचनाधिवसति वमञ्ज पवनात्मजो रिपुवनम् ॥

[भट्टिकाव्य, स० द, प १३१]

२ वृत्तरत्नाकर—नारायणीटीका अ० ३, का० १०६ ।



पवनविघ्नतवीचिचपल बिभोकयति जीवितं सनुमृतां,  
न पुनरहीयमानमनिष्ठ जरावमिताया वशीकृतमिदम् ।  
सपदि मिपीडनध्यस्तिकर यमादिव नराधिपाधरपणु  
परवन्तितामवेक्ष्य कुरुत तथापि हृतबुद्धिरक्षलसितम् ॥ ५६७ ॥

इति प्रत्युदाहरणम्<sup>१</sup> ।

\* यत्रापि षण्मसि वर्षविस्थासस्तु पूर्ववदेव, नाममात्रे मेदा फसतो न  
कश्चिद् विशेषः ।\*

२४७ अथ मासतो

अत्रैव सप्तमगणानन्तरं गुरुयुगवानेन मासतीवृत्तं भवति । सप्तमं च यथा-  
इयमेव सप्तमगणादमन्तरं भवति मासतीवृत्तम् ।  
यदि गुरुयुगलोपहिता पिङ्गमनागस्तथाक्याति ॥ ५६८ ॥

अथ -

चन्द्रचारुचमत्कृतिचञ्चलभीसिविभ्रुम्पितचन्द्रकिशोर्न  
बन्धनवीनविभ्रुपणभूयितनन्दसुतं वनिताधरसोभम् ।  
सेतुकवानवहारणवस्त-वयामिभि-दुर्गमवेपरहस्य  
नीमि हरि वितिजावसिमासितभूमिमरापनुव<sup>२</sup> सुयस्यम् ॥ ५६९ ॥

इति मासतो २४७

इयमेव अस्माभिः पूर्वखण्डे मासतो सवया इत्युक्ता । [ सा तत एवावसोकनीया ]  
किञ्च -

२४८ अथ मस्मिका

सप्तमगणादमन्तरमपि चैस्सद्युगुनिबध्नन भवति ।  
अस्मति पिङ्गमनागं सुकविस्तमस्मिकावृत्तम् ॥ ५७० ॥

अथ -

धुनोति ममो मम धम्पककाननकल्पितकेलिरय पवन-  
कथामपि मैव करोमि तथापि ब्रूया कदन कुरुते मदन ।  
कलानिधिरपेय वसावयि भुञ्जति वङ्गिकलापमसीकहिम्-  
बिभेहि तथा मतिमेति यथा सविधेय यथा वज्रभूमहिम्<sup>३</sup> ॥ ५७१ ॥

इति मस्मिका २४८

१ स उदाहरणम् । २-३ विद्वान्मोक्षार्थो नास्ति क इति । ३ स भरापनुवै ।

४ स हिता । ५ स वज्रभूमहितः ।

इयमेवास्माभि पूर्वखण्डे मल्लिका सवया इत्युक्ता । सा तत एवावधारणीया ।

२४६. अथ मत्ताक्रीडम्

यस्मिन्नष्टौ पूर्वं हारास्तदनु च मनुमित लघुमिह रचयेत्<sup>१</sup>,  
पादप्रान्ते चैक हार विकचकमलमुखि । विरचय नियतम् ।  
मत्ताक्रीड वृत्त बाले । वसुतिथियतिकृतरतिसुखनिवह,  
कुन्तीपुत्र वेदैरुक्त निगमनगणमपि विरचय सगणम् ॥ ५७२ ॥

यथा-

नव्ये कालिन्दीये कुञ्जे सुरभिसमयमधुमधुरसुखरस,  
रासोल्लासक्रीडारङ्गे युवतिसुभगभुजरचितवरवशम्<sup>२</sup> ।  
सान्द्रानन्द<sup>३</sup> मेघश्याम मुरलिमधुर<sup>४</sup> रवविमुषितहरिण,  
वृन्दारण्ये दीव्यतृपुण्ये स्मरत परममिह हरिमनवरतम् ॥ ५७३ ॥

इति मत्ताक्रीडम् २४६

२४०. अथ कनकवलयम्

सुतनु । सुदति । मुनिमितमिह सुनगणमिति ह विरचय,  
तदनु विकचकमलमुखि । सखि । खलु लघुयुगमुपनय ।  
दहननयनमितलघुमिह पदगतमपि परिकलय,  
कनकवलयमिति कथयति भुजगपतिरिति तदवय<sup>५</sup> ॥ ५७४ ॥

यथा-

कनकवलयरचिनमुकुट । \*विधृतलकुट । निकटवल ।  
शमितशकट । कनकसुपट । दलितदितिजसुभटदल । ।  
कमलनयन\* । विजितमदन । युवतिवलयरचितलय ।  
तरलवसन । विहितभजन । धरणिधरण ! जय । विजय ॥ ५७५ ॥

इति कनकवलयम् २४०

<sup>१</sup> अत्रापि प्रस्तारगत्या त्रयोविंशत्यक्षरस्य त्र्यशीतिलक्षाणि अष्टाशीतिसहस्राणि  
अष्टोत्तरोणि षट्शतानि च ८३८८६०८ भेदा भवन्ति, तेषु अष्टौ भेदा प्रोक्ता,  
शेषभेदा प्रस्तार्य गणयतिवर्णनामसहितास्समुदाहरणीया इति दिगुपदिश्यते \* ।

इति त्रयोविंशत्तरम् ।

१ ख रचये । २ ख परवशम् । ३ क सान्द्रावक्ष । ४ ख ललितमधुर ।  
५ ख च तदवय । ६ पवितत्रय नास्ति क प्रती । \*—\*चिह्नगतोऽय पाठ क प्रती नास्ति ।  
\*टिप्पणी—१ त्रयोविंशत्यक्षरवृत्तस्य ग्रथान्तरेण लव्वणेपभेदा पञ्चमपगिशिष्टे पर्यालोच्याः ।

## अथ चतुर्विंशोऽक्षरम्

सप्त प्रथमम्-

२२१ रामानन्द-

आदित्यः सस्याता यस्मिन् वृत्ते दिव्ये श्रीनागाख्याते शोभन्तेऽप्यन्त कर्षा  
पञ्चमि कर्षेद्वि त्व प्राप्तयद्विधाम स्यात् सत्तत्त्वसंसाक्ष्ये स्यातास्तद्वत्पूर्णा ।  
कामक्रीडाकूटस्फीत प्राप्सानन्दे मध्याकारे बन्धागम्ये नय्ये कान्ते ।  
वेदनैर्यस्मिन् पावे हारा सपरकन्वं रामानन्द वृत्त वेहि स्वान्ते ॥ १७६ ॥

अथा-

रासोन्सासे गोपस्त्रीभिर्वन्द्ये कासिदीय कृच्छ्रे कृच्छ्रे गुञ्जदमृज्जे  
दिव्यामोदे पुण्याकीर्णे धृत्वा कर्षी मन्त्र मन्त्र दिव्यैस्तानी सङ्गायन्तम् ।  
कामक्रीडाकूटस्फीत तासामङ्गेनङ्ग साङ्ग कुर्वन्तत काम काम्ति  
सर्वानन्दं तेषोरूपं विद्वद्वाङ्मयं बन्धे देवं भासर्गं प्रातःसायान्तम् ॥ १७७ ॥

इति रामानन्दः २२१

२२२ अथ भूमिलका

त्रिनिधाय करं सखि ! पाणितलं कुह रत्नमनीहरब्राह्मसुगं  
सगणं च तत् कुह पाणितलं सखि ! रत्नविराजितपादयुतम् ।  
यदि भोगसरेरपि पङ्क्तिविराजित-तत्त्वविभासितवर्णभरा  
भवतीह तदा किम भूमिलका सखि ! त्रैविभाजसुभासिकला ॥ १७८ ॥

अथा-

गिरिराजमुताकमनीयममङ्गविभङ्ग करं नृकपासधरं  
परिपूतमजाजिनवाससमुद्धतमुत्पकरं शशिखण्डधरम् ।  
सरमानलभूयित-दीनदयालमवधमवोद्धतनीलमल  
प्रणमामि विमलजटातन्गुम्फितशेषकमानिधिभासितम् ॥ १७९ ॥

अथा वा भूपण्ये -

कति सन्ति न गोपकृते सखिता स्मरतापहृताश्च विहाय च ता  
रतिकैलिकभारसंसासतमानसमागतमुष्मिन्तमानरसम् ।  
बनभासिनमासि नमस्त्य नमस्त्य नमस्त्य मुहस्य धिरस्य वृषा  
भविता परितापवती भवती मुनती जगत्सखि हासकया ॥ १८० ॥

इति भूमिलका २२२

## २५३ अथ किरीटम्

पादयुग कुरु नूपुरराजितमत्र कर वररत्नमनोहर-  
 वज्रयुग कुसुमद्वयसङ्गतकुण्डलगन्धयुग समुपाहर ।  
 पण्डितमण्डलिकाहृतमानसकल्पितमञ्जनमौलिरसालय,  
 पिङ्गलपद्मगराजनिवेदितवृत्तकिरीटमिद परिभावय । ५८१ ॥

यथा-

मल्लिलते मलिनासि किमित्यलिना रहिता भवती वत यद्यपि,  
 सा पुनरेति शरद्वरजनी तव या तनुते धवलानि जगन्त्यपि ।  
 पट्पदकोटिविघट्टितकुण्डल<sup>१</sup>कोटिविनिर्गतसौरभसम्पदि,  
 न त्वयि कोऽपि विधास्यति सादरमन्तरमुत्तरनागरससदि ॥ ५८२ ॥

इति किरीटम् २५३

## २५४ अथ तन्वी

कारय भ त सुचरितभरिते न कुरु स सखि ! सुमहितवृत्ते,  
 धेहि भयुग्म नगणसुसहित कारय सुन्दरि<sup>१</sup> यगणमिहान्ते ।  
 भूतमुनीनैर्यतिरिह कथिता द्वादशभिश्च सुकविजनविता,  
 तत्त्वविरामा भुजगविरचिता राजति चेतसि परमिति तन्वी ॥ ५८३ ॥

यथा-

मा कुरु मान कुरु मम वचन कुञ्जगत भज सहचरि<sup>१</sup> कृष्ण,  
 कारितरास वलयितवनिता गोपवधूजनयुवतिसत्पणम् ।  
 कोकिलरावर्मधुकरविरुतै<sup>२</sup> स्फोटितकर्णयुगलपरिखिन्ना,  
 दाहमुपेता मलयजसलिलैस्सम्प्रतिदेहजशरभरभिन्ना ॥ ५८४ ॥

यथा वा, छन्दोवृत्तौ<sup>१</sup> \*द्वादशाक्षरविरति —

चन्द्रमुखी सुन्दरघनजघना कुन्दसमानशिखरदशनाग्रा,  
 निष्कलवीणा श्रुतिमुखवचना त्रस्तकुरङ्गततरलनयनान्ता ।  
 निर्मुखपीनोन्नतकुचकलशा मत्तगजेन्द्रललितगतिभावा,  
 निर्भरलीला निधुवनविधये मुञ्जनरेन्द्र<sup>१</sup> भवतु तव तन्वी ॥ ५८५ ॥  
 इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति तन्वी २५४

१ ख कुङ्कुमल । २ क मधुकरविरति ।

\*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्र-हलायुधीयटीका अ० ७, कारिकाया २६ उदाहरणम् ।

२११ अथ माधवी

सखाधरकृतवृत्त यदि वसुभिर्नायकर्मटितम् ।

तरससि । पिङ्गसमणितं कथितं त्रिवह माधवीवृत्तम् ॥ ५८६ ॥

यथा—

विमोसविमोचनकोणविमोक्तमोहितगोपधधूननचित्त

मयूरकसापविकल्पितमोक्षिरपारकसानिधिबालचरितम् ।

करोति मनो भम विह्वलमिन्दुनिभस्मितसुन्दरकुन्दसुदन्त

सखीमिति कापि जगाद हरेरनुरागवशेन विभावितमन्तः ॥ ५८७ ॥

इति माधवी २११

इदमेवास्मानि पूर्वखण्डे माधवी सबया इत्युक्ता ।

२१६ अथ तरलनयनम्

वसुमितलभुमिह सहचरि । विकचकमसमुक्षि । विरचय

तदनु प्रदय ससि । रसवद्यसभुमपि तरलनयन इह ।

सरसचरणमिति वसुमितसुनगणमनु कृष सुरमणि

फणिमणिरिह विभुरनुवदति सुवचिरमिति परिकलय ॥ ५८८ ॥

यथा—

कृत्स्नमनिकरपरिकसितमभुरवनविहरणसुमिपुण

सरससमिदलितकरिबरनरवरदलितविविजगण ।

करषुतगिरिवर विलसितमणिगण मुमिमतमूरहृद

फणिपतिविगणितगुणगण जय जय जय सदयनपर ॥ ५८९ ॥

इति तरलनयनम् २१६

अत्रापि प्रस्तारगत्या ऋतुविधत्यक्षरस्य एकाकोटिः सप्तपष्टिसंज्ञाभि सप्त-  
सप्ततिसहस्राणि षोडशोत्तरं दशद्वय च १६७७७२१६ मेवास्तेषु मेदयद्वकमुवा  
हृतं शेषमेदा प्रस्तार्य सुधीभिस्वाहरणीया इति दिक् ।

इति ऋतुविधत्यक्षरम् ।

अथ पञ्चविंशतिक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

२१७ कामानन्दः

यस्मिन् वृत्ते सावित्रा कौन्तेया कात्या मत्नादप्रान्ते कान्ते । पंको मुक्ताहार

विभ्राम स्यात् पञ्चभिः कर्णैर्मेघ्याकारे सार्द्धैस्त्रैरेव स्यात् सोऽयं वृत्तानां सारः ।

१ पक्षिप्रय वासिष्ठ ॥ प्रती

\*द्वितीय — १ ऋतुविधत्यक्षरस्य एकाकोटिः सप्तपष्टिसंज्ञाभिः पञ्चविंशतिक्षरे पञ्चविंशतीनां ।

तत्त्वैरात्मा यस्मिन् वृत्ते वर्णं ख्याता 'छन्दोविद्धि सद्धि ससेव्य सर्वानन्द',  
सोऽय नागाधीशेनोक्तो वृत्ताध्यक्ष ससाध्य पुम्भिश्चित्ते काम कामानन्दः॥५६०॥

यथा-

वन्यै पीतं पुष्पैर्माला सङ्ग्रथन्त<sup>१</sup> श्रीमद्वृन्दारण्ये गोपीवृन्दे<sup>२</sup> खेलन्तं,  
मायूरं पत्रैर्दिव्य छत्रं कुर्वन्त वृक्षाणां शाखा धृत्वा हिन्दोले दोलन्तम् ।  
वगीमोष्ठप्रान्ते कृत्वा सगायन्त तासां तन्नाम्नान्युक्त्वा गोपीराह्वयन्त,  
दक्ष पाद वामे कृत्वा सतिष्ठन्त कात्पेवार्धे<sup>३</sup> \* मूले वन्दे कृष्णं<sup>४</sup> भासन्तम्॥५६१॥

इति कामानन्दः २५७

२५८ अथ क्रीञ्चपदा

कारय भ म धारय स भ निगमनगणमिह विरचय रुचिर,  
सञ्चितहारा पञ्चविरामा शरवसुमुनियुतमुरचितविरति ।  
क्रीञ्चपदा स्यात् काञ्चनवर्णे गतिवशमुविजितमदगजगमने,  
तत्त्वविभेदैर्वर्णविरामा बहुविधगतिरपि भवति च गणने ॥ ५६२ ॥

यथा

या तरलाक्षी कुञ्चितकेशी मदकलकरिवरगमनविलसिता,  
फुल्लसरोजश्रेणिकटाक्षा मधुमदसुमुदितसरभसगमना ।  
स्थूलनितम्बा पीनकुचाढ्या बहुविधसुखयुतसुरतसुनिपुणा,  
सा परिणया सौख्यकरा स्त्री बहुविधनिधुवनसुखमभिलषता ॥ ५६३ ॥

यथा वा, हलायुधे<sup>१\*</sup>

या कपिलाक्षी पिङ्गलकेशी कलिरुचिरनुदिनमनुनयकठिना,  
दीर्घतराभि स्थूलशिराभि परिवृतवपुरतिशयकुटिलगति ।  
आयतजङ्घा निम्नकपोला लघुतरकुचयुगपरिचितहृदया,  
सा परिहार्या क्रीञ्चपदा स्त्री ध्रुवमिह निरवधिसुखमभिलषता ॥ ५६४ ॥  
इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति क्रीञ्चपदा २५८

२५९ अथ मल्ली

सगणाटकगुरुघटिता शरपक्षकवर्णविलसिता या स्यात् ।  
तामिह पिङ्गलनाग कथयति मल्लीमिति स्फुटत ॥ ५६५ ॥

१ ख ख्यात । २ क सहस्रीष्मन्त । ३ ख गोपीवृन्दे । ४ ख त तिष्ठन्त  
सत्कादम्बे । ५ क कृष्णे ।

\*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्र-हलायुधीयटीकायां ग्र० ७, कारिकायां ३० उदाहरणम् ।



यथा—

श्रीगोविन्द सर्वानन्दश्चित्ते ध्येयः वित्त मित्र स्वाराज्य स्त्रीवर्गं सर्वो हेयः,  
 वृन्दारण्ये गुञ्जद्भृङ्गे पुष्पैः कीर्णैः श्रीलक्ष्मीनाथ श्रीगोपीकान्तः शश्वद्गेयः ।  
 द्वारे द्वारे व्यर्थं ससारे रे रे रे भ्राम भ्राम काम किं कुर्यास्त्व क्षाम चेत्,  
 मायाजाल सर्वं चैतत् पश्यच्छ्रावन्भ्राम्यन्नानायोनौ पूर्वं खिन्नोऽसि त्व भ्रात  
 ॥ ६०० ॥

इति श्रीगोविन्दानन्द २६१

२६२ अथ भुजङ्गविजृम्भितम्

आदौ यस्मिन् वृत्ते काले<sup>१</sup> मगणयुग-तनननगणा रसौ च लग्नौ ततो-<sup>२</sup>  
 वस्वीशाश्वच्छेदोपेत चपलतरहरिणनयने विधेहि सुखेन वै ।  
 पादप्रान्त यस्मिन् वृत्ते रसनरनयनविलसित मनोहरण प्रिये<sup>३</sup>,  
 नागाधीशेनोक्त प्रोक्त<sup>४</sup> विबुधहृदयसुखजनक भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ६०१ ॥

यथा—

ध्यानैकाग्रालम्बादृष्टिष्कमलमुखि । लुलितमलकैः करे स्थितमानन,  
 चिन्तासक्ता शून्या बुद्धिस्त्वरितगतिपतितरशनातनुस्तनुता गता ।  
 पाण्डुच्छायाक्षाम वक्त्र मदजनति रहसि सरसा<sup>५</sup> करोषि न सकथा,  
 को नामाय रम्यो व्याधिस्तव सुमुखि<sup>६</sup> । कथय किमिदं न खल्वसि नातुरा<sup>७</sup>  
 ॥ ६०२ ॥

यथा वा, हलायुधे<sup>१\*</sup>—

यै सन्नद्धानेकानिकैर्नरतुरगकरिपरिवृतैः सम तव शत्रवः,  
 युद्धश्रद्दालुब्धात्मान<sup>१</sup>स्त्वदभिमुखमथ गतभिय पतन्ति धृतायुधा ।  
 तेऽद्य त्वा दृष्ट्वा सग्रामे तुडिगनृपकृपणमनस पतन्ति दिगन्तर,  
 किं वा सोढुं शक्य तैस्तैर्बहुभिरपि सविषविषम भुजङ्गविजृम्भितम् ॥ ६०३ ॥  
 इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति भुजङ्गविजृम्भितम् २६२

८

२६३ अथ अप्रवाह

आदौ म तदनु च कुरु सहचरि । रसपरिमितमिह नगण गण्य,  
 हस्त सविरचय सखि । विकचकमलमुखि । तदनु च रुचिर कर्णम् ।  
 विश्राम. सुतनु । सुदति । नवरसरसशरपरिमित इह बोभूयात्,  
 नागो जल्पति फणिपतिरतिशयमिति रतिकृतिधृतिरपवाह स्यात् ॥ ६०४ ॥

१ ख. बाले । २ ख तनो । ३ ख वृत्तौ । ४ ख सारसा । ५ ख चातुरा । ६ ख लब्धात्मान ।

\*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्रहलायुधटीकाया अ० ७, कारिकाया ३१ उदाहरणम् ।



यथा—

श्रीकृष्ण भवभयहृरममिमत्तफलकरणनिपुणतरमाराध्य  
सकमीक्षं वमितवित्तिजमवजितपरभवन्नतमुनिवरससाध्यम् ।  
सर्वज्ञं गरुडगमनमहिपत्तिकृतचरुचिरशयनममघं नय्य  
त वन्दे कनकवसमतनुरुचिजितजसदपटममजित विष्णुम् ॥ ६५ ॥

यथा वा हृन्नायुधे\*—

श्रीकृष्णं त्रिपुरदहनममृतकिरणशकसकमितक्षिरसं च्छ  
भूतेषां हृतमुनिमयमक्षिसंभुवनमितचरणयुगमीशानम् ।  
सर्वज्ञं वृषभगमनमहिपत्तिकृतवलयचरुचिरकरमाराध्य  
तं वन्दे भवभयनुवममिमत्तफलवितरणगुरुमुमया युक्तम् ॥ ६०६ ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति अष्टावक्रः २६३

२६४ अथ मागधी

अत्रव वसुभगपानन्तरं गुरुद्वयवामेन मागधीवृत्तं भवति । तस्मिन्मार्गे यथा—

भगवाण्टकगुरुयुगला रसयुगवर्णा रसाग्निरासिकला ।  
पद्मगपिङ्गमसपिता विष्णु मा मागधी सुभिया ॥ ६०७ ॥

यथा—

मागधं विष्णुविर्मं गगने तव सत्तनुते मयकाञ्चनरञ्जितवस्त्र  
नीरववृत्तमिह गगनेऽपि न भावयति प्रसभ तव बेहमहास्त्रम् ।  
इन्द्रधारसनञ्जामिव तव वलसि भावयत\* जनमासतिमासां  
मानय मे वचनं कुरु सम्प्रति सुन्दर केतसि भावयतामिह वासान् ॥ ६०८ ॥

इति अष्टावक्र २६४

इयमेव च द्वाविंशत्यक्षका मागधी सवया इत्युक्ता पूर्वसङ्के । अत्र तु  
गुरुद्वयमधिकमिति पट्टविधात्कसति ततो भेदः । वर्णप्रस्तारत्वाच्च पट्टविधस्य  
स्वरमियम् । \* अतएव न जातिवृत्तसंकर्येण ध्वन्यः सन्दर्भवैचित्र्यमावहतीति सर्वत्र  
रक्ष्यं चावसीति स्यादस्य भेषु ।\*

१ च सत्तनुते । \* विह्वलवतोऽयं वाक्यः न प्रतीतिरिति ।

\* विष्णुमी—१ ध्वन्यः सारवह्नायुचटीनामां च ७ कारिकायां ३२ अष्टावक्रम् ।

अथान्त्य सर्वलघु—

२६५ अथ कमलदलम्

सहचरि ! विकचकमलमुखि ! वसुमितसुनगणमिह विरचय,

तदनु सकलपदविशदसुरभिकुसुमयुगमपि परिकलय ।

रसयुगपरिमितपदगतलघुमनुकलय कमलदलमिति,

तदिह मनसि कुरु सुरुचिरगुणवति ! कथयति फणिपतिरपि ॥ ६०६ ॥

यथा—

कलुषशमन ! गरुडगमन ! कनकवसन ! कुसुमहसन ! [ जय,

ललितमुकुट ! दलितशकट ! कलितलकुट ! रचितकपट ! जय ।

कमलनयन ! ]<sup>१</sup> जलधिशयन ! धरणिघरण ! मरणहरण ! जय,

सदयहृदय ! पठितसुनय ! विदितविनय ! रचितसमय ! जय ॥ ६१० ॥

इति कमलदलम् २६५.

<sup>१</sup>अत्रापि प्रस्तारगत्या रसलोचनवर्णस्य कोटिषट्कं एकसप्ततिलक्षाणि वसुसहस्राणि चतुषष्ट्युत्तराणि श्रष्टौ शतानि च भेदाः ६७१०८८६४ तेषु भेदपञ्चकमभिहित, शेषभेदा प्रस्तार्य गुरुपदेशत स्वेच्छया नामानि आरचय्य सूचनीया इति सर्वमवदातमिति ।<sup>२</sup>\*

इति षड्विंशत्यक्षरम् ।

उक्तग्रन्थमुपसंहरति<sup>३</sup>—

लक्ष्यलक्षणसयुक्त मया छन्दोऽत्र कीर्तितम् ।

प्रत्युदाहरणत्वेन क्वचित् प्राचामुदाहृतम् ॥ ६११ ॥

सुजातिप्रतिभायुक्त सालङ्कार स्फुरद्गुणम् ।

कुर्वन्तु सुधिय कण्ठे वृत्तमौक्तिकमुत्तमम् ॥ ६१२ ॥

सर्वगुर्वादिलघ्वन्तप्रस्तारस्त्वतिदुष्कर ।

इति विज्ञाय बाद्यन्तभेदकल्पनमीरितम् ॥ ६१३ ॥

पञ्चषष्ट्यधिक नेत्रशतक समुदीरितम् ।

त्यक्त्वा लक्षणमित्राणि<sup>४</sup> वर्णवृत्तमिति स्फुटम् ॥ ६१४ ॥

यथामति यथाप्रज्ञमवधार्य मनीषिभि ।

शोधनीय प्रयत्नेन बद्ध सन्तोऽयमञ्जलि ॥ ६१५ ॥

१ [ - ] कोष्ठगतोऽंश क प्रती नास्ति ।

२ पक्तिचतुष्टयं नास्ति क प्रती । ३ ख नास्ति पाठः । ४ ख वृत्तानि ।

\*टिप्पणी—१ लघ्वशेषभेदा. पञ्चमपरिशिष्टे पर्यालोच्या ।

अथ चैकाक्षरादिष्वविद्यमान्यक्षरावधिप्रसारपिण्डस्य—

रसभोषनसप्ताद्वचन्द्रदग्धेदवह्निभि ।

आत्मना योजितवामिगत्या शेया मनीषिभिः ॥ ६१६ ॥

इत्यस्मत्पितृचरणप्रक्षीपितं पिङ्गलप्रक्षीपमाख्यं\* निदिष्टविज्ञा त्रयोदश  
कोटयो द्विचत्वारिंशत्संख्याणि सप्तदशसहस्राणि पञ्चविंशत्युत्तराणि सप्तशतानि  
च १३४२१७७२९ समस्तप्रस्तारस्य ।

पद्विंशति-सप्तशतानि चैव तथा सहस्राभ्यपि सप्तपञ्चित् ।

सखाभि हृग्वेदसुष्ठुमितानि कोट्यस्तथा रामनिशाकरं. स्युः ॥६१७॥

इति मनुपदिष्टपूर्वप्रत्ययवर्तपिण्डसंख्या च सिंहावसोक्तशान्तिभिरनुसन्धा  
तव्या इति सर्वमतवचनम् ।

इति श्रीलक्ष्मीनारायणभट्टसमन्वित-कविसेनारचयणशेखरचतुर्विंशति

धीब्रुलभीस्ति के एकाशराशिवद्विग्रस्य सार

प्रस्तावेष्वाद्यन्तर्भेदसहितदुस्तनिकल्पन

प्रकरणं प्रथमम् ।

१ न बसबोदिनके विद्वत्कालिके एकाक्षरादिबहुविधायत्तराग्नत्रातारे ।

(१२५५) — १. लक्ष्मीनाथस्य पुत्राणां आह्वयः ॥ १२५५ ॥

## द्वितीयं प्रकीर्णक-प्रकरणम्

अथ प्रस्तारोत्तीर्णानि कतिचिद् वृत्तानि वर्णनियमरहितान्यभिधीयन्ते । तत्र प्राचीनानां सग्रहकारिका—

१-४ अथ भुजङ्गविजृम्भितस्य चत्वारो भेदाः

वेदैः पिपीडिका स्यान्नवभिः करभश्चतुर्दशभिः ।

पणवमिदं तु शरैश्चेन्माला इह मध्यगैर्लघुभिरधिकैः ॥ १ ॥

इति भुजङ्गविजृम्भितभेदनिरूपणम् १-४ \* १

\*टिप्पणी—१ ग्रन्थकारेण द्वितीयखण्डस्य द्वादशप्रकरणे विज्ञापितमिदं यदस्य द्वितीय-  
खण्डस्य द्वितीयप्रकरणे पिपीलिका-पिपीलिकाकरभ - पिपीलिकापणव-  
पिपीलिकामालाच्छन्दोऽसि लक्षणोदाहरणसहितानि निरूपितानि । परमत्र  
चतुर्वृत्तानां लक्षणोदाहरणानि भवन्ति नैव दृश्यन्ते, केवलं तत्र प्राचीन-  
सग्रहकारिकैव समुपलभ्यते । कारिकायां पूर्वापरप्रसङ्गरहितत्वात् लक्षणा-  
न्यपि न प्रस्फुटीभवन्ति । अतः कलिकालसर्वज्ञ-हेमचन्द्राचार्यप्रणीताच्छन्दो-  
शासनादेषां चतुर्वृत्तानां लक्षणोदाहरणान्यथ प्रस्तूयन्ते । वृत्तान्येतानि  
सन्ति षड्विंशत्यक्षरात्मक-भुजङ्गविजृम्भितस्यैव भेदरूपाणि ।

“मातनीजभ्रा पिपीलिका जणे ॥३८५॥

[व्या०] मध्यं तगराणो नगराचतुष्टयं जभरा । जगैरिति श्रष्टमि पञ्चदशभिश्च यति ।

यथा—

निष्प्रत्यूहं पुण्या लक्ष्मीमविरतमभिलषसि यदि रमयितुं सुखं च यदीच्छसि,  
स्थातुं न्यायोन्मीलद्वन्द्वे लघुभिरपि सह बहुभिरिह कुरु मा विरोधपदं तदा ।  
विस्फूर्जत्पूत्कारं श्रीढाकवलितसकलमृगकुलमजगरं भुजङ्गममुन्मदं,  
सङ्घातं कृत्वा पश्येतां ग्लपितवपुषमनवधिरचितरुजां अदन्ति पिपीलिका ॥३८५॥  
एषैव नीपरतः पञ्च-दश-पञ्चदशलघूदाक्रमेण करभः ॥३९॥ पणवः ॥४०॥  
माला ॥४१॥—॥३८६॥

[व्या०] एषैव पिपीलिका चतुर्भ्यो नगराभ्यः परतः पञ्चभिः, दशभिः, पञ्चदशभिश्च  
लघुभिवृद्धा शेषगणेषु तथैव स्थितेषु क्रमेण करभादयो भवन्ति । तेऽत्र पञ्चभिवृद्धा-  
पिपीलिकाकरभः । यथा—

नित्यं लक्ष्मच्छायाच्छ्रमं कलयतु कथमिव तव  
वदनरुचिममृतरुचिश्चिरं क्षयसयुतं,  
तुल्यं नाञ्जं स्फूर्जद्घृलीविधुरितजननयन-  
युगमतिमृदुकरचरणस्य निर्मलचारुणम् ।

## ३. अथ द्वितीयविभागः

प्रथमत इह कुरु सहचरि ! यद्य-परममपि य म  
 कुरु रोपे गुरुमुग्ध हस्तमुमुक्त  
 पुनरपि गुरुमुग्ध-समुमुग्ध-गुरुमुग्धमपि कुरु,  
 अस्पति मागं कृतरागं पीतविभागं ।  
 श्रुतिपदमिह सखि ! सममिति विरचय शुभवति<sup>१</sup>  
 वेदहनुषं विरचो मात्रां कुरु युष्मां,  
 असुरसखिमितकलमिह कलय सकलपद-  
 मङ्गदमङ्गी सुकरङ्गी सञ्जमसङ्गी ॥ २ ॥

१ अ वरतम् ।

\*हि — कच्छत्येयं दासीः वयापापरपुष्टपुष्टिरपि  
 मनुपरिचयकसविरतिनिर्गन्तव्यम्  
 भूवस्तीमङ्गे शैकाया इरिणयनमचतुर  
 मतिमविततम् करमोहं वि सपुष्टं दृष्टं ॥ ३८६ ॥

वसन्तिर्बुद्धाविधीकिकापनवः । यथा—

स्वोऽस्मात् कुम्भश्चायं धरतमलवनपुष्टिनिर्गन्तव्यं  
 कुम्भवनहृष्टितितितं सदाकुरोऽन्वयः,  
 तातः पातावातापातः स्वमलवनपनतलसकलं  
 भुवनपनवनवनपरिचितं प्रतावितविह्वलं ।  
 लोकात्मकम्भं यत्ना बुद्धकठिनविकटविष-  
 वविततवटवविबलनवमिती विरुद्धयसवयः  
 प्रोत्पन्ना इतिप्रकारो ज्ञानितगुणपणव तव यमति  
 नृपवर नवनमिदमविततैर्भेदमविततमिव ॥ ३८७ ॥

पञ्चदशविर्बुद्धा विधीकिकापना । यथा—

तत्पुष्ताम्भोवाक्यास्तस्मात् कुम्भसद्वयमव तव विरुद्धव  
 इह हि यमिति समुपवरणमिवै व्यवायि सखीजनैः,  
 यङ्गे वासः कर्पूराम्भस्तिमितमुधितुहिनकिरणकरपरि  
 भवनपुष्टवमिमकुचतटयुगे सुमीषितकवाम य ।  
 रम्भागुर्धं लीलापारं मलयवरसकलितवसुधायमिव  
 विकचकुम्भवनवनसमुधवीरव तत्पककम्पना  
 गन्धा मीली मस्मीमाता तविवमकिलमपि वनतुतवहृष्टि-  
 पीठितमहिम् विरचयति नृप प्रवाहमहावन्तम् ॥ ३८८ ॥

[ कवीमुद्रावतम् द्वि मं ]

द्वकलधुदशकस्यान्ते भगण-भयुग-सगण-गुरुयुगलम् ।

लघुयुगल गुरुयुगल यदि घटित स्यात् त्रिभङ्गिकावृत्तम् ॥ ३ ॥

यथा

स जयति हर इह वलयितविषधर तिलकितसुन्दरचन्द्र

परमानन्द सुखकन्द ।

वृषभगमन डमरुधरण नयनदहन जनितातनुभङ्ग

कृतरङ्ग सज्जनसङ्ग ।

जयति च हरिरिह करधृतगिरिवर विनिहृतकसनरेश

परमेश कुञ्चितकेशः ।

गरुडगमन कलुषशमनचरणशरणजनमानसहस

सुवतस पालितवशः ॥ ४ ॥

इति द्वितीयत्रिभङ्गी ५.

६ अथ शालूरम्

कर्णद्विजवरगणमिह रसपरिमितमतिमुरुचिरमनुकलय कर,

शालूरममलमिति विकचकमलमुखि ! सखि ! सहचरि ! परिकलय वरम् ।

नेत्रानलकलमिदमतिशयसहृदय विशदहृदय सुखरसजनकम् ।

नागाधिपकथितमखिलविबुधजनमथितमगणितगुणगणकनकम् ॥ ५ ॥

यथा-

गोपीजनवलयित - मुनिगणसुमहितमुपचितदितिमुतमदहरणं ,

व्यर्थीकृतजलधर-करधृतगिरिवर-गतभय-निजजनसुखकरणम् ।

वृन्दावनविहरण - परपदवितरण - विहितविधिधरसरभसपर ,

पीताम्बरधरमरुणचरणकरमनुसर सखि ! सरसिजनयनवरम् ॥ ६ ॥

इति शालूरम् ६.

इति प्रकीर्णक वृत्तमुक्त सद्बृत्तमौक्तिके ।

प्रस्तारगत्या वृत्तानि शेषाण्यूह्यानि पण्डितं ॥ ७ ॥

इति प्रकीर्णक-प्रकरणं द्वितीयम् ।

## तृतीय दण्डक-प्रकरणम्

अथ दण्डका

तत्र यत्र पादे द्वौ भगणौ रगणाश्च सप्त भवन्ति स दण्डको नाम एह  
विचक्षारपादस्य वृत्तस्यानन्तरं 'दण्डको नो ९' [॥७॥३३॥]\* इति सूत्रकार  
पाठात् सप्तविचक्षारस्वमेव युक्तं दण्डकस्य । प्रथमं चावदकाकारमपादिवृत्तानां  
मेककाक्षरवृद्ध्या प्रस्तारप्रवृत्तिरसं ऊर्ध्वं पुनरेककरेफवृद्ध्या प्रस्तारः ।  
तत्संज्ञार्थं यथा—

१ अथ चण्डवृष्टिप्रपातः

भगणयुगमादनन्तरमपि यदि रगणा भवन्ति सप्तैव ।

दण्डक एव निगदितदण्डकवृष्टिप्रपात इति ॥ १ ॥

यथा—

इह हि भवति दण्डकारम्यदेशे स्थितिः पुष्पमात्रां मुनीनां मनोहारिणी

त्रिवक्षत्रिभिवीर्यवृष्पद्सग्रीवलक्ष्मीविरामेण रामेण संसेविते ।

जनकयजनभूमिसम्भूतसीमन्तिमीसीमसीतापवस्पर्शपूताभमे

भुवतनमितदिव्यपद्माभिधानाम्बिकातीर्थयात्रागतानेकसिद्धाकृषे ॥ २ ॥

इति चण्डवृष्टिप्रपाता १

२ अथ प्रक्षितकः

'शेष' प्रक्षितक [७॥३६] \* इति सूत्रकारोक्तदिशा [चण्डवृष्टिप्रपातादूर्ध्वं  
प्रक्षितैककरेफदानेन प्रस्तारे कृते दण्डक प्रक्षितक इति संज्ञां ज्ञमते । तदाप  
यथा—

यदि ह न-द्वयानन्तरमपि रेफाः स्युर्वसुप्रमिताः ।

प्रक्षितक इति तत्संज्ञा कथिता श्रीभागवताजेन ॥ ३ ॥

यथा—

प्रथमकथितदण्डकः ] चण्डवृष्टिप्रपाताभिधानो भूते पिङ्गसाचार्यनाम्नो मतः

प्रक्षितक इति तद्वारे दण्डकानामियं जातिरेककरेफाभिवृद्ध्या यथेष्टं भवेत् ।

स्वदक्षिणप्रक्षितसंज्ञया तद्विशेषरत्नेन पुनः काव्यमध्येपि दृश्यन्ते बागीस्वरा

भयति यदि समानसंख्याधरैस्तत्र पादम्यवस्था ततो दण्डकः पूर्यतेऽप्यौ जने

इति प्रक्षितकः ३

॥ ४ ॥

१ [-] कोट्यन्तर्गतोऽप्यो नास्ति कः प्रती । २ प्रक्षित इति ततः 'वर्' इति इत्याहुते ।

\* इति सूत्रो—१ दण्ड-पादः ।

२ दण्ड-पादः इत्याहुतेऽप्यौ ।

३ अथ अर्णावयः

पितृचरणैरिह कथिता प्रतिचरणविवृद्धिरेफा ये ।

दण्डकभेदा पिङ्गलदीपे<sup>१</sup> \*ऽप्यर्णादयः स्फुटतः ॥ ५ ॥

तत एव हि ते विमुचैः विज्ञेया रेफवृद्धित प्राज्ञैः ।

प्रस्तायं ते विधेया इत्युपदेश कृतोऽस्माभिः ॥ ६ ॥

अत्रापि समानसख्याक्षर एव पादो भवतीति ध्येयम् । तत्रार्णो यथा—

जय जय जगदीश विष्णो हरे राम दामोदर श्रीनिवासाच्युतानन्त नारायण,

त्रिदशगणगुरो मुरारे [मुकुन्दासुरारे]<sup>१</sup> हृषीकेश पीताम्बर श्रीपते माधव ।

गरुडगमन कृष्ण वैकुण्ठ गोविन्द विश्वम्भरोपेन्द्र चक्रायुधाधोक्षज श्रीनिधे,

बलिदमन नृसिंह शौरे भवाम्भोधिघोराणंसि त्व निमज्जन्त<sup>२</sup> मभ्युद्धरोपेत्य माम्<sup>३</sup>

इत्युवाहरणम्<sup>३</sup>

इत्यर्णादयो दण्डकाः ३.

४ अथ सर्वतोभद्र.

रसपरिमितलघुकान्ते यदि यगणा स्युर्मुनिप्रमिताः ।

दण्डक एष निगदितः पिङ्गलनागेन सर्वतोभद्र. ॥ ८ ॥

यथा—

जय जय यदुकुलाम्भोधिचन्द्र प्रभो वासुदेवाच्युतानन्तविष्णो मुरारे,

प्रबलदितिजकुलोद्दामदन्तावलस्तोमविद्रावणे केसरीन्द्रासुरारे ।

प्रणतजनपरितापोद्गदावानलच्छेदमेधौघनारायण श्रीनिवास,

चरणनख[ज]सुधाशुच्छटोन्मेषनि शेषिताशेषविश्वान्धकारप्रकाश ॥९॥

एतस्यैव अन्यत्र प्रचितक इति नामान्तरम् ।

इति सर्वतोभद्र ४.

१ [—] कोष्ठगतोऽणो नास्ति क प्रती । २ ध्वस्तमज्जन्त । ३ क. इति प्रत्युवाहरणम् ।

\*टिप्पणी—१. “अथाणादयः—प्रतिचरणविवृद्धिरेफाः स्युरर्णावयव्यासजीमूतलीलाकरोद्दाम-  
शखादयः ।

यदि नगराद्वयान्तरमेव प्रतिचरण विवृद्धिरेफा क्रमात् समधिकरगणास्तदा  
अर्ण-अर्णाव-व्यास-जीमूत-लीलाकर-उद्दाम-शङ्खादयो दण्डका स्युरिति । एतेन  
नगरायुगल-वसुरेफेण अर्ण । तत परे क्रमाद् रगरावृद्ध्या ज्ञेया । आदि-  
शब्दादन्येऽपि रगरावृद्ध्या स्वबुद्ध्या नामसमेता दण्डका विधेया इत्युपदिश्यते ।

(प्राकृतपैंगलम् पृ० ५०८)



१ अथ प्रसोककृत्सुममञ्जरी

रगण-अगण क्रमेण हि रन्ध्रगणा यत्र सञ्चन्ता ।

पिङ्गसनागनिगदिता श्रेया साऽप्रोककृत्सुममञ्जरिका ॥ १० ॥

अथ-

राक्षसे विमोकयाद्य केभिकानने पिकावसीविरावराजितं मनोरम च  
सुन्दराङ्गि चारुचम्पकस्तगावसी विराजिते विमोसहारमण्डितेऽपरं च ।<sup>१</sup>  
मद्यच्च शृणुष्व ते हित च वक्ष्ये हे सखि प्रमोदकारण मनोविनोदन च  
फलसनागकेसरादिपुष्परेणुमूपित भजाद्य मगदन-दर्म मनोहर च ॥ ११ ॥

इति प्रसोककृत्सुममञ्जरी २.

२ अथ कुसुमस्तवकः

सखि ! यत्र रन्ध्र-सगणा श्रुतिपदघटिता विराजन्ते ।

कुसुमस्तवक दण्डकमाह तदा तं तु पिङ्गसो नागः ॥ १२ ॥

अथ-

सखि ! नन्दसूतं कमनीयकलाकसित कदवावरुणास्ममीसहर्षि  
रजनीद्यमुक्त मवमीतिहरं नवनीतकर भवसागरपारस्तरिम् ।  
अपलावचिरांशुकवस्त्रिभरं कमसावलिमासितमासि तमासवर्षि  
मवमोचन-पङ्कजलोचनरोचनरोचितमाभ्रमहं क्षरणं कलये ॥ १३ ॥

इति कुसुमस्तवकः ३.

३ अथ वसन्तलङ्काः

यत्र स्वेच्छा घटिता भवन्ति बिहगा <sup>२</sup> सरोजासि । ।

पिङ्गसभुजगाधिपतिः कथयति तं मत्समावकुम् ॥ १४ ॥

अथ-

यामुने संकरो राससेलामतं योपिकामण्डसीमध्यां बेणुवाद्य तर,  
मञ्जुगुह्यावतस जगन्मोहन चासहासभिया संक्षिप्त कुम्भमेरुचिन्तम् ।  
दिग्भकेभीकणोस्माससम्भाषितं चासमुष्ठापयु-मूषकं काममापूरकं  
कस्पवृक्षस्य मूले स्थितं अग्निकोत्तसहाराक्षिप्त येतसा कृष्यचन्द्रं भजे ॥ १५ ॥

इति वसन्तलङ्काः ४.

८. अ अनङ्गशेखर.

जगण-रगण-क्रमेण च रन्ध्रगणा यत्र लघ्वन्ता (गुर्वन्ता) ।

फणिपतिपिङ्गलभणिता <sup>१</sup> स ज्ञेयोऽनङ्गशेखर कविभि ॥ १६ ॥

यथा—

विलोलचारुकुण्डल स्फुरत्सुगण्डमण्डल सुलोलमौलिकुन्तल स्मरोल्लसत्,

नवीनमेघमण्डलीवपुर्विभासिताम्बरप्रभातडित्समाश्रित स्मित दधत् ।

मयूरचारुचन्द्रिकाचयप्रपञ्चचुम्बितोल्लसत्किरीटमण्डित समुच्छ्वसन्,

विलासिनीभुजावलीनिरुद्धबाहुमण्डल. करोतु व कृतार्थता जनानवन् <sup>२</sup> ॥ १७ ॥

इति अनङ्गशेखर ८

इति दण्डका.

एवमन्येपि नकारद्वयानन्तरमनियतैस्तकारैः दण्डका प्रबन्धेषु दृश्यन्ते । तेऽस्मिन्-  
भिरपि यतत्वादेवोपेक्षिता ग्रन्थविस्तरभयाच्चेह न लक्षिता, इत्युपरम्यते <sup>१\*</sup> ।

इति श्रीवृत्तमोक्तिके <sup>१</sup> तृतीय] दण्डकप्रकरणम् ।

१. छ भणित । २. छ जनानवन् ।

\*टिप्पणी—दण्डकवृत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु प्राप्तमेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्याः ।

## चतुर्थ अर्द्धसम-प्रकरणम्

अथ अर्द्धसमवृत्ताणि सङ्गमन्ते—

चतुष्पद भवेत् पद्य द्विधा तच्च प्रकीर्तितम् ।  
जातिवृत्तप्रभेदेन छन्द [शास्त्रविधारदैः ॥ १ ॥  
मात्राकृता भवेन्जातिवृत्तं वर्णकृतं मतम् ।  
तच्चापि निविध प्रोक्त समार्द्धं<sup>१</sup> समक तथा ॥ २ ॥  
विपमं चेति तस्यापि भक्ष्यते सक्षणं स्थिह ।  
चतुष्पदी समा यस्य तत्समं परिकीर्तितम् ॥ ३ ॥  
यस्य स्यात् प्रथम पादस्तृतीयेन समस्तथा ।  
द्वितीयस्तु चतुर्थेन भवत्यर्द्धं समं हि तत् ॥ ४ ॥  
यस्य पादचतुष्कं स्याद् भिन्नं सक्षणमेवत ।  
तदाहुर्विपमं वृत्तं छन्द-शास्त्रविधारदाः ॥ ५ ॥  
समं तत्र मया प्रोक्तमर्द्धसममुच्यते ।  
यथा श्रीनामराजेन भाषितं सूत्रवृत्तिभिः ॥ ६ ॥  
तत्र प्रथम—

१ पुष्पिताद्या

यदि रसलघुरेफतो यकारो विपमपदे परिमाति पद्मगोच्छा<sup>१</sup> ।  
सम इह चरणे च नो जञी रो गुरुरपि चेज्जयतीह पुष्पिताद्या ॥ ७ ॥

यथा—

सहचरि । कथयामि ते इहस्यं न तमु कदाचन तद्गुहं व्रजेया<sup>२</sup> ।  
इह विपमविपमा गिरः सतीर्मा सकपटचाटुतरा पुरस्सरन्ति ॥ ८ ॥

यथा का—

प्रसरति पुरतः सरोजमाभा तदनु मदाम्भमधुवतस्य पङ्क्तिः ।  
तदनु धृतपादासनो मनोमू-स्तत्र हरिणाति भिसोक्तं तु पदचात् ॥ ९ ॥

इति का—

दिशि दिशि परिहासगुडगर्भा पिशुनगिरो गुदमम्भनं च तावुक ।  
सहचरि । हरये निवेदनीयं भवन्नुरोधमसावयं विपाक<sup>३</sup> ॥ १० ॥

१ कोष्ठगोच्छा क प्रती नास्ति । २ क पञ्चमीपादः । ३ क, वरीयान् । ४ क  
नमोद्भूतः ।

अथ च-

इह खलु विषम पुरा कृताना, धिलसति जन्तुषु कर्मणा विपाक ।  
 वव जनकतनया वव रामजाया, वव च रजनीचरसङ्गमापवाद ॥ ११ ॥  
 इत्यादि महाकविप्रबन्धेषु शतशः प्रत्युदाहरणानि<sup>१</sup> ।

इति पुष्पिताग्रा १.

२. अथ उपचित्रम्

विषमे यदि सौ सलगा. प्रिये ! भौ च समे भगगा सरसाश्चेत् ।  
 फणिना भणित गणित गणै-वृत्तमिद कथित ह्युपचित्रम् ॥ १२ ॥

यथा-

नवनीतकर करुणाकर, कालियगञ्जनमञ्जनवर्णम् ।  
 भवमोचन-पङ्कजलोचन, चिन्तय चेतसि हे सखि ! कृष्णम् ॥ १३ ॥

इति उपचित्रम् २.

३. अथ वेगवती

विषमे यदि सादशनिर्गो, भवित्तय समके गुरुयुग्मम् ।  
 कविना फणिना भणितैव, वेदय चेतसि वेगवतीयम् ॥ १४ ॥

यथा-

सखि ! नन्दसुत कमनीय, यादववशधुरन्धरमीशम् ।  
 सनकादिमुनीन्द्रविचिन्त्य, कुञ्जगत परिशीलय कृष्णम् ॥ १५ ॥

इति वेगवती ३

४. अथ हरिणप्लुता

विषमे यदि सौ सगणो लगौ, सखि ! समे नगणे भभरा कृताः ।  
 कविना फणिना परिजल्पिता, सुमुखि ! सा गदिता हरिणप्लुता ॥ १६ ॥

यथा-

नवनीरदवृत्तमनोहर<sup>२</sup>, कनकपीतपटद्युतिमुन्दर ।  
 अलिके तिलकीकृतचन्दन-स्तव तनोतु मुद मधुसूदन ॥ १७ ॥

इति हरिणप्लुता ४

५. अथ अपरवक्त्रम्

विषम इह पदे तु नौ रलौ, गुरुरपि चेद् घटित सुमध्यमे ।  
 सम इह चरणे नजौ जरौ, तदपरवक्त्रमिद भवेन्न किम् ॥ १८ ॥

यथा—

स्फुटमधुरवच प्रपञ्चने, कथितमित्र हृदयं तदेव ते ।

अममसममुता सवामने, न क्षमु कदापि विमोक्षयाम्यहम् ॥ १६ ॥

यथा वा, हृदयपरिते [ प्रथमोच्छ्वासे ]—

सरलपति वृषं किमुत्पुका-मविरतवासविसाससाससे<sup>१</sup> ।

अथतर कसहसि वापिको पुनरपि यास्यसि पङ्कजासयम् ॥ २० ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति अथरचनम् ६

१ अथ सुन्दरी

विषमे यदि सौ सगौ सगौ समके स्मौ रसगा भवन्ति चेत् ।

धनपीनपयोधरे ! तदा कविता नागनूपेण सुन्दरी ॥ २१ ॥

यथा—

अयि मानिनि ! मानकारणं ननु तस्मिन् विमोक्षयाम्यहम् ।

कुप सम्प्रति मे वचोऽमृत प्रियगेह वज किं विहम्बने<sup>२</sup> ॥ २२ ॥

यथा वा—

अथ तस्य विवाहकौतुकं सलितं बिभ्रत एव पायिष ।

वसुधामपि हस्तगामिनी-मकरोदित्पुमसीमिषापराम् ॥ २३ ॥<sup>३</sup>

इति पञ्चदादिमहाकाव्येषु षाडश प्रत्युदाहरणानि<sup>४</sup> ।

इति सुन्दरी ९

७ अथ मद्रविराट्

यस्मिन् विषमे तसौ रगौ चेद्, म सौ व समके गुरु मवेताम् ।

तत्रै कथित कवीन्द्रवर्दे—स्तज्ज<sup>५</sup> मद्रविराडिति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

यथा—

मध्वेगुमिषाभमोहितास्ता, गोप्यं त्वं वतनं च न स्मरेयु<sup>६</sup> ।

द्रायेव<sup>७</sup> निवारिता जनोर्ष-वर्षातप्ये कृतमिदमया वसूवु<sup>८</sup> ॥ २५ ॥

इति मद्रविराट् ७

१ मद्रविराट् नाम तत्रासलिते हृदयपरिते । २ अ सप्तुदाहरणानि । ३ अ. स्तरणित ४ अ हृदयेव ।

\* द्वितीय—१ पञ्चम स च पञ्च १

८ अथ केतुमती

विषमे सजौ नखि । मगी चेद्, भ. समके रनी गुरयुगाभ्याम् ।  
मिलितौ यदैव भवतस्तौ, केतुमतीति सा भवति वृत्तम् ॥ २६ ॥

यथा-

यमुनाविहारकलनाभि, कालियमीलिरत्ननटनाभि ।  
विदितो जनेन परमेश, केवलभक्तिस्तु भुवनेश ॥ २७ ॥

इति केतुमती ८

९ अथ वाङ्मती

यद्ययुगमयोः रजौ रजी कृती च, जरी जरी च युगमयोर्गसगती वा ।  
हारशङ्खकक्रमैरयुगमतश्च, समानयोर्विपर्ययेण वाङ्मतीयम् ॥ २८ ॥

यथा-

काञ्चनाभ-वाससोपलक्षितश्च, मयूरचन्द्रिकाचयैर्विराजितश्च ।  
नन्दनन्दन पुनातु सन्तत च, मनोविनोदन प्रकामभासुरश्च ॥ २९ ॥  
अत्र समयो पादयो पादान्तगुस्त्वमवधेयम् ।

इति वाङ्मती ९

१० अथ षट्पदावली

वाङ्मत्येव हि सुकले, विपरीता भवति चेद् वाले । ।  
कथयति पिङ्गलनागस्तामेता षट्पदावली रुचिराम् ॥ ३० ॥  
ऊह्यमुदाहरणम् ।

इति षट्पदावली १०.

इत्यर्द्धसमवृत्तानि कथितान्यत्र कानिचित् ।  
सुधीभिरूह्यान्यान्यानि प्रस्तार्य स्वमनीषया ॥ ३१ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिके [ चतुर्थ ] अर्द्धसमप्रकरणम् ।

यथा—

स्फुटमधुरवचः प्रपञ्चने कसितमिह हृदय सदैव ते ।

धनमनमवुना तवानयं न तस्य कदापि विलोकयाम्यहम् ॥ १६ ॥

यथा वा हर्षचरिते [प्रथमोच्छ्वासे]—

तरस्यसि वृशं किमुत्सुका-मविरतवासविभासभासते<sup>१</sup> ।

भवतर कतहसि वापिकां, पुनरपि यास्यसि पङ्क्त्यामपम् ॥ २० ॥

इति प्रत्युदाहरणम् ।

इति अवरणत्रयम् ३

१ अथ सुन्दरी

विषमे यदि सौ लगी लगी समके स्मौ रसगा भवन्ति चेत् ।

घनपीनपयोधरे । तदा कथिता नागनूपेण सुन्दरी ॥ २१ ॥

यथा—

अभि मानिनि ! मानकारण मनु तस्मिन् विलोकयाम्यहम् ।

कुर्व सम्प्रति मे वक्तोऽमृत प्रियगेहं व्रज किं विद्वन्वने ॥ २२ ॥

यथा वा—

अथ तस्य विवाहकोटुक समितं विभ्रत एव पापिब ।

वसुधामपि हस्तगामिनी-मकरोविम्बुमतीभिवापयाम् ॥ २३ ॥<sup>२</sup>

इति रघुवंशादिनहाकाव्येषु शतसं प्रत्युदाहरणानि ।

इति सुन्दरी १

७ अथ भगविराट्

अस्मिन् विषमे तजौ रगौ चेत् म-सो ज-समके गुरु भवेताम् ।

तद्वै कथित कवीश्रवर्ग-स्तज्ज-भगविराडिति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

यथा—

मप्येणुविराजमोहितास्ता गोप्य-स्वं वसर्न ज न स्मरेयुः<sup>३</sup> ।

हार्मेव<sup>४</sup> निवारिता अगोचै-र्यतिष्ठे कृतनिवन्धना बभूवुः ॥ २५ ॥

इति भगविराट् ७

१ मङ्गुलमालनवासमानिते हर्षचरिते<sup>१</sup> । २ ज तपुदाहरणानि । ३ ज स्मरति ४ क हार्म्येव ।

\* प्रियन्धी—१ रघुवंश उ ७ पञ्च १

यथा-

यमुनातटे विहरतीह, सरसविपिने मनोहरे ।

रासकेलिरभसेन सदा, ब्रजसुन्दरीजनमनोहरो हरि ॥ ८ ॥

इति सौरभम् २

३ अथ ललितम्

न-युग च हस्तयुगल च, सुमुखि ! चरणे तृतीयके ।

भवति सुकविविदित ललित, कथित तदेव भुवने मनोहरम् ॥ ९ ॥

यथा-

ब्रजसुन्दरीसहचरेण<sup>१</sup>, मुदितहृदयेन गीयते ।

सुललितमधुरतर हरिणा, करुणाकरेण सतत मुरारिणा ॥ १० ॥

इति ललितम् ३.

४ अथ भाव

षट्सख्याता हारा, पादेषु त्रिज्वेवम् ।

अन्ते कान्त यस्मिन्, भ-त्रय-ग-द्वितय<sup>२</sup> वद भावम् ॥ ११ ॥

यथा-

राघामाघायैना, चित्ते बाधा त्यक्त्वा ।

कल्पान्ते य क्रीडेत्, त किल चेतसि भावय नित्यम् ॥ १२ ॥

इति भाव ४

५ अथ वक्त्रम्

कदाचिदद्धंसमक, वक्त्र च विषम भवेत् ।

द्वयोस्तयोरुपान्तेषु, वृत्त तदधुनोच्यते ॥ १३ ॥

तत्र वक्त्रम्-

युग्म्या वक्त्र मगौ स्याता, सागराद् य<sup>३</sup>स्त्वनुष्टुभि ।

ख्यात सर्वगणैरेतत्, प्रसिद्ध तद्धलायुधे ॥ १४ ॥

यथा-

मुखाम्भोज सदा स्मेर, नेत्र नीलोत्पल फुल्लम् ।

गोपिकाना मुरारातेश्चेतोभृङ्ग जहारोच्चै ॥ १५ ॥

इति वक्त्रम् ५

१. ख समुदयेन । २ क यत्रयगद्वितयम् । ३ चतुर्थाक्षरादनन्तर यगणो वेध इत्यर्थः ।



## पञ्चमं विषमवृत्त-प्रकरणम्

अथ विषमवृत्ताणि

मिश्रचिह्नचतुष्पादमुद्दिष्टं विषमं यथा ।

अथेवामीं तदेवात्र सोवाहरममुच्यते ॥ १ ॥

तत्र प्रथमम्—

१ उद्घाता

सजसा सधु प्रथमतस्तु नसजगुक्काणि युग्मतः ।

स्युस्तदनु भनमा यमुता सजसा जगौ चरमतत्पदोद्घाता ॥ २ ॥

यथा—

विस्तलास गोपरमणीषु, तरणितमयासटे हृदि ।

बंसमधरदले कलमन् बनिताजनेन मिश्रसं निरीक्षितः ॥ ३ ॥

इति उद्घाता १

अथोद्घाताभेदः

सजसा सधु प्रथमतस्तु नसजगुक्काणि युग्मतः ।

स्युस्तदनु भनमा यमुता, सजसा जगौ च सधु तुर्यतो भवेत् ॥ ४ ॥

तृतीयचरणे वा स्याद् भेदः समुपसर्ज्यते । ततो भारवि-भाषावौ संयुक्ते

यमुदीरिता । यथा—

अथ वासवस्य वचनेन वधिरवदमस्त्रिसोषणम् ।

क्सान्तिरहितमभिराषमिदु विधिवत्तपांसि विदधे घनञ्जयः ॥ ५ ॥\*

यथा वा माघे\*

तत्र धर्मराज इति नाम सवसि यदपद्मु पठ्यते ।

भीमदिनमभिदधत्यथवा भूधमप्रधास्तमपि मङ्गलं जनाः ॥ ६ ॥

इति उद्घाताभेदः १

२ अथ लीरनम्

प्रथमं द्वितीयमथ तुर्य-भिह सममुक्षन्ति पञ्चिताः ।

लीरनं यदि तृतीयपदे बिहपो नमो गुरुरपीह युज्यते ॥ ७ ॥

\*द्विपदी—१ किरातामुदीरयत्, वा ११ पद्य १ ।

२ द्विगुणमवयवम् वा १२, पद्य १७ ।

पदचतुर्लुर्ध्वम्—प्रथमचरणे श्रण्टी वर्णा, द्वितीयचरणे द्वादशाक्षरवर्णा, तृतीयचरणे षोडश वर्णा, चतुर्थचरणे च विंशतिवर्णा भवन्ति । अस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमो नास्ति ।

- आपीड — [प्र.च] लघु ६, गुरु २ । [द्वि.च] लघु १०, गुरु २ ।  
 [तृ.च] लघु १४, गुरु २ । [च.च.] लघु १८, गुरु २ ।
- प्रत्यापीड — [प्र.च] गुरु २, लघु ६ । [द्वि.च] गुरु २, लघु १० ।  
 [तृ.च] गुरु २, लघु १४ । [च.च] गुरु २, लघु १८ ।
- प्रत्यापीडः— [प्र.च] ग २, ल ४, ग २ । [द्वि.च] ग २ ल ८, ग २ ।  
 [तृ.च] ग २, ल १२, ग २ । [च.च] ग २, ल १६, ग २ ।
- मञ्जरी— [प्र.च] १२ वर्णा । [द्वि.च] ८ वर्णा ।  
 [तृ.च] १६ वर्णा । [च.च] २० वर्णा ।
- लवली— [प्र.च] १६ वर्णा । [द्वि.च] १२ वर्णा ।  
 [तृ.च] ८ वर्णा । [च.च] २० वर्णा ।
- अमृतधारा— [प्र.च] २० वर्णाः । [द्वि.च] १६ वर्णा ।  
 [तृ.च] १२ वर्णा । [च.च] ८ वर्णा ।
- उपस्थितप्रचुपितम्— [प्र.च] म स ज भ ग ग । [द्वि.च] स न.ज.र ग  
 [तृ.च] न न स [च.च] न न न ज य
- वर्द्धमानम्— [प्र.च.] म स ज भ ग ग [द्वि.च] स.न.ज र ग  
 [तृ.च.] न न स.न न स. [च.च] न न न ज य
- शुद्धविराट्पृथग् — [प्र.च] म स ज भ ग ग [द्वि.च.] स न ज र ग  
 [तृ.च] त ज र [च.च.] न न न ज य



## ६ अथ पञ्चावकम्

अपि च-

युजोश्चतुर्थतो येन (जेन) पञ्चावकत्रं प्रकीर्तितम् ।  
[एवमन्येऽपि मेवास्तु विज्ञेया गणमेवत ॥ १६ ॥]

अथा-

रासकेशिसतृणस्य कृष्णस्य मधुवासरे ।  
आसीद् गोपमृगाक्षीणां पञ्चावकत्रं मधुश्रुति ॥ १७ ॥  
इति पञ्चावकम् ६

एवमन्येऽपि गणधिमेटात ज्ञानानि वक्त्रवृत्तानि ।

अथवा-

पञ्चमं सधु सर्वत्र सप्तमं द्विचतुर्थयो ।  
गुदघष्ठं तु पादानां दोषेष्वनियमो मतः ॥ १८ ॥  
अतः श्रीकामिवासश्च स्वप्रबन्धे समुज्जगी ।  
तथान्येऽपि कवीगद्गाश्च स्वनिबन्धे ववग्निधरे ॥ १९ ॥

अथ-

वागर्धाविब सम्पुञ्जी वागर्थप्रतिपत्तये ।  
जगत पिठरो बन्धे पार्वतीपरमेस्वरी ॥ २० ॥\*

विशेष-

प्रयोगे प्रायिकं प्राहुः केप्येतद् वक्त्रमक्षयम् ।  
लोकेश्रुष्टुर्बिति न्यातिस्तस्याष्टाक्षरता कृता ॥ २१ ॥  
तथा नानापुराणेषु नानागणधिमेटा ।  
वृत्तमष्टाक्षरं वक्त्रं विषमाख्यां प्रयाति हि ॥ २२ ॥  
एव तु विषमं वृत्तं दिङ् मात्रमिह कीर्तितम् ।  
क्षेपमाकरतो ज्ञाय सुधीमिर्भावनापरैः ॥ २३ ॥  
पदवत्तुर्क्यं च वृत्तं मात्रासमकमेव च ।  
उपस्थितप्रशुपित-मथाप्यपि वृत्तकम् ॥ २४ ॥  
हमायुधे प्रसिद्धत्वाच्च [मात्युप] योगिनः ।  
तदग्रन्थगौरवगीत्या च मयका न प्रपञ्चितम्\*\* ॥ २५ ॥

इति वीद्वत्तमीमांसके नाटिके द्वितीये वृत्तपरिच्छेदे  
विषमवृत्तप्रकरणे पञ्चमम् ।

[ - ] कोष्ठवर्त्यस्य नास्ति कः प्रती ।

टिप्पणी-१ एतुश्च स १ प १

\*टिप्पणी-२ पदवत्तुर्क्यं बहिर्वृत्तानां लक्षणाणि श्रीहमायुधरचित-अष्ट-ध्रुवटीकाधुनारेण  
संक्षेपेणोद्दिश्यते-

पदचतुर्वर्गम्—प्रथमचरणो अष्टौ वर्णा , द्वितीयचरणो द्वादशाक्षरवर्णा , तृतीयचरणो षोडश वर्णा , चतुर्थचरणो च विंशतिवर्णा भवन्ति । अस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमो नास्ति ।

आपीडः— [प्र.च] लघु ६, गुरु २ । [द्वि.च] लघु १०, गुरु २ ।

[तृ.च.] लघु १४, गुरु २ । [च.च.] लघु १८, गुरु २ ।

प्रत्यापीडः— [प्र.च] गुरु २, लघु ६ । [द्वि.च] गुरु २, लघु १० ।

[तृ.च] गुरु २, लघु १४ । [च.च] गुरु २, लघु १८ ।

प्रत्यापीडः— [प्र.च] ग २, ल ४, ग २ । [द्वि.च] ग २ ल ८, ग २ ।

[तृ.च] ग २ ल १२, ग २ । [च.च] ग २, ल. १६, ग २ ।

मञ्जरी— [प्र.च] १२ वर्णा । [द्वि.च] ८ वर्णा ।

[तृ.च] १६ वर्णा । [च.च] २० वर्णा ।

लवली— [प्र.च] १६ वर्णा । [द्वि.च] १२ वर्णा ।

[तृ.च] ८ वर्णा । [च.च] २० वर्णा ।

अमृतघारा— [प्र.च.] २० वर्णा । [द्वि.च] १६ वर्णा ।

[तृ.च] १२ वर्णा । [च.च] ८ वर्णा ।

उपस्थितप्रचुपितम्— [प्र.च] म स ज भ ग ग । [द्वि.च] स न.ज र ग

[तृ.च] न न स [च.च] न न न ज य

वद्धमानम्— [प्र.च.] म स ज भ ग ग [द्वि.च] स.न.ज र ग

[तृ.च.] न न स.न न स. [च.च] न न न ज य

शुद्धविराट्पञ्चम - [प्र.च] म.स ज भ ग ग [द्वि.च.] स न ज र ग

[तृ.च] त ज र [च.च] न न न ज य.



## पण्टं वैतालीय प्रकरणम्

१ अथ वैतालीयम्

विषमे रससंयुक्ता कला समकेऽष्टौ न कसा पृथक्कृता ।

न समात्र पराशया कसा वैतालीयेत्ये र-दण्ड-गा ॥ १ ॥

विषमे रसमात्रा स्युः समे चाष्टौ कसास्तथा ।

वैतालीय मवेद् वृत्त तयोरन्ते रसौ गुरु ॥ २ ॥

यथा-

तव तन्त्रि । कटाक्षवीक्षितैः प्रचरद्भिः श्रवणान्तगोचरैः ।

विक्षिप्तैरिव तीक्ष्णकोटिभिः प्रहृतं प्राणिति दुष्करं नरः ॥ ३ ॥

अस्य च भूयांसि सप्रपञ्चमुवाहरणप्रस्थुवाहरणानि पिङ्गलवृत्तौ सन्ति  
तानि तत एवावधेयानि । [निपद्यकास्थे च द्वितीये सर्गे सन्ति तानि तत एवावधेयानि]

इति वैतालीयम् १

२ अथ शीघ्रशब्दकम्

तत्रैवान्तेऽधिके गुरो स्या-दीपञ्चद्वयसकं कमी-ग्रहणम् ।

कणिमापितमुत्तम रसालं पठनीयं कविपण्डितैरुदात्तैः ॥ ४ ॥

यथा-

परममनिरीक्षणामुरक्त स्वयमायन्तमिगूढचित्तवृत्तिम् ।

अनवस्थितमर्धमुद्यमारुह्य विपरीतं विजह्रीहि मित्रमेवम् ॥ ५ ॥

इति शीघ्रशब्दकं वैतालीयम् २

३ अथ आपातलिका

आपातलिका कथितेयं भाव् गुरुकावच पूर्वमवश्यम् ॥ ६ ॥

यथा-

पिङ्गलकेरी कपिलादी वाचा या विकटोद्गतवन्ती ।

आपातलिका पुनरेषा नृपतिभुसेऽपि न भाग्यमुपैति ॥ ७ ॥

इति आपातलिका ३

४ अथ नमिनम्

विषमपः स्यान्नमिनाम्यम् ॥ ८ ॥

[व्या०] विषमरेख चतुभिरापातलिकापदैर्नलिनाख्य वंतालीयमित्यर्थः ।

यथा-

कुञ्चितकेशी नलिनाक्षी, स्थूलनितम्बा रुचिकान्ता ।

पद्ममुहस्ता रुचिरौष्ठी, गोष्ठीरसिका परिणया ॥ ९ ॥

इति नलिनाख्य वंतालीयम्

१. अथापर नलिनम्

समचरणैरपि चान्यदुदीते ॥ १० ॥

[व्या०] समरेख चतुभिरापातलिकापादैरपर नलिन भवतीत्यर्थः ।

यथा-

पङ्कजलोचनमम्बुददेह, बालविनोद-सुनन्दितगेहम् ।

पद्मजशम्भुकृतस्तुतिमीश, चिन्तय कृष्णमपारमनीषम् ॥ ११ ॥

इति अपर नलिनाख्य वंतालीयम् ५

६ अथ दक्षिणान्तिका वंतालीयम्

द्वितीयलस्यान्त्ययोगतः, पदेषु सा स्याद् दक्षिणान्तिका ॥ १२ ॥

[व्या०] द्वितीयलघोरन्त्येन-तृतीयेन योगतश्चतुर्षु पादेषु यत्र सा दक्षिणान्तिका इत्यर्थः ।

अतएव शुद्धवंतालीयस्य द्विपददैर्दक्षिणान्तिका, समपदैरुत्तरान्तिका इति शम्भुरग्याह ।

यथा-

ववौ मरुदक्षिणान्तिको, वियोगिनीप्राणहारक ।

प्रकम्पिताशोकचम्पको, वसन्तजोऽनङ्गबोधक ॥ १३ ॥

यथा वा, समप्रत्युदाहरणम्<sup>१</sup>—

नमोऽस्तु ते रुक्मिणीपते, जगत्पते श्रीपते हरे ।

भवाम्बुधेस्तारयाशु मा, विधेहि सन्मति शुभाम् ॥ १४ ॥

इति दक्षिणान्तिका वंतालीयम् ६

७ अथ उत्तरान्तिका वंतालीयम्

शुद्धवंतालीयस्य समपदैरुत्तरान्तिका ॥ १५ ॥

यथा-

सहसा सादितकसभूपति, धृतगोवर्द्धनशैलमुद्धुरम् ।

यमुनाकुञ्जविहारिण हरि, यदुवीर कलयाम्यहर्निशम् ॥ १६ ॥

इति उत्तरान्तिका वंतालीयम् ७.

८ अथ प्राच्यवृत्ति

तुर्यस्य तु शेषयोगतः, प्राच्यवृत्तिरिह युग्मपादयो ॥ १७ ॥

[ व्या० ] [ चतुर्थलकारस्य श्लेष-पञ्चममेव योगतः प्राच्यवृत्तिर्नाम वेतालीयम् ] प्रामपादयोः-  
समपादयोरित्येषः ॥<sup>१</sup>

यथा- ह्रस्वायुषे—<sup>२</sup>

विपुसार्यसुवाचकाक्षरा कस्य नाम न हुरन्ति मानसम् ।  
रसमावविशेषपेक्षसा प्राच्यवृत्ति कविकाव्यसम्पदः ॥ १८ ॥

यथा वा सुहृत्ते—

स्वगुणरनुपञ्चितप्रखः, प्राच्यवृत्तिपरिपासने रतः ।  
रगमूमिषु भीमविक्रमो विगम्यवमनूपतिर्जयस्यसौ ॥ १९ ॥

यथा वा मम<sup>३</sup> प्रश्रुवाहुरणम्—

कति सन्ति न गोपवासका कामकेभिकसनासुकोविदाः ।  
अयि माधव ! एव केवलं चेतनां ननु<sup>४</sup> परिक्षिणोति मे ॥ २० ॥

इति प्राच्यवृत्तिर्नाम वेतालीयम् ८

९ अथ उदीच्यवृत्तिर्वेतालीयम्

उदीच्यवृत्तिस्त्वयुग्मयो भवति तृतीयस्याद्ययोगतः ॥ २१ ॥

[ व्या ] अयुग्मयो-अथमवृत्तीययोः आद्ययोः तृतीयस्य लघोरस्य न-द्वितीयेन योगाद्  
उदीच्यवृत्तिर्नाम वेतालीयम् । यथा-

यथा- ह्रस्वायुषे<sup>५</sup>

अबाचकमनूजिताक्षरं, ध्रुतिदुष्टं ध्रुतिकष्टमक्रमम् ।  
प्रसादरहितं च नेप्यते कविभिः काव्यमूढोच्यवृत्तिभिः ॥ २२ ॥

यथा वा ममापि स्याहुरणम्—

अवच्छेदकमनिन्विष्ट परं परमेष्ठं परमार्थपेक्षसम् ।  
अनाकस्मिन्नैवमं विमं अगतां बन्धममारतं भवे ॥ २३ ॥

इति उदीच्यवृत्तिर्वेतालीयम् ९.

१० अथ प्रवृत्तकं वेतालीयम्

प्रवृत्तकं पदुमिरेतयो ॥ २४ ॥

[ व्या० ] उदीच्यवृत्ति-प्राच्यवृत्तयोर्भुगप्राच्यवृत्तयोः परं लक्षं युक्त्यायै पञ्चममेव युग्मं  
तदुच्यते अयुक्त्यायै तृतीयेन पूर्वमित्यर्थः ।

१ [—] कोष्ठकार्यान्तरं यत्राने समयोरित्यर्थः इत्यर्थः एवमित्यर्थः क. अन्ती ।

२ अ ममैवोवाहुरणम् । ३ अ व सु ।

\* द्विप्यभी—१ अथ-सात्व-ह्रस्वायुषीका य ४ का १० उवाहुरणम्

१

२

३

४

५

यथा, हलायुधे<sup>१</sup>—

जयो भरतवशस्य<sup>२</sup>, श्रूयता श्रुतमनोरसायनम् ।

पवित्रमधिक शुभोदय, व्यासवक्त्रकथित प्रवृत्तकम् ॥ २५ ॥

प्रत्युदाहरणम्—

हरिं भजत रे जना परं, श्रूयता परमधर्ममुत्तमम् ।

न काल इह कालयत्यसी, सर्वधस्मरघनाघनद्युति<sup>३</sup> ॥ २६ ॥

इति प्रवृत्तक वैतालीयम् १०

११ अथ अपरान्तिका

अस्य युग्मरचिताऽपरान्तिका ॥ २७ ॥

[व्या] अस्य—प्रवृत्तकस्य समपदकृता—समपादलक्षणयुक्तैश्चतुर्भि पादै रचिताऽपरान्तिका ।

यथा, हलायुधे<sup>४</sup>—

स्थिरविलासनतमौत्तिपेशला<sup>५</sup>, [कमलकोमला]<sup>६</sup>ङ्गी मृगेक्षणा ।

हरति कस्य हृदय न कामिन, सुस्तकेलिकुशलाऽपरान्तिका ॥ २८ ॥

यथा वा, सुल्हणे—

तुङ्गपीवरघनस्तनालसा, चारुकुण्डलवती मृगेक्षणा ।

पूर्णचन्द्रवदनाऽपरान्तिका, चित्तमुन्मदयतीयमङ्गना ॥ २९ ॥

यथा वा, मम प्रत्युदाहरणम्—

चारुकुण्डलयुगेन मण्डितो, बहिर्बर्हकृतमौलिशेखर<sup>७</sup> ।

ब्रूत भो पनसपिप्पलादयो, नन्दसूनुरिह नावलोकित ॥ ३० ॥

इति अपरान्तिका ११.

१२ अथ चारुहासिनी

अयुक्कृता चारुहासिनी ॥ ३१ ॥

[व्या०] प्रवृत्तकस्यैव विषमपादलक्षणयुक्तैश्चतुर्भि पादैर्विरचिता चारुहासिनी नाम वैतालीयम् । किं तल्लक्षणम् ? चतुर्दशमात्रत्व तृतीयेन च द्वितीययोगः ।

१. इव भरतभूताम् । २. ख युति । ३. कावली 'हलायुधे' । ४. कोष्ठगतोऽशो नास्ति क प्रती ।

\*टिप्पणी—१ छन्द शास्त्रहलायुधटीका अ० ४, का ३६ उदाहरणम् ।

२ " " " " " " ४१ उदाहरणम् ।



यथा, हस्तायुध\* प्राह\*<sup>१</sup>—

ममाक्षप्रसूतवन्तवीधितिः, स्मरोस्ससितगण्डमण्डसा ।

कटाक्षसमिता च कामिनी, मनो हरति चारुहासिनी ॥ ३२ ॥

यथा वा बुत्तरत्नाकरटीकायां सुस्तुत्र प्रोवाच—

न कस्य चेत्त सप्त-मर्षं करोति सा सुम्भराकृति\* ।

विशिष्यवाक्योच्छिन्ना विलासिनी चारुहासिनी ॥ ३३ ॥

यथा वा, मम प्रत्युवाहरणम्—

सुबुत्तमुक्तावलीधरं प्रतप्ताचामीकराम्बरम् ।

मयूरपिञ्जैर्विराजित, नमाम्यहं मन्त्रनन्दनम् ॥ ३४ ॥

इति चारुहासिनी विलासिनीयकम् १२

इति श्रीबुत्तनीमितके विलासिनीयप्रकरणं षष्ठम् ।



\*द्वितीय—१ चारुहासिनीयकम् १२ ४ कारिकायां ४० उवाहरणम्

## सप्तमं यतिनिरूपण—प्रकरणम्

अथाभिधीयते चान् यतिविच्छेदसंज्ञिता ।

विरामधृतिविश्रामावसानपदरूपिणी ॥ १ ॥

समुद्रेन्द्रियभूतेन्द्रसपक्षदिगादय ।

साकाक्षत्वादिमे शब्दा यत्प्रा सम्बन्धमात्रिता ॥ २ ॥

तस्यास्तु लक्षण सम्यगुच्यते वृत्तमौदितके ।

आलोच्य मूलशास्त्राणि सोदाहरणमञ्जसा ॥ ३ ॥

यति सर्वत्र पादान्तेऽलोकस्याद्धं विशेषतः ।

समुद्रादिपदान्ते च व्यक्ताव्यक्तविभक्तिके ॥ ४ ॥

क्वचित्तु पदमध्येऽपि समुद्रादौ तथैव च ।

अत्र पूर्वापरी भागो न स्यातामेकवर्णको ॥ ५ ॥

पूर्वान्तवत् स्वर सन्धौ क्वचिदेव परादिवत् ।

द्रष्टव्यो यतिचिन्ताया यणादेश परादिवत् ॥ ६ ॥

नित्य प्राक्पदसम्बन्धाश्चादय प्राक्पदान्तवत् ।

परेण नित्यसम्बन्धा प्रादयश्च परादिवत् ॥ ७ ॥

‘यतिः सर्वत्रपादान्ते’ इत्यादि कारिकाप्रतुष्टय यथास्थान व्याकरिण्याम् । तत्र—यति सर्वत्र  
सर्ववृत्तेषु इत्यर्थे, पादान्त एव भवति । यथा—

[ विशुद्धज्ञानदेहाम् शिवाय गुरुवे नमः । इत्यादि । तस्यैव प्रत्युदाहरण यथा ]—

नमस्तस्मै महादेवाय शशाङ्काम्बुलये । इति ।

‘लोकस्याद्धं विशेषतः’ इत्यत्र सन्धिकायां भावः, स्पष्टविभक्तिकत्वं च विशेषतो युक्तं  
भवति । तद्वया—

नमस्यामि सदोद्भूतमिन्धनीभूतमन्मथम् ।

ईश्वराख्यं परं ज्योतिरज्ञानतिमिरापहम् । इति ।

अत्रेश्वरमित्यस्य मकारेण सयोगो न कसंख्य । समासे तस्यैव प्रत्युदाहरणम् । यथा—

सुरासुरशिरोरत्नस्फुरत्किरणमञ्जरी ।

पिञ्जरीकृतपादाब्जद्वन्द्वं वन्दामहे शिवम् ॥ इति ।

‘समुद्रादिपदान्ते च व्यक्ताव्यक्तविभक्तिके’ तत्र स्थितन्वयस्तिथिभेदितकृतसमासान्तभूत-  
व्यक्तविभक्तिकम् । यथा—

वया हमायुषा ग्राह\*—

मनाकप्रसृतवन्तवीधितिः स्मरोस्मसितगण्डमण्डसा ।

कृत्वाक्षममिता च कामिनी भगो हरति चारुहासिनी ॥ ३२ ॥

यया वा बृत्तरत्नाकरटीकायां सुहृणः प्रोवाच—

न कस्य चेत्त सभस्मय करोति सा सुन्दराकृतिः ।

विधिष्वदास्योच्छिप्यङ्किता विभासिनी चारुहासिनी ॥ ३३ ॥

वया वा मम प्रत्युवाहरणम्—

सुबृत्तमुखावलीधरं प्रतप्तचामीकराम्बरम् ।

मयूरपिच्छैर्विराजितं, ममाम्यहं मन्वनन्दनम् ॥ ३४ ॥

इति चारुहासिनी वतानीयकम् १९

इति जीवुत्तमोपितकै वतानीयप्रकरणं षष्ठम् ।



पूर्वन्तवत् स्वर सन्धौ ष्वचिदेव परादिबत् । अस्यायमर्थ — योज्यं पूर्वपरयोरेकादेशः स्वरः सन्धौ विधीयते । स ष्वचित् पूर्वस्यान्तवद् भवति, ष्वचित् परस्यादिबद् भवति । तथा च पाणिनि स्मरति—‘अन्तादिषच्च’ [पा०सू० ६।१।८५] इति । तत्र पूर्वन्तवद्भावे यथा स्यात् । यथा—

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमे चाभिरामा<sup>१</sup> ।

इत्यादि । तथा—

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधत सान्द्रसिन्दूररेणुम् ।

इत्यादि । तथा—

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये ।

स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे ॥

इत्यादि ।

परादिबद्भावे यथा—

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमूर्द्धा निकषति [महिषस्याहितोऽसूनहार्षात् ।

इत्यादि । तथा—

शूल शूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश]<sup>२</sup> केशोऽपि वक्त्र—

श्चक्रेणाऽकारि किं ते ।

इत्यादि ।

अत्र हि स्वरूपस्य परादिबद्भावे व्यञ्जनमपि तदभक्तत्वात् तवादिबद् भवति ।

‘यदि पूर्वापरो भागो न स्यातामेकवर्णकौ’ इत्यन्तादिबद्भावे विधावपि सम्बध्यते । तेन—

अस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णन्दुशोभ विभाति ।

इत्येवविधा यति[नं]भवति । यथा वा स्वर सन्धौ—

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विभाति ।

तथा शेषेऽपि, यथा—

रामातरुणिमोद्गमानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी ।

इत्यादि<sup>३</sup> उल्लेखम् । ‘यणादेश पगविषत्’ भवतीति शेष । यथा—

विततजलतुषारास्वादुशुभ्राशुपूर्णा-

स्वविरलपदमाला श्यामलामुल्लिखन्तः ।

इत्यादि ।

‘नित्यं प्राक्षपदसम्बन्धाश्चादयः प्राक्पदान्तवत् ।’ तेभ्य पूर्वा यतिनं कर्त्तव्या इत्यर्थः ।

१ ख. नाभिरामा । २ कोष्ठगतोऽक्ष ख. प्रती नास्ति । ३ ख इत्याद्यन्त्यवद् ।

यस्यैवके अनकतनयास्मानपुण्योवकेषु । इत्यादि

अथताम्यवतद्विभक्तिक इति । यतिः सर्वत्रपादागते इत्यनेन सम्बध्यते ।

यथा-

यथीकृतजगत्काल कण्ठेकाल ममाम्यहम् ।

महाकासं कसाक्षेप शशिलेखाशिसामणिम् ॥

अपि च-

नमस्तुङ्गशिरश्चुम्बिचन्द्रचामरधारवे ।

त्रैलोक्यनगरारम्भमूलस्तम्भाय शम्भवे ॥

क्वचित्तु पदमध्येऽपि समुद्रादौ यतिर्भवेत् ।

यदि पूर्वापरौ भागौ न स्यातामेकवर्णकौ ॥ ५ ॥

इति । चतुरसरा यतिर्भवति । यथा-

पर्याप्तं तप्तचामीकरकटकटे दिसष्टक्षीतेतरांशौ ।

इत्यादि । यथा च-

उन्मीलनीलपङ्केच्छिरश्चो वेददेवस्य विष्णोः ।

इत्यादि । तथा-

कूजस्थोयष्टिकोसाहसमुखरमुखां प्रास्तकूसान्तवेशां ।

इत्यादि । तथा-

वैरिष्णवाणां<sup>१</sup> तयोच्चारितश्चिरञ्छवां चामनानां चतुर्णाम् ।

इत्यादि ।

समुद्रादौ इति किम् ? पादमध्येऽपि यतिः । यत्नात् त्वं पादभूत् । तत्पदा-

प्रणमत भवबन्धकलेशमाक्षाय नारा

यणश्चरणसरोजद्वन्द्वमानन्वहेतुम् ।

इत्यादि ।

पूशोत्तरमावधोरकाराक्षरत्वे तु बहमध्ये यतिर्भूष्यति ।

यथा-

एतस्या गण्डमण्डप-ममस गाहुते अग्निकक्षाम् ।

इत्यादि । यथा-

एतस्या राजति मुजमिदं पूर्णचन्द्रप्रकाशम् ।

इत्यादि । तथा-

सुरासुरशिरोमिधुष्टश्चरणारविम्ब-दिन ।

इत्यादि

पूर्वान्तवत् स्वरः सन्धौ ष्वचिदेव परादिबत् । अस्याप्यमर्थः—योऽयं पूर्वपरयोरेकादेशः स्वरः सन्धौ विधीयते । स ष्वचित् पूर्वस्यान्तवद् भवति, ष्वचित् परस्यादिबद् भवति । तथा च पाणिनि स्मरति—‘अन्तादिष्वच्च’ [पा०सू० ६।१।८५] इति । तत्र पूर्वान्तवद्भावे यथा स्यात् । यथा—

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गमे चाभिरामा<sup>१</sup> ।

इत्यादि । तथा—

जम्भारातीभकुम्भोद्भ्रुवमिव दधत सान्द्रसिन्दूररेणुम् ।

इत्यादि । तथा—

दिवकालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिन्मात्रमूर्तये ।

स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे ॥

इत्यादि ।

परादिबद्भावे यथा—

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमूर्द्धा निकषति [महिषस्याहितोऽसूनहार्षीत् ।

इत्यादि । तथा—

शूल शूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश]<sup>२</sup> केशोऽपि वक्त्र—

श्चक्रेणाऽकारि किं ते ।

इत्यादि ।

अत्र हि स्वरूपस्य परादिबद्भावे व्यञ्जनमपि तदभक्षतत्वात् तदादिबद् भवति ।

‘यदि पूर्वापरी भागो न स्यातामेकवर्णकौ’ इत्यन्तादिबद्भावे विधायपि सम्बध्यते । तेन—

अस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णन्दुशोभ विभाति ।

इत्येवाविधा यति[नं]भवति । यथा वा स्वर सन्धौ—

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विभाति ।

तथा शेषेऽपि, यथा—

रामातरुणिमोद्गमानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी ।

इत्यादि<sup>३</sup> उन्नेयम् । ‘यणादेश पगादिबत्’ भवतीति शेषः । यथा—

विततजलतुषारास्वादुशुभ्राशुपूर्ण-

स्वविरलपदमाला श्यामलामुल्लिखन्तः ।

इत्यादि ।

‘नित्यं प्राक्षपदसम्बन्धाश्चावय प्राक्पवान्तवत् ।’ तेभ्य पूर्वा यतिर्न कर्त्तव्या इत्यर्थः ।

१ ख नाभिरामा । २ कोष्ठगतोऽश ख प्रती नास्ति । ३ ख इत्याद्यन्त्यवद् ।

यथा

स्याद् स्वच्छं सत्तिसमपि च प्रीत्यै कस्य न स्यात् ।

इत्यादि ।

नित्यं प्राप्तासम्भवा इति किम् ? धर्म्यां पूर्ववत्प्राप्तवत्प्रभाषो व्याप्नुः । तद्वत्प्रा-

मदायत न मनु सुद्वयामभ्युपेक्षार्थकृत्या ।

इत्यादि ।

'यथेव नियतसम्भवा' प्रादुर्भाव परादिभ्यः । कैम्य परा यतिर्न भवतीत्ययम् । उक्त्या-

दुर्गं मे प्रदिशति हृदये दुस्सहस्तद्वियोग ।

इत्यादि ।

यथेव नियतसम्भवा इत्यादि किम् ? कथमवबन्धीयसंसर्गस्य प्रादुर्भाव परार्थे यतिर्वैवा  
त्यादिनि । तद्वत् यथा-

प्रिय प्रति स्फुरतादे मन्दायन्ते न तत्स्विति ।

ययोनि बहुविधानि भवति भट्टसामपि ।

इत्यादि ।

अयं तु जारीनां प्राचीनां वैवाक्यसामान्यकारणाणां वा पारति वनावादिभूमाव इत्यने,  
न तु जनजासाराणां वाहमप्ये यतो । तत्र हि परममपि च कारीकरादिभ्यः योराप्युद्भा-  
राणां । तत्र जारीनां यथा-

प्रत्यानेकादपि च मनुनो विरभुतधूबिसागम् ।

इत्यादि ।

प्राचीनावपि यथा-

दुर्गम् प्रमोहं हृदिमिव तथा दुर्गमारात् गणीमि ।

इत्यादि ।

न च मायुर्गतनिमित्तमिति प्रतिवक्ष्याम् ।

न विना दर्शनीयार्थं कार्यं मन्दायन् भवेत् ॥ ८ ॥

मगतां मुनीन् मन्दमन्दाविषीन् ।

तथा ॥ ११ ॥ जारीनां यति वन्द्यतादुर्गमम् ॥ १२ ॥

प्राचीनावपि

तत्र यथा यथा न मुनिना मायुर्गत् ।

यथा यथा मायुर्गत् तद्विना दर्शनीयम् ॥ १० ॥

इत्यादि ।

नित्यं प्राप्तासम्भवा इत्यादि इति विषयः ।

प्राचीनावपि मायुर्गत् तद्विना दर्शनीयम् ॥ ११ ॥

तेम सस्कृते यतिरक्षायां गुण । यतिभङ्गेन दोषोऽपीति तेषामाशय ।

अतएव मुरारिः\*१—

याच्ञादैत्यपराच्च यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु,  
त्व वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीव. कथ वण्यताम् ॥

इत्यादि ।

जयदेवोऽपि\*२—

भाव शृङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य विष्वग् वचासि ।

इति । एवमन्येऽपि—

कोष्ठीकृत्य जगद्धन कति वराटीभिर्मुद यास्यति ।

इत्यादि, महाकधीनां स्वरसादिति दिक् । अपि च—

\*यतिभङ्गो नामधातुभागभेदे भवेद् यथा ।

पुनातु नरकारिश्चक्रभूषितकराम्बुज ॥ १२ ॥

दिविषद्वृन्दवन्द्य वन्दे गोविन्दपदद्वयम् ।

स्वरसन्धौ तु न श्रीशोऽस्तु भूत्यै भवतो यथा ॥ १३ ॥

न स्याद्विभक्तिभेदे भात्येष राजेति कुत्रचित् ।

ववचित्तु स्याद् यथा देवाय नमश्चन्द्रमौलये ॥ १४ ॥

चादयो न प्रयोक्तव्या विच्छेदात् परतो यथा ।

नम कृष्णाय देवाय च दानवविनाशिने ॥ १५ ॥

\*टिप्पणी—१ 'सतुष्टे तिसृणां पुरामपि रिपी कण्ठलदोमण्डली-

क्रीडाकृतपुन प्रलुब्धशिरसो वीरस्य लिप्सोर्वरम् ।

याच्ञादैत्यपराच्च यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु,

त्वां वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीव. कथ वण्यताम् ॥

[मुरारिकृत-मनघंराघवम् अंक-३, प० ४१]

२ 'साध्वी माध्वीकचिन्ता न भवति भवत शकंरे कर्कशासि,

द्राक्षे द्रक्ष्यन्ति के त्वाममृतमृतमसि क्षीरनीर रसस्ते ।

माक्रन्द क्रन्द कान्ताघर घर न तुलां गच्छ यच्छन्ति भाव,

यावच्छृङ्गारसार शुभमिव जयदेवस्य वैदग्ध्यवाच ॥

[जयदेवकृत-गीतगोविन्द -स० १२, प० १२]

३ देवेश्वरकृत-कविकल्पलताया शब्दस्तवकच्छन्दोऽस्यासप्रकरणे ।



यथा-

स्वात् स्वार्थं सत्तिसमपि च प्रीतये कस्य न स्यात् ।

इत्यादि ।

नित्यं प्राप्तवत्त्वमभा इति किम् ? अग्रेषां पूर्वपक्षात्तद्वत्तादो भाज्यम् । तद्वत्त्वा-

मन्दायन्ते न क्षुत्तु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्या ।

इत्यादि ।

‘परेण नित्यसम्बन्ध’ प्रादवच्च परादिबत् । तेभ्यः परा यतिर्न भवतीत्यर्थः । तदभा-

दुक्तं मे प्रक्षिपति हृदये वृत्तहृस्तद्वियोगः ।

इत्यादि ।

परेण नित्यसम्बन्ध’ इत्यादि किम् ? कर्मप्रवचनीयसंज्ञकेभ्यः प्रादिवच्च परापि वृत्तिर्वत्ता  
स्यादिति । तच्च यथा-

प्रियं प्रति स्फुरत्पादे मन्दायन्ते न क्षत्विति ।

अस्मांसि बहुविघ्नानि भवन्ति महतामपि ।

इत्यादि ।

अयं तु चादीनां प्रादीनां चैकाक्षराभाषणेकाक्षराणां वा पादांते असादादिबद्धान् इष्यते,  
न तु अक्षराणां पादमध्ये अती । तत्र हि पदमध्येष्वपि च चामीकरादिदिक्च अतरेभ्यमुच्चा-  
तस्यात् । तत्र चादीनां यथा-

प्रत्यादेशादपि च भङ्गो विस्मृतभ्रूविकासम् ।

इत्यादि ।

प्रादीनामपि यथा-

ब्रूयन् प्रमोदं हृदितामिव तथा वृष्टमापत् सखीमि ।

इत्यादि ।

एव भाधुर्यसंपत्तिनिमित्तं यतिवचनम् ।

न विना यतिसौन्दर्यं काव्यं भव्यतरं भवेत् ॥ ८ ॥

भरतादिमुनीन्द्रैरप्येकमेवाभिधीयते ।

तथाप्येव कवीन्द्रास्तु यतिं अज्जगत्समुत्तमाम् ॥ ९ ॥

यथैतत्पुस्तकम्—

एव यथा यथोद्गमः सुधिमां गोपत्रायत ।

तथा यथा भयुरक्षानिनिर्तं यतिरिष्यत ॥ १० ॥

इति । टिप्पण—

पिङ्गसे जयदेवस्य संस्मृते यतिमिष्यत ।

इतिमाहृष्य<sup>१</sup>शुर्वैस्तु मुनिभिर्मानुष्यते ॥ ११ ॥

## अष्टमं गद्यनिरूपण—प्रकरणम्

अथ गद्यानि

वाङ्मय द्विविधं प्रोक्तं पद्यं गद्यमिति क्रमात् ।  
तत्र पद्यं पुरा प्रोक्तं गद्यं सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥  
असवर्णं सवर्णं च गद्यं तत्रासवर्णकम् ।  
त्रिविधं कथितं तच्च कवीन्द्रैर्गद्यवेदिभिः ॥ २ ॥  
चूर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदतः ।

तत्र—

अकठोराक्षरं स्वल्पसमासं चूर्णकं विदुः ॥ ३ ॥  
तद्वि वैदर्भरीतिस्थं गद्यं हृद्यतरं भवेत् ।  
आविद्धं ललितं मुग्धमिति तच्चूर्णकं त्रिधा ॥ ४ ॥

तत्र—

दीर्घवृत्ति-कठोरार्णमाविद्धं परिकीर्तितम् ।  
स्वल्पवृत्तं कठोरार्णं ललितं कीर्त्यते बुधैः ॥ ५ ॥  
मुग्धं मृद्वक्षरं प्रोक्तमवृत्त्यल्पवृत्तिं वा ।  
भवेदुत्कलिकाप्रायं दीर्घवृत्त्युत्कटाक्षरम् ॥ ६ ॥  
वृत्त्येकदेशसम्बद्धं वृत्तगन्धिं पुनः स्मृतम् ।  
अथात्र क्रमतश्चैषामुदाहरणमुच्यते ॥ ७ ॥

तत्र प्रथमं यथा—

१ शुद्धचूर्णकम्

स हि खलु त्रयाणामेव जगतां गतिं परमपुरुषं पुरुषोत्तमो दृप्तसमस्तदैत्य-  
दानवभरेण भङ्गुराङ्गीमिमामवनिमवलोक्य करुणरसामृतपरिपूर्णद्रिहृदयस्तथा  
भुवो भारं अवतारयितुं रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेऽवततार । यं प्रसङ्गेनापि स्मृतो-  
ऽभ्यर्चितं प्रणतो वा गृहीतनामा पुंसः ससारसागरपारमवलोकयति ।

इति शुद्धचूर्णकम् १

१[१] अथ आविद्धं चूर्णकम्

यथा—

दलदलिः सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दविन्दुसन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-  
मानदशदिगाभोगसुरभिसमयं समुपाजगाम । इत्यादि ।

इति आविद्धं चूर्णकम् १[१]

१ ख वृत्तकदेश । २ ख दरदलित ।

एकस्वरोपसर्गेण विच्छेदं द्युतिसीस्यहृत्<sup>१</sup> ।

यथा पिमावपाणिं प्रणमामि स्मरणादात्मम् ॥ १६ ॥

इत्यादि कविकल्पसतायां वाग्भटमग्नमेव वैषण्वरेणाम्ययामि ।

छन्दोमञ्जरी<sup>२</sup> 'सु-

यतिजिह्वप्लवियामस्थान कविमिरुच्यते ।

सा विच्छेदविरामाद्य पदैर्वाच्या निजेच्छया ॥ १७ ॥

इति सामान्यसङ्गणमुक्तम् । किञ्च-

कवधिच्छन्दस्यास्ते यतिरभिहिता पूर्वकृतिभि-

पदान्ते सा दोर्मा स्रजति पदमध्ये त्यजति च ।

पुनस्तर्जवासी स्वरविहितसंघि- श्रयति तां

यथा कृष्णं पुष्पात्वनुसमहिमा मां करुणया ॥ १८ ॥

इति छन्दोगोविन्दो यज्ञावासेनाप्युक्तमित्युपरम्यते । इति सर्वमङ्गलम् ।

इति श्रीवसुधैवकुतूहलं नाम द्वितीयपरिच्छेदो

यतिनिरुपम-श्रवणं सप्तमम् ।

१ क व लोचनम् ।

\*द्विपथी-१ छन्दोमञ्जरी प्रथमस्तवक पं० १९ १३ ।

२ 'गोविन्दो इत्यस्य स्थाने 'मञ्जरी' इति पाठ एव सद्योपीनोऽग्रितं यज्ञावाप  
कर्तृत्वात् ।

## अष्टमं गद्यनिरूपण—प्रकरणम्

अथ गद्यानि

वाङ्मय द्विविध प्रोक्त पद्य गद्यमिति क्रमात् ।  
तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥  
असवर्णं सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णकम् ।  
त्रिविध कथित तच्च कवीन्द्रैर्गद्यवेदिभि ॥ २ ॥  
चूर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदतः ।

तत्र—

अकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णक विदु ॥ ३ ॥  
तद्धि वैदर्भरीतिस्थ गद्य हृद्यतर भवेत् ।  
आविद्ध ललित मुग्धमिति तच्चूर्णक त्रिधा ॥ ४ ॥

तत्र—

दीर्घवृत्ति-कठोरार्णमाविद्ध परिकीर्तितम् ।  
स्वल्पवृत्त कठोरार्णं ललित कीर्त्यते बुधै ॥ ५ ॥  
मुग्ध मृद्वक्षर प्रोक्तमवृत्त्यल्पवृत्ति वा ।  
भवेदुत्कलिकाप्राय दीर्घवृत्त्युत्कटाक्षरम् ॥ ६ ॥  
वृत्त्येकदेशसम्बद्ध वृत्तगन्धि पुन स्मृतम् ।  
अथात्र क्रमतश्चैषामुदाहरणमुच्यते ॥ ७ ॥

तत्र प्रथमं यथा—

१ शुद्धचूर्णकम्

स हि खलु त्रयाणामेव जगता गति परमपुरुष पुरुषोत्तमो दृप्तसमस्तदैत्य-  
दानवभरेण भङ्गुराङ्गीमिमामवनिमवलोक्य करुणरसामृतपरिपूर्णहृदयस्तथा  
भुवो भारश्रवतारयितु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेऽवततार । य प्रसङ्गेनापि स्मृतो-  
ऽभ्यर्चित प्रणतो वा गृहीतनामा पु स ससारसागरपारमवलोकयति ।

इति शुद्धचूर्णकम् १

१[१] अथ आविद्ध चूर्णकम्

यथा—

दलदलि 'सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दविन्दुसन्दोहसन्दानितमन्दानिलवीज्य-  
मानदशदिगाभोगसुरभिसमय समुपाजगाम । इत्यादि ।

इति आविद्ध चूर्णकम् १[१]

१ ख वृत्तकदेश । २ ख दरदलित ।



निधानदानपथातीतसुरद्रुमकथासमारम्भरम्भादिविषनारीगणोद्गीयमानकमनीय -  
कीर्त्तिभरभरणीयजनप्रवृद्धकृपापारवारवारणेन्द्रसमानसारसादितारातियुवतिवचो-  
वर्णदत्तकर्णकर्णवलिदीयमानोपमानमानवतीमानापमानोदनविशारदशारदेन्दुकुला-  
वदातकीर्त्तिप्रीणिताशेषजनहृदयानुरूपसमरसीमव्यापादितारातिवर्गचक्रवर्त्तिमहा -  
महोद्यप्रतापमार्त्तण्डममरविजयी महाराजाधिराज समान्नापयत्येवसामन्तगणान् ।  
इत्यादि ।

यथा वा -

प्रणिपातप्रवणप्रधानाशेषसुरासुरादिवृन्दसौन्दर्यप्रकटकिरीटकोटिनिविष्टस्पष्ट-  
मणिमयूखच्छटाच्छुरितचरणनखचक्रविक्रमोद्गमवामपादाङ्गुष्ठनखरगिखरखण्डित-  
ब्रह्माण्डभाण्डविवरनिम्सरत्क्षरदमृतकरप्रकरभास्वरसुरवाहिनीप्रवाहपवित्रीकृत -  
विष्टपत्रयकैटभारे क्रूरतरससारापारसागरनानाप्रकारावर्त्तविवर्त्तमानविग्रह मामनु-  
गृहाण । इत्यादि ।

इत्युत्कलिकाप्राय गद्यम् २.

३ अथ वृत्तगन्धि गद्यम् ।

यथा—

समरकण्डूलनिविडभुजदण्डमण्डलीकृतकोदण्डसिञ्जिनीटङ्कारोज्जागरितवैन्दि-  
नागरजनसस्तुतानेकविरुदावलीविराजमानमानोन्नतमहाराजाधिराज जय जय ।  
इत्यादि ।

यथा वा, मालतीमाधवे<sup>१</sup>\*—

गतोऽहमवलोकिताललितकौतुक<sup>२</sup> कामदेवायतनम् । इत्यादि ।

यथा वा, कादम्बर्याम्—

पातालतालुतलवासिषु दानवेषु । इत्यादि ।

हरद्रवजितमन्मथो गुह इवाप्रतिहतशक्ति । इत्यादि ।

यथा वा—

जय जय जनार्दन सुकृतिजनमनस्तडागविकस्वरचरणपद्म पद्मनयन पद्मिनी-  
विनोदराजहसभास्वरयश पटलपूरितभुवनकुहर हरकमलासनादिवृन्दारकवृन्दवन्द-  
नीयपादारविन्द द्वन्द्वनिर्मुक्त<sup>३</sup> 'योगीन्द्रहृदयमन्दिराविष्कृतनिरञ्जनज्योति स्वरूप  
नीरूप विश्वरूप स्वर्नाथनाथ जगन्नाथ मामनवधिदु खव्याकुल रक्ष रक्ष ।

इति वृत्तगन्धिगद्यम् ३

१ स जानतकौतुक । २ स द्वन्द्व द्वन्द्वनिर्मुक्त ।

\*टिप्पणी—१ मालतीमाधवम्, प्रथमाङ्के विंशतिपद्यानन्तर गद्यभागः ।

प्रम्यान्तरे तु प्रकारान्तरेण चतुर्विधमेव गद्य तत्संज्ञानमुपलक्षितं विचक्षणैः ।

धर्मा-

वृत्तबन्धोऽस्मिन् गद्य मुक्तकं वृत्तगन्धिः च ।

मनेदुत्कृष्टिकाप्रायं कृतकं च चतुर्विधम् ॥ ८ ॥

तत्र-

गद्य समासरहितं वृत्तभागयुतं परम् ।

अथ दीर्घसमासादयं सुर्यं चात्यसमासकम् ॥ ९ ॥

तत्र मुक्तकं धर्मा-

गुरुर्वचसि पुण्यरसि । इत्यादि ।

वृत्तगन्धिः—'समरकण्डूक' इत्यादिनैवोवाहृतम् ।

उत्कृष्टिकाप्रायं तु—व्यपयतश्चनपटसममलचलमिधिसदृशमम्बरतल विसोक्यते अञ्जनं पूर्णपुञ्जदयामनं सार्वैर समस्तयायत । इत्यादि ।

वचा वा प्राकृते चापि-

अपिसविसुमरणि<sup>१</sup> सिद्धसरविदमिदसमरपरिगदपवरपरवसहृषिदमभ्रगसहृत  
हृषिवसभ्रजसमिहिसरिससमत्सुसमूहसमुहिषवैरिणभ्ररणाभ्ररीप्पिवहृ अम महाराभ्र  
अकवट्टि कदवाभ्ररा । इत्यादि ।

मुक्तकम् धर्मा-

गुञ्जरत्नसागर जगदेकमागर कामिमीमदनचनचित्तरञ्जन करणापरामयनारा  
मभ्ररमस्मरणसमासादितपुरपार्श्वचतुष्टयप्रार्थनीयगुणगण शरणागतरक्षणविष-  
लाय जय जय । इत्यादि ।

इति श्रीकविशेखरचन्द्रसेनविरचिते श्रीवृत्तमोक्तिके वास्तिके

व्यक्तिकव्यजनव्यर्थं प्रकरणम् ॥ ८ ॥

# नवमं विरुदावली-प्रकरणम्

[ प्रथम कलिकाप्रकरणम् ]

अथ विरुदावली

अथाऽत्र विरुदावल्या सोदाहरणमुच्यते ।

लक्षण लक्षिताशेष-विशेषपरिकल्पनम् ॥ १ ॥

तत्र-

गद्य-पद्यमयी राजस्तुतिविरुदमुच्यते ।

तदावली समाख्याता कविभिर्विरुदावली ॥ २ ॥

किञ्च-

कलिकाभिस्तु कलिता विरुदावलिका मता ।

सवर्णा कलिका प्रोक्ता विरुदावल्या मनोहरा ॥ ३ ॥

तत्र च

द्वादशार्द्धकला कार्या. चतु षष्टिकलावधि ।

तद्भेदाश्चात्र कथ्यन्ते लक्ष्यलक्षणसयुता ॥ ४ ॥

द्विगा रादिश्च मादिश्च नादिर्गलादिरेव च ।

मिश्रा मध्या द्विमङ्गी च त्रिमङ्गी कलिका नव ॥ ५ ॥

तत्र-

१ द्विगाकलिका

चतुर्भिस्तुरगै निजैर्द्विगा मैत्री हयद्वये ।

यथा-

जय जय वीर ! क्षितिपति हीर !

इत्यादि । एष चरणचतुष्टय बोद्धव्यमत्र । ग्रन्थविस्तरभयादस्मिन् प्रकरणे सर्वत्र पावमान-  
मुवाह्रियते ।

इति द्विगाकलिका १

२ अथ रादिकलिका

वेदै पञ्चकले कार्या मैत्र्यर्द्धे रादिका कला ॥ ६ ॥

यथा -

कामिनीकलितसुख यामिनीरमणमुख ।

इत्यादि ।

इति रादिकलिका २



## ३ अथ नादिकलिका

अष्टमि पदकलैर्मादिर्मैथ्ये विरतिर्मता ।

अथा—

भूमीमानो प्रभवति भुवने बहुसारम्भ  
सप्तसदा नोधता बहुमानोऽबलतरवम्भ ।

इत्यादि ।

इति नादिकलिका ३

४ अथ नादिकलिका

सामुप्रासस्तु नो नादि—

अथा—

दसितसकट कमितसकट  
समितमुकट रचितकपट ।

इत्यादि ।

इति नादिकलिका ४

५ अथ गतादिकलिका

—गाद्या गतादिविष्यते ॥ ७ ॥

अथा—

बीरवर हीरवर  
भीरहुर तीरवर ।

इत्यादि

इति गतादिकलिका ५

६ अथ मिथ्याकलिका

विलतमुसवन्मिथ्या—

विलपीसितलतनुलवह्निवासो मिथ्या । अथा—

दीरलीरविकेकधीर सङ्गरवीर  
गोपिकाभीरहुर हृदे अय अय ।

इति मिथ्याकलिका ६

७. अथ लघ्याकलिका

—सध्या कलिकयोर्वेदि ।

मध्ये गद्य कलावापि गद्ययो रसपद्ययो.<sup>१</sup> ॥ ८ ॥

[ध्या०] अस्त्यर्थः—मध्याकलिका तावत् द्विभेदा, तथा चादावन्ते च कलिका तयोः कलिकयोर्मध्ये याद गद्य भवतीत्येको भेदः । १। तथा असवर्णयोर्मैत्रीरहितयोग्ययोर्मध्ये वा कला-कलिका भवतीत्यपरो भेदः । २। इत्येव द्विभेदा मध्याकलिका भवति । उह्यमुदाहरणम् ।

इति मध्याकलिका ७

८ अथ द्विभङ्गी कलिका

द्वितुर्यो मधुरश्लिष्टी पङ्गा लान्ताश्चतुर्गुरु ।

अत्र भङ्गात्तयोर्मैत्री पङ्भङ्गा स्यात् द्विभङ्गिका ॥ ९ ॥

यथा—

रङ्गरक्त सङ्गसक्त

चण्डचक्र दण्डशक्र

चन्द्रमुद्र सान्द्रभद्र

विष्णो जिष्णो ।

इत्यादि ।

इति द्विभङ्गी कलिका ८

९, अथ त्रिभङ्गी कलिका

सत्र—

त्रिभिर्भङ्गैस्त्रिभङ्गी स्यान्नवधा सा तु कथ्यते ।

विदग्ध-तुरगौ पद्य-हरिणप्लुत-नर्तका ॥ १० ॥

भुजग-त्रिगते सार्द्धं वरतन्वा द्विपादिका ।

युग्मार्णभङ्गौ त्र्यावृत्तौ तनौ भौ मित्रितौ तत ॥ ११ ॥

सत्र—

९[१] विदग्ध-त्रिभङ्गी कलिका

विदग्धे—

यथा—

सदीपितशर-मन्दीकृतपर-नन्दीश्वरपद-भावन-पावन ।

इत्यादि ।

इति विदग्धत्रिभङ्गी कलिका ९ [१]

९[२] अथ तुरगत्रिभङ्गी कलिका

—तुरगे तद्वत् तमला शेषगो गुरु ।

मन्वा—

पण्डीपतिप्रवण-पण्डीकृतप्रबन्ध-क्षण्डीकृताहितमिमो ।

इत्यादि ।

इति पुराणमिमङ्गी कलिका १[२]

१[३] अथ पञ्चमिमङ्गी कलिका

त्रिमङ्गीमि पदे पञ्चत्रिमङ्गी—

मया-यथावतीत्रिमङ्गीरूपकलादयोऽत्र स्पष्टाः पूर्वखण्डे समुदाहृतास्तास्त एव द्रष्टव्याः ।\*

इति पञ्चमिमङ्गी कलिका १[३]

१[४] अथ हरिणप्लुतमिमङ्गी कलिका

—हरिणप्लुते ॥ १२ ॥

पष्ठमङ्गा त्रिरावृत्ता मयमा<sup>१</sup>मिमिती च यो ।

मन्वा—

अतिनल-देवाराधित बहुविधसेवासाधित

सुरतदरेवासि प्रिय-दायक । एक ।

इत्यादि ।

इति हरिणप्लुतमिमङ्गी कलिका १[४]

१[५] अथ नरीकमिमङ्गी कलिका

हरिणो नजसान्तपथेनार्तक—

[ म्या ] हरिणप्लुत एव मयमानन्तरं यदि नयन-अयन-अध्वगते भवेत् तदा वत की भवतीति शेषः । मन्वा—

ममसिजकृपायाधित बहुबन्धुपायाधित

बहुतरयूपासक नजकुमरक ।

इत्यादि ।

इति नरकमिमङ्गी कलिका १[५].

१[६] अथ भुवङ्गमिमङ्गी कलिका

—भुवङ्गे पुनः ॥ १३ ॥

भ्यावृत्ता ममसा लाम्ता युगे सूर्ये च मङ्गिनः ।

मन्वितसूर्ये न मङ्गः स्यान् मिमिती भगणी ततः ॥ १४ ॥

१ क मयमा ।

\* १ द्विपल्ली—११ १७ ४२ पृष्ठे द्रष्टव्या ।

यथा-

दम्भारम्भामितवल जम्भालम्भाधिकवल  
जम्भासम्भावितरण-मण्डित पण्डित ।

वचचित्तुर्धे न भङ्ग , इति समुदाह्रियते । यथा-

जम्भारातिप्रतिवल-दम्भावाधानतदल  
सम्भारासादनचण-दारणकारण ।

इति भुजगत्रिभङ्गी कलिका ६[६]

६[७]. अथ त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

तृतीये कृतभङ्गा त्रिर्मनना भौ च वल्लिता ।

त्र्यावृत्तास्तनभा भोऽन्ते ललितात्रिगता द्वये ॥ १५ ॥

[७ १०] अस्थायं — त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका तावद् द्विविधा, यत्र मनना-भगण-नगण-नगणास्त्रयो गणास्त्रिघरित्रय भवन्ति, अन्ते भौ-भगणद्वय, तृतीये च वर्णे भङ्ग. सा वल्लिता-भिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका । यस्या च त्र्यावृत्तास्तनभा-भगण-नगण-भगणास्त्रयो गणा भवन्ति, एतस्यान्ते भौ-भगण एक एव भवति । परन्तु द्वये-द्वितीये वर्णे भङ्ग सा ललिता-भिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका इति द्वैविध्यम् । क्रमेण यथा-

६[७-१] अथ वल्लिता त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

बाणाली-हृतरिपुगण तालोली-तत-शरवण

मालाली वृततनुवर-दायक नायक !

इत्यादि ।

इति वल्लिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

[ ६[७-२]. अथ ललिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

नाकाधिपसमनायक पाकाधिकसुखदायक

राकाधिपमुखसायक सुन्दर !

इति ललिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका

एव त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका द्विविधोदाहृता ६[७] \* ]

६[८] अथ वरतनुत्रिभङ्गी कलिका

षष्ठभङ्गा वरतनुस्त्र्यावृत्ता नयना लघु ।

भौ च—

यथा-

अविकलताराधिपमुख अधिगतनारायणमुख

बहुविधपारायणपर पण्डित मण्डित ।

इत्यादि । चिह्न—

—मङ्गान्तसमुक्ता छविरेपैव कथ्यते ॥ १६ ॥

यथा—

चतुरिमञ्चवृत्तगुणगण विवसवृत्तचन्द्रणमण  
मधुरिमचन्द्रस्तवकित कुङ्कुमभूषित ।

इत्यादि ।

इति द्विभिन्ना वरतभूमिमङ्गी कलिका ६[८].

६[९] यत्र द्विपादिका वाममङ्गा कलिका

द्विपादिका च कलिका पञ्चभिन्ना परिकीर्तिता ।

द्विपादुक्ता सा तु विज्ञाया चन्द्राशास्त्रविद्यारवे ॥ १७ ॥

तत्र—

मुग्धा प्रगल्भा मध्या च शिथिला मधुरा तथा ।

तरुणी चेत्यमी मेधा द्विपदाया उदीरिता ॥ १८ ॥

तत्र—

६[१०-१] मुग्धा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

मत्ता मत्ताश्चैव युग्ममङ्गा मयुग्मकम् ।

मुग्धा स्यात्—

यथा—

वृद्धादेसाकम्पित वृद्धाधोशासम्भित

वन्दन मन्दन ।

इत्यादि ।

इति मुग्धा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका ६[१०-१]

६[१०-२] यत्र प्रगल्भा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

—मद्वये कनी चेत् प्रगल्भा तथा मत्ता ॥ १९ ॥

[८] मद्द्वये—अपणहृत्पणाने धादेककपैव चेत् कवी जयतरतया युग्मीय प्रगल्भा मत्ता इत्यर्थः । यथा—

देवाधीशाराधक सेवादेशासाधक

भूमीमानो

इत्यादि ।

इति प्रगल्भा-द्विपादिका-द्विमङ्गी कलिका ६[१०-२]

८[६-३] अथ मध्या द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

उक्ता मभी समी मध्या भी नली वा भनी जली ।

ननसा लद्वय वापि शेपे वा नजना लघू ॥ २० ॥

[व्या०] अस्वार्थ — मध्यायास्तावत् चत्वारो भेदा लक्ष्यन्ते । यथा—मभी—मगण-भगणी, अथ च समी—मगण-मगणी, ततो भी—भगणद्वय यत्र भवति, एतादृशी मध्या उक्ता—कृषिता इत्यर्थः । इति प्रथमो भेदः ।

यथा—

नित्य नृत्य कलयति काली केलीमञ्चति चञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया. प्रथमो भेदः । १।

अथ मध्याया द्वितीयो भेदः

[व्या०] 'नली वा भनी जली' इति । यत्र नली—नगणलघू, अथ च भनी—भगणनगणी, ततश्च जली—जगणलघू भवति । इति द्वितीयो भेदः ।

यथा—

रणभुवि मञ्चति रणभुवि चञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया द्वितीयो भेदः । २।

अथ मध्याया तृतीयो भेदः

[व्या०] 'ननसा लद्वय वापि' इति । ननसा—नगण-नगण-नगणा, अथ च लघुद्वय भवति यत्र स तृतीयो भेदः । यथा—

अतिशयमधिरणमञ्चति ।

इत्यादि ।

इति मध्याया तृतीयो भेदः । ३।

अथ मध्यायाश्चतुर्थो भेदः

[व्या०] 'शेपे वा नजना लघू' इति । शेपे—चतुर्थे भेदे नजना—नगण-जगण-नगणा, अथ च लघू—लघुद्वय यत्र भवति स चतुर्थो भेदः । यथा—

अतिशयमञ्चति रणभुवि ।

इत्यादि ।

इति मध्यायाश्चतुर्थो भेदः । ४।

एवं मध्याया असकीर्णस्वित्सारो मेवा ससक्षणा समुवाहृत्य प्रदर्शिता ।

इति मध्या द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका १[१-१]

१[१-४] अथ सिधिला द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

मुग्धाया भद्रये विप्रो यदि सा सिधिला मता ।

[व्या ] मुग्धाया-अथमोक्तायाः भद्रये-अथमभद्रस्थाने आशेषस्यादेन यदि विप्र-  
कतुलम्भारमको कथो भवति तदा सा सिधिला मता भवतीत्यर्थः ।

यथा-

केलीरङ्गारब्धित-मारीसरङ्गासब्धित मनसिज ।

इत्यादि ।

इति सिधिला द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका १[१-४]

१[१-५] अथ मधुरा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

द्विपावृत्ता ममसा भान्ता भद्रये मधुरा मता ॥ २१ ॥

[व्या ] अत्रत्यं द्विपावृत्तत्वं पूर्ववत् तत्रैव संबध्यम् । तथा च ममसा-मयत्वं भद्रयत्वं च  
द्विपावृत्ताः सन्तो भान्ता-लभ्यता भवन्ति । अथ च भद्रय-अयत्वं भवति तदा मधुरा मता-  
लभ्यता भवतीत्यर्थः । यथा-

तारावाराधिकमुख-पारावाराद्यमुख-पायक मायक ।

इत्यादि ।

इति मधुरा द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका १[१-५]

१[१-६] अथ तद्वी द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका

मधुरा भद्रये कथी तद्वी समनन्तरम् ।

[व्या ] तद्वी-मधुरायाः भद्रयभद्रस्थानायाः भद्रये-मयत्वं भद्रयत्वं च पूर्वोक्तस्यादेन  
यदि कथी भवतस्तदा तद्वी भवति ।

ताराहारागतमुख-आरावारागतमुख-पाता-वाता ।

इत्यादि ।

इति तद्वी द्विपादिका द्विमङ्गी कलिका १[१-६]

इति द्विपादिका कलिका मुग्धमङ्गीनो मेवा प्रोक्ता इति शेषः ।

इति विरहावस्थामन्तर-द्विमङ्गी-त्रिमङ्गी-कलिकाप्रकरणं अथमम् ।

## [ विरुदावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम् ]

अथाभिधीयते चण्डवृत्त विरुदमुत्तमम् ।

गुद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[ व्या० ] आदिपदेन सकीर्णा गभितमिश्रिता गृह्यन्ते तांश्च यथास्थानमुदाहरिष्याम ।

अथ महाकलिकारूप चण्डवृत्तम्, तच्च द्विविध-सलक्षण-साधारणभेदेन ।

तत्र-

उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमुदीरितम् ।

अन्यत् साधारण प्रोक्त चण्डवृत्त द्विधा बुधै ॥ २ ॥

अथ परिभाषा

तत्र-

मधुर-श्लिष्ट-सश्लिष्ट-शिथिल-ह्लादिभेदतः ।

सयोगा पञ्चह्रस्वाच्च दीर्घाच्च दशधा मता ॥ ३ ॥

अनुस्वारविसर्गौ<sup>१</sup> तु न दीर्घव्यवधायकौ ।

स्वस्ववर्गान्त्यसयुक्ता मधुरा इतरे पुनः ॥ ४ ॥

श्लिष्टा सरेफशिरसः सश्लिष्टास्त्वन्ययोगिनः ।

यमात्रयुक्ता इत्युक्ता शिथिला ह्लादिनस्त्वमी ॥ ५ ॥

ह्रस्वखरा साम्यमत्र नणयो खणयोस्तथा ।

जययोर्वधयोरह<sup>२</sup> सच्चयो<sup>३</sup> सशयोरपि ॥ ६ ॥

ह्यप्ययो<sup>३</sup> भ्रव्ययोश्चैव क्षच्छयोरित्सवर्णयो ।

शषयो त्सच्छयोश्चैव क्षय्ययोरपि वर्णयो ॥ ७ ॥

श्लिष्टसश्लिष्टयोरुक्तौ संग्राह्या मधुरेतरा ।

इत्येता परिभाषाऽत्र राजते वृत्तमौक्तिके ॥ ८ ॥

इति परिभाषा

अथ चण्डवृत्तस्य महाकलिकारूपस्य व्यापकस्य व्याप्यव्यापकभावेन पुरुषोत्तमादि-कुसु-  
मान्त चतुस्त्रिंशति ३४ प्रभेदा भवन्ति । तेषां चोद्देशकमोऽनुक्रमशिकाप्रकरणे स्फुटतर वक्ष्य-  
माणत्वाच्चेह प्रपञ्चयते ।



एव मध्याया असक्रीर्णादित्वारो भेदाः समक्षणाः समुदाहृत्य प्रवर्णिताः ।

इति मध्या द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका १[१-३]

१[१-४] अथ सिधिसा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मुग्धाया भद्रये विप्रो यदि सा सिधिसा मता ।

[व्या ] मुग्धायाः-अवभोक्तायाः भद्रये-अथवाहवस्थाने धारैरुत्पद्यते यदि विप्र-  
चतुर्लब्धात्मको यको भवति तदा सा सिधिसा मता भवतीत्यर्थः ।

यथा-

केसीरङ्गारव्यवृत्त-नारीचङ्गारव्यवृत्त मनसिजः ।

इत्यादि ।

इति सिधिसा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका १[१-४]

१[१-५] अथ मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

द्विपावृत्ता ममसा सान्ता भद्रय मधुरा मता ॥ २१ ॥

[व्या ] ममस्यं द्विपावृत्तं पूर्वं सवं संवत्सम् । तदा च ममसा-मपल-मपलमवर्षेत्  
द्विपावृत्ता सन्तो सान्ता-सन्मता भवन्ति । अथ च भद्रयं-अपलवृत्तं भवति तदा मधुरा मता-  
सन्मता भवतीत्यर्थः । यथा-

तारादाराधिकमुख-पारावाराद्यमुख-दायक मायकः ।

इत्यादि ।

इति मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका १[१-५]

१[१-६] अथ तद्वी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका

मधुरा भद्रये कवी तद्वी सममन्तरम् ।

[व्या ] तद्वीयाः-मधुरायाः भवतुभयल्लाम्तायाः भद्रये-अपलवृत्तस्थाने पूर्वोक्तम्यामेव  
यदि कवी भवतस्तदा तद्वी भवति ।

ताराहारागतमुख-पारावारागतमुख-पाता-दाता ।

इत्यादि ।

इति तद्वी द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका १[१-६]

इति द्विपादिका कलिका युग्ममङ्गिनो भेदाः प्रोक्ता इति शेषः ।

इति विद्यावाक्यामवाप्ता-द्विभङ्गी-द्विभङ्गी-कलिकाप्रकरणं प्रथमम् ।

## [ विरुदावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम् ]

अथाभिधीयते चण्डवृत्त विरुदमुत्तमम् ।

शुद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[ व्या० ] आदिपदेन सकीर्णा गमितमिश्रिता गृह्यन्ते तैश्च यथास्थानमुदाहरिष्यामः ।  
अथ महाकलिकारूप चण्डवृत्तम्, तच्च द्विविध-सलक्षण-साधारणभेदेन ।

तत्र-

उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमुदीरितम् ।

अन्यत् साधारण प्रोक्त चण्डवृत्त द्विधा बुधै ॥ २ ॥

अथ परिभाषा

तत्र-

मधुर-श्लिष्ट-सश्लिष्ट-शिथिल-ह्लादिभेदतः ।

सयोगा पञ्चह्रस्वाच्च दीर्घाच्च दशधा मता ॥ ३ ॥

अनुस्वारविसर्गौ<sup>१</sup> तु न दीर्घव्यवधायकौ ।

स्वस्ववर्गान्त्यसयुक्ता मधुरा इतरे पुनः ॥ ४ ॥

श्लिष्टा सरेफशिरसः सश्लिष्टास्त्वन्ययोगिनः ।

यमात्रयुक्ता इत्युक्ता शिथिला ह्लादिनस्त्वमी ॥ ५ ॥

ह्रस्वखरा साम्यमत्र नणयो खणयोस्तथा ।

जययोर्वध्वयोरह<sup>२</sup> सच्चयो<sup>३</sup> सणयोरपि ॥ ६ ॥

ह्यप्ययो<sup>४</sup> भ्रवध्वयोश्चैव क्षच्छयोरित्सवर्णयोः ।

क्षपयो त्सच्छयोश्चैव क्षख्ययोरपि वर्णयोः ॥ ७ ॥

श्लिष्टसश्लिष्टयोरुक्तौ सग्राह्या मधुरेतरा ।

इत्येता परिभाषाञ्च राजते वृत्तमीक्षितके ॥ ८ ॥

इति परिभाषा

अथ चण्डवृत्तस्य महाकलिकारूपस्य व्यापकस्य व्याप्यव्यापकभावेन पुरुषोत्तमादि-कुसु-  
मान्त चतुर्विंशति ३४ प्रभेदा भवन्ति । तेषां चोद्देशक्रमोऽनुक्रमणिकाप्रकरणे स्फुटतरं वक्ष्य-  
माणत्वात्तेह प्रपञ्चयन्ते ।

तत्र प्रथमम्—

१ पुरुषोत्तमखण्डबृत्तम्

एवं तर्जन—

विमष्टौ तुर्याष्टमौ दोषौ त्रि-पष्टौ सगणौ च म ।

पुरुषोत्तमखण्ड स्यात्—

[ व्या ] अस्मर्थ — यत्र चतुर्थांशमौ बभौ विमष्टौ-सरेकधिरस्को च, तृतीय-पष्टौ च दोषौ भवत । तत्र गणनियममाह—‘सपष्टौ’ इति । सगणौ भवत । ततश्च म—अमष्टौ भवति तत् पुरुषोत्तमाख्यं महाकविकाव्यं खण्डवर्णं भवति । नवमखरमिदं बृत्तम् । अस्मिन् अक्षरये सर्वत्र विरामरूपमेव भवतीत्युपदिश्यते । अथा—

चिठिजार्हं जातप्रम ।

इत्यादि ।

इति पुरुषोत्तमखण्डबृत्तम् १

२ अथ तिस्रक खण्डबृत्तम्

—सादौ तौ शेषगौ च तौ ॥ १ ॥

मधुरो ब्रह्मो वर्णस्तिमकम्—

[ व्या ] अयमर्थ — यत्र सादौ—सपरुत्तमाभिभूतो तौ—तप्यौ यत्र च समवाय्य शेषौ—दोषौ च वर्तमानौ नपष्टाविव भवत । मध्यमबृत्तस्य सपष्टस्याष्टमखरौर्नप्यौ भवत इति कथितोऽयम् । तिस्रक—ब्रह्मो बह्वौ मधुर—स्ववर्णमित्युक्तः परतप्यौ भवति । तस्मिन् नाम खण्डबृत्तस्यावाप्तरो निव इति । पञ्चदशखरमिदं पद्यम् । अथा—

विपमविशिष्टगणगम्भिजतपरवस ।

इत्यादि । अथा वा—

अमलकमलरुचिसम्भनपट्टपद  
नटनपटिमहूतकुण्डसिपतिमद  
मवकुवसयकुलसुम्हररुचिभर  
भनतडिदुपमितकम्पुसपटमर  
तरिजिबुहितुतटमम्भुलनटवर  
गयननटनभितसम्भनपरिक्कर  
भुजतटगतहरिचन्वमपरिमल  
पटुपमुवतिगणनन्दन वरकम  
नयमन्मधुरदृगम्भमविससित  
भुसपरिममरतसम्भनसदभिवृत्त

शरदुपमितशशिमण्डलवरमुख  
 कनकमकरमयकुण्डलकृतमुख  
 युवतिहृदयशुकपञ्जरनिभ(ज)भुज  
 परिहितविचकिलमञ्जर(ञ्जुल)शिरसिज  
 सुतनुवदनविधुचुम्बनपटुतर  
 दनुजनिविडमदडुम्बनरणखर

धीर !

रणति हरे' तव वेणी नायों दनुजाश्च कम्पिता खिन्ना, ।  
 वनमनपेक्षितदयिता करवालान्प्रोश्य धावन्ति ।

कुङ्कुमपुण्ड्रक गुम्फितपुण्ड्रक-

सकुलकङ्कण कण्ठगरङ्गण

देव ।

सारङ्गाक्षीलोचनभृङ्गावलिपानचारुभृङ्गार ।

त्वा मङ्गलशृङ्गार शृङ्गाराधीश्वर स्तौमि ।

विरुदमिद तिलकम् २.

३. अथ अच्युत चण्डवृत्तम्

—वाञ्च्युत पुन ।

[व्या०] अत्राय शब्दार्थश्चकार । तेन अच्युताख्य चण्डवृत्तमुच्यत इत्युक्तं भवति ।  
 लक्षण गणनियमपूर्वकमाह—

नयौ चेत् पञ्चमो दीर्घ षष्ठ श्लिष्टपरो नजौ ॥ १० ॥

सर्वशेषे—

[व्या०] अस्यार्थ — यत्र नयौ-नगणयगणौ चेद् भवत, किञ्च पञ्चमो वर्णो यत्र दीर्घो भवति, षष्ठो वर्णः श्लिष्टपर-श्लिष्ट पर स सप्तमो यस्य स तादृशो भवति । एव चत्वारो-  
 ऽष्टौ वा पादा येष्वष्ट भवन्ति । सर्वशेषे नजौ-नगण-जगणौ भवत सोऽच्युताख्यचण्डवृत्तस्या-  
 वान्तरो भेद इति । चतुर्विंशत्यक्षरमिद पदम् । यथा—

प्रसरदुदार-द्युतिभरतार-प्रगुणितहार-स्थिरपरिवार ।

इत्यादि । शेषेसु—

कृतरणरग । इत्यादि ।

यथा वा—

जय जय वीर स्मररसधीर द्विजजितहीर प्रतिभटवीर

स्फुरदुप(रु)हार-प्रियपरिवारच्छुरितविहार-स्थिरमणिहार

तत्र प्रथमम्—

१ पुरुषोत्तमवचनवृत्तम्

एवं तत्र—

द्विसष्टौ सूर्याष्टमी दोषो त्रि-यष्टौ सगणौ च म ।

पुरुषोत्तमवचनं स्यात्—

[ अथा ] अस्माकं — यत्र वतुर्वाच्यमौ वचो त्रित्वौ-तरेकस्मिन्वचो च तृतीय-यष्टौ च वीचो भवतः । तत्र मलमियममाह— सयष्टौ' इति । सगणौ भवतः । ततश्च म-मपलो भवति तत् पुरुषोत्तमाक्यं महाकलिकाक्यं वचनवचनं भवति । नवाक्षरमिदं वृत्तम् । अस्मिन् प्रकरणे सर्वत्र विनामद्वयमेव भवतीत्युपनिष्यते । यथा—

द्विसिद्धान्तेन जातप्रभ ।

इत्यादि ।

इति पुरुषोत्तमवचनवृत्तम् १

२ अथ तिलकं वचनवृत्तम्

—सादो नो शेपगौ च नो ॥ १ ॥

मधुरो वचनो वर्षेस्तिनकम्—

[ अथा ] अथमर्थ — यत्र सादो-सप्तत्यस्याविभूतौ नो-नयनी यत्र च सप्तमस्य शेपगौ दोषे च वर्त्तमानो नवत्योश्च भवतः । मध्यधुतस्य सप्तमस्यासप्तम्योर्मपचो भवत इति कथितोऽर्थः । किञ्च—इदमो वचनो मधुर-स्त्वर्थान्तरसंयुक्तः परसप्तम्यो भवति । तस्मिन् नाम वचनवृत्तस्यावाप्तरो भव इति । पञ्चवचनवचनमिदं पञ्च । यथा—

त्रिपमविशिखगणगच्छितपरवस ।

इत्यादि । यथा या—

धमसकमलवधिसप्तमपदुप  
नटनपटिमहत्कुण्डलिपतिमव  
नककुबलयकुसुमसुन्दरवधिमर  
धनसहिदुपमितावम्बुरपटधर  
तरणिबुद्धितुतमञ्जुलनटधर  
गयननटनभित्तसम्पन्नपरिकर  
धुम्रतटगतहरिचन्दनपरिमस  
पद्मपुष्पतिगणनम्बु वरकस  
नवमदमधुरपुगञ्जसमभिलसित  
मृत्तपरिमलभरसम्पन्नवधिमवृत्त

तादृक्क्रीडाण्डकोटीवृतजलकुडवा यस्य वैकुण्ठकुल्या ,  
कर्तव्या तस्य का ते स्तुतिरिह कृतिभि प्रोक्ष्य लीलायितानि ॥

अपि च-

निविडतरतुरापाडन्तरीणोष्मसपद्<sup>१</sup>-

दिघटनपटुखेलाडम्बरोमिच्छटस्य ।

सगरिमगिरिराजच्छत्रदण्डायितश्री-

र्जगदिदमघशत्रोः सव्यबाहू<sup>२</sup>धिनोतु ॥

अभ्रमुपतिमदमर्द्दिपदक्रम

विभ्रमपरिमलनुप्तमुहृच्छ्रम

दुष्टदनुजदलदर्पविमर्दन

तुष्टहृदयसुरपक्षविवर्द्धन

दर्पकविलसितसर्गनिरर्गल

सर्पतुलितभुजकर्णगकुण्डल<sup>३</sup>

निर्मलमलयजचर्चितविग्रह

नर्मलसितपरिवर्जितविग्रह<sup>४</sup>

दुष्करकृतिभरलक्षणविस्मित-

पुष्करभवभयमर्दनसुस्मित

वत्सलहलधरतर्किकतलक्षण

वत्सरविरहितवत्समुहृद्गण

गर्जितविजयिविशुद्धतरस्वर-

तर्जितखलगण दुर्जनमत्सर

धीर !

तव मुरलीध्वनिरमरीकामाम्बुधिवृद्धिशुभ्राशु ।

अचटुलगोकुलकुलजाघैर्याम्बुधिपानकुम्भजो जयति ।

धृतगोवर्द्धन सुरभीवर्द्धन

पशुपालप्रिय रचितोपक्रिय

वीर !

भुजङ्गरिपुचन्द्रकस्फुरदखण्डचूडाङ्कुरे,

निरङ्कुशदृगञ्चलभ्रमिनिवद्धभृङ्गभ्रमे ।

१ गोवि सम्पद् । २ गोवि. सत्यबाहु । ३ गोवि. कुण्डल । ४ गोवि. नर्मल-  
विततसपधिनिरग्रह ।

प्रकटितरास स्तवकितहाय स्फुटपटवास-स्फुरितविभास  
 ध्वनवनिनाम-स्तुतवममास वज्रकुलपाल प्रणमविशास  
 प्रविलसदंस भ्रमववतस वषणदुरुषध-स्वमद्वृतहस  
 प्रधामितबाव प्रणमिषु धावद्विभसितभाव स्तनितविराव  
 स्तनधनरागधिसपरभाग कतहरियाग स्वरितघृताग  
 कतरससग'

वीर !

स्थितिनियतिमतीते धीरताहारिणीते  
 प्रियजनपरिषीते कुङ्कुमाभेपपीते ।  
 कसितनवकुटीरे काञ्चुबुद्धचत्कटीरे  
 स्फुरतु सगभीरे गोष्ठवीरे रतिर्न ॥  
 भम्बाविनिवृत्तभुम्बामभतर  
 बिम्बाधरमुल्लसम्बासक अय ।  
 देव !

दृष्ट्वा ते पदनसकोटिकाभित्पूर  
 पूर्णानामपि शशिमां धतदुं रापम् ।  
 निविण्णो मुरहर मुक्तरूपदर्प  
 कम्बर्प स्फुटमशरीरतामयासीत् ॥  
 इति अच्युत वण्डवृत्ताम् १  
 ४ अथ वदितव्यवण्डवृत्ताम्  
 —यदि दिस्यता द्वि-नव-द्वावशा अपि ।

वदितो भनजा ओम —

[ व्या । एतदुक्त भवति यदि द्वि-नव-द्वावशा अपि वर्णः दिस्यता-तरेकमिरस्तावेत्-  
 स्मुत्तवा वदित इति नाम वण्डवृत्तं भवतीति । तत्र च वधनिघसमाह-भनजा-मपल  
 मपलववला अथ च ओ-अपलः ततो न-नपुरिरवर्पः । मयोवशासरविर्न वरं स्वैरप्या यत्र  
 विविधैरित भवति तद् वदितारव्य वण्डवृत्ताम् । यथा-

दुर्जयपरबभगर्जमजित ।

इत्यादि ।

यथा ना श्रीगोविन्दविद्यायस्याम्—

ग्रह्या ग्रहाण्डमाण्डे सरसिजनयन स्रष्टुमाक्रीडमानि  
 स्याणुर्भक्तु च तेसागुरसितमतिना तानि येन म्ययोजि ।

खलिनीडुम्बक मुरलीचुम्बक  
जननीवन्दक - पशुपीनन्दक  
वीर ।

अनुदिनमनुगक्त पद्मिनीचक्रवाले,  
नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्पी ।  
कलितमधुरपद्म कोऽपि गम्भीरवेदी,  
जयति मिहिरकन्याकूलवन्याकरीन्द्र ।

इति सविस्व समग्रोद्वाहरणम् ।

इति रणश्चण्डवृत्तम् ५.

६. अथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—ममौ नौ वीरचण्डके ॥ १२ ॥

आद्यवर्णात्तु चत्वारो वर्णाः स्युर्मधुरेतरा ।

[व्या०] अस्यायं —यत्र ममौ—मगणभगणौ, अथ च नौ—नगणौ भवत । किञ्च, आद्यवर्णात्—प्रथमाक्षरात् चत्वारो वर्णाः मधुरेतरा — केवल श्लिष्टा एवेत्यर्थः । तत् वीरचण्डकाख्य चण्डवृत्त भवति । इदमपि द्वादशाक्षरमेव पदम् । अत्रापि पदविन्यास पूर्ववदेव । बाहुल्येन द्वादशपदमिव भवति, तथा दृष्टत्वाविति । यथा—

युद्धक्रुद्धप्रतिभटजयपर ।

इत्यादि ।

एतस्यैव अन्यत्र वीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा—

उद्यद्विद्युद्युतिपरिचितपट  
सर्पत्सर्पस्फुरदुरुभुजतट  
स्वस्थस्वस्थत्रिदशयुवतिनुत  
रक्षदक्षप्रियसुहृदनुसूत  
मुग्धस्निग्धव्रजजनकृतसुख  
नव्यश्रव्यस्वरविलसितमुख  
हस्तन्यस्तस्फुटसरसिजवर  
सज्जद्गर्जत्खलवृषमदहर  
युद्धक्रुद्धप्रतिभटलयकर  
वर्णस्वर्णप्रतिमतिलकधर  
रुष्यत्तुष्यद्युवतिषु कृतरस  
भक्तव्यक्तप्रणय मनसि वस  
वीर !



पतङ्गदुहितुस्तटीवनवृटीरकेभिप्रिये

परिस्फुरतु मे मुहुस्त्वयि मुकुन्द जुष्टा रति ।

इति विवर्यामरं वक्षितम् ४

५ अथ रणतन्त्रवृत्तम्

—त्रि-पञ्च-नव-सप्तमा ॥ ११ ॥

धादिरेकादशाधैव दिसष्टा जो रो जरी मयु ।

सर्वशेषे रणास्ये स्यात्—

[ अथा ] इवमत्राकतम् । अथ त्रि-पञ्च-नव-सप्तमा वक्ष्यते । धादिरेकादशाधैविति च पदवर्णा विनष्टा भवन्ति । तत्र गणनियममाह—‘जो रो जरी मयु’ जो-अथ रो-रवस भवतीति शेषः । अथ च जरी-अथरपची एव भवतः ततः सप्तशेषे पदे शेषो कपुर्ववति । तत् एवाक्यं सविकल्पं बहुवचनिकाक्यचण्डहस्तं भवति । द्वादशाक्षरमिह पदम् । अतुर्वधाक्षरं जाल्पं पदं भवति । विरामद्वयेषु एकैकस्याधिकस्य अघोर्वादिस्वाक्यः । पदाभ्यासस्तु स्वेच्छया भवतीत्युपवैस । तथा जाल्पपदे विरामद्वयसि लघुवाक्यममलाः-अपच मपलो कपचो भवन्तीति वा । अथाः—

प्रगल्भविक्रम प्रसर्पिसत्क्रम ।

हरयादि ।

प्रपन्नवर्द्धनक प्रसन्नगर्द्धनक ।

इत्युत्तरम्<sup>१</sup> ।

एतस्म आगत्य समग्र इति नामान्तरम् । तत्रोवाहृतमपि श्रीकृष्णस्वामिभिः श्रीयोगिनि विख्यातस्याम् । अथाः—

अनिष्टसम्पन्न<sup>२</sup> स्वभक्तमण्डन

प्रमुञ्चन्त्वन प्रपन्ननन्वन

प्रसन्नचञ्चल स्फुरद्बुमञ्चल

श्रुतिप्रसम्पक भ्रमत्कदम्बक

प्रविष्टकम्बरप्रकृष्टसुन्दर

एवविष्टसुन्दरक-प्रसर्पवन्धुरक<sup>३</sup>

वेव ।

बुन्दारकतरुवीते बुग्दावनमण्डसे बीर ।

मन्वितया भवबुम्ब सुस्वरबुम्बारिका रमय ।

१ अ लघोर्वादिस्वाक्यः । २ अ. च । ३ अ इत्यन्तम् । ४ भोवि परिप्य चंडन । ५ भोवि एवविष्टसिन्धुरप्रसर्पवन्धुर ।

खलिनीडुम्बक मुरलीचुम्बक  
जननीवन्दक - पशुपीनन्दक  
वीर ।

अनुदिनमनुक्त. पद्मिनीचक्रवाले,  
नवपरिमलमाद्यन्वञ्चरीकानुकर्पी ।  
कलितमधुरपद्म कोऽपि गम्भीरवेदी,  
जयति मिहिरकन्याकूलवन्याकरीन्द्र ।  
इति सविष्ट समग्रोवाहरणम् ।

इति रणश्चण्डवृत्तम् ५.

६. अथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—ममो नो वीरचण्डके ॥ १२ ॥

आद्यवर्णात्तु चत्वारो वर्णा स्युर्मधुरेतराः ।

[व्या०] अस्यायं —यत्र ममो-मगणभगणो, अथ च नो-नगणो भवत । किञ्च, आद्यवर्णात्-  
प्रथमाक्षरात् चत्वारो वर्णाः मधुरेतराः — केवल इति एवेत्यर्थः । तत् वीरचण्डकाव्य चण्ड-  
वृत्त भवति । इदमपि द्वादशाक्षरमेव पदम् । अत्रापि पदविन्यास पूर्ववदेव । बाहुल्येन द्वादश-  
पदमिव भवति, तथा दृष्टत्वादिति । यथा—

युद्धक्रुद्धप्रतिभटजयपर ।

इत्यादि ।

एतस्यैव अन्यत्र वीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा—

उद्यद्विद्युद्युतिपरिचितपट  
सर्पत्सर्पस्फुरदूरुभुजतट  
स्वस्थस्वस्थत्रिदशयुवतिनुत  
रक्षदक्षप्रियसुहृदनुसृत  
मुग्धस्निग्धव्रजजनकृतसुख  
नव्यश्रव्यस्वरविजसितमुख  
हस्तन्यस्तस्फुटसरसिजवर  
सज्जद्गर्जत्खलवृषमदहर  
युद्धक्रुद्धप्रतिभटलयकर  
वर्णस्वर्णप्रतिमतिलकधर  
रुष्यतुष्यद्युवतिषु कृतरस  
भक्तव्यक्तप्रणय मनसि वस  
वीर !

प्रधुरपरमहृत् कैममाचम्यमाने  
 प्रणतमकरचक्रे दादवषाक्रान्तकुरी ।  
 धामहुर जगदण्डाहिण्डहिन्दोमहासे  
 स्फुरतु तव गभीरे केसिसिंघौ रतिर्न ।  
 सव्गीर्णसारथ्य विस्तीर्णकारण्य  
 गृञ्जासतापिञ्छपुञ्जावधतापिञ्छ ।  
 धीर ।

सचित् पशुपत्यज्ञं क्रियायै नितरां नन्दितरोहिणीयशोद ।  
 तव गोकुलकेसिसिन्धुजम्मा अगवुद्दीपयसि स्म कीर्तिचन्द्र ।  
 सविस्वं धीरमहोदाहरचमिदम् ।

इति धीरचण्डवृत्तम् । ६ ।

७ अथ आकण्डवृत्तम्

मौ रो न पञ्चम विसष्टौ वीर्यौ नवम-सप्तमी ॥ १३ ॥  
 द्वितीयो मधुरः शाके—

[ अथा ] अथमर्थ—आके—आकाशे अण्डवृत्ते प्रथमं मौ—मधुरौ अथ न रो—रवम ततो  
 नो मधु । किञ्च—पञ्चमो वर्षः विसष्ट—संयुक्तो भवति नवमसप्तमौ वीर्यौ भवत  
 द्वितीयो मधुरः—परतन्मौ नवौ अथ मत्तीत्यर्थः । तत् आकनातर्क अण्डवृत्तं भवति । वषा-  
 करं पर्व विम्वारः पूर्ववत् । यथा—

सन्धितन्त्र-मुखाभिराम ।

इत्यादि ।

इति आकण्डवृत्तम् । ७ ।

८ अथ मातङ्गक्षेपितं अण्डवृत्तम्

—आथ मातङ्गक्षेपितम् ।

विसष्टौ वा मधुरौ बाणवसमी रौ यसौ यदि ॥ १४ ॥

बाणे मङ्गल्य<sup>१</sup> मैत्री च प्रथमाष्टमवष्टका ।

तृतीयवषात्र वीर्या स्यु —

[ अथा ] इयमत्राणुसन्धियम्—अथ मातङ्गक्षेपितं—मातङ्गक्षेपिताभिधानं अण्डवृत्तं  
 लक्ष्यत इति शेषः । अथ भार्ये वाकारः । तथा च मथ आकण्डवृत्तौ वाक्—पञ्चमं वषात्रक्षेपितं  
 द्वौ वर्यौ विसष्टौ मधुरौ—परतन्मौ च भवत । तथा रौ—रवमौ अथ च यसौ—यवसप्तमौ यदि

भवतस्तथा वाणे-पञ्चमे भङ्गश्च-मंत्री च यदि भवति, तथा प्रथमाष्टमपष्ठकाः घर्ण-  
स्तृतीयश्च घर्णश्चेच्चत्वारोऽत्र घर्णा वीर्णा स्युस्तथा मातङ्गखेलिताभिधान घण्डवृत्त भवति ।  
दशाक्षर पदमिदम् । अत्र पदविन्यास स्वेच्छया विधेय । यथा-

साधितानन्तसारसामन्त ।

इत्यादि । यथा वा-

नाथ हे नन्द-गेहिनीशन्द

पूतनापिण्डपातने चण्ड

दानवे दण्डकारकाखण्ड-

सारपौगण्डलीलयोद्दण्ड

गोकुलालिन्दगूढ गोविन्द

पूरितामन्द-राधिकानन्द

वेतसीकुञ्ज-माधुरीपुञ्ज

लोकनारम्भजातसरम्भ-

दीपितानङ्गकेलिभागङ्ग-

गोपसारङ्ग-लोचनारङ्ग-

कारिमातङ्गखेलितासङ्ग-

सौहृदाशङ्कयोषितामङ्क-

पालिकालम्ब चारुरोलम्ब-

मालिकाकण्ठ कौतुकाकुण्ठ

पाटलीकुन्दमाधवीवृन्द-

सेवितोत्तुङ्गशेखरोत्सङ्ग

मा सदा हन्त पालयानन्त

वीर !

स्फुरदिन्दीवरसुन्दर सान्द्रतरानन्दकन्दलीकन्द ।

मा तव पदारविन्दे नन्दय गन्धेन गोविन्द ॥

कुन्ददशन मन्दहसन<sup>१</sup>

बद्धरसन रुक्मवसन<sup>२</sup>

देव !

प्रपन्नजनतातम क्षपणशारदेन्दुप्रभा-

व्रजाम्बुजविलोचना स्मरसमृद्धिसिद्धौषधि ।

१ क 'मन्दहसन' नास्ति । २ गोवि. रुक्मवसन रम्यहसन ।

विदम्बितसुषाम्युधिप्रवलमाधुरीहम्बरा

बिभर्तु तव माधव स्मितकषम्बकान्तिमुदम् ।

इति श्रीगोविन्दविद्यावत्या मातङ्गसेनितप्रत्युवाहरणम् ।

अपिस्वमिव मातङ्गकेनितम् । ॥

६. यव उत्पलं लब्धवृत्तम्

—महय चोत्पलं मतम् ॥ १५ ॥

द्विषष्टौ द्विपञ्चमौ—

[ ध्या ] अयमर्थः—महयं-प्रपञ्चयोर्द्वयं प्रपञ्चवृत्तयमित्यर्थः । लक्ष्ये तथा वसंवापेव  
क्यातम् । द्विषष्टौ-तस्मिन्नेव प्रपञ्चद्वये द्विपञ्चमौ-द्वितीयपञ्चमौ यमौ द्विषष्टौ-तरेफ-  
द्विरष्टौ च यवतो यव तव उत्पलनामर्थं लब्धवृत्तं यवतस्त्वर्थः । महयं प्रपञ्चद्वयस्य, प्रपञ्च-  
वृत्तद्वयस्य तु द्वावलाक्षरमेव यवम् । यवविन्यासस्तु पूर्यवैव । यथा—

सर्वजनप्रिय

सर्वसमक्रिय

इत्यादि । यथा वा श्रीगोविन्दविद्यावत्याम्—

नलितसककर चकुरककर्कर

बुद्धमदधुमर-तर्हन् निर्भर

दुष्टविमर्हन् शिष्टविमर्हन्

सर्वविमर्हन् मित्रकृतसन्ध

सद्भुजसहित-यवतरसित

निष्ठुरगर्जन-सिद्धसुहृज्जन

दुष्टविमर्हन्-गर्वसमुपति

तर्हन्निभ्रम निर्गमितभ्रम

शक्रकृतस्तव विस्फुरवुत्सव

वीर !

मुद्धीमां परिमोहगं किम हि यामुष्णाटमं स्तम्भनो

वर्मोदप्रिया मगकरटिनां वस्यरत्ननिष्पादगं ।

कासिग्दीकसर्हं हन्त वपुषामाकर्षणं शुभ्रुषां

वीयावृ श्रेयवपञ्चमम्भनिमयो मन्त्राधिराजस्तव ।

काननारब्ध-काकलीशब्द-  
पाटवाकृष्ट-गोपिकादृष्ट  
चातुरीजुष्ट-राधिकातुष्ट  
कामिनीलक्ष-मोदने दक्ष  
भामिनीपक्ष<sup>१</sup> माममुं रक्ष,  
देव !

अजर्जरपतिव्रताहृदयवज्रभेदोद्धुरा,  
कठोरतरमानिनी<sup>२</sup>-निकरमानमर्मच्छिद<sup>३</sup> ।

अनङ्गधनुरुद्धतप्रचलचिल्लिचापच्युता,  
क्रियासुरघविद्विषस्तव मुद कटाक्षेषव ।

सविरुदमिवमुत्पलम् ।६।

१०. अथ गुणरतिश्चण्डवृत्तम्

—सो नो, लश्च दीर्घं तृतीयकम् ।

गुणरत्याख्य—

[व्या०] अस्यार्थ — यत्र स — सगणः नो—नगणः ततो लश्च—लघुर्भवति । अत्र चतुर्दशाक्षर-  
पदविन्यासस्य अन्यत्रापि दृष्टत्वात् सनलानामावृत्तिरघगन्तव्या, तेन प्रकृतोदृषणिका सिद्धि-  
र्भवति । किञ्च, तृतीयक—तार्तीयमक्षर दीर्घं भवति । तद् गुणरत्याख्य चण्डवृत्त भवति ।  
चतुर्दशाक्षर पदम् । पदविन्यासः पूर्वधदेव । यथा—

विदिताखिलसुख

सुख (ष) माधिकमुख ।

इत्यादि । यथा वा—

प्रकटीकृतगुण शकटीविघटन  
निकटीकृतनवलकुटीवर वन-  
पटलीतटचर नटलील भधुर  
सुरभीकृतवन सुरभीहितकर  
मुरलीविलसित-खुरलीहृतजग-  
दरुणाधर नव-तरुणायतभुज<sup>४</sup>  
वरुणालयसमकरुणापरिमल  
कलभायितवल-शलभायितखल

१ गोवि भामिनीपक्ष । २ गोवि. कठोरघरवणिनी । ३. गोवि घर्मच्छिद ।

४ गोवि करुणापतभुज ।

धवसाधूतिधर<sup>१</sup> गवसाधितकर  
सरसीकृतनर सरसीरुहधर  
कसलीमितमुक्त कसलीदधिहर  
लभितारतिकर लभितारविपर  
धीर ।

हरिणीमयनावृत प्रभो करिणीवस्त्रमकेलिविभ्रम ।  
तुलसीप्रिय वानवाङ्मनाकुलसीमन्तहर प्रसीद मे ॥

चन्दनचचित गन्धसमन्वित  
गण्डविचर्तन-कुण्डलनर्तन<sup>२</sup>  
सम्बलवृज्जल कुम्बलसवृगल  
वज्जुलकुन्तल<sup>३</sup> मञ्जुलकज्जल  
सुम्बरविग्रह नम्बलसद्वग्रह  
धीर ।

रत्नमनुबध्य गृहेभ्य कर्यति राधा वनाय या निपुणा ।  
सा जयति तिसृष्टार्था<sup>४</sup> वरवृंशजकाली वृत्ती ।

तद्विद्या गुप्तरतिरिमम् ॥१॥

११ यत्र कल्पद्रुमस्तत्रवृत्तम्

तत्र-

—अन्त्याख्यो नवमः द्वादशपूर्वगः ॥ १६ ॥

कल्पद्रुमे तत्रो यद्वच द्वादशा पदं त्रि-नव-द्विका ।

[ध्या] कोटिर्क ? उच्यते—यत्र कल्पद्रुमे अष्टवृत्ते अख्यो-यद्वचः तस्याख्यो-नवमो  
वर्णः द्वादशपूर्वगः-द्वादशो वर्णः पृथगो यस्य स तावन्तो भवति । तत्र च नवमिपममाह—  
तत्रो-तत्रयद्वचो अथ च नवम-यद्वचोपि भवति । एवं यत्रयत्र यत्र भवति तत्रेतेषु कल्प-  
माख्यं अष्टवृत्तं भवति । नवमिपमिदं पदम् । पदविध्यातोपि पूर्ववत् । किञ्च-यद्वचिद्विका-  
वष्टवृत्तीपममद्वितीयका वर्णाः द्वादशा भवन्ति । यत्र च नवमवर्णोपादेय द्वितीये नवे प्रथम  
वर्णस्य मुद्रणं भवतीति भावः ।

यथा-

उद्विष्टतरस्वितगर्भं  
प्रव्यक्तपरिस्वितगर्भं ।<sup>५</sup>

१ मोदि हर । २ मोदि कुङ्कुम । ३ मोदि तिसृष्टार्था तत्र । ४ च  
प्रव्यक्तपरिस्वितगर्भं ।

एव पदान्तरमपि बोद्धव्यम् ।

इति कल्पद्रुम ॥११॥

१२. अथ कन्दलश्चण्डवृत्तम्

कन्दले पञ्चम. श्लिष्टो द्वितीये मधुरोऽनु भौ ॥ १७ ॥

[व्या०] कन्दले—कन्दलाख्ये चण्डवृत्ते पञ्चमो वर्णः श्लिष्टो भवति । द्वितीयो वर्णो मधुर—परसवर्णो भवति । तत्र गणनैयत्यमाह—अत्रास्मिन् भौ—भगणौ एव स्तः । षष्ठक्षरमेव पदम् । तत्कन्दलाभिधानं चण्डवृत्तं भवतीति । यथा—

पण्डितवर्द्धन ।

इत्यादि ।

इति कन्दलः ॥१२॥

१३. अथ अपराजितश्चण्डवृत्तम्

पण्डदशमा दीर्घा द्वितीयो मधुरो यदि ।

अपराजितमेतत्तु भसजाश्च गुरुर्लघु ॥ १८ ॥

[व्या०] एतद्वृत्तं भवति । यत्र पण्डदशमा—पण्डाष्टमदशमा वर्णा दीर्घा भवन्ति । द्वितीयो वर्णो यदि मधुर—परसवर्णो भवति । यदि च भसजा—भगणसगणजगणा भवन्ति । अथ च गुरुस्ततो लघुश्चेद् भवति । तदेतत् अपराजिताख्यं चण्डवृत्तं भवति । एकादशाक्षरं पदम् । यथा—

गञ्जितपरवीर धीर हीर ।

इत्यादि ।

इति अपराजितम् ॥१३॥

१४ अथ नर्त्तनश्चण्डवृत्तम्

चतुःसप्तमको श्लिष्टो सौ रो लौ यदि नर्त्तनम् ।

अष्टमो मधुर —

[व्या०] अस्यार्थः—यदि चतुःसप्तमको वर्णो श्लिष्टो भवत, अष्टमो वर्णो मधुर—परसवर्णो भवति । किञ्च, यदि सौ—सगणौ स्याताम् । अथ च रो—रगण, ततो लौ—लघुद्वयं स्यात् तदा नर्त्तन—नर्त्तनाख्यं चण्डवृत्तं भवति । इदमप्येकादशाक्षरं पदम् । यथा—

भुवनत्रयशत्रुम्प्रमर्दय ।

इत्यादि ।

इति नर्त्तनम् ॥१४॥

१५. अथ तरस्तमस्तश्चण्डवृत्तम्

—श्लिष्ट-सश्लिष्टमधुरा यदि ॥ १९ ॥





[व्या०] इदमग्रानुसन्धेयम् । अत्र पल्लविताएषे चण्डवृत्ते तुर्यपञ्चमो वर्णो चेद् दीर्घो भवतः । द्वितीयो वर्णः शिथिलो मधुरो वा भवति । तत्र प्रायेण मधुर एव ध्रुतिसौख्यकृत् । तत्र गणनेत्यमाह—भतनद्विजा—भगण-तगण नगण-द्विजगण। क्रमेण यत्र भवन्ति । एतत् पल्लविताभिधानमिदं चण्डवृत्तं भवति । त्रयोदशाक्षरमिदं पदं भवति । यथा—

रञ्जितनारीजननवमनसिज ।

इत्यादि । मधुरद्वितीयवर्णोदाहरणमिदम् ।

शिथिलद्वितीयवर्णोदाहरण, यथा—

वल्लवलीलासमुदयपरिचित  
पल्लवरागाधरपुटविलसित  
वल्लभगोपीप्रवणित मुनिगण-  
दुर्लभकेलीभरमधुरिमकण  
मल्लविहाराद्भुततरुणिमधर  
फुल्लमृगाक्षीपरिवृतपरिसर  
चिल्लिविलासापितमनसिजमद  
मल्लिकलापामलपरिमलपद  
रल्लकराजीहृत्सुमधुरकल  
हल्लकमालापरिचितकचकुल  
धीर ।

जय चारुहास कमलानिवास  
ललनाविलास परिवीतदास  
वीर ।

वल्लवललनावल्ली-करपल्लवशीलितस्कन्धम् ।  
उल्लसित परिफुल्ल भजाम्यह कृष्णकङ्कल्लिम् ।

इति पल्लवितम् । १८।

१९ अथ समग्र चण्डवृत्तम्

—जो र समग्र श्लिष्टपञ्चमम् ।

तृतीय मधुर सर्व-कलान्ते ल —

[व्या०] अस्म्यर्थः—जो-जगण रो-रगणश्चेति गणद्वयं शास्त्रेऽन्तेऽप्यमित्युपदेशः । तथा च द्वादशाक्षरपदमिदं समग्र-समग्राख्यं चण्डवृत्तं भवति । किंविशिष्टं ? श्लिष्टपञ्चम-श्लिष्ट-सरेफशिरस्क पञ्चमो वर्णो यत्र । किञ्च, तृतीयमक्षरं मधुर-परसवर्णं यत्र । सर्वकलान्ते-

पश्चिमपथ पदै लाः एको लघुरनिको देय इत्यप्य तैयान्त्य पदै चयोरप्राप्तरं भवति । तस्य  
अरचमस्तमित्युपविशती । पश्चिम्यासस्तु शेषेभ्यसा विधेयः । यथा—

अनङ्गवर्जनं प्रसङ्गसञ्जनम् ।

इत्यादि ।

अनङ्गमङ्गलं प्रसङ्गसञ्जनकम् ।

इत्यन्तम् ।

अथ च मधुरतुलीयत्वादेव विचारावस्थान्तर-समसाद् भिन्नभिन्नं समसमिति ।

इति समसम् ॥१३॥

२ अथ गुरव्य<sup>१</sup>दण्ड्यवृत्तम्

—मनीं जनीं ॥ २३ ॥

मधुरी<sup>२</sup> युग्मनमनीं वेज्ज्यवृत्तुरगाह्वयम् ।

[व्या ] अथमथ — अथ मनीं-अगम-नमनीं भवतः, ततो जनीं-जयजयभूत्यास्ताम् । किञ्च  
यामनमनीं मनीं चेत् मधुरी—परसमयो इत्यन्तरा गुरवाह्वयवृत्तवृत्तं भवतीत्यर्थः । इत्यादि  
भवतिहम् । पश्चिम्यास पूर्ववत् । यथा—

पण्डितगुणगणमण्डितः ।

यथा वा—

संख्यल<sup>३</sup>मिचकिलकुम्हल  
मण्डितवरतनुमङ्गल  
कुण्डलिपतिरुपसङ्गर  
दण्डित<sup>४</sup>भुवनमयङ्गर  
दङ्गरकमलजवन्दित  
किङ्करनुतिलवनम्वित<sup>५</sup>  
गन्धितसमधपुरन्दर  
अञ्जयमयमनधुरम्बर  
अम्पुरगतिजितसिङ्गुर  
अम्यगसुरमितवम्बर  
सुन्दरभुजसतवङ्गव<sup>६</sup>  
सन्ततसंतिगणरङ्गव  
अङ्ग इतिकरमणिकङ्कण

१ बोधि गुरवः । २ क. मधुरः । ३ बोधि संखलः । ४ बोधि अण्डितः ।

५ क. किङ्करनुतिलवनम्वितः । ६ क. भुजवतवद्भूतः ।

कुन्तललुठदुरङ्ग  
 कुङ्कुमरुचिलसदम्बर  
 लङ्घिमपरिमलडम्बर  
 नन्दभवनवरमङ्गल-  
 [ मञ्जुलघुसृणुसुपिङ्गल  
 हिङ्गुलरुचिपदपङ्कज  
 सञ्चितयुवतिसदङ्गज ]<sup>१</sup>  
 सन्ततमृगपदपङ्किल  
 सतनु मयि कुशलङ्किल  
 वीर ।

गिरितटीकुनटीकुलपिङ्गले खलतृणावलिसञ्ज्वलदिङ्गले ।  
 प्रखरसङ्गरसिन्धुतिमिङ्गिले मम रतिर्वलता व्रजमङ्गले ।  
 जय चारुदाम-ललनाभिराम  
 जगतीललाम रुचिहारिवाम<sup>२</sup>  
 वीर ।

उन्दितहृदयेन्दुमणि. पूर्णकल कुवलयोत्लासी ।  
 परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरग ॥२०॥

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विंशति. शुद्धा प्रभेदा ।

अथ सङ्कीर्णा

तत्र-

२१. पङ्केरुह चण्डवृत्तम्

पङ्केरुह नयौ षष्ठे भङ्गौ मंत्री च दृश्यते ॥ २४ ॥

सा चेत् कवर्गरचिता यथा लाभमनुक्रमात् ।

तथैव षष्ठो मधुर स्वरभेदेऽपि तद्भिदा ॥ २५ ॥

[ध्या०] एतस्यार्थ — यत्र नयौ-नगणयगणौ भवत । तथा षष्ठे वर्णो भगो मंत्री च दृश्यते । किञ्च, सा मंत्री चेत् कवर्गेण यथालाभमनुक्रमात् रचिता स्यात् । तथा षष्ठो वर्णो मधुर-परसवर्णो यदि स्यात् तदा पङ्केरुह नाम चण्डवृत्त भवति । किञ्च, स्वरभेदेऽपि-इकारादिस्वर-भेदेऽपि सति तद्भिदा पङ्केरुहमेवो भवतीति बोद्धव्यम् । षष्ठक्षरमेव पदम् । पदविन्यासोऽपि पूर्व-वर्धित बोद्धव्यम् ।

प्रवर्तितये पयै सः एको लघुरधिको देय इत्यर्थः । तृतीयस्य वर्षं त्रयोदशमासः भवति । तस्य  
अरचनान्नाममिदमुपदिश्यते । पञ्चविंशत्यासस्तु त्रयोदशमासः विधायः । यथा—

भनङ्गवर्जनेन प्रसङ्गसञ्जनः ।

इत्यादि ।

भनङ्गमङ्गल प्रसङ्गसञ्जनकः ।

इत्यन्ताम् ।

अथ च लघुरतीयास्तमैव विचारावस्थान्तर-समन्वाद् भिन्नमिदं समग्रमिति ।

इति समग्रम् । १२ ।

२० यच्च तुरण<sup>१</sup>वचनवृत्तम्

—मनी जनी ॥ २३ ॥

मधुरी<sup>२</sup> भुग्ननवमी चेष्टवृत्ततुरमाह्वयम् ।

[ व्या० ] यच्चार्थः— यच्च मनी—मन्य-मयको भवति, ततो जनी—जगन्मनू स्यात्तान् । किञ्च  
भुग्ननवमी जनी चेत् मधुरी—मरुतको स्तस्तथा तुरमाह्वयवचनवृत्त भवतीत्यर्थः । यथासौ  
वर्तमानम् । पञ्चविंशत्यासः भूवचनम् । यथा—

पण्डितगुणगणमण्डितः ।

यथा यः—

सैव्यस<sup>३</sup>विषकिलकुच्छल  
मण्डितवरतनुमच्छल  
कुच्छलिपतिकृतसङ्कर  
दण्डित भुवनमयङ्कुर  
सङ्कुरकमजजन्वित  
किङ्कुरनुतिलवनम्वित<sup>४</sup>  
गञ्जितसमवपुरम्बर  
अञ्जलवमनधुरम्बर  
अम्पुरगतिभिठसिम्पुर  
अम्यनसुरमितकम्बर  
सुम्बरभुजससवङ्गव<sup>५</sup>  
सस्ततसिगगरङ्गव  
अङ्ग कृतिकरमणिकङ्कण

१ लोचि, तुरणः । २ क मधुरः । ३ लोचि संवनः । ४ लोचि कण्डितः ।

५ क किङ्कुरनुतिलवनम्वितः । ६ क भुजबलवङ्गवः ।

कुन्तलनुठदुररङ्ग  
 कुङ्कुमरुचिलसदम्बर  
 लङ्गिमपरिमलडम्बर  
 नन्दभवनवरमङ्गल-  
 [ मञ्जुलघुसृणुसुपिङ्गल  
 हिङ्गुलरुचिपदपङ्कज  
 सञ्चितयुवतिसदङ्गज ]<sup>१</sup>  
 सन्ततमृगपदपङ्किल  
 सतनु मयि कुशलङ्किल  
 वीर ।

गिरितटीकुनटीकुलपिङ्गले खलतृणावलिसञ्ज्वलदिङ्गले ।  
 प्रखरसङ्गरसिन्धुतिमिङ्गिले मम रतिर्वलता व्रजमङ्गले ।  
 जय चारुदाम-ललनाभिराम  
 जगतीललाम रुचिहारिवाम<sup>२</sup>  
 वीर ।

उन्दितहृदयेन्दुमणिः पूर्णकल कुवलयोल्लासी ।  
 परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरगः । २० ।

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विंशति शुद्धा प्रभेदा ।

अथ सङ्कीर्णा

तत्र-

२१. पङ्केरुह चण्डवृत्तम्

पङ्केरुह नयौ षण्ठे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ॥ २४ ॥

सा चेत् कवर्गरचिता यथा लाभमनुक्रमात् ।

तथैव षण्ठो मधुर स्वरभेदेऽपि तद्भिदा ॥ २५ ॥

[ध्या०] एतस्यार्थ — यत्र नयो-नगणयगणौ भवत । तथा षण्ठे षणो मगो मैत्री च दृश्यते ।  
 किञ्च, सा मैत्री चेत् कवर्गेण यथालाभमनुक्रमात् रचिता स्यात् । तथा षण्ठो षणो मधुर-  
 परसवर्णो यदि स्यात् तदा पङ्केरुह नाम चण्डवृत्त भवति । किञ्च, स्वरभेदेऽपि—इकारादिस्वर-  
 भेदेऽपि सति तद्भिदा पङ्केरुहभेदो भवतीति बोद्धव्यम् । षडक्षरमेव पदम् । पञ्चविन्यासोऽपि पूर्व-  
 चर्चित बोद्धव्यम् ।

१ [-] कोष्ठगतोऽश नास्ति क प्रती । २ गोवि रुचिहृतवाम ।

यथा—

जय गतनाम्  
 प्रणमयितुम्  
 प्रियजनसम्  
 स्मितजितपादम्  
 स्फुटतरङ्गम्  
 ध्वनिपुतरङ्गम्  
 शाननटमङ्गम्  
 प्रणमिषु रङ्गम्  
 सज्जितसङ्गम्  
 श्रुतिश्रुतिरङ्गम्  
 स्मधुसङ्गम्  
 सधितसङ्गम्  
 स्वनटमङ्गम्  
 सधितभुजङ्गम्  
 स्तवकितुङ्गम्  
 सितिरङ्गम्  
 स्मितसङ्गम्  
 सधिततरङ्गम्  
 प्रवसदनङ्गम्  
 सधितभुजङ्गी  
 मुदितकुङ्गी  
 दुग्दितभङ्गी  
 सधितभिरङ्गी  
 सधितसङ्गी  
 सक दरङ्गी  
 शान नमङ्गी  
 सकसुपङ्गी  
 सय सकसङ्गी  
 तरपुषङ्गी  
 सितमुषङ्गी  
 सहपङ्गी

कृपय सपङ्के

किल मयि घोर !

उत्तङ्गोदयशृङ्गसङ्गमजुपा विभ्रत्पतङ्गत्विपा,  
वासस्तुङ्गमनङ्गसङ्गरकलागौटीर्यपारङ्गत ।  
स्वान्त रिङ्गदपाङ्गभङ्गिभिरल गोपाङ्गनाना किल<sup>१</sup>,  
भूयास्त्व पशुपालपुङ्गव दृशोरव्यङ्ग रगाय मे ॥

विलसदलिकगतकुङ्कुमपरिमल  
कटितटधृतमणिकिङ्किणिवरकल  
नवजलधरकुललङ्गिमरुचिभर  
मसृणमुरलिकलभङ्गिमधुरतर  
घोर !

अवतसितमञ्जुमञ्जरे तरुणीनेत्रचकोरपञ्जरे ।  
नवकुङ्कुमपुञ्जपिञ्जरे रतिरास्ता मम गोपकुञ्जरे ।  
पङ्केरुह सविरुदमिवम् । २१ ।

अथ सितकञ्जादयश्चण्डवृत्तस्य चत्वारो भेदा लक्ष्यन्ते । तत्र—

एतावेव गणौ यत्र भङ्गो मैत्री च पूर्ववत् ।  
क्रमेण चादिवर्गस्तु रचिता साऽपि पूर्ववत् ॥ २६ ॥

[व्या०] अस्माकं — यत्र एतौ—नगणयगणौ एव—पूर्वोक्तौ गणौ भवत । किञ्च, भङ्गो मैत्री च पूर्ववत्, षष्ठाक्षर एव भवतीत्यर्थः । एतच्च षष्ठवर्णस्य मधुरत्वमपि लक्षयतीति बोद्धव्यम् । पूर्ववद् इत्यनेनैवोपस्थापितत्वात् । किञ्च, साऽपि मैत्री चादि—चतुर्भिर्वर्गैः पूर्ववत् यथालाभ रचिता चेद् भवति । अपि शब्दात् स्वरान्तरेणाभेदेऽपि सति तदा तत्तद्भेदो भवतीत्यपि बोद्धव्यम् । षडक्षरमेव पदम् । पदविन्यासोऽपि पूर्ववदेवेति च ॥ २६ ॥

तद्भेदचतुष्टयमाह सार्द्धेन श्लोकेन—

सितकञ्ज तथा पाण्डूत्पलमिन्दीवर तथा ।  
अरुणाम्भोरुहञ्चेति ज्ञेय भेदचतुष्टयम् ॥ २७ ॥  
विरुदेन सम चापि चण्डवृत्तस्य पण्डितैः ।

[व्या०] सितकञ्ज, पाण्डूत्पल, इन्दीवर, अरुणाम्भोरुह चेति सविरुदचण्डवृत्तस्य भेदचतुष्टय पण्डितैः—अधीतछन्द शास्त्रनिपुणमतिभिर्ज्ञेयमित्युपदिश्यते ।

उदाहरणमेतेषा क्रमेणैवोच्यतेऽधुना ॥ २८ ॥



[अ०] एतेषां सितकण्ठाविशेषानाम्, शेषं स्पष्टम् । तत्र—

२२ सितकण्ठाव्यञ्जनसूत्रम्

अथ कथंचन्यत्  
 धृतिसमुदयञ्च  
 न्मधुरिमपञ्च  
 स्तवकिस्तपिञ्च-  
 स्फुरित विरिञ्च  
 स्तुत गिरिगञ्च  
 सञ्चपरिगुञ्च  
 मधुकरपुञ्च  
 द्रुतमृदुक्षिञ्च  
 द्विपक्षहिगञ्च  
 प्रतपिषु सञ्च  
 स्रवरञ्चसञ्च  
 मरुबसिपिञ्च  
 प्रबभित<sup>१</sup>मुञ्चा  
 नमहर गुञ्चा  
 प्रिय गिरिकुञ्चा  
 अित रतिसञ्चा  
 गर सवकञ्चा  
 मसकर मञ्चा  
 निमहर मञ्जी  
 रञ्जरञ्चपञ्च ।  
 परिमससञ्जी  
 वितनञ्चपञ्चा  
 धुगधरसञ्चा  
 रणजितपञ्चा  
 मनमह धीर ।

कर्णिकारकृतकर्णिकाद्युति कर्णिकापदनियुक्तगैरिका ।  
मेचका मनसि मे चकास्तु ते मेचकाभरण भारिणी<sup>१</sup> तनु ।

मदनरसङ्गत सङ्गतपरिमल  
युवतिविलम्बित लम्बितकचभर  
कुसुमविटङ्कित टङ्कितगिरिवर  
मधुरससञ्चित सञ्चितनरवर<sup>२</sup>  
वीर ।

भ्रूमण्डलताण्डवितप्रसूनकोदण्डचित्रकोदण्ड ।  
हृतपुण्डरीकगर्भं मण्डय मे<sup>३</sup> पुण्डरीकाक्ष ।

सविन्द सितकञ्जमिदम् । २२ ।

२३. अथ पाण्डुत्पलञ्चण्डवृत्तम्

जय जय दण्ड-  
प्रिय कचखण्ड-  
ग्रथितशिखण्ड-  
इज शशिखण्ड-  
स्फुरणसपिण्ड-  
स्मितवृतगण्ड  
प्रणयकरण्ड  
द्विजपतितुण्ड  
स्मररसकुण्ड  
क्षतफणिमुण्ड  
प्रकटपिचण्ड-  
स्थितजगदण्ड  
क्वणदणुघण्ट  
स्फुटरणघण्ट  
स्फुरदुरुण्डा-  
कृतिभुजदण्डा-  
हृतखलचण्डा-  
सुरगण पण्डा-

अनित्यवितण्डा  
जितयस भण्डो  
रदयित गण्डो  
इतनवडिण्डो

गण कसकुण्डो<sup>१</sup>  
इतकसकण्ठी  
कुल भणिकण्ठी  
स्फुरितसुकण्ठी  
प्रिय वरकण्ठी  
रवरण धीर ।

वण्डो कुण्डसिमोगकाण्डमिमयोदहण्डदोर्वण्डयो,  
क्षिण्डधण्डिमहम्बरेण निविडभीसण्डपुण्डोर्ज्वस<sup>२</sup> ।  
निर्यं तोषदधण्डरक्षिमपटया तुण्डधिया मामक  
कार्म मण्डय पुण्डरीकनयन त्वं हन्त हृन्मण्डसम् ।  
कन्दर्पकोदण्ड-दर्पप्रियोदण्ड  
दुर्मङ्गिकाण्डीर संकुष्टभाण्डीर  
धीर ।  
त्वमुपैत्र कसिन्दनमिदनी-तटवृन्नावनगण्डसिधुर ।  
अय सुन्दरकान्तिकन्दलै स्फुरदिव्धोषरघुन्दबभ्रुमि ।  
सधिरव पाण्डुत्पलमिवम् । २१।

२४ अथ इन्ध्रीवरम्

अय अय हन्त  
क्षिप दमिहन्त  
भङ्गुरिमसन्त  
पितृवगदन्त  
गृवुल वसन्त  
प्रिय सितवन्त  
[ स्फुरितविमन्त  
प्रसरवुदन्त ]

प्रभवदनन्त-  
 प्रियसख सन्त-  
 स्त्वयि रतिमन्त.  
 स्वमुदहरन्त ]<sup>१</sup>  
 प्रभुवर नन्दा-  
 त्मज गुणकन्दा-  
 सितनवकन्दा-  
 कृतिघर<sup>२</sup> कुन्दा-  
 मलरद तुन्दा-  
 त्तभुवन वृन्दा-  
 वनभवगन्धा-  
 स्पदमकरन्दा-  
 न्वितनवमन्दा-  
 रकुसुमवृन्दा-  
 चितकच वन्दा-  
 रुनिखिलवृन्दा<sup>३</sup>-  
 रकवरबन्दी-  
 डित विष्णुसन्दी-  
 पितलसदिन्दी-  
 वरपरिनिन्दी-  
 क्षणयुग नन्दी-  
 ह्वरपतिनन्दी-  
 हित जय वीर !

स्मितरुचिमकरन्दस्यन्दि वक्त्रारविन्द,  
 तव पुरुपरहसान्विष्ट गन्ध मुकुन्द ।  
 विरचित<sup>४</sup>पशुपालीनेत्रसारङ्गरङ्ग,  
 मम हृदयतडागे सङ्गमङ्गीकरोतु ।  
 अम्बरगतसुरविनतिविलम्बित  
 तुम्बरुपरिभविमुरलिकरम्बित

[-] १. पंक्तिचतुष्टय नास्ति क. प्रती । २. गोवि. धृतिघर । ३. ख. पंक्तिरिभं  
 नास्ति । ४. गोवि. परिचित ।

सम्यग्मुखमृगनिकरकुट्टम्वित  
सन्नमयसयितयुवतिविभुम्वित  
धीर ।

अम्बुजकुट्टम्वहितु कदम्बसम्पाद्य धुरे पुमिने ।  
पीताम्बर कुरु केलि त्व वीर ! मित्रम्विनीयटमा ॥

सविरहमिवमिम्बीवरम् । २४।

२३ अथ अथयाम्मोदहृदयवृत्तम्

अथ रससम्पद् विरचितम्भम्  
स्मरहृतकम्भ प्रियजनशम्भ  
प्रवणितकम्भ-स्फुरदनुकम्भ  
द्युतिप्रितकम्भ-स्फुग्मवचम्भ  
अतिरक्तगुम्भ श्रुतिपरिमम्भ  
स्फुरितकदम्ब स्तुतमुक्त बिम्भ  
प्रिय रविचिम्बो-दयपरिजम्भो  
म्बुजसदम्भो रहृमुख सम्भो  
दम्भटम्भ सम्भो-दरवरकुम्भो  
पमकुचबिम्बो-द्वयुवतिभुम्बो-  
मूढ परिरम्भोत्सुक कुरु शं भो  
स्तब्धिवसम्भो-त्रितमिसदम्भो-  
धरसुविम्बो-वधुर नतम्भो  
रपिचित्तम्भो -निगरिमसम्भा  
वितमुज्ज्वलम्भा हितमव सम्भा  
कमनसि सम्पाद्य मयि त पा  
किममनुकम्पासवमिह वीर ।

विम्वे वच्छधरस्वसुस्तटम्बे फुल्लाटवीमच्छसे  
वत्सीमच्छपभाषि सव्यमधिरस्तम्बेरमादम्बर ।  
कुर्वन्मच्छगपुच्छगच्छममति क्षमाभाङ्गकान्तिधिया  
लीलापाङ्गतारङ्गितेन शरदा मां हृत्य सन्तर्पय ।

अम्बुजकिरणविउम्बक सञ्जनपरिचलदम्बक  
चुम्बितयुवतिकदम्बक कुन्तलनुठितकदम्बक  
वीर ।

प्रेमोद्वेगिलतवल्गुभिर्वलयितम्ब वल्लव्रीर्गिविभो ।  
रागोत्लापितवल्गुकीविततिभिः कल्याणवल्लीभुवि ।  
सोल्लुण्ठ गुरतीकलापरिमल<sup>१</sup> यल्लारमुत्लासयन्,  
वाल्येनोल्लमिते दृशौ मम तज्जिलीलामिरत्कुल्लय ।  
सचिद्दमिदमरणाम्भोरुहम् । २५।

एते कादिपञ्चवर्गोत्थापिता पञ्चचण्डवृत्तस्य महाकलिकात्पस्य सङ्कीर्णा-  
प्रभेदा ।

अथ गमिताः

तत्र प्रभेदा —

२६ फुल्लाम्बुजञ्चण्डवृत्तम्

पण्डे भङ्गश्च मैत्री च नयावेव गणौ यदि ।  
अन्तस्थस्य तृतीयेन यदि मैत्रीकृता भवेत् ॥ २६ ॥  
स्वरोपस्थापिता श्लिष्टा रमणीयतरा क्वचित् ।  
फुल्लाम्बुज तदुद्दिष्ट चण्डवृत्त सुपण्डितैः ॥ ३० ॥

[व्या०] कोऽर्थः ? उच्यते—यदि नयावेव—नगणयगणावेव गणौ स्त । पण्डे वर्णे भङ्गो  
मैत्री च यदि अन्तस्थस्य यवर्गस्य तृतीयेन लकारेण कृता भवेत् । सापि क्वचित् स्वरोपस्थापिता  
श्लिष्टा च स्यात् । तदा एतद्देशादृतमिव नामत फुल्लाम्बुज इति प्रसिद्ध सुपण्डितैश्चण्ड-  
वृत्तमुद्दिष्ट—कथितमित्यर्थः । यथा—

व्रजपृथ्वल्ली<sup>१</sup>-परिसरवल्ली-  
वनभुवि तल्लीगणभृति मल्ली-  
मनसिजमल्ली-जितशिवमल्ली-  
कुमुदमतल्लीजुषि गत मल्ली-  
परिषदि हल्ली-सकमुखमल्ली<sup>३</sup>-  
रत परिफुल्ली-कृतचलचिल्ली-

जितरतिमत्सीमव मर सस्मी  
 सतिभक्त कल्या-तनुषततुल्या  
 ह्वरसकुल्या-वदुतिससल्या  
 प्रमथन कल्याणपरित धीर ।

गोपी सम्भूतचापस चापसताविमया भ्रुवा भ्रमयन् ।  
 विसस यशोदावत्सल वत्सलसखेभुसवीर ।

\* वत्सलवत्सलनालीलावसमित  
 पत्सवरचना मत्सीविससित  
 वत्सलभक्तनासेसासमुदित  
 तत्सलवद्यटना मीमांसकवृत् ।

तव चरणाम्बुधमनिश विभावये मन्दगोपाल ।  
 मोपालनाय बन्वाधनश्रुति यद् रेणुरन्विता धरणी ।\*

सविहरी पुष्पाम्बुधमिहम् । २६।

१ \* \*द्विप्यची—सङ्गु ताम्पर्यतांसस्य स्थाने निम्नाद्यो वर्तते बोधिव्यवस्थावत्त्वात् । परञ्च  
 वृत्तमीषितकङ्कटा चायमत्र पल्लवितम्बश्चवृत्तस्य चिचित्द्वितीयवर्गोऽ-  
 हरणक्येण स्वीकृतः । अथ २३३ पृष्ठेऽत्रलोकोपीयो विद्वद्भिः ।

वत्सलवत्सीलासमुदयसमुपित  
 पत्सवरावावरपुटविचसित  
 वत्सलगोपीप्रवक्षित मुनिगच्छ  
 बुर्जमकेलीमरमभुरिमकण  
 मत्सलविहारावृत्ततर्कणिमगर  
 पुष्पमुवासीपरिवृत्तपरितर  
 चिचित्तिमिलापितमनसिजमव  
 मत्सिकलापायसपरिमसपव  
 रत्समकरापीहरतुमभुरकल  
 ह्वरसकलापरिवृत्तकचकुस  
 मीर ।

वत्सलवत्सलगावत्सी-करपत्सलवत्सीमितस्त्वम्बम् ।  
 चरुतित परितुस्त जयाम्बु इच्छकङ्कुलितम् ॥

२७. अथ चम्पकचण्डवृत्तम्

द्वितीयो मधुरो यत्र श्लिष्ट ववापि भवेद् यदि ।

भनौ पडक्षर चैतत् स्वेच्छात् पदकल्पनम् ॥ ३१ ॥

चम्पक चण्डवृत्त स्यात्—

[व्या०] अत्रायं — 'यत्र द्वितीयो घणो मधुर - परमघणो भवेत् । यवापि-कुत्रचित् यदि श्लिष्टोपि स्यात् ।' तत्र गणनियममाह— भनौ-भगणनगणौ गणो भवेताम् । पडक्षर चैतत् पदम् । किञ्च, पदकल्पन स्वेच्छातो यत्र भवति तदेतच्चम्पकं नाम चण्डवृत्त स्यात् । यथा—

सञ्चलदरुण<sup>१</sup>-सुन्दरनयन  
 कन्दरशयन वल्लवशरण  
 पल्लवचरण मञ्जुलघुमृण-  
 पिङ्गलमसृण चन्दनरचन  
 नन्दनवचन शण्डितशकट  
 दण्डितविकट-गवितदनुज  
 पवितमनुज रक्षितधवल  
 लक्षितगवल पन्नगदलन  
 सन्नगकलन वन्धुरवलन  
 सिन्धुरचलन<sup>२</sup> कल्पितसदन<sup>३</sup>-  
 जल्पितमदन<sup>४</sup> मञ्जुलमुकुट  
 वञ्जुलकुट-रञ्जितकरभ  
 गञ्जितशरभ-मण्डलवलित  
 कुण्डलचलित-सन्दितालपन  
 नन्दिततपन-कन्यककुसुम  
 घन्यककुसुम<sup>५</sup>-गर्भक धरण<sup>६</sup>-  
 दर्भकशरण तर्णकवलित  
 वर्णकललित श वरवलय  
 डम्बर कलय  
 देव ।

१-१. ख प्रती न्नास्ति पाठ । २. गोवि. सञ्चलदरुणचञ्चलकरुणसुन्दरनयन । ३. क. वदन । ४. गोवि. मदन । ५. गोवि. सदन । ६. गोवि. घन्यककुसुम । ७. गोवि. विरण ।



वानवधटासवित्रे धातुविधिषे अगन्धिषे ।

हृदयानन्दधरित्रे रतिरास्ता बल्लवीमित्रे ।

रिङ्गबुद्धभृङ्ग-तुङ्गगिरिभृङ्ग-

भृङ्गरथभृङ्ग-सङ्गधृतरङ्ग

वीर ।

त्वमत्र बभ्रुसुरमण्डलीनां रण्डावशिष्टानि गूहाणि कृत्वा ।

पूर्वान्यकार्पात्रैर्जसु बरीभिर्बृन्दाटवीपुण्डकमण्डपानि ॥

सविस्त्रं यच्छकमिदम् । २७ ।

२८. यत्र बभ्रुसुरमण्डलवृत्तम्

—बभ्रुसुर मजसा मवि ।

पञ्चमो मधुरस्तत्र पद मुनिमित मत्तम् ॥ ३२ ॥

[ ध्या ] ययमक—यदि मजसा—नयनजयनमयः स्तु । सिक्क तत्र पदे पञ्चमो ययं मधुर—परसबर्धो भवति । ययमवि मुनिमिः—सप्तभिर्बर्धमिस्त—परिमितं यय तत् बभ्रुसुरं—बभ्रुनाटपमतिमभ्रुसुरं ययवृत्तं मत्तं—सम्मतमित्यर्थः । पदकवर्णं तु पूर्ववत् । यय—

जय जय सुन्दर विहसित मन्दर

विजितपुरन्दर निजगिरिकन्दर

रतिरसधान्धर मणियुतकम्धर

गुणमणिमन्दिर ह्रवि वसदिन्दिर

गतिजितसिन्धुर परिजनबन्धु

पद्मपतिनन्दन तिस्रकितवन्दन

विधिकृतवन्दन पूयहुरिचन्दन

परिवृत्तनन्दन<sup>१</sup>—मधुरिममिन्दन

मधुवन बन्धित—कुसुमसुगन्धित

वनवररञ्जित रतिरमसञ्जित<sup>२</sup>

दिलिपसकुण्डल—गह्वृतमण्डित

मवसिततण्डुल—जयिरपमण्डल

रतिरणपण्डित वरतनुमण्डित

मयपण्डित दत्तनविमण्डित

वीर ।

निनिन्द निजमिन्दिरा वपुरवेक्ष्य यासा श्रिय,  
 विचार्य गुणचातुरीमचलजा च लज्जा गता ।  
 लसत्पशुपनन्दिनीततिभिराभिरानन्दित,  
 भवन्तमतिमुन्दर व्रजकुलेन्द्र वन्दामहे ।  
 रसपरिपाटी स्फुटतरुवाटी  
 मनसिजघाटी प्रियनतशाटी<sup>१</sup>-  
 हर जय वीर ।

सम्भ्रान्तैः सपङ्क्तपातमभितो वेदैर्मुदा वन्दिता,  
 सीमन्तोपरि गौरवादुपनिषद्देवीभिरप्यर्पिता ।  
 आनम्र प्रणयेन च प्रणयतो तुष्टामना<sup>२</sup> विकृतो<sup>३</sup>,  
 मूढी ते मुरलीरुतिमुररिपो शर्माणि निर्मातु न ।  
 सविरुद वञ्जुलमिदम् । २८।

२६. अथ कुन्दञ्चण्डवृत्तम्

द्वितीयषष्ठी मधुरौ श्लिष्टौ वा क्वापि तौ यदि ।

स्याताम् भजौ तदा कुन्दम्—

[व्या०] एतदुक्तं भवति । यदि द्वितीयषष्ठी वर्णौ मधुरौ-परसवर्णौ क्वापि पदे श्लिष्टौ वा, तौ वर्णौ स्याताम् । अथ च भजौ-भगणजगणौ भवत, तदा कुन्दं इति नाम चण्डवृत्तं भवति । षडक्षरमिदं पदम् । पदविन्यासस्तु पूर्ववत् । यथा—

नन्दकुलचन्द्र लुप्तभवतन्द्र  
 कुन्दजयिदन्त दुष्टकुलहन्त  
 रिष्टसुवसन्त मिष्टसदुदन्त  
 सदलितमल्लि-कन्दलितवल्लि-  
 गुञ्जदलिपुञ्ज-मञ्जुतरकुञ्ज-  
 लब्धरतिरङ्ग हृद्यजनसङ्ग-  
 शर्मलसदङ्ग हर्षकृदनङ्ग  
 मत्तपरपुष्ट-रम्यकलघुष्ट  
 गन्धमरजुष्ट पुष्पवनतुष्ट  
 कृत्तखलक्ष<sup>४</sup> युद्धनयदक्ष

१. गोवि. प्रियनवशाटी- । २. गोवि. हृष्टात्मना । ३. गोवि. भिष्टुता । ४. गोवि. यक्ष ।

धस्तुकधपक्ष [धस्तुधितिपदा] १

पिष्टनस्तुष्ण तिष्ठ हृदि कृष्ण

धीर ।

तव कृष्ण केमिमुरषी हितमहित च स्फुट विमोहयति ।

एवं सुधोमिसुहृदा विधविधमेणापर ध्वमिना ।

सधीतवसेयनिस्तार कल्याणकारुण्यविस्तार

पृष्णेपुकोदण्डटङ्कार विस्तारमञ्जरीमङ्कार

धीर ।

रङ्गस्थले साण्डवमण्डनेन १ निरस्य मत्सोत्तमपुष्करीकान् ।

कसद्विप भण्डमसण्डयद् यो हस्तुष्करीके स हरिस्तवास्तु ।

सविष्यं कुम्भमिदम् ॥ २६ ॥

३० अथ बकुलमानुरञ्जयन्तुम्

—अथो २ बकुलमासुरम् ॥ ३३ ॥

बकुमिस्तुरमे निर्धो पय यथासिसुत्वरम् ।

रसेन्दुमान सोत्साल—

[ध्या । अस्यार्थ—अथ—कुम्भानन्तरं बकुलमासुरं इति नामकं अष्टवृत्तं कथ्यते इति शेषः ।

अथ बकुमि—बकु-संख्याकी- निर्धो—अगमविरहितं बकुविद्येस्तुरम्—बकुध्वजो द्विजपञ्च-कर्म-अपञ्च-  
सप्तधरेवातिसुम्बर—अतिरमणीयं रसेन्दुमानं—वीर्यमानं पदं लभति । तच्च पदं उत्तरवर्त्ति  
योदस-विद्वत्कावचिनाभाविर्धं विधेयमित्युपदेशः । किञ्च सोत्सालं—उत्सलमनेन उत्सल  
परावर्त्तनं तेन सहितं शृङ्खलाबद्धव्याधेन यद्विधमित्यर्थः । ततोऽसौ बकुलमासुरं अष्टवृत्तं  
सविष्यं प्रवर्त्तति वाक्यार्थः । अथा—

अथ अथ बंशीबाद्यविस्तारय

धारवसरसीरुहपरिमाणक

भक्तकलितसोचमसम्भारण

आरणसिद्धबभ्रूप्रतिहारक

हारकसागराभितकुण्डल २

कुण्डलसित ३ गोवर्द्धनमूपित

मूपितभूषणविभूषण ४ विग्रह

विग्रहसञ्चितसमवृषभासुर

१ [ ] क. क. नास्ति पाठः । २ योषि सञ्चलेन । ३ क. अथ । ४ क.  
तपस्तपमी- । ५ योषि वशाञ्जितकुण्डल । ६ योषि कुण्डलतत् । ७ योषि विभूषण- ।

भासुरकुटिलकचापितचन्द्रक  
 चन्द्रकदम्ब<sup>१</sup>रुचाभ्यधिकानन  
 काननकुञ्जगृहस्मरसङ्गर  
 सङ्गरसोद्घुरवाहुभुजङ्गम  
 जङ्गमनवतापिञ्छनगोपम  
 गोपमनीषितसिद्धिषु दक्षिण  
 दक्षिणपाणिगदण्डसभाजित  
 भाजितकोटिशशाङ्कविरोचन  
 रोचनया कृतचारुविशेषक  
 शेषकमलभवसनकसनन्दन-  
 नन्दनगुण मा नन्दय सुन्दर  
<sup>२</sup>सुन्दर मामव भीतिविनाशन<sup>३</sup>  
 वीर ।

भवत प्रतापतरणावुदेतुमिह लोहितायति स्फीते ।  
 दनुजान्धकारनिकरा. शरण भेजुर्गुहाकुहरम् ॥

पुलिनघृतरङ्ग-युवतिकृतसङ्ग  
 मदनरसभङ्ग-गरिमलसदङ्ग  
 धीर ।

पशुषु कृपा तव दृष्ट्वा दुष्ट<sup>३</sup>महारिप्टवत्सकेशिमुखा ।  
 दर्पं विमुच्य भीता पशुभाव भेजिरे दनुजा ॥

सविरुद वकुलभासुरमिवम् । ३० ।

३१. अथ वकुलमङ्गलञ्चण्डवृत्तम्

—अन्तो वकुलमङ्गलम् ॥ ३४ ॥

चतुर्भिर्भगणैरेव हयैर्यत्र पद भवेत् ।

रसेन्दुकलक तत्र तृतीये शृङ्खलास्थिता ॥ ३५ ॥

[व्या०] कोऽर्थः ? उच्यते । अन्त-वकुलभासुरानन्तरं वकुलमङ्गल-वकुलमङ्गलाख्य  
 चण्डवृत्तमुच्यत इति शेषः ॥ ३४ ॥

यत्र चतुर्भि-चतुःसख्याकं केवलैरादिगुरुकं-भगणैरेव हयै-चतुष्फलं रसेन्दुकलक-  
 षोडशमात्रं पद भवेत् । किञ्च, तत्र-तस्मिन्पदे तृतीये अर्थात् तृतीये भगणे शृङ्खलास्थिता चेद्-

धत्सुकचपसा [बद्धाधिसिपसा] १

पिष्टनततुण्ण तिष्ठ ह्रुवि कृष्ण

वीर !

तद हृष्ण केसिमुरली हितमहित च स्फुटं विमोहपति ।

एवं सुधोमिसुहृदा विपविपमेचापरं ध्वनिना ।

सन्नीतर्दतेयनिस्तार कल्याणकारुण्यविस्तार

पुष्पेपुकोषण्डटङ्कार-विस्कारमञ्जरीमञ्जकार

वीर !

रङ्गस्पस साण्डवमण्डनेन २ निरस्य मत्सोत्तमपुण्डरीकान् ।

कसद्विप अण्डमसण्डयद् यो हृत्पुण्डरीके स हरिस्तवास्तु ।

सविष्वं कुम्भमिषम् ॥२१॥

३ अथ बहुजमासुरण्डवद्वुताम्

—अथो ३ बहुजमासुरम् ॥ ३३ ॥

अतुमिस्तुरगैर् मिर्धे पव यथातिसुम्बरम् ।

रसेन्दुमात्र सोस्मात्—

[आ] अस्याये—अथ-कुम्भानन्तरं बहुजमासुरं इति नामकं अण्डवृत्तं कथ्यते इति शेषः ।  
पत्र अतुमि—अतु-संस्कारः मिर्धे—अथविपरिहृतेः अतुमिस्तुरगे—अतुमिस्तुरगेः शिखपत्र-अर्थ-अपत्र-  
सपत्रैरेवातिसुम्बरं—अतिरमणीयं रसेन्दुमात्रं—योद्धात्रार्थं परं भवति । तच्च परं उत्तरवर्धितं  
योद्धा-विस्तारविवाकाविकं विधेयमित्युपदेशः । किञ्च सोस्मात्—अस्मत्तममेव अस्मात्-  
पत्रवर्त्तनं तैव सहितं श्रुत्वासाध्यायेन धर्तव्यमित्यर्थः । तथैव बहुजमासुरं अण्डवृत्तं  
सविष्वं भवतीति वाक्यार्थः । यथा—

अथ अथ वंशीवाद्यविस्तार

धारदसरसीरुहपरिभावक

मावकमितमोचनसञ्चारण

आरणासिद्धवभूषुतिहारक

हारकनापराधाभितकुण्डल ४

कुण्डलसित ५ गोवर्द्धनभूषित

भूषितभूषणविष्णु ६ विग्रह

विग्रहकण्ठितसमवृषमासुर

१ [ ] क. क. नास्ति पाठः । २ योवि ध्वजलेख । ३ क. अथ । ४ क.  
तदभक्तवरी । ५ योवि कणाभिषिक्तकुण्डल । ६ योवि कुण्डलमात्र । ७ योवि विष्णुपत्र ।

३२. अय मञ्जर्या कोरकश्चण्डवृत्तम्

मञ्जरी चात्र पूर्वं श्लोको लेखस्तदनन्तरम् ।

कोरकाख्य चण्डवृत्त पदसंस्थानखैर्यदि ॥ ३६ ॥

[व्या०] अस्यार्थः—अभिधीयते इत्यर्थः । प्रथमतो मञ्जरी तत कलिका भवतीति लौकिकानां प्रसिद्धे । तत्र चतुर्भि भगणैः शुद्धैराद्यन्तयमकाङ्कितैः कोरकाख्य चण्डवृत्त । यदि पदस्य आद्यन्तयोर्मकाङ्कितैः—यमकेन अङ्कितैः समयमकैरिति यावत्, शुद्धैः—शृङ्खलारहितैश्चतुर्भि भगणैः—आदिगुरुकैर्गणैः पदम् । अथ च पदसंस्था यदि नखैः—विशत्या भवति, तदा कोरकाख्य चण्डवृत्त भवति । शृङ्खलाराहित्यमेवात्र पूर्वस्माद् भेद गमयतीति ॥३६॥

तत्र प्रथम मञ्जरी, यथा—

नवशिखिशिखण्डशिखरा<sup>१</sup> प्रसूनकोदण्डचित्रशस्त्रीव ।

क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदृशा भवत ॥

कोरकम्, यथा—

मानवतीमदहारिविलोचन  
दानवसञ्चयघ्नकविरोचन  
डिण्डिमवादिमुरालिसमाजित  
चण्डिमशालिभुजार्गलराजित  
दीक्षितयोवतचित्तविलोभन-  
वीक्षित सुस्मितमार्दवशोभन  
पर्वतसम्भृति<sup>२</sup>निधु<sup>३</sup>तपीवर-  
गर्वतम परिमुग्धशशीवर<sup>३</sup>  
रञ्जितमञ्जुपरिस्फुरदम्बर<sup>३</sup>  
गञ्जितकेशिपराक्रमडम्बर  
कोमलताङ्कितवागवतारक  
सोमललाममहोत्सवकारक  
हसरथस्तुतिशसितवशक  
कसवधूश्रुतिनुन्नवतसक  
रङ्गतारङ्गितचारुदृगञ्चल  
सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल  
लुञ्चितगोपसुतागणशाटक  
सञ्चितरङ्गमहोत्सवनाटक  
तारय मामुरुससृतिशातन

भवति तदा बहुसमङ्गताभिधानं चण्डवृत्तं सविचरं भवतीति वाक्यार्थः । परविध्यासाप्येकस्तु  
पूर्ववदेव । योद्धतामात्रत्वमुभयत्र समानं । परं तु अतुल्यभगवत्तममध्यस्तुत्तामात्रत्वमात्रमेव  
बहुसमनाधुराद् भेदं बोधयतीत्यवश्यं युषीभिरिति शिष्यम् ॥३५॥

पद्या—

एव जयं केशव केशवसस्तुत  
वीर्यविभक्षण सक्षणबोधित  
केसिधू नागर नागरभोद्धत  
शोकुसनम्बम मन्दनतिव्रत  
सान्द्रमुवर्षक दर्पकमोहन  
हे सुपमानवमामवतीगण  
मानमिरासक रासकसाधित  
सस्तनगौरवगीरवधूवत<sup>१</sup>  
कुञ्जघटोवित तावितयोवत  
रूपभराधिकराधिक्यार्चित  
मीरविसम्भित सम्भितघोरर  
केलिकलासस<sup>२</sup>लाससलोचन  
शेवमवारुणवारुणवामव  
मुक्तिदलोकन लोकममस्कृत  
गोपसभावक भावकधर्मव  
हस्त कृपासम पासम मामपि  
देव ।<sup>३</sup>

पसायन फेनिलवक्त्रता च बन्धं च मीति च मूर्ति च कृत्वा ।  
पवर्गवातापि शिखण्डमौले त्वं धात्रवाणामपवर्गदोऽसि ॥

प्रणयमरित मधुरचरित  
भजनसहित पणुपमहित  
देव ।

अमुभय विक्रमं ते युधि सखा कांक्षिणीकृतम् ।  
हित्वा<sup>४</sup> किम जगत्पण्ड प्रपत्तायांचकिरे वमुखा ।  
सविचरं बहुसमङ्गलनिबन् ॥३६॥

१ क इत । २ योवि केनिदुलान्त- । ३ योवि वीर । ४ योवि वरामर्ष ।  
x योवि निरुद्धः ।

३२. अथ मञ्जर्यां कोरकश्चण्डवृत्तम्

मञ्जरी चात्र पूर्वं श्लोको लेखस्तदनन्तरम् ।

कोरकाख्य चण्डवृत्त पदसंख्यानखैर्यदि ॥ ३६ ॥

[व्या०] अस्म्यर्थः—अभिधीयत इत्यर्थः । प्रथमतो मञ्जरी तत कलिका भवतीति लौकिकानां प्रसिद्धे । तत्र चतुर्भिः भगणैः शुद्धैराद्यन्तयमकाङ्क्षितैः कोरकाख्य चण्डवृत्त । यदि पदस्य आद्यन्तयोर्यमकाङ्क्षितं—यमकेन अङ्क्षितं, सयमकैरिति यावत्, शुद्धं—शृङ्खलारहितैश्चतुर्भिः भगणैः—आदिगुरुकैर्गणैः पदम् । अथ च पदसंख्या यदि नखैः—विंशत्या भवति, तदा कोरकाख्य चण्डवृत्त भवति । शृङ्खलारहित्यमेवात्र पूर्वस्माद् भेदं गमयतीति ॥३६॥

तत्र प्रथम मञ्जरी, यथा—

नवशिखिशिखण्डशिखरा<sup>१</sup> प्रसूनकोदण्डचित्रशस्त्रीव ।

क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदृशा भवत ॥

कोरकम्, यथा—

मानवतीमदहारिविलोचन  
दानवसञ्चयघ्नकविरोचन  
डिण्डिमवादिमुरालिसभाजित  
चण्डिमशालिभुजार्गलराजित  
दीक्षितयीवतचित्तविलोभन-  
वीक्षित सुस्मितमार्दवशोभन  
पर्वतसम्भृति<sup>२</sup> निधुं तपीवर-  
गर्वतम परिमुग्धशचीवर<sup>३</sup>  
रञ्जितमञ्जुपरिस्फुरदम्बर  
गञ्जितकेशिपराक्रमडम्बर  
कोमलताङ्कितवागवतारक  
सोमललाममहोत्सवकारक  
हसरथस्तुतिशसितवशक  
कसवधूश्रुतिनुन्नवतसक  
रङ्गततरङ्गितचारुदृगञ्चल  
सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल  
लुञ्चितगोपसुतागणशाटक  
सञ्चितरङ्गमहोत्सवनाटक  
तारय मामुरुससृतिशातन



धारय सोधनमम समाप्तन  
धीर ।

सुरगदनुसृताङ्गप्राप्तभेदे दधान  
कृतिशब्दटितट्टाह्वविस्फूर्जितानि ।  
तद्वरुविकटवष्टीमु(भू)ष्टनैयूरमुद्र  
प्रययसु पटुतां व केशवो वामबाहु ।  
माधव विस्फुर वानवनिष्फुर  
यौवतरस्त्रित सौरभसम्भित  
धीर ।

पलितकरणी दद्या प्रभो मुहुरधकरणी च मां गता ।  
सुमगंकरणी कृपा क्षुभैर्न तवाद्यध करणी च मय्यभूत् ॥  
सविष्टः कोरकोग्रम् ॥३१॥

३३ अथ गुण्यकञ्चवृत्तम्

मसौ जनी जनी जमात् प्रयोजितौ बुधा यदा ।  
तदा तु धण्यवृत्तकं विनाययन्तु गुण्यकम् ॥ ३७ ॥

[ध्या ] अयमर्थ — हे बुधा । यदा मसौ-जयजयगयी अथ च जनी-जयजयगयी  
तदा च जनी-जयजयगयी जमात्-प्रतिपदं प्रयोजितौ जयतः, तदा तु गुण्यकं नाम धण्यवृत्तं  
विनाययन्तु-कुर्वन्तु । अत्रोभयत्र स्वार्थे कः ॥३७॥ किञ्च-

षोडशाण्य पद आन पदान्यपि च योदया ।  
सामुप्रासानि यमकैरङ्कितानि च गुण्यके ॥ ३८ ॥

[ध्या ] धुपमम् । यथा-

अय जसदमण्यभीष्टुतिविबहुसुन्दर  
स्फुरदममकौमुदीमृदुहसितबभ्रुर  
अमहूरिण्यलोचनायदमशिशुम्बक  
प्रचलतर सत्पन्नधुतिविमलवम्बक  
स्मरसमरभातुरीनिचयवरपण्डित  
प्रचयपुतराभिकापटिममरमण्डित  
मनजवतुसर्गसिका हृतपणुपयीवत  
स्मिरसमरमाधुरीकुमारमितवैवत

ग्रथितशिखिचन्द्रकस्फुटकुटिलकुन्तल  
 श्रवणतट<sup>१</sup> सञ्चरन्मणिमकरकुण्डल  
 प्रथित तव<sup>२</sup> ताण्डवप्रकटगतिमण्डल  
 द्विजकिरणघोरणीविजितसिततण्डुल  
 स्फुरित तव दाडिमीकुसुमयुतकर्णक<sup>३</sup>  
 छदनवरकाकलीहृतचटुलतर्णक  
 \*प्रकटमिह मामके हृदि वससि माधव  
 स्फुरसि ननु सतत सकलदिशि मामव<sup>४</sup>  
 धीर ।

पुनागस्तवकनिबद्धकेशजूट ,  
 कोटीरीकृतवरकेकिपक्षकूट ।  
 पायान्मा भरकतमेदुर स तन्वा,  
 कालिन्दीतटविपिनप्रसूनधन्वा ।<sup>५</sup>  
 गर्गप्रिय जय भर्गस्तुत रस  
 सर्गस्थिरनिज-वर्गप्रवणित  
 धीर ।

दनुजवधूवैधव्यव्रतदीक्षाशिक्षणाचार्य ।  
 स जयति विद्वरपाती मुकुन्द तव शृङ्गनिर्घोष ।  
 सविरुद गुच्छाख्य चण्डवृत्तम् । ३३ ।

३४. अथ कुसुमञ्चण्डवृत्तम्  
 चतुर्भिर्नगणैर्यत्र पद यमकित भवेत् ।  
 अनन्तनेत्रप्रमित कुसुम तत्प्रकीर्तितम् ॥ ३६ ॥

[व्या०] अनन्त-शून्य नेत्र-द्वय ताभ्यां प्रमित-गणित पद यत्र तत्, विशतिपदमित्यर्थः ।

शेष सुगमम् ॥ ३६ ॥

यथा-

कुसुमनिकरनिचितचिकुर<sup>१</sup>  
 नखरविजितमणिजमुकुर  
 सुभटपटिमरमितमथुर  
 विकटसमरनटनचतुर

१. गोवि. श्रवणतट- । २. गोवि. ग्रथितनव- । ३. गोवि. स्फुरितवरदाडिमीकुसुमयुग-  
 कर्णक । ४-४ गोवि. पक्षिद्वय नास्ति । ५. क नत्वा । ६. गोवि. रचितचिकुर ।

समबभुजगवमनचरण  
 गिलिसपशुपनिषयधरण<sup>१</sup>  
 "भमसकमसविशदचरण  
 सकसदनुअविसयकरण<sup>२</sup>  
 मुक्षितमधिरमधुरनयम  
 शिसरिक्कुहुररचितशयन  
 रमितपशुपमुवसिपटस  
 मदनकसहभटमचट्टस  
 विपमदनुजमिवहमयन  
 मुबनरसदविशदकथम  
 कुमुदमृदुसविससदमस  
 हसितमधुरवदनकमस  
 मधुपसदृशविषसदसक  
 मसुणपुसुणकसिततिसक  
 मिमृतमुपितमचितकसस  
 सततमजित ममसि विसस  
 धीर ।

सन्नि! चातकजीवातुर्मायिब सुरबेकिमण्डसोत्सासि ।  
 तव दैत्यहंसमयव शृङ्गाम्मुत्पन्नजितं वमति ॥  
 पुरुषोत्तम धीरव्रत यमुनादमुतवीरस्थित  
 मुरसिध्वनिपूरजिय सरमीषजनादप्रिय ।  
 धीर ।

जगतीमत्रावसम्भ स तव जयत्यम्बुजादा दो रत्नम् ।  
 रमगात्रिमेव क्षुब्धान् प्रतापनहृत्यतोऽम्बुदित ॥  
 लविररं कुमुगमिवम् ॥३४॥

एते मद्रावसिकाभ्यारय अण्डवत्तम नयमिमता<sup>३</sup> प्रभेदा । द्रव्येवं चतुर्नि  
 राति ३४ प्रभेदा ।

इति श्रीवृत्तमीस्तिके विषयावर्णा अष्टावसिकावृत्तपुत्रोत्तपारितुमुनाम्  
 लविरवमवाभरं अण्डवृत्तप्रकरणं द्वितीयम् ॥३॥

१ क. चरण । २ २ मीदि वल्लिपुत्रं मारिग । ३ अ लक्ष्मिणा । ४ ४ वल्लिपुत्रं  
 मारिग क जनी ।

## [ विरुदावल्या तृतीय त्रिभङ्गी-कलिकाप्रकरणम् ]

## १. अथ दण्डकत्रिभङ्गी कलिका

अथ त्रिभङ्गीकलिकासु दण्डकत्रिभङ्गीकलिकागर्भित तद्गर्तव<sup>१</sup> लक्ष्यते । तद्भङ्गानां<sup>२</sup>  
वाहुल्यादेवास्या कलिकाया दण्डकत्रिभङ्गीति सज्ञा ।

अथाऽस्या लक्षण सम्यक् सोदाहरणमुच्यते ।

भङ्गवाहुल्यतश्चास्या सज्ञाप्यान्वयिका<sup>३</sup> भवेत् ॥ १ ॥

यथा-

नगणयुगलादनन्तरमिह चेद् रगणा भवन्ति रन्ध्रमिता ।

विरुदावल्या कलिका कथितेय दण्डकत्रिभङ्गीति ॥ २ ॥

[व्या०] रन्ध्राणि-नव कथिता इत्यत्र तदित्यध्याहार । भङ्गबहुत्वाच्चास्या दण्डक-  
त्रिभङ्गी सज्ञेति फलितोऽर्थः । अत्र च पदरचनाया पदविन्यास स्वेच्छया भवतीति सिद्धान्त-  
लोकनरीत्यावगन्तव्यम् । यथा-

चित्र मुरारे सुरवैरिपक्ष-

स्त्वया समन्तादनुबद्धयुद्ध ।

अमित्रमुच्चैरविभिद्य भेद,

मित्रस्य कुर्वन्नमित<sup>४</sup> प्रयाति ॥

श्रितमघजलधेर्वहित्र चरित्र सुचित्र विचित्र

फणित्र समित्र पवित्र लवित्र रुजाम् ।

जगदपरिमितप्रतिष्ठ पटिष्ठ बलिष्ठ गरिष्ठ

‘अदिष्ठ सुनिष्ठ लघिष्ठ दविष्ठ’ धियाम् ।

निखिलविलसितेऽभिराम सराम मुदा मञ्जुदाम-

न्नभाम ललाम घृतामन्दधाम नये ।

मधुमथनहरे मुरारे पुरारेरपारे ससारे

विहारे सुरारेरुदारे च दारे प्रभुम् ।

स्फुरितमिनसुतातरङ्गे विहङ्गेशरङ्गेण गङ्गे-

ऽष्टभङ्गे भुजङ्गेन्द्रसङ्गे सदङ्गेन भो ।

१. ख. अन्तर्गतव । २. क. तद्भानां । ३. ख. सज्ञाप्यान्वयिकी । ४. गोवि.  
कुर्वन्नमित । ५-५ गोवि. वरिष्ठ अदिष्ठ सुनिष्ठ दविष्ठ ।

शिसरिवरवरीमिद्यान्त प्रयान्तं सकासन्तं विभासन्तं  
 निसान्तं च कान्तं प्रयान्तं वृत्तान्तं द्विपाम् ।  
 वनुजहर मजाम्यनस्त सुदन्तं नुदन्तं दृगन्तं  
 हसन्तं 'भजन्तं धरन्तं' भवन्तं सदा ।  
 वीर ।

पोत्वा विन्दुकणं मुकुन्द भवतः सौन्दर्यसिन्धो सङ्गत्  
 कन्दर्पस्य वशं गता विमुमुह के वा न साध्वीगणा ।  
 दूरे राज्यमयन्त्रितस्मितकक्षा ध्रुवस्तरिताङ्गव  
 क्रीडापाङ्गतरङ्गितप्रभृतयः कुर्वन्तु ते विभ्रमा ॥

आवतट रासमट  
 गोपभट पीठपट  
 पद्मकर वैत्यहर  
 कृष्णचर वीरवर  
 नर्ममय कृष्ण जय  
 नाथ ।

ससाराम्भसि वुस्त्रोमिगहने गम्भीरतापत्रयी  
 कुम्भीरेण गृहीतमुग्रघतिना क्रोशस्तमन्तर्ममात् ।  
 धीप्रेणाद्य सुदर्धनेन विबुधकसान्तिष्विवाकारिणा  
 धि-ठासन्ततिष्ठमुद्र हरे मञ्जितवस्तीस्वरम् ।

इति सविस्वा वृष्टकविभङ्गी कलिका । १ ।

२ अथ सम्पूर्णा विराजविभङ्गी कलिका

अथापरा सम्पूर्णा विराजविभङ्गी कलिका लक्ष्यते । यथा—

युग्मे त्रयस्तनी त्र्युक्ती भौ चान्ते यत्र मित्रितौ ।  
 त्रयसस्त्रं परे ह्यत्र पदे सा स्यात् त्रिमङ्गिका । ३ ॥  
 विदग्धपूर्वा सम्पूर्णा कलिकाऽतिमनोहरा ।  
 आद्यास्ताधी पद्ययुक्ता—

[ ध्या ] एतद् मुक्तं भवति । यत्र पदे—यस्यां कलिकायां वा युग्मे—द्वितीयाक्षरे त्रयो भवति ।  
 तथा तनी—तपत्रययनी एतः । तौ च त्र्युक्ती—वारत्रयमुक्ती केव । चान्ते—तत्रा भवान्ते मित्रितौ—

१ योषि वसन्तं यक्षन्तः । २ योषि यतिना । ३ अत्र त्रये यत्र । ४ अत्र  
 तत्रययान्ते ।

सलग्नी भौ-भगणी च यदि स्त । यत्र चैवविध वसुसख्य पद भवेत्, सा विदग्धपूर्वा-विदग्ध-  
शब्दपूर्वा सम्पूर्णा प्रथमलक्षितलक्षणविलक्षणा श्रुतिमनोहरा विदग्धत्रिभङ्गीकलिका स्यात्  
इत्यन्वय । श्रष्टपदत्वमेव पूर्वोक्ताया सकाशात् विलक्षण्य स्फुटमेव लक्षयति । एतदेव चास्या  
सम्पूर्णत्वमिति । किञ्च, आद्यन्तयो कलिकाया इति शेष, आशी पद्ययुक्ता-आशी पद्याभ्या  
युक्ता आशीर्वादयुक्तपद्याभ्या सयुक्ता इत्यर्थ । आद्यन्तपदसाहित्य च तत्कलिकायुक्तेषु पूर्वो-  
क्तेषु सर्वेषु चण्डवृत्तेषु ज्ञेय सुधीभिरित्युपदेशरहस्य, अग्रेषि तथैव वक्ष्यमाणन्वादिति । इयमेव  
च खण्डावलीति व्यपदिश्यते, तथा चाग्रे तथैव लक्षयिष्यमाणत्वादिति । यथा-

उद्वेलत्कुलजाभिमानविकचाम्भोजालिशुभ्राशव<sup>१</sup>

केलीकोपकपायिताक्षिललनामानाद्रिदम्भोलय ।

कन्दर्पज्वरपीडितव्रजवधूसन्दोहजीवातवो,

जीयासुर्भवतश्चिर यदुपते स्वच्छा कटाक्षच्छटा ॥<sup>२</sup>

चण्डीप्रियनत चण्डीकृतवलरण्डीकृतखलवल्लभ वल्लव  
पट्टाम्बरधर भट्टारक वक्कुट्टाक ललितपण्डितमण्डित  
नन्दीश्वरपति-नन्दीहितभर सदीपितरससागर नागर  
अङ्गीकृतनवसङ्गीतक वर-भङ्गीलवहृतजङ्गमलङ्गिम  
गोत्राहितकर गोत्राहितदय गोत्राधिपधृतिशोभनलोभन  
वन्यास्थितवहुकन्यापटहर धन्याशयमणिचोर मनोरम  
शम्पारुचिपट सम्पालितभव-कम्पाकुलजन फुल्ल समुल्लस  
उर्वीप्रियकर खर्वीकृतखल दर्वीकरपतिगवितपर्वत  
वीर !

पिष्ट्वा सङ्ग्रामपट्टे पटलमकुटिले<sup>३</sup> दैत्यगोकण्टकाना,  
क्रीडालोठीविघट्टे स्फुटमरतिकर नैचिकीचारकाणाम्<sup>४</sup> ।  
वृन्दारण्य चकारखिलजगदगदङ्गारकारुण्यकारो<sup>५</sup>,  
य सञ्चारोचित व सुखयतु स पट्ट कुञ्जपट्टाधिराज ।

पिच्छलसद्धननीलकेश  
चन्दनचर्चितचारुवेश  
खण्डितदुर्जनभूरिमाय,  
मण्डितनिर्मलहारिकाय ।  
धीर ।

१. क शुभ्राशन । २. गोवि पद्यं नास्ति । ३ क पटलमकुलिते । ४ गोवि चारुकाणाम् । ५ गोवि कारुण्यधार ।

शीर्वाण स्फुटमक्षिप्तं विषदयन्त,  
निर्वाण वनुजघटासु सघटय्य ।  
शुर्वाणं व्रजनिमय निरन्तरोद्यत्  
पर्वाणं मुरमयम स्तुवे भवन्तम् ॥

द्वितीया सम्पूर्णा त्रिविधा विवाहविभङ्गी कलिका ।१।

एते षष्ठ्यवस्तस्य गर्भितान्तगता प्रभेदा ।

अथ मिथिता

तत्र—

३ मिथकलिका

—मिथिता चाथ कथ्यते ॥ ४ ॥

प्राद्यन्ताक्षीपद्युक्ता गद्याभ्यां चापि संयुक्ता ।  
मध्यत कलिका कार्या सवर्षैर्मनजैर्गणे ॥ ५ ॥  
विरुदेनाम्विता चापि रमणीयतरा मता ।  
पदपदा चापि विज्ञया ह्यन्व शास्त्रविधारवै ॥ ६ ॥

[ व्या ] अन्वार्थः—अथ—विवाहविभङ्गीकलिकान्तरं मिथिता मिथकलिका कथ्यते—  
कथ्यत इत्यर्थः । तां विविनष्टि—कलिकाया प्राद्यन्तयोराक्षीपद्याभ्यां युक्ता तथा प्राद्यन्तयोरेष  
पद्याभ्यां च संयुक्ता मध्यस्तस्योरित्यर्थः, कलिका कार्या । कलिका विविनष्टि तदर्थं इत्ये  
ननुः<sup>१</sup> तत्त्वद्विर्त भगवैः—मयवगयनवगयनम्विता संयुक्ता इत्यर्थः ॥४॥ ५॥

तथा विरुदेन वाप्यम्विता । अतएवातिरमणीयतरा मता—सम्प्रता । तत्रापि च ह्यन्व  
शास्त्रविधारवैः पदपदा विज्ञेया इत्युपदिश्यत इति वाच्यार्थः । विरुदेनाद्विर्तं च विवाह-  
विभङ्गीकलिकालक्षणकारिकायामप्यवगम्य सुधीमिरिति लिखम् ॥६॥

अथ चाक्षी प्राक्षीपद्युक्ता ततो पद्यं ततश्च यदपरीकलिका तदनन्तरमपि पद्यं ततो  
विवर्षं अनन्तरमपि पद्यमेव । ततोपि विवर्षं वीरं सम्बोधनोपलक्षितं तद्वर्ग्यं चाक्षी पद्यम्,  
इति कर्मोक्तमवगमोपलक्षितं मिथया कलिका कार्या इति कलितोऽर्थः ।

अथा—

सवर्षवतिमञ्जुलस्मितसुधोमिमीसास्पव  
तरङ्गितवराङ्गनास्फुरवगङ्गारङ्गाम्बुधि ।  
दुग्धिमुमणिमण्डलीसमिधनिर्मरस्मन्वनो  
मुकुन्दं मुक्तचन्द्रभास्तव तनोतु शर्मातुलम् ।<sup>२</sup>

दुष्टदुर्दमः रिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदष्टापद नवीनाष्टापदविस्पर्द्धिपदा-  
म्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्षः पट्ट पाटव—

दण्डितचटुलभुजङ्गम  
कन्दुकविलसितलङ्घिम  
भण्डिल<sup>१</sup> विचकिल<sup>२</sup> मण्डित  
सङ्गरविहरणपण्डित  
दन्तुरदनुजविडम्बक  
कुण्ठितकुटिलकदम्बक ।

खचिताखण्डलोपलविराजदण्डजराजमणिम[य]<sup>३</sup> कुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्थ-  
लविशङ्कटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसुहृन्मण्डल

नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित  
गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित  
तुन्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

<sup>४</sup>दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो<sup>५</sup> द्दामकुदाल विनम्रविपदहारुणध्वान्त-  
विद्रावणमार्तण्डोपमकृपाकटाक्ष शारदचन्द्र<sup>६</sup> मरीचिमाधुर्यविडम्बितुण्डमण्डल

लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमुनि-  
गोष्ठीञ्जर मधुरोष्ठीप्रिय पर-  
मेष्ठी]<sup>७</sup> डित परमेष्ठीकृतनर  
धीर ।

उपहितपशुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि,  
प्रसरदमृतधाराधोरणीधौतविश्वा ।  
पिहितरविसुधाशु प्राशुतापिञ्छरम्या,  
रमयतु वकहन्तु<sup>८</sup> कान्तिकादम्बिनी व ।

इति मिश्रकलिका । ३।

अथ चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विरुदावल्यां चण्डवृत्तमेव वण्डकत्रिभङ्गपाद्यवान्तर-  
त्रिभङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् । ३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरण समाप्तम् । १।

१. ख तण्डिल । २ क विचकित । ३ गोवि मणिम[य]नास्ति । ४ गोवि  
दुर्जनभोजेन्द्रकटकदम्बोद्धरणो । ५. गोवि. शारदाचण्ड- । ६ [- ] कोष्ठगतोऽशो नास्ति  
क प्रतो । ७ क. ख. वहकन्तु ।



शीर्षाणि स्फुटमक्षिर्ल विवर्तयन्त  
निर्वाण वनुजषटासु सघटस्य ।  
शुर्वाणि व्रजमिक्षय निरन्तरोद्यत्  
पर्वाणि मुरमयन स्तुब्धे भवन्तम् ॥

द्वितीया सम्पूर्णा क्षविषया विहायत्रिमङ्गी कलिका । २।

एते षण्डवृत्तस्य गमितान्तर्गता प्रभेदा ।

अथ मिथिता

तत्र—

३ मिथकलिका

—मिथिता चाथ कथ्यते ॥ ४ ॥

प्राद्यन्ताधी-पद्ययुक्ता गद्याभ्यां चापि समुता ।

मध्यतः कलिका कार्या सदण्डर्मनजैर्गणैः ॥ ५ ॥

विद्वेनाम्बिता चापि रमणीयतरा मता ।

पटपदा सापि विज्ञया छन्द-शास्त्रविद्यारदं ॥ ६ ॥

[ ध्या ] अस्मार्थः—अथ-विहायत्रिमङ्गीकलिकानन्तरं मिथिता मिथकलिका कथ्यते-  
उच्यते इत्यर्थः । तां विविनष्टि—कलिकायां प्राद्यन्तपोराधी-पद्याभ्यां युक्ता तथा प्राद्यन्तपोरेष  
पद्याभ्यां च संयुता मध्यतस्तयोरित्यर्थः, कलिका कार्या । कलिकां विविनष्टि तदर्थ इत्ये  
तमु<sup>१</sup> तत्संहितं भगवै-भगवन्गणजमथरम्बिता संयुक्ता इत्यर्थः ॥४॥५॥

तथा विद्वेन चाप्यम्बिता । अतएवातिरमणीयतरा मता-सम्प्रदायः । सापि च एष  
शास्त्रविद्यारदं पटपदा किमेवा इत्युपविश्यत इति आख्यायः । विषयसहितं च विहाय  
त्रिमङ्गीकलिकासकलकारिकायामप्यवधेयं सुधीमिरिति शेषम् ॥६॥

अत्र चाधी-पद्य-तमो मद्य-तदर्थः पटपदीकलिका तदनन्तरमपि पद्य-ततो  
विद्वं भगवन्तरमपि पद्यमेव । ततोपि विद्वं नीरं सम्बोधयोरपत्तिर्ल सर्वान्ते चाधी-पद्यम्  
इति भवेत्योक्ततत्तापोपत्तिरिति मिथः कलिका कार्या इति कलितोऽर्थः ।

इवा—

उद-पद्यतिमञ्जुसस्मितमुषोमिमीसारपद  
तरङ्गितवराङ्गनास्फुरदनङ्गरङ्गाम्बुधि<sup>१</sup> ।  
दुग्निनुर्गामण्डलीसमिलनिर्भरम्यम्बनो  
मुकुन्द मुग्धप्रमास्तव तमोतु धाम्नीनुमम्<sup>२</sup> ।

दुष्टदुर्दमारिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदष्टापद नवीनाष्टापदविस्पर्द्धिपदा-  
म्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट्ट पाटव—

दण्डितचटुलभुजङ्गम  
कन्दुकविलसितलङ्घिम  
भण्डिल<sup>१</sup>विचकिल<sup>२</sup>मण्डित  
सङ्गरविहरणपण्डित  
दन्तुरदनुजविडम्बक  
कुण्ठितकुटिलकदम्बक ।

खचिताखण्डलोपलविराजदण्डजराजमणिम[य]<sup>३</sup>कुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्थ-  
लविशङ्कटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसुहृन्मण्डल

नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित  
गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित  
तुन्दपरिस्फुर-दण्डकडम्बर ।

\*दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो<sup>४</sup>दामकुहाल विनम्रविपदारुणध्वान्त-  
विद्रावणमार्तण्डोपमकृपाकटाक्ष शारदचन्द्र<sup>५</sup>मरीचिमाधुर्यविडम्बितुण्डमण्डल

लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमु[नि-  
गोष्ठीञ्चर मधुरोष्ठीप्रिय पर-  
मेष्ठी]<sup>६</sup>डित परमेष्ठीकृतनर  
घोर ।

उपहितपशुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि,  
प्रसरदमृतधाराधोरणीधौतविश्वा ।  
पिहितरविसुधाशु प्राशुतापिञ्छरस्या,  
रमयतु बकहन्तु<sup>७</sup> कान्तिकादम्बिनी व ।

इति मिश्रकलिका । ३।

अयं चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विरुदावल्यां चण्डवृत्तमेव दण्डकत्रिभङ्ग्याद्यवान्तर-

त्रिभङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् । ३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरणं समाप्तम् । १।

१. ख तण्डिल । २ क. विचकित । ३ गोवि मणिम[य]नास्ति । ४ गोवि  
दुर्जनभोजेन्द्रकटककदम्बोद्धरणो । ५. गोवि. शारदाचण्ड- । ६ [- ] कोष्टगतोशो नास्ति  
क प्रती । ७ क. ख बहकतु ।

[ विरहावस्थां साधारणमतं चण्डवृत्तं चतुर्थप्रकरणम् ]

अथ साधारणं चण्डवृत्तम्

तत्र—

स्वेच्छया तु कसान्यास साधारणमिदं मतम् ।

न च सप्तदशावूर्ध्वं न वर्णत्रितयादयः ॥ १ ॥

क्रियते येर्गणैराद्यान्तरेण सकला कला ।

प्रस्तादिवर्णसंयोगेऽप्यत्र वयस्य साधवम् ॥ २ ॥

[ व्या० ] अस्यार्थ — स्वेच्छया इत्यादि सुखम् । तत्राक्षरनियममाह—न चेति । न च सप्तदशवर्णावूर्ध्वं न वा वर्णत्रितयादयः कला कार्या इति शेषः । किञ्च नियमास्तरमाह—क्रियते इति । आद्यात्—वर्णात् यैरेव गणैः कलाप्रारम्भः क्रियते तैरेव सकला अपेक्षिता कला कर्तव्या इति शेषः । यपि च 'अस्यासीति' प्रसवेति आदिशब्देन—कृ-य स्मृ-स्मि-स्म-स्वेत्यादीनां संयुक्तानां वर्णानां संयोगेऽपि सति अत्र चण्ड-आरम्भे तत्प्रकरणत्वेन वा पूर्वपूर्ववत्त्वस्य साधवं—समुत्वं अवगम्यमित्युत्तरार्गः ।

तत्र अक्षरे यथा—

अङ्गुण रिङ्गुण ।

इत्यादि । संयुक्ते यथा—

प्रणयप्रवण ।

इत्यादि । एवं गणान्तरेषु बोद्धव्यम् ।

चतुर्वर्गे सर्वतथी यथा—

विधुमुक्त इतमुक्त ।

इत्यादि । एव प्रस्तारान्तरेषु सर्वतथ्यादिस्वते स्वेच्छया कसान्यासोद्दिष्टव्यः ।

मात्रामुक्ते यथा—

चतुष्कसहमेनापि कला जगणवञ्जिता ।

[ व्या० ] कर्तव्या इति शेषः । यथा—

सारापतिमुप सारापितमुप ।

इत्यादि ।

प्रस्तारत्रितयेऽप्येवं कसान्यासः स्वतः स्मृतः ॥३॥

[ व्या ] स्वतः—वेच्छया न चतीति स्मृत इत्यर्थः ॥३॥

साधारणमतं चेत्तत् विदुमात्रमिह दर्शितम् ।

विदोपरतत्र तत्रापि मोक्षो विस्तारशङ्कया ॥ ४ ॥

[ व्या ] तत्र तत्रापीति—तत्तत्प्रस्तारेषु इत्यर्थः ॥४॥

इति विरहावस्थायामाभारं साधारणमतं चण्डवृत्त-यद्वारणं चतुर्थम् । (४)

## १ अथ साप्तविभक्तिकी कलिका

स्तुतिर्विधीयते विष्णोः सप्तभिस्तु विभक्तिभिः ।  
 यत्र सा कलिका सद्भिर्ज्ञेया साप्तविभक्तिकी ॥ १ ॥  
 अथोच्यते विभक्तीनां लक्षणं कविसम्मतम् ।  
 तत्तद्गणोपनिहितं यथाशास्त्रमतिस्फुटम् ॥ २ ॥  
 भसौ तु घटितौ यत्र प्रथमा सा प्रकीर्तिता ।  
 नयाभ्यां तु द्वितीया स्यात् तृतीया ननसा लघु ॥ ३ ॥  
 त्रिभिस्तैस्तु चतुर्थी स्यात् यत्र यौ पञ्चमी तु सा ।  
 ताभ्यां तु षष्ठी विज्ञेया यत्र सौ सप्तमी तु सा ॥ ४ ॥  
 विहाय प्रथमा ज्ञेया सर्वा साधारणे मते ।  
 स्थितास्तु गणसाम्येन स्वेच्छयैव यतः<sup>१</sup> कला ॥ ५ ॥  
 उदाहरणमेतासां क्रमतो वृत्तमौक्तिके ।  
 कथ्यते कविसन्तोषहेतवे\* हरिकीर्तने ॥ ६ ॥

[व्या०] सुलभार्थास्तु कारिका इति न व्याख्यायन्ते । क्रमेणोदाहरणानि, यथा-

य स्थिरकरुण-स्तर्जितवरुणः ।  
 तर्पितजनक सम्मदजनक ॥ १ ॥  
 प्रणतविमाय जगुरनपायम् ।  
 धनरुचिकाय सुकृतिजनायम् ॥ २ ॥  
 सुजनकलितकथनेन प्रबलदनुजमथनेन ।  
 प्रणयिषु रतमभयेन प्रकटरतिषु किल येन ॥ ३ ॥  
 यस्मै परिध्वस्तदुष्टाय चक्रुः स्पृहा माल्यदुष्टाय<sup>२</sup> ।  
 दिव्या स्त्रिय केलितुष्टाय कन्दर्परङ्गेण पुष्टाय ॥ ४ ॥  
 धृतोत्साहपूराद् द्युतिक्षिप्तसूरात् ।  
 यतोऽरिर्विदूराद् भयं प्राप शूरात् ॥ ५ ॥  
 यस्योज्ज्वलाङ्गस्य सञ्चार्यपाङ्गस्य ।  
 वेणुर्ललामस्य हस्तेऽभिरामस्य ॥ ६ ॥  
 स्मितविस्फुरितेऽजनि यत्र हिते ।  
 रतिरुल्लसिते सदृशा ललिते ॥ ७ ॥  
 इति साप्तविभक्तयः ।\*

\*- \* चिह्नान्तर्गतोऽयमंशो नास्ति ख. प्रती । १. ख. यता । २. गोवि. जुष्टाय ।

\*शब्द सम्बुद्धिः

तमो [तु] घटिषी यत्र सत्सम्बोधनमीरितम् ।  
एवं सम्बोधनास्तेय विभक्तिः सप्तकीर्तिता ॥ ७ ॥

यथा—

स त्वं जय ! जय ! दुष्टप्रतिभय !  
भक्तस्वित्तदय<sup>१</sup> ! सुप्तप्रजभय ! ॥ = ॥

वीर !

मित्रकुसोदित नर्मसुमोदित  
रम्भितराधिक धर्ममराधिक ।

विरहमित्रम्—

वीर !

हसोत्तमामिसपिता सेवकजन्त्रेषु दधितोत्सेका ।  
मुरजयिन् कस्मापी कदणाकस्सोभिनी जयति ।

इति साप्तविभक्तिष्वी कलिका ॥१॥

२ धम्म धम्ममयी कलिका

धकारादि-क्षकारान्त-मातृकारूपधारिणी ।  
विष्णोः स्तुतिपरा सर्वे कलिकाधम्ममयी मता ॥ = ॥  
अत्र स्तुस्तु<sup>२</sup>रगा सर्वे गणा जगज्जयिता ।  
मातृकार्णवर्णयिता कमात् मगवतः स्तुती ॥ २ ॥

[ अथा ] धम्मार्चः— धम्मधम्ममयी जयवतः स्तुती सर्वे गुरमाः—बभूवन्मा कर्ष-क्षिपयन्-मय-  
सपणाः, जयजयिता गणाः कमात् मातृकार्णवेषु यथापथं धरिताश्चेत् स्तुत्स्वा पूर्वोक्तविशेष-  
विशिष्टा सर्वे धम्ममयी कलिका मता—सम्मता इति पूर्वोक्तोक्तैः धर्मवयः । माताभूतेषु ‘बभूवन्मा-  
हमेवासि कमाजयजयिता’ इत्यादिषु जन्तात्वाद् धम्ममयीमाताभूतमेवेति युक्तिः तमुक्त-  
स्यामि । सर्वे च माताभूतेष्वेव जयनस्य हेतुत्वेन निर्देशाच्च । यथा—

मधुरेख ! माधुरीमय माधव मुरसीमतस्मिकामुग्ध ।  
मम भदनमोहन श्रुवा मर्दय ममसो महामोहम् ॥

अच्युत जय जय धार्तरूपामय ।

इन्द्रमस्तार्हण इतिविधातन ॥ १ ॥

उज्ज्वलभिभ्रम ऊर्जिजयिक्रम ।

अद्विष्टुरोवधुर अमुदयापर ॥ २ ॥

लूदिवकृपेक्षित लूवदलक्षित ।  
 एधितवल्लव ऐन्दवकुलभव ॥ ३ ॥  
 श्रोज स्फूर्जित श्रीग्रयविवर्जित ।  
 असविशङ्कट अष्टापदपट ॥ ४ ॥  
 इति षोडशस्वरादयः ।

अथ फादयः पञ्चवर्गाः.

कङ्कणयुतकर खण्डितखलवर<sup>१</sup> ।  
 गतिजितकुञ्जर घनधुसृणाकर<sup>२</sup> ॥ ५ ॥  
 डुतमुरलीरत चलचिल्लीलत ।  
 छलितसतीशत जलजोद्भवनुत<sup>३</sup> ॥ ६ ॥  
 भूपवरकुण्डल ओझूयितदल ।  
 टङ्कितभूधर ठसमाननवर<sup>४</sup> ॥ ७ ॥  
 डमरघटाहर ढविकतकरतल ।  
 णवरधृताचल तरलविलोचन ॥ ८ ॥  
 यूत्कृतखञ्जन दनुजविमर्दन ।  
 घवलावद्धन नन्दमुखास्पद ॥ ९ ॥  
 पङ्कजसमपद फणिनुतिमोदित ।  
 वन्धुविनोदित भङ्गुरितालक ॥ १० ॥  
 मञ्जुलमालक—

इति फादिपञ्चवर्गाः ।

अथ यादयः.

—यष्टिलसद्भुज

रम्यमुखाम्बुज ललितविशारद ॥ ११ ॥  
 वल्लवरङ्गद शर्मदचेष्टित ।  
 षट्पदवेष्टित सरसीरुहधर ॥ १२ ॥  
 हलधरसोदर क्षणदगुणोत्कर ॥ १३ ॥  
 इति यादयः ।

वीर ।

१. क. खलधर । २. गोवि. घनधुसृणाम्बर । ३. गोवि. जलजोद्भवनुत । ४. गोवि. ठनिमाननवर ।

कर्णे कल्पितकणिक कलिकया कामायित कान्तिभिः  
 कामानां किसकिञ्चित् किसलयं कीभासधिः कीर्तिभिः ।  
 कुर्वन् कुर्वनकामि केशरितया केशोरसाम् कोटिश  
 कोपीकौकुसकसकुट्टकृतिक \* कृष्ण क्रियात् काशितम् ।  
 सौरीतटधर गौरीव्रतपर  
 गौरीपटहर श्रीरीकृतकर ।  
 धीर ।

प्रेमोच्छृष्टहिण्डक कवसटसुमटेन्द्रकण्टकुट्टक ।  
 कृष कौकुमपट्टाम्बर भट्टारक साय्यव हृदि ॥ मे ॥  
 इति धनमयी कलिका ॥२॥

३ अथ सर्वलपुङ्गवकलिका

अथ सर्वलपुङ्गव कलिकाद्वयं ध्रुवपदेन लक्ष्यते । तत्र—

नगणैर्पञ्चभिर्विषमं सम्बन्तैर्वापि तै पुन ।  
 प्रमेण पञ्चदशभिर्वर्णैः षोडशभिस्तथा ॥ १० ॥  
 प्रस्तारद्वयमन्तम स्यात्सप्तधुमि सकसाधरे ।  
 तत्सर्वलपुङ्गव प्रोक्त कलिकाद्वयमुत्तमम् ॥ ११ ॥

[ ध्या ] अस्यायमर्थः — अत्र पञ्चभिः—पञ्चसंख्याकैर्नयनैः—चित्तपुङ्गवैर्नयनैः परं अत्र क-  
 पुन सम्बन्तैर्वापि तैरेव पञ्चभिर्नयनैः—अथैव पञ्चदशभिर्वर्णैः षोडशभिर्वर्णैः परं भवति । वा  
 दान्तेन सप्तदशाक्षरमपि परं कर्तव्यम् । एतद्वर्णं न न कर्तव्यमेवेत्युपदेशः । न च सप्तदश-  
 पूर्वमित्यत्रैव नियमस्य उक्तत्वात् । त्वेकस्या कलागमाससु सप्तदशवर्णैर्नयनैः साधारण-  
 मते समकारकारी नतद्विभक्तिं प्रस्ताप्येति सर्वलपुङ्गवस्तैर्नयनैर्नयनैः प्रस्ताप्यं भवति  
 तत् सर्वलपुङ्गवमुत्तमं कलिकाद्वयं लक्ष्यते ।

तत्र पञ्चदशाक्षरी सर्वलपुङ्गव कलिका यथा—

गोपस्त्रीविद्युदाभोवसयितवपुषं मन्दगोपादिनेकि-

भ्युद्धानन्वैकहेतु अनुजसतमयोद्दामवाबागिनिद्युम् ।

ईपद्यास्याम्बुधारावितरणभृतसद्बन्धुभितस्तडागं

भित्तं धीकृष्ण मेघा धम धरणमहो बुक्षयाहोपद्याम्ये ॥

वरणचसनहृतजठरदाकटक ॥

रजकवलन वरागतपरकटक

१ गोवि श्रीगौरीशूरकृतकलिका । २ क. वृत्ति । ३ गोवि दूर्वापद नास्ति ।  
 ४ गोवि. वरक वरकटक ।

नटनघटनलसदशवरकटक

सकनकमरकतमयनवकटक ॥ १ ॥

इति पञ्चदशाक्षरी सर्वलघुका कलिका ।

अथ षोडशाक्षरी सर्वलघुका कलिका

कपटरुदितनटदकठिनपदतट-

विघटितदधिघट निविडितसुशकट

रुचितुलितपुरटपटलरुचिरपट-

घटितविपुलकट<sup>१</sup> कुटिलचिकुरघट ।

रविदुहितृनिकड्लुठदजठरजट-<sup>२</sup>

वितपनिचितवटतटपटुतरनट-

निजविलसितहठविचटितसुविकट-

चटुलदनुजभट<sup>३</sup> जय युवतिषु शठ ।

धीर ।

स्फुटनाटघकडम्बदण्डित-द्रढिमोडुामर<sup>४</sup> दुष्टकुण्डली ।

जय गोष्ठकुट्टुम्बसवृतस्त्वमिडाडिम्बकदम्बडुम्बक ॥

रशनमुखर सुखरनखर

दशनशिखर-विजितशिखर ।

वीर ।

विवृतविविधवाधे भ्रान्तिवेगादगाधे,

धवलित<sup>५</sup> भवपूरे मज्जतो मेऽविदूरे ।

अशरणगणबन्धो हा<sup>६</sup> कृपाकौमुदीन्दो,

सकृदकृतविलम्ब देहि हस्तावलम्बम् ॥

नामानि प्रणयेन ते सुकृतिना तन्वन्ति तुण्डोत्सव,

धामानि प्रथयन्ति हन्त जलदश्यामानि नेत्राञ्जनम् ।

सामानि श्रुतिशङ्कुली मुरलिकाजातान्यलकुर्वते,

कामा निर्वृतचेतसामिह विभो । नाशापि न शोभते ॥

इति षोडशाक्षरी सर्वलघुका कलिका । ३।

१. गोवि. विपुलघट । २. गोवि. जरठजट । ३. गोवि. चटुलदनुजघट । ४. क. घटितोडामर । ५. गोवि. बलवति । ६. गोवि. हे ।



यत्र सर्वान् कलिकासु स्थितानां विख्यातां युगपदेव सज्जनमुच्यते—

यसुषटपक्षिरविभिर्ममुभिश्चापि सर्वतः ।

कलिकासु कवि- कुर्याद् विख्यातां तु कल्पनम् ॥ १२ ॥

[ व्या ] अर्थः—सर्वान् कलिकासु वक्ताविभिः पञ्चभिः संख्यासंकेतैश्चकारोक्तैरपि कविविख्यातां कल्पनं कुर्यात् । तथा हि—कल्याणिकत् कलिकायामष्टकमिदं विषयं कल्याणिकत् षट्कमिदं विषयं अपरस्यां दशकमिदं विषयं अग्यस्याञ्च द्वादशकमिदं विषयं कल्याणिकत् कलिकायां चतुर्विंशकमिदं विषयम् । कुत्रापि चकारोपहितं च विषयवित्तमिति कमेव सर्वत्र विषयकल्पनं कविना कार्यमित्युपविष्यते ॥ १२ ॥

किञ्च—

वीर-वीरादिसंबुद्ध्या कलिका विख्यादिकम् ।

यत्र भूपतिरतुल्यवर्णनेषु प्रयोजयेत् ॥ १३ ॥

संस्कृतप्राकृतशब्दैः शौर्यवीर्यदयादिभिः ।

कीर्तिप्रतापप्राधम्ये कुर्यात् कलिकादिकम् ॥ १४ ॥

[ व्या ] सुखम् ॥ १३ ॥ १४ ॥

यपि च—

गुणानुकारसहितं सरसं रीतिसमुत्तमम् ।

मध्यानुप्राससंयुक्त्वाठम्बरं जीवितं द्वयोः ॥ १५ ॥

[ व्या ] द्वयोः—कलिकाविषययोरित्यर्थः ॥ १५ ॥

कलिकावलोकविहदमिदं त्रिधात्रिकावधि ।

पञ्चत्रिकोर्ध्वं विरुदावली कविभिरिष्यते ॥ १६ ॥

[ व्या ] अर्थः—अस्यां कारिकायां सम्पूर्णां विरुदावलीं सज्जयति—विरुदावलीं तावत् कलिकावलोकविहदमिति सज्जयति । तत्र कलिकावलोकविहदमिति त्रिकं पञ्चत्रिकोर्ध्वं—पञ्चत्रिकं, पञ्चदश त्रिकोर्ध्वं एतद्वारम्भ इत्यर्थः । कियदवधीत्यपेक्षायामुच्यते—त्रिसप्तत्रिकं—त्रयस्त्रिंशदधिकश्चेत् क्रियते तथा पञ्चदश विरुदावली भवति । एतादृशी विरुदावली कविभिरिष्यते कर्तुं शक्यता इत्यर्थः । यथा श्रुतव्याख्याने तु गृह्णी विरुदावली स्यात् । तथा च पञ्चदशवारम्भ त्रिसप्तत्रिकं भवतिस्तस्यैव तात्पर्यं सति गृह्णी विरुदावली भवतीति । तत्रोक्तत्वात् व्याख्यातमस्मादिति तर्कं समञ्जसम् ॥ १६ ॥

कवित्तु कलिकास्थाने केवलं गद्यमिष्यते ।

पदमाद्यन्तयोराशी प्रधानं सुमनोहरम् ॥ १७ ॥

निश्चतुःपञ्चकमिका-वलोकस्थावन्त एव हि ।

[व्या०] इति, सार्द्धेन श्लोकेन विरुदावलीलक्षणे कस्यचिन्मत उपन्यस्यति । क्वचित्तु-  
कस्याश्चित् कलिकाया-कलिकास्थाने गद्यमेवोभयत्र केवल सविरुदं वा भवतीतीष्यते । किञ्च,  
आद्यन्तयो-कलिकाविरुदयो, आशी प्रधान-आशीर्वादोपलक्षित पद्यमतिसुमनोहर भवतीति  
च<sup>१</sup> ॥१७॥

[व्या०] कियन्त्य<sup>२</sup> कलिका<sup>३</sup>, कियन्तश्च श्लोकाः कार्या इत्यपेक्षायामुच्यते - त्रिचतु-  
पञ्चकलिकाः स्वेच्छया कर्त्तव्या । श्लोका अपि तावन्त एव हि स्वेच्छयैव विधेया  
इत्युपदेश<sup>४</sup> ।

एतत् सर्वं यथास्थानमस्माभि समुदाहृतम् ॥ १८ ॥

[व्या०] सुगमम् ॥१८॥

विरुदावलीपाठफलमुपदिशति--

रम्यया विरुदावल्या प्रोक्तलक्षणयुक्त्या ।

स्तूयमान प्रमुदित श्रीगोविन्द<sup>३</sup> प्रसीदति ॥ १९ ॥

श्री<sup>४</sup>

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्त्तिके विरुदावली-

प्रकरणं नवमम् ॥६॥



१. ख 'च' नास्ति । २. ख. इत्युपेक्षायामुच्यते । ३. गोवि. वासुदेव । ४. ख.  
'श्री' नास्ति ।

## दशमं खण्डावली-प्रकरणम्

अथ खण्डावली

आशीपद्य यदाद्यस्तयो<sup>१</sup> स्यात् खण्डावली स्वसौ ।  
विनेव विरुध मानागणमेवैरनेकधा ॥ १ ॥

तत्र-

१ अथ तामरसं खण्डावली

पदे चेद् रगणः सौ च सधुद्वयनिवेशमम् ।  
तदा तामरसं नाम साधारणमते भवेत् ॥ २ ॥

[अथा ] अमयो कारिकायोरयमर्थः । यथा कमिकाया आसल्लयो विरुधं विनेव आशी-  
पद्य भवति तथा मानागणमेवैरनेकधा असौ खण्डावली स्यादित्यन्वयः । किञ्च तत्र पदे चेद्  
रगणो भवति, अथ च सौ-सयनी भवतः ततो सधुद्वयनिवेशन-सधुद्वयत्वापत्तं चेत्-स्यात्तदा  
साधारणमते स्वेच्छाकभाविण्यासल्लस्यै तामरसं इति नाम खण्डावली भवतीति  
वाक्यान्तः । १-२॥

अथा-

कसकभित्तबटिकाविकसनागरीसागरी  
भवद्विपमधामकद्विगुणवद्विधुधुधुति ।  
पठङ्गुतनयातटी-वनमटी भवद्विधु  
नवीनधनमण्डलीदधिरमाविरास्तां मह ॥  
देव ।  
जय वदीरवोस्मास । जय वृन्दावनप्रिय ।।  
जय कृष्ण । कृपाशील । जय सीतामुपास्युषे ।।  
भीर ।

धम्बसामपि दुर्गमसस्तत  
मिष्टुबिम्बसमानपुमान् ।  
मन्हासविनस्वरमुम्बर ।  
कृष्णकोरकदन्तसिद्धज ।

सुन्दरीजनमोहनमन्मथ  
 चन्दनद्रवरज्यदुर स्थल  
 नन्दनालयगीलितसद्गुण-  
 वृन्द कच्छपरूपसमुद्धृत-  
 मन्दराचलवाहभुजाङ्गल-  
 कन्दलीकृतसारसमर्थ पुं-  
 रन्दरेण चिर परिवेषित <sup>१</sup>  
 नन्दिनाथसमञ्चितदिव्यक-<sup>२</sup>  
 लिन्दशैलसुताजलजन्यर-  
 विन्दकाननकोपकदम्बमि-  
 लिन्दशावक निर्जरनायक  
 वृन्दया सह कल्पितकौतुक  
 दन्दशूकफणावलिगञ्जन  
 चन्द्रिक्कोज्ज्वलनिर्गलितामृत-  
 विन्दुदुर्दिनसूनृतसार मु-  
 कुन्ददेव कृपाल<sup>३</sup>दशि (दृशि) त्वयि  
 किं दुरापमिहास्ति ममेश्वर  
 किं दयावरुणालय दुर्जन-  
 निन्दयापि जगत्त्रयवल्लभ ।  
 कन्दनीलिमदेहमह कुरु-  
 विन्दखण्डजपाकुसुमस्फुरद्  
 इन्द्रगोपकवन्धुरिताघर  
 चन्द्रकाद्भुतपिञ्छशिरस्तद-  
 रिन्दम स्वमतिं दयसे यदि  
 विन्दते सुखमेन<sup>४</sup>जनस्तव  
 वन्दिवद्गुणगानकर ध्रुव-  
 मिन्दयन् विदितो गरुडध्वज  
 नन्दयन्निजयासनयानय  
 नन्दगोपकुमार जयीभव ।  
 देव !

जय नीपावलीवास जय वेणुसुधाप्रिय ।

जय वत्समसीभाग्य जय ब्रह्मरसायन ।

धीर !

पद्मपसनावल्लीवृन्दै धित करपल्लवै

विपुलपुलक्येणि<sup>१</sup> स्फीतस्फुरत्कृमुमोद्गम<sup>२</sup> ।

तपनतनयातीरे तीरे समासतृणम<sup>३</sup>

वसयतु मम लोम कश्चिन्नव<sup>४</sup> कमलेशपम्<sup>५</sup> ॥१॥

इति तामरसं नाम जम्बावली ॥१॥

२ जय मञ्जरी जम्बावली

मरेन्द्रवज्रिता यत्र रचिता स्युस्तुरङ्गमा ।

प्राद्यन्तपदसयुक्ता मञ्जरी सा निगद्यते ॥ ३ ॥

[व्या०] अस्मार्थाः—यत्र—यस्यां मञ्जरीं मरेन्द्रेण—जम्बेन वज्रिता—रचिताः तुरङ्गमाः  
अनुविगतचतुष्पत्ता रचिता यत्र स्युः । किञ्च प्राद्यन्तयोः पद्याभ्यां संपुत्ता वेद् यत्रति  
तथा सा मञ्जरीति नामा प्रसिद्धा जम्बावली निगद्यते आन्वसिकैरिति शेषः ॥३॥

मया—

पिण्डकृषिचयाञ्जितं बहुलनीचिकीधारकं

जमस्तुतप्यमञ्जरीश्वरमुक्ता<sup>६</sup> वसानिश्वरम् ।

जमपूरधिरमन्निकामरणपुम्बिषूडाव्यस

तमालवल्गमेवकं सुधिरमाधिरास्तां सह<sup>७</sup> ॥

वेव !

जय सीमासुभासिम्बो ! जय धीसादिमन्धिरम्<sup>८</sup> ।

जय राविकसीहार्त्तं जय कन्दर्पविभ्रम ॥

धीर !

जय जय जम्मारि भुवस्तम्भा-

कमिताहम्भा-बाह्मजम्भा

मुलबष्टम्भा-महसररम्भा<sup>९</sup>

अय मिर्दम्भा-सादितरम्भा

लपुकुञ्जकुम्भा-वरपरिरम्भा

मिजुवमपुम्भा-वप्रारम्भा

१ क. वेणी । २ क. कमलेशपम् । ३ क. वारक । ४ क. कुमुदिता । ५ क.  
मन्धिर । ६ क. बाह्मजम्भा । ७ क. पल्लवरम्भा ।

धिकसुखसम्भा-वनविश्रम्भा-  
 भाषणसम्भारैरिह सम्भा-  
 वय न सम्भावितमुज्जृम्भा-  
 म्बुजसदृशभाषणमधुरम्भा-  
 रत्यालम्भा-ग्यायतनम्भा-  
 क्तमुख सम्भालयत <sup>१</sup> किम्भा-  
 लाक्षरसम्भावनया देव !

कुमारपत्रपिच्छेन विराजत्कुन्तलश्रियम् ।  
 सुकुमारमह वन्दे नन्दगोपकुमारकम् ॥  
 धीर ।

नित्य यन्मधुमन्थरा मधुकरायन्ते सुधास्वादिन-  
 स्तन्माधुर्यधुरीणतापरिणते प्राय परीक्षाविधिम् ।  
 कर्तुं स्वाग्निसरोरुह करपुटे कृत्वा मुहु सलिहन्,  
 दोलान्दोलनदोलिताखिलतनु पायाद् यशोदार्षक. ॥

इति मञ्जरी खण्डावली । २।

इत्थ खण्डावलीना तु भेदा सन्ति सहस्रश ।  
 साकल्येन मया लोक्ता ग्रन्थविस्तरशङ्कया ॥४॥  
 सुकुमारमतीनां च मार्गदर्शनतो भवेत् ।  
 विज्ञानमिति मत्वेव मया मार्गं प्रदर्शित ॥५॥  
 सहस्रेण मुखेनैतद् वक्तु शेषोऽपि न क्षमः ।  
 कथमेकमुखेनाहमशेष वाङ्मय ब्रुवे ॥६॥

श्री

इति श्रीवृत्तभौक्तिके वार्त्तिके खण्डावलीप्रकरण दशमम् । १०।

श्रीः

## पकादशं दोष-प्रकरणम्

अथ दोषा-

अथैतयोर्निस्पृश्यन्ते दोषा कविमुखावहा ।

याम्बित्वेव सूकवि काव्य कर्तु मिहार्हति ॥१॥

[ व्या० ] अथेति । विश्वावली-कण्ठावली-कण्ठानन्तरमेतयो-विश्वावली-कण्ठावली-मेतयोर्बोधा निस्पृश्यन्ते । शेषं सुपमम् ॥१॥

तान् प्राह-

अमैत्री निरमुप्राप्तो दोषैर्त्यं च कप्ताहति ।

यसाम्प्रथं हृत्पीडित्य विपरीतयुत पुन ॥ २ ॥

विश्रुज्ज्वलं स्तसत्ताल मवदोपास्य वेत्ति यः ।

कुर्वन्मैतत् तमोभोके उभूकोऽसौ भवेन्नटः ॥ ३ ॥

[ व्या ] अतार्थः—अमैत्री-प्रकरमैत्रीरहित्यं । निरमुप्राप्तः-अमुप्राप्तप्राप्तः । दोषैर्त्यं-स्तसत्त्वता इति निगदेनैव व्याख्यातं । कप्ताहति-अल्पपदे पूर्ववर्त्तमानेऽप्यवर्त्तनात् । यथा-

कमसवदनं सुविमलजम् ।

रञ्जिततरुणं सञ्जितगुणम् ।

अमुक्तवर्णनं-हृत्पीडित्यं । स्वच्छमुखाहरणम् । विलम्बवर्णनाने नमुरवर्णनस्त्विति, नमुरत्वाच्च विलम्बत्वापन्नं विपरीतयुतं । विश्रुज्ज्वलं-न्यूनाधिकविलम्बितवर्णनां प्रथमम् । स्तसत्तालं-यतिजडं स्तसत्तालद्वाराद् अङ्गानि उवाहरणानि । इत्येतावत्प्रवदोपान् यः कविः न वेत्ति-य जानाति अविद्वान् यः एतन्-पूर्वोक्तं विश्वावली-कण्ठावलीतत्तलं यो नरः-कविः काव्यं कुर्यात् तदा तमोभोके पाठान्धकाराज्ञानसत्तले भोके असी उभूको-विबान्ध-पत्नी भवे-दित्यर्थः । तस्माद् दोषज्ञाने गह्वरं गुणः, तद्वैपरीत्ये गह्वरविषयं इत्यन्वयव्यतिरेकसिद्धोऽयमर्थः । इति सर्वं निर्मलं मङ्गलम् ।

सकमीनावतमूलेन चन्द्रशेखरसूरिणा ।

छन्दःशास्त्रे विरचितं नास्तिक वृत्तमीच्छिकम् ॥

इति दोषनिवृत्त-प्रकरणमैकादशम् ॥११॥

## द्वादशं अनुक्रमणी - प्रकरणम्

### प्रथमखण्डानुक्रमणी

रविकर-पञ्चपति-पिङ्गल-शम्भुग्रन्थान् विलोक्य निर्वन्धान् ।  
सद्वृत्तमौक्तिकमिदं चक्रे श्रीचन्द्रशेखर सुकवि ॥ १ ॥  
अथाऽभिधीयते चाऽत्राऽनुक्रमो वृत्तमौक्तिके ।  
अत्र खण्डद्वयं प्रोक्तं मात्रा-वर्णात्मकं पृथक् ॥ २ ॥  
तत्र मात्रावृत्तखण्डे प्रथमेऽनुक्रमः स्फुटम् ।  
प्रोच्यते यत्र विज्ञाते समूहालम्बनात्मकम् ॥ ३ ॥  
ज्ञानं भवेदखण्डस्य<sup>१</sup> खण्डस्य<sup>२</sup> छन्दसोऽपि च ।  
मङ्गलाचरणं पूर्वं ततो गुरुलघुस्थितिः ॥ ४ ॥  
तयोरुदाहृतिं पश्चात् तद् विकल्पस्य कल्पनम् ।  
काव्यलक्षणवैलक्ष्ये अनिष्टफलवेदनम् ॥ ५ ॥  
गणव्यवस्थामात्राणां प्रस्तारद्वयलक्षणम् ।  
मात्रागणानां नामानि कथितानि ततः स्फुटम् ॥ ६ ॥  
वर्णवृत्तगणानां च लक्षणं स्यात् ततः परम् ।  
तद्देवता च तन्मैत्री तत्फलं चाप्यनुक्रमात् ॥ ७ ॥  
मात्रोद्दिष्टं च तत्पश्चात्तन्निष्ठस्याथ कीर्तनम् ।  
वर्णोद्दिष्टं ततो ज्ञेयं वर्णनिष्ठमतः परम् ॥ ८ ॥  
वर्णमैरुश्च तत्पश्चात् तत्पताका प्रकीर्तिता ।  
मात्रामैरुश्च तत्पश्चात् तत्पताका प्रकीर्तिता ॥ ९ ॥  
ततो वृत्तद्वयस्थस्य गुरोर्ज्ञानं लघोरपि ।  
वर्णस्य मर्कटी पश्चात् मात्रायाश्चापि मर्कटी ॥ १० ॥  
तयोः फलं च कथितं षट्प्रकारं समासतः ।  
ततस्त्वेकाक्षरादेश्च षड्विंशत्यक्षरावधेः ॥ ११ ॥  
प्रस्तारस्यापि सख्याऽत्र पिण्डीभूता प्रकीर्तिता ।  
ततो गाथादिभेदानां कलासख्या प्रकीर्तिता ॥ १२ ॥



गाथोदाहरणं पश्चात् सप्रमेवं समक्षणम् ।  
 विगाथा च तथा ज्ञेया ततो गाहू प्रकीर्तिता ॥ १३ ॥  
 अथोद्गाथा गाहिनी च सिहिनी च ततः परम् ।  
 स्कन्धकं चापि कथितं सप्रमेवं समक्षणम् ॥ १४ ॥  
 इति गाथाप्रकरणं प्रथमं वृत्तमौक्तिके ।  
 द्वितीयं पदपदस्याच द्विपद्या तत्र संस्थिता ॥ १५ ॥  
 समक्षणा सप्रमेवा रक्षिका स्यात् ततः परम् ।  
 अथ रोमा समाख्याता गद्याना स्यात् ततः परम् ॥ १६ ॥  
 नीपेया च ततः प्रोक्ता ततो भक्ता प्रकीर्तिता ।  
 वृत्तानन्दमतः काव्यं सोस्तासं सप्रमेवकम् ॥ १७ ॥  
 पदपद च ततः प्रोक्त सप्रमेवमतः परम् ।  
 काव्यपदपदयोश्चापि दोषाः सम्यङ् निरूपिता ॥ १८ ॥  
 प्राकृते संस्कृते चापि दोषाः कविसुखावहाः ।  
 द्वितीय पदपदस्यैतत् प्रोक्तं प्रकरणं स्थिह ॥ १९ ॥  
 अथ रङ्गाप्रकरणं तृतीयं परिकीर्त्यते ।  
 तत्र पञ्चमटिकासम्बोधस्तिस्नासन्वस्ततः परम् ॥ २० ॥  
 ततस्तु पादाकुसकं नीलोमा छन्द एव च ।  
 रङ्गासन्वस्ततः प्रोक्त मेवा सप्तैव चास्य तु ॥ २१ ॥  
 रङ्गाप्रकरणं चैव तृतीयमिह कीर्तितम् ।  
 पद्यावतीप्रकरणं चतुर्थमथ कथ्यते ॥ २२ ॥  
 तत्र पद्यावती पूर्वं ततः कृष्णलिका भवेत् ।  
 धगमाङ्ग ततः प्रोक्तं द्विपदी च ततः परम् ॥ २३ ॥  
 ततस्तु मुस्तना-स्रव-स्रव्या-स्रवस्ततः परम् ।  
 शिखास्रवस्ततश्च स्यात् मानास्रवस्ततो भवेत् ॥ २४ ॥  
 ततस्तु मुलिधाला स्यात् सोरठा तद्वन्तरम् ।  
 हाकलीर्मधुमारवचाऽऽमीरवच स्याद्वन्तरम् ॥ २५ ॥  
 अथ रङ्गकला प्रोक्ता ततः कामकला भवेत् ।  
 रचिराख्यं ततस्सन्धो दीपकवच ततः स्मृतम् ॥ २६ ॥  
 सिंहावलीकितं छन्दस्ततश्च स्यात् प्लवङ्गम् ।  
 अथ नीलावतीस्रवो हरिणीतं ततः स्मृतम् ॥ २७ ॥

हरिगीत<sup>१</sup> ततः प्रोक्त मनोहरमतः परम् ।  
 हरिगीता तत प्रोक्ता यतिभेदेन या स्थिता ॥ २८ ॥  
 अथ त्रिभङ्गी छन्द स्यात् ततो दुर्मिलका भवेत् ।  
 हीरच्छन्दस्तत प्रोक्तमथो जनहर मतम् ॥ २९ ॥  
 तत स्मरगृह छन्दो भरहृदा तत स्मृता ।  
 पद्मावतीप्रकरण चतुर्थमिह कीर्तितम् ॥ ३० ॥  
 सवैयाख्य प्रकरण पञ्चम परिकीर्त्यते ।  
 तत्र पूर्वं सवैयाख्य छन्द स्यादतिसुन्दरम् ॥ ३१ ॥  
 भेदास्तस्यापि कथिता रससख्या मनोहराः ।  
 ततो घनाक्षर वृत्तमतिसुन्दरमीरितम् ॥ ३२ ॥  
 पञ्चम तु प्रकरण सवैयाख्यमिहोदितम् ।  
 अथो गलितकाव्य तु षष्ठ प्रकरण भवेत् ॥ ३३ ॥  
 पूर्वं गलितक तत्र ततो विगलित मतम् ।  
 अथ सङ्गलित ज्ञेयमत सुन्दर-पूर्वकम् ॥ ३४ ॥  
 भूषणोपपद तच्च मुखपूर्वं तत स्मृतम् ।  
 विलम्बितागलितक समपूर्वं ततो मतम् ॥ ३५ ॥  
 द्वितीय समपूर्वं चापर सङ्गलित तत ।  
 अथापर गलितक लम्बितापूर्वक भवेत् ॥ ३६ ॥  
 विक्षिप्तिकागलितक ललितापूर्वक तत ।  
 ततो विषमितापूर्वं मालागलितक तत ॥ ३७ ॥  
 मुग्धमालागलितकमथोद्गलितक भवेत् ।  
 षष्ठ गलितकस्यैतत् प्रोक्त प्रकरण शिवम् ॥ ३८ ॥  
 रन्ध्रसूर्याश्वसख्यात (७९) मात्रावृत्तमिहोदितम् ।  
 सप्रभेद वसुध्वन्ध-शतद्वय-(२८८) मुदीरितम् ॥ ३९ ॥  
 तथा प्रकरण चात्र रससख्य<sup>२</sup> प्रकीर्तितम् ।  
 मात्रावृत्तस्य खण्डोऽयं प्रथमः परिकीर्तितः ॥ ४० ॥

इति प्रथमखण्डानुक्रमणिका ।



प्रिया तत. समाख्याता यमक तदनन्तरम् ।  
 प्रस्तारगत्या चैवाऽत्र भेदा द्वात्रिंशदीरिता (३२) ॥ १३ ॥  
 षडक्षरेऽपि पूर्वं तु शेषाख्य वृत्तमीरितम् ।  
 तत स्यात्तिलका वृत्त विमोह तदनन्तरम् ॥ १४ ॥  
 विजोहे 'त्यन्यत ख्यात चतुरसमत परम् ।  
 पिङ्गले चउरसेति स्त्रीलिङ्ग परिकीर्तितम् ॥ १५ ॥  
 मन्थान च तत प्रोक्त मन्थानेत्यन्यतो भवेत् ।  
 शङ्खनारी तत प्रोक्ता सोमराजीति चान्यतः ॥ १६ ॥  
 स्यात् सुमालतिका चात्र मालतीति च पिङ्गले ।  
 तनुमध्या तत प्रोक्ता ततो दमनक भवेत् ॥ १७ ॥  
 प्रस्तारगत्या चाप्यत्र भेदा वेदरसैर्मता (६४) ।  
 अथ सप्ताक्षरे पूर्वं शीर्षाख्य वृत्तमीरितम् ॥ १८ ॥  
 तत समानिका वृत्त ततोऽपि च सुवासकम् ।  
 करहञ्चि तत प्रोक्त कुमारललिता तत ॥ १९ ॥  
 ततो मधुमती प्रोक्ता मदलेखा ततः स्मृता ।  
 ततो वृत्त तु कुसुमतति 'स्यादतिसुन्दरम् ॥ २० ॥  
 प्रस्तारगतिभेदेन वसुनेत्रात्मजेरिता<sup>१</sup> (१२८) ।  
 भेदा सप्ताक्षरस्यान्या ऊह्या प्रस्तार्यं पण्डितै ॥ २१ ॥  
 अथ वस्वक्षरे 'पूर्वं विद्युन्माला विराजते ।  
 तत प्रमाणिका ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम् ॥ २२ ॥  
 तुङ्गावृत्त तत प्रोक्त कमल तदनन्तरम् ।  
 माणवकक्रीडितक ततश्चित्रपदा मता ॥ २३ ॥  
 ततोऽनुष्टुप् समाख्याता जलद च तत स्मृतम् ।  
 अत्र प्रस्तारगत्यैव रसबाणयुगैर्मता. (२५६) ॥ २४ ॥  
 भेदा वस्वक्षरे शेषा सूचनीयाः सुबुद्धिभिः ।  
 नवाक्षरेऽथ पूर्वं स्याद् रूपामाला मनोरमा ॥ २५ ॥  
 ततो महालक्ष्मिका स्यात् सारङ्ग तदनन्तरम् ।  
 सारङ्गिका पिङ्गले तु पाहन्त तदनन्तरम् ॥ २६ ॥

पाशता विज्ञप्ते नृ स्यात् कमल तदनन्तरम् ।  
 [विष्णुवृत्त ततः प्रोक्तं तोमर तदनन्तरम्] १ ॥ २७ ॥  
 मुक्तगणितसुतावृत्त मणिमय्य ततः स्मृतम् ।  
 मुक्तज्ञसङ्गता च स्यात् ततः सुसमित स्मृतम् ॥ २८ ॥  
 प्रस्तारगत्या चाभास्य मेघचन्द्रक्षरैरपि (२१२) ।  
 मेवा मवाक्षरे छिष्टा सूचनीया सुकुटिमि ॥ २९ ॥  
 अथ पक्ष्यर्णके पूर्वं गोपाला परिकीर्तितः ।  
 समुत्तं कथित पक्ष्यात् ततः पक्ष्यमकामिका ॥ ३० ॥  
 कचिद् समवती कैयं कचिद् स्ववतीति च ।  
 ततः सारवती च<sup>१</sup> स्यात् सुधमा तदनन्तरम् ॥ ३१ ॥  
 ततोऽमृतगतिं प्रोक्ता मत्ता स्यात्तदनन्तरम् ।  
 पूर्वमुक्तामृतगतिं सा चेद् यमकिता भवेत् ॥ ३२ ॥  
 प्रतिपाद तदोक्तेया त्वरिताऽनन्तरं गतिः ।  
 मनोरमं ततः प्रोक्तमम्यम च मनोरमा ॥ ३३ ॥  
 ततो ललित-पूर्वं तु गतीति समुदीरितम् ।  
 प्रस्तारान्त्य सर्वलघुवृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ ३४ ॥  
 प्रस्तारगत्या मेदा स्युः तत्काकाशात्मसम्पका (१०२४) ।  
 दशाक्षरेऽपरे मेवा सूच्या प्रस्तार्य पण्डिते ॥ ३५ ॥  
 अथ व्याक्षरे<sup>२</sup> पूर्वं मासरीवृत्तमोरितम् ।  
 ततो वन्द्यः समाख्यातो ह्यस्यत्र दोषक भवेत् ॥ ३६ ॥  
 ततस्तु सुमुखीवृत्त घाशिनी स्यादनन्तरम् ।  
 कातोर्मी तदमु प्रोक्ता छन्दशास्त्रविलारद्वै ॥ ३७ ॥  
 परस्परं चैतयोद्वेत् पावा एकत्रयोजिता ।  
 तदोपजातिमामाया मेदास्ते च चतुर्दश ॥ ३८ ॥  
 ततो यमनक प्रोक्तं चण्डिका तदनन्तरम् ।  
 सेनिका श्रेणिका चेति तया नामान्तरं कचिद् ॥ ३९ ॥  
 नाममात्रे परं मेद पञ्चमो न नृ किञ्चन ।  
 इन्द्रजया ततः प्रोक्ता ततश्चापेन्द्रपूर्विका ॥ ४० ॥

१ [ ] कोष्ठगतोऽपि नास्ति क च प्रतीतिः । २ अ. 'ततः सारवती च' नास्ति । ३ अ. व्याक्षरेः । ४ अ. नृ ।

उपजातिस्तत प्रोक्ता पूर्वोक्तेनैव वर्त्मना ।  
 भेदाश्चतुर्दशैतस्या विज्ञेया. पिण्डतो बहिः ॥ ४१ ॥  
 ततो रथोद्धतावृत्त स्वागतावृत्ततस्तथा ।  
 भ्रमरान्ते विलसिताञ्जुकूला च ततो भवेत् ॥ ४२ ॥  
 ततो मोट्टनक<sup>१</sup> वृत्त सुकेशी च ततो भवेत् ।  
 तत सुभद्रिकावृत्त बकुलं कथित तत ॥ ४३ ॥  
 रुद्रसख्याक्षरे भेदा वसुवेदखनेत्रकैः (२०४८) ।  
 प्रस्तारगत्या जायन्ते शिष्टान् प्रस्तार्य सूचयेत् ॥ ४४ ॥  
 अथ रव्यक्षरे पूर्वमापीड कथितोऽन्यत ।  
 विद्याधरस्ततश्च स्यात् प्रयातं भुजगादनु ॥ ४५ ॥  
 ततो लक्ष्मीधर वृत्तमन्यत्र स्रग्विणी तत ।  
 तोटक स्यात् तत सारङ्गक मौक्तिकदामत ॥ ४६ ॥  
 मोदक सुन्दरी चापि तत स्यात् प्रमिताक्षरा ।  
 चन्द्रवर्त्म ततो ज्ञेयमतो द्रुतविलम्बितम् ॥ ४७ ॥  
 ततस्तु वशस्थविला क्वचित् क्लीबमिद भवेत् ।  
 क्वचित्तु वशस्तनितमिन्द्रवशा ततो भवेत् ॥ ४८ ॥  
 अनयोरपि चैकत्रपादानां योजन यदि ।  
 तदोपजातयो नाम भेदा स्युस्ते चतुर्दश ॥ ४९ ॥  
 सर्वत्रैव स्वल्पभेदे भवन्तीहोपजातय ।  
 वृत्ताभ्यामल्पभेदाभ्यामुपदेशः पितुर्मम ॥ ५० ॥  
 ततो जलोद्धतगतिर्वैश्वदेवी ततो मता ।  
 मन्दाकिनी ततो ज्ञेया तत कुसुमचित्रिता ॥ ५१ ॥  
 ततस्तामरस वृत्त ततो भवति मालती ।  
 कुत्रचिद् यमुना चेति मणिमाला ततो भवेत् ॥ ५२ ॥  
 ततो जलधरमाला स्यात् ततश्चापि प्रियवदा ।  
 ततस्तु ललिता सैव सुपूर्वान्यत्र लक्षिता ॥ ५३ ॥

ततोऽपि सलितं वृत्तं लभनेत्यपि च नमश्चित् ।  
 कामवत्ता तत् प्रोक्ता ततो वसन्तपत्न्यम् ॥ ५४ ॥  
 प्रमुदितवचना-मन्वाकिन्योर्मदो न वास्तवो भटितः ।  
 नामान्तरेण भेदो गणतो यदितो न बोहिष्टः ॥ ५५ ॥  
 प्रमुदितानुद्वेषं<sup>१</sup> वचने<sup>२</sup> वचनाज्यत्र च प्रभा ।  
 विख्याता कविमृष्यैस्तु तत् स्यान्नवमाभिनी ॥ ५६ ॥  
 सर्वान्य मयनात् पूर्वं सरलं वृत्तमीरितम् ।  
 मत्र प्रस्ताररीत्या तु भेदा रम्यक्षरे स्थिता ॥ ५७ ॥  
 रसरन्ध्रसवेदेस्तु (४०६६) शेषा सूच्या<sup>३</sup> सुदुश्चिनि ।  
 अथोवशाक्षरे पूर्वं बाराहं कथितो मया ॥ ५८ ॥  
 मायावृत्तं ततस्तु स्यात् क्वचि मत्तमयूरकम् ।  
 ततस्तु तारकं वृत्तं कन्द पञ्चावली स्या ॥ ५९ ॥  
 तत् प्रहृषिणीवृत्तं च शिरा तद्वनन्तरम् ।  
 चञ्चोवृत्तं तत् प्रोक्तं तत् स्यान्मञ्जुभाषिणी ॥ ६० ॥  
 शान्ती सुनन्दिनी चैव चञ्चिका तद्वनन्तरम् ।  
 क्वचिदुत्पमिनीवृत्तं चन्द्रिकैवोच्यते बुधैः ॥ ६१ ॥  
 कमहंसस्तत्तत् स्यात् सिङ्गनाद्योच्यते क्वचित् ।  
 ततो मृगेन्द्रवचनं क्षमा पश्चात् ततो जता ॥ ६२ ॥  
 ततस्तु चन्द्रसेखाख्यं चन्द्रसेत्यपि क्वचित् ।  
 ततश्च सुखं ति पश्चात्सप्तमीवृत्तं मनोहरम् ॥ ६३ ॥  
 ततो विमलं पूर्वं तु गतीतिरुधिरं मयेत् ।  
 प्रस्तारान्त्य वृत्तमेतद् माधितं कविपुङ्गवैः ॥ ६४ ॥  
 प्रस्तारगत्या विज्ञेया शेषा कामाक्षरे बुधैः ।  
 मेघप्रहेल्लुबसुभिः (८१६२) शेषान् प्रस्तार्य सूरयेत् ॥ ६५ ॥  
 अथ मन्वाक्षरे पूर्वं सिङ्गाख्यं कथितो बुधैः ।  
 ततो वसन्ततिसका ततश्चर्कं प्रकीर्तितम् ॥ ६६ ॥  
 असम्बाधा ततश्च स्यात् तत् स्यादपराजिता ।  
 कविकास्त प्रहूर्णं वासन्ती स्याद्वनन्तरम् ॥ ६७ ॥

१ पदं नास्ति क. प्रती । २ क. प्रमुदितवचनाम् । ३ क. बाली । ४ क. शेषास्तुष्टाः ।

लोला नान्दीमुखी तस्माद् वैदर्भी तदनन्तरम् ।  
 प्रसिद्धमिन्दुवदन स्त्रीलिङ्गमिदमन्यत ॥ ६८ ॥  
 ततस्तु शरभी प्रोक्ता ततश्चाहिधृतिः स्थिता ।  
 ततोऽपि विमला ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम् ॥ ६९ ॥  
 ततो मणिगण वृत्तमन्य मन्वक्षरे भवेत् ।  
 प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा वेदाष्टतो गुणा <sup>१</sup> ॥ ७० ॥  
 रसेन्दुप्रमिताश्चापि (१६३८४) विज्ञेया कविशेखरै ।  
 यथासम्भवसम्प्रोक्ता शेषास्तूह्या. स्वबुद्धित ॥ ७१ ॥  
 लीलाखेलमथो वक्ष्ये वृत्त पञ्चदशाक्षरे ।  
 सारङ्गिकेति यन्नाम पिङ्गले प्रोक्तमुत्तमम् ॥ ७२ ॥  
 ततस्तु मालिनीवृत्त तत. स्यान्चारु चामरम् ।  
 तूणक चान्यतश्चापि भ्रमरावलीका तत. ॥ ७३ ॥  
 भ्रमरावली पिङ्गले स्यान् मनोहसस्ततस्तत ।  
 शरभ वृत्तमन्यत्र मता शशिकलेति च ॥ ७४ ॥  
 मणिगुणनिकर स्रगिति च भेदौ द्वावस्य यतिकृतौ भवत ।  
 तत्प्रागेवाभिहित वृत्तद्वयमस्य शरमतो न भिदा ॥ ७५ ॥  
 ततस्तु निशिपालाख्य विपिनात्तिलक तत ।  
 चन्द्रलेखा तत प्रोक्ता चण्डलेखाऽपि चान्यत. ॥ ७६ ॥<sup>१</sup>  
 ततश्चित्रा समाख्याता चित्र चान्यत्र कीर्तितम् ।  
 ततस्तु केसर वृत्तमेला स्यात्तदनन्तरम् ॥ ७७ ॥  
 तत प्रिया समाख्याता यतिभेदादलिः पुन ।  
 उत्सवस्तु तत प्रोक्तस्ततश्चोडुगण मतम् ॥ ७८ ॥  
 प्रस्तारगत्या सम्प्रोक्ता भेदा पञ्चदशाक्षरे ।  
 वसुशास्त्राश्वनेत्राग्निप्रमिता (३२७६८) कविपण्डितै ॥ ७९ ॥  
 प्रस्तार्य शेषभेदास्तु कृत्वा नामानि च स्वत ।  
 अस्मदीयोपदेशेन सूचनीया सुबुद्धिभि ॥ ८० ॥  
 अथ प्रथमतो राम प्रस्तारे षोडशाक्षरे ।  
 ब्रह्मरूपकमित्यस्य नाम प्रोक्त च पिङ्गले ॥ ८१ ॥



मराभमिति यत्नाम ततः स्यात् पञ्चमामरम् ।  
 ततो नील समाख्यात ततः स्याच्चञ्चमामिषम् ॥ ८२ ॥  
 इयमेवान्यतश्चित्रसङ्गमित्येव भाषितम् ।  
 ततस्तु मदनानुषङ्गं लभिता स्यादन्तरम् ॥ ८३ ॥  
 वागिनीवृत्तमाख्यात प्रवरत्नसहितं ततः ।  
 अन्तरं तु गुरुहस्त स्याच्चक्रिता ततः ॥ ८४ ॥  
 चक्रितैव यतिभिर्मेदात् क्वचिदपि गणतुरगविसहितं भवति ।  
 क्वचिद्विषमेव ऋषभमनविसहितमिति नाम संघरो ॥ ८५ ॥  
 ततः श्वेत्तगिन्नावृत्तं ततस्तु लभितं मतम् ।  
 ततः सुकेसरं वृत्तं लभना स्यादन्तरम् ॥ ८६ ॥  
 ततो मिरिपुतिं कुत्राप्यन्तरेणान्तरं वृत्तिः ।  
 प्रस्तारगत्वेवान्नापि मेदा स्युः पौष्ट्याक्षरे ॥ ८७ ॥  
 रसाग्निपञ्चपुरसं (१३५३६) मिता प्रख्यातबुद्धिभिः ।  
 प्रस्तार्य सूच्याश्चाप्येपि मेदा इत्युपविश्यते ॥ ८८ ॥  
 अथ सप्तदशे वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यते ।  
 सीमावृष्टं प्रथमतस्ततः पृथ्वी प्रकीर्तिता ॥ ८९ ॥  
 ततो मासावतीवृत्तं मासाधर इति क्वचित् ।  
 ततः शिसरिणीवृत्तं हरिणीवृत्ततस्तथा ॥ ९० ॥  
 मन्दाग्राम्ना बंधपत्रपतितं पतिता क्वचित् ।  
 द्वाग्नी तु बंधवदनमेतन्नाम प्रकीर्तितम् ॥ ९१ ॥  
 ततो महुटकं वृत्तं यतिमेदात् कोकिलम् ।  
 ततस्तु हारिणीवृत्तं माराग्राम्ना ततो भवत् ॥ ९२ ॥  
 मत्तङ्गवाहिनीवृत्तं ततः स्यात् पञ्चकं तथा ।  
 बधशाब्दाग्नुराहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ ९३ ॥  
 प्रस्तारगत्वा मेदा स्युरथ सप्तदशाक्षरे ।  
 नेत्राक्षयोमजग्राग्निसङ्घर्षः (१३९०७२) परिमिता परे ॥ ९४ ॥  
 भेदा मुबुद्धिभिस्तूष्वा प्रस्तार्य स्वमनीषया ।  
 अष्टाष्टादशवर्णां प्रस्तारे प्रथमं भवत् ॥ ९५ ॥

लीलाचन्द्रस्ततश्च स्यान्मञ्जीरा चर्चरी तत ।  
 क्रीडाचन्द्रस्ततश्च स्यात् तत. कुसुमिताल्लता ॥ ६६ ॥  
 ततस्तु नन्दन वृत्त नाराच स्यादनन्तरम् ।  
 मञ्जुलेत्यन्यत. प्रोक्ता चित्रलेखा ततो भवेत् ॥ ६७ ॥  
 ततस्तु भ्रमराच्चापि पदमित्यतिमुन्दरम् ।  
 शार्दूलललितं पश्चात् ततः सुललित भवेत् ॥ ६८ ॥  
 अनन्तर चोपवनकुसुम वृत्तमीरितम् ।  
 अत्र प्रस्तारगतिरितो भेदा. ह्यष्टादशाक्षरे ॥ ६९ ॥  
 वेदश्रुत्यवनीनेत्ररसयुग्मैः (२६२१४४) मिता मताः ।  
 शेषा स्वबुद्ध्या प्रस्तार्य विज्ञेया स्वगुरुक्वित ॥ १०० ॥  
 अथ प्रथमतो नागानन्दश्चैकोनविंशके ।  
 शार्दूलानन्तर विक्रीडित वृत्तं तत स्मृतम् ॥ १०१ ॥  
 ततश्चन्द्र समाख्यात चन्द्रमालेति च क्वचित् ।  
 ततस्तु घवल वृत्त घवलेति च पिङ्गले ॥ १०२ ॥  
 तत शम्भुः समाख्यातो मेघविस्फूर्जिता तत ।  
 छायावृत्त ततश्च स्यात् सुरसा तदनन्तरम् ॥ १०३ ॥  
 फुल्लदाम ततश्च स्यान्मृदुलात् कुसुम तत ।  
 प्रस्तारगत्या भेदाश्चैकोनविंशाक्षरे कृता ॥ १०४ ॥  
 वस्वष्टनेत्रश्रुतिदृग्भूतै (५२४२८८) परिमिता परे ।  
 भेदाः प्रस्तार्य वीद्वव्या. स्वबुद्ध्या शुद्धबुद्धिभि ॥ १०५ ॥  
 अथ विंशाक्षरे पूर्वं योगानन्द ' समीरित ।  
 ततस्तु गीतिकावृत्त गण्डका तदनन्तरम् ॥ १०६ ॥  
 गण्डकैव क्वच्चित्रवृत्तमन्यत्र वृत्तकम् ।  
 शोभावृत्त तत प्रोक्त तत सुवदना भवेत् ॥ १०७ ॥  
 प्लवङ्गभङ्गाच्च पुनर्मङ्गल वृत्तमुच्यते ।  
 तत शशाङ्कचलित ततो भवति भद्रकम् ॥ १०८ ॥  
 ततो गुणगण वृत्तमन्य स्यादतिसुन्दरम् ।  
 प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा रसमुनीषुभि ॥ १०९ ॥

मराचमिति यन्नाम तत स्यात् पञ्चषामरम् ।  
 ततो मील समाख्यात तत स्याच्चञ्चलाभिभम् ॥ ८२ ॥  
 इषमेवान्यतविषत्रसङ्गमित्येव भाषितम् ।  
 ततस्तु मदमाद्रूर्ध्वं सन्निता स्यादनन्तरम् ॥ ८३ ॥  
 वाणिनीवृत्तमाख्यातं प्रथरास्समितं तत ।  
 अनन्तरं तु गरुडस्त स्याच्चञ्चिता तत ॥ ८४ ॥  
 अक्षितेव यतिविभेदात् क्वचिदपि गजसुरमविससितं भवति ।  
 क्वचिदिदमेव ऋषभगजविससितमिति नाम सप्तमौ ॥ ८५ ॥  
 तत शसधिसावृत्तं ततस्तु सन्निता मतम् ।  
 तत सुकवारं वृत्तं कलना स्यादनन्तरम् ॥ ८६ ॥  
 ततो गिरिपृति कुत्राप्यचसानन्तरं पृति ।  
 प्रस्तारगत्यवानापि भेदा स्युः षोडशाक्षरे ॥ ८७ ॥  
 रसाग्निपञ्चपुरस्ते (६५२३६) मित्ता प्रख्यातबुद्धिभिः ।  
 प्रस्तार्यं सूच्याश्चाप्येपि भेदा इत्युपदिश्यते ॥ ८८ ॥  
 अथ सप्तदशो वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यत ।  
 क्षीमाषुष्ट प्रथमतस्तत पृथ्वी प्रकीर्तिता ॥ ८९ ॥  
 ततो मासावतीवृत्तं मासापर इति क्वचित् ।  
 तत धिक्करिणीवृत्तं हरिणीवृत्ततस्तथा ॥ ९० ॥  
 मन्दाग्रान्ता वदापत्रपतितं पतिता क्वचित् ।  
 दाम्भी तु बंधवदनमेतन्नाम प्रकीर्तितम् ॥ ९१ ॥  
 ततो मर्द्वर्षं वृत्तं यतिभेदात् चोक्तम् ।  
 ततस्तु हारिणीवृत्तं माराग्रान्ता ततो भवत ॥ ९२ ॥  
 मत्तङ्गबाहिनीवृत्तं तत स्यात् पचकं तथा ।  
 दशशब्दाङ्गमुगहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ ९३ ॥  
 प्रस्तारगता भेदा स्युरत्र सप्तदशाक्षरे ।  
 मित्रारण्योमपञ्चाग्निचक्रे (१३१०७२) परिमिता परे ॥ ९४ ॥  
 भेदा गुणुजिभिरूग्रा प्रस्तार्यं स्वमनीषया ।  
 अष्टाष्टादशवर्णानां प्रस्तारे प्रथमं भवत् ॥ ९५ ॥

अथ तत्त्वाक्षरे पूर्वं रामानन्दोऽथ दुर्मिला ।  
 किरीट तु तत प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४ ॥  
 ततस्तु माधवीवृत्त तरलान्नयन तत ।  
 अत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकैः ॥ १२५ ॥  
 सप्तर्षिमुनिशास्त्रेन्दु (१६७७७२१६) मिता स्युरपरे पुन ।  
 गुरुपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिभि ॥ १२६ ॥  
 अथ पञ्चाधिके विशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ।  
 कामानन्दस्तत क्रौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत् ॥ १२७ ॥  
 ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम् ।  
 प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभि ॥ १२८ ॥  
 वेदपञ्चेपुवह्निभ्यामपि (३३५५४४३२) स्युरपरेपि च ।  
 छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धित ॥ १२९ ॥  
 षड्भिरभ्यधिके विशत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते ।  
 श्रीगोविन्दानन्दसज्ञ वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३० ॥  
 ततो भुजङ्गपूर्वं तु विजृम्भितमिति स्मृतम् ।  
 अपवाहस्ततो वृत्त मागधी तदनन्तरम् ॥ १३१ ॥  
 ततश्चान्त्य भवेद् वृत्त कमलाऽनन्तर दलम् ।  
 प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा सम्यग् विभाविता ॥ १३२ ॥  
 वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वखेन्द्रश्वरससूचिता । (६७१०८८६४) ।  
 प्रस्तार्य शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या. स्वबुद्धित ॥ १३३ ॥  
 एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षरावधि कीर्तितम् ।  
 यथालाभ वर्णवृत्तमन्यदूह्य महात्मभि ॥ १३४ ॥  
 रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभि ।  
 शशिना योजितैरङ्कै (१३४२१७७२६) पिण्डसख्या भवेदिह ॥ १३५ ॥  
 भेदेष्वेतेषु चाद्यन्तसहिते भेदकल्पनै ।  
 पञ्चषष्ठ्यधिक नेत्रशतकं (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६ ॥  
 द्वितीये खण्डके वर्णवृत्ते सवृत्तमौक्तिके ।  
 वृत्तानुक्रमणी रूपमाद्य प्रकरण त्विदम् ॥ १३७ ॥  
 प्रकीर्णकप्रकरण द्वितीयमथ कथ्यते ।  
 प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

वसुदेवसप्तम्यपच (१०४८५७६) मिता स्युस्त्रापरै' बुधै ।  
 प्रस्तार्य बुद्ध्या ससूच्या छन्दःशास्त्रविधारयै ॥ ११० ॥  
 अथैकविंशत्यक्षरेऽस्मिन् ग्रहानन्दादमन्तरम् ।  
 स्रग्धरा मञ्जरी च स्यान्मरेग्रस्तपनन्तरम् ॥ १११ ॥  
 ततस्तु सरसीवृत्तं क्वचित् सुरतदर्भवेत् ।  
 सिद्धक चान्यत् प्रोक्तं रुधिरा तदनन्तरम् ॥ ११२ ॥  
 ततश्च स्यान्निरुपमतिमकं वृत्तमन्त्यगम् ।  
 प्रस्तारगत्या चानापि भेदा नन्नेपुचमर्कै ॥ ११३ ॥  
 मुमिराप्रसनेनैव (२०६७१५२) विज्ञेया कविरोचरै ।  
 प्रस्तार्यान्पत्तमुन्नेयं भेदजात सुबुद्धिभि ॥ ११४ ॥  
 अथ प्रथमतो विद्यामन्दवृत्तमुवीरितम् ।  
 द्वाविंशत्यक्षरे हंसीवृत्तं स्यात्तदनन्तरम् ।  
 ततस्तु मदिरावृत्तं मन्त्रक तदनन्तरम् ॥ ११५ ॥  
 तदेष मतिभेदेन शिखरं परिकीर्तितम् ।  
 ततः स्याद्व्युत्तं वृत्तं महासप्तमनन्तरम् ॥ ११६ ॥  
 ततस्तदुपर वृत्तमन्त्य भवति सुन्दरम् ।  
 प्रस्तारगत्यैवानापि भेदा वेदसप्तविंशति ॥ ११७ ॥  
 वेदग्रहेन्दुभेदैश्च (४१६४३०४) भवन्तीति निनिश्चितम् ।  
 तथैवाग्येपि ये भेदास्ते प्रस्तार्य स्वबुद्धितः ॥ ११८ ॥  
 सूचनीया कविवरै, छन्दःशास्त्रविधारयै ।  
 अथान्न अथैकै विंशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ॥ ११९ ॥  
 दिव्यान्व सप्तगुस्ततः सुन्दरिका भवेत् ।  
 ततस्तु मतिभेदेन सैव पञ्चावती भवेत् ॥ १२० ॥  
 ततोऽक्षितनया प्रोक्ता सैवापचममितं क्वचित् ।  
 ततस्तु मासतीवृत्तं मस्मिका स्यादनन्तरम् ॥ १२१ ॥  
 मत्ताक्रीड ततः प्रोक्तं कमकाद्वधयं ततः ।  
 प्रस्तारगतितो भेदास्त्रयोविंशत्यक्षरे स्थिताः ॥ १२२ ॥  
 वसुभ्योभरसक्तमामुद्वस्वमिभसुभिर्मिता (८३८८६ ८) ।  
 ऐश्वमेवाः सुधीभिस्तु सूच्या प्रस्तार्य शास्त्रतः ॥ १२३ ॥

अथ तत्त्वाक्षरे पूर्व रामानन्दोऽथ दुर्मिला ।  
किरीट तु तत प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४ ॥  
ततस्तु माधवीवृत्त तरलान्नयन तत ।  
अत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकैः ॥ १२५ ॥  
सप्तर्षिमुनिशास्त्रेन्दु (१६७७७२१६) मिता स्युरपरे पुन ।  
गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिभिः ॥ १२६ ॥  
अथ पञ्चाधिके विशत्यक्षरे पूर्वमुच्यते ।  
कामानन्दस्तत कौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत् ॥ १२७ ॥  
ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम् ।  
प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभिः ॥ १२८ ॥  
वेदपञ्चेषुवह्निभ्यामपि (३३५५४४३२) स्युरपरेपि च ।  
छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धितः ॥ १२९ ॥  
षड्भिर्मध्यधिके विशत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते ।  
श्रीगोविन्दानन्दसज्ञ वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३० ॥  
ततो भुजङ्गपूर्वं तु विजृम्भितमिति स्मृतम् ।  
अपवाहस्ततो वृत्त मागधी तदनन्तरम् ॥ १३१ ॥  
ततश्चान्त्य भवेद् वृत्त कमलाजनन्तर दलम् ।  
प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा सम्यग् विभाविताः ॥ १३२ ॥  
वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वखेन्द्रश्वरससूचिताः । (६७१०८८६४) ।  
प्रस्तार्य शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या स्वबुद्धितः ॥ १३३ ॥  
एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षरावधि कीर्तितम् ।  
यथालाभ वर्णवृत्तमन्यद्गुह्य महात्मभिः ॥ १३४ ॥  
रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभिः ।  
शशिना योजितैरङ्गैः (१३४२१७७२६) पिण्डसख्या भवेदिह ॥ १३५ ॥  
भेदेष्वेतेषु चाद्यन्तसहितं भेदकल्पनैः ।  
पञ्चषष्ठ्यधिक नेत्रशतक (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६ ॥  
द्वितीये खण्डके वर्णवृत्ते सवृत्तमौक्तिके ।  
वृत्तानुक्रमणी रूपमाद्य प्रकरण त्विदम् ॥ १३७ ॥  
प्रकीर्णकप्रकरण द्वितीयमथ कथ्यते ।  
प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

धावी पिपीडिका सप्त ततस्तु करम् स्मृतम् ।  
 भ्रमन्तरं च पञ्च मासा स्यात्तदनन्तरम् ॥ १३६ ॥  
 द्वितीयाऽपि विभङ्गी स्यात् क्षामूरं तदनन्तरम् ।  
 इति प्रकीर्णकं नाम द्वितीयं वृत्तमीक्षिके ॥ १४० ॥  
 प्रोक्तं प्रकरणं चाथ ततोऽपि विमुच्यते ।  
 दण्डकानां प्रकरणं क्रमप्राप्तं मनोरमम् ॥ १४१ ॥

तत्र-

चण्डवृष्टिप्रयातस्तु प्रथमं परिकीर्तितम् ।  
 ततः प्रक्षितकश्चाथ ततोऽप्यर्णादयो मताः ॥ १४२ ॥  
 ततस्तु सप्ततोमत्रस्ततस्त्वाऽशोकमञ्जरी ।  
 कुसुमस्तवकश्चाथ मत्तमाद्यङ्ग एव च ॥ १४३ ॥  
 भ्रमङ्गशेखरश्चेति तृतीयं परिकीर्तितम् ।  
 अष्टाद्वंसमकं नाम चतुर्थं परिकीर्त्यते ॥ १४४ ॥  
 पुष्पिताग्रा भवेत्तत्र प्रथमं वृत्तमुत्तमम् ।  
 ततश्चैवोपनित्र स्याद्यथ वेगवती भवेत् ॥ १४५ ॥  
 हरिणाऽनन्तरं चापि प्लुता संपरिकीर्तिता ।  
 ततश्चापरवक्त्रं स्यात् सुन्दरी च ततो मता ॥ १४६ ॥  
 अथ मन्त्रबिराट् वर्तत ततः केतुमती स्थिता ।  
 ततस्तु नाङ्गमतीवृत्तमथ स्यात् पद्मबाह्वी ॥ १४७ ॥  
 अष्टाद्वंसमकं नाम तुर्यं प्रकरणं मतम् ।  
 अपोच्यते प्रकरणं विषमं वृत्तमीक्षिके ॥ १४८ ॥  
 पञ्चमं यत्र पूर्वं स्यात् छद्मता वृत्तमुत्तमम् ।  
 ततस्तु वीरधं वृत्तं सन्नितं तदनन्तरम् ॥ १४९ ॥  
 अथ मावस्ततो वक्त्रं पद्म्यावृत्तमतः स्मृतम् ।  
 ततस्त्वानुप्लुप्तं वृत्तमष्टाक्षरतया कृतम् ॥ १५० ॥  
 इत्थं विषमवृत्ताणां प्रोक्तं प्रकरणं लिख ।  
 अथ चण्डं प्रकरणं वैतालसीधं प्रकीर्त्यते ॥ १५१ ॥  
 वैतालसीधं प्रथमतस्तत्र वर्तत मिगच्छते ।  
 ततश्चपीपण्ड्यधिकमापातलिकमेव च ॥ १५२ ॥

द्विविध नलिनाख्य च तत स्याद् दक्षिणान्तिका ।  
 अथोत्तरान्तिका पश्चात् [प्राच्यवृत्तिरुदीरिता ॥ १५३ ॥  
 उदीच्यवृत्तिस्तत्पश्चात् प्रवृत्तकमतः परम् ।  
 अथापरान्तिका पश्चात्<sup>१</sup> च्चारुहासिन्युदीरिता ॥ १५४ ॥  
 वैतालीय प्रकरण षष्ठमेतदुदीरितम् ।  
 यतिप्रकरण चाथ सप्तमं परिकीर्त्यते ॥ १५५ ॥  
 यतीना घटन यत्र सोदाहरणमीरितम् ।  
 अथ गद्यप्रकरणमष्टम वृत्तमौक्तिके ॥ १५६ ॥  
 नानाविधानि गद्यानि गद्यन्ते यत्र लक्षणैः ।  
 तत्र तु प्रथम शुद्ध चूर्णक गद्यमुच्यते ॥ १५७ ॥  
 अथाऽऽविद्ध चूर्णक तु ललित चूर्णक तत ।  
 ततस्तूत्कलिकाप्राय वृत्तगन्धि तत स्मृतम् ॥ १५८ ॥  
 ग्रन्थान्तरमत चात्र लक्षित गद्यलक्षणे ।  
 इति गद्यप्रकरणमष्टम परिकीर्तितम् ॥ १५९ ॥  
 विरुदावलीप्रकरण नवमं चाथ कथ्यते ।

तत्र-

द्विगाद्या च त्रिभङ्ग्यन्ता कलिका नवधा पुरा ॥ १६० ॥  
 ततस्त्रिभङ्गी कलिका 'नोधा साऽपि' प्रकीर्तिता ।  
 विदधाद् या द्विपाद्यन्ता सापि षोढा तत स्मृता ॥ १६१ ॥  
 मुग्धादिका तरुण्यन्ता मध्ये मध्या चतुर्विधा ।  
 अवान्तरप्रकरण कलिकाया प्रकीर्तितम् ॥ १६२ ॥  
 अथातो व्यापक चण्डवृत्त विरुदमीरितम् ।  
 सलक्षण तथा साधारण चेति द्विधैव तत् ॥ १६३ ॥  
 ततोऽस्य परिभाषा स्यात् तद्भेदाना व्यवस्थितिः ।

तत्र-

पुरुषोत्तमाख्यं प्रथम ततस्तु तिलक भवेत् ॥ १६४ ॥  
 अच्युतस्तु ततः प्रोक्तो वद्धितस्तदनन्तरम् ।  
 ततो रणः समाख्यातस्ततः स्याद् वीरचण्डकम् ॥ १६५ ॥

१. [-] कोष्ठगतोऽंशो कः प्रती नोपलभ्यते । २-२. 'नवधा सा' इति सुष्ठु ।



अन्यत्र धीरमग्नं स्यात् तत् शोकं प्रकीर्तितम् ।  
 मातङ्गलोचितं पञ्चावभोत्पन्नमुदीरितम् ॥ १६६ ॥  
 ततो गुणरतिं प्रोक्त्वा तत् कल्पद्रुमो भवेत् ।  
 कन्दलश्चायं कथितस्ततः स्यादपराभितम् ॥ १६७ ॥  
 नर्त्तनं तु तत् प्रोक्तं तरत्पूर्वं समस्तकम् ।  
 वेष्टनास्य चण्डमूत्तं तदश्वात्सलितं मतम् ॥ १६८ ॥  
 मय पत्न्यवितं पश्चात् समग्रं तुरगस्तथा ।  
 पङ्केरुहं तत् प्रोक्तं चितकञ्जमतं परम् ॥ १६९ ॥  
 पाण्डूत्पलं तदश्च स्याद्विन्दीवरमतं परम् ।  
 भरुणाम्भोदहं पश्चादयं फुल्गाम्बुजं मतम् ॥ १७० ॥  
 धम्मकं तु तत् प्रोक्तं वज्रमुक्तं तदनन्तरम् ।  
 तत् कुम्भं समाख्यातमथो बकुलमासुरम् ॥ १७१ ॥  
 भ्रमन्तरं तु बकुलमङ्गलं परिकीर्तितम् ।  
 मञ्जरी कोरकश्चायं गुच्छं कुसुममेव च ॥ १७२ ॥  
 भ्रान्तरमिव चापि प्रोक्तं प्रकरणं त्विह ।  
 मय त्रिमङ्गी कनिका दण्डकास्या प्रकीर्तिता ॥ १७३ ॥  
 विदग्धपूजा सम्पूर्णा त्रिमङ्गी कनिका ततः ।  
 ततस्तु मिश्रकनिका कथिता वृत्तमौक्तिके ॥ १७४ ॥  
 भ्रान्तरं प्रकरणं तृतीयमपि सुन्दरम् ।  
 इत्थं सप्तदशं चण्डमूत्तप्रकरणं कृतम् ॥ १७५ ॥  
 तत् साधारणमतं चण्डमूत्तमिहोदितम् ।  
 साधारणमतं चैकदेशतः प्रोक्तमत्र हि ॥ १७६ ॥  
 भ्रान्तरप्रकरणं साधारणमते स्थितम् ।  
 अतुल्यं विदुषामस्यो विज्ञेयं कविपण्डितैः ॥ १७७ ॥  
 ततस्त्वत्रैव कनिका शेषा सप्तविमर्शिकी ।  
 भ्रमन्तरं आश्रयमीकनिका कथिता त्विह ॥ १७८ ॥  
 ततस्तु सर्वसङ्कुलं कनिकाद्वयमीरितम् ।  
 ततश्च विदुषामां तु मुगपत्प्रज्ञा कृतम् ॥ १७९ ॥

ततस्तु विरुदावल्याः सम्पूर्णं लक्षणं कृतम् ।  
 विरुदावलीप्रकरणं नवमं वृत्तमौक्तिके ॥ १८० ॥  
 अथ खण्डावली तत्र पूर्वं तामरसं भवेत् ।  
 ततस्तु मञ्जरी नाम भवेत् खण्डावली त्विह ॥ १८१ ॥  
 खण्डावलीप्रकरणं दशमं परिकीर्तितम् ।  
 अथानयोस्तु दोषाणां निरूपणमुदीरितम् ॥ १८२ ॥  
 एकादशं प्रकरणमिदमुक्तमतिस्फुटम् ।  
 ततः खण्डद्वयस्यापि प्रोक्ताऽनुक्रमणी क्रमात् ॥ १८३ ॥  
 एतत् प्रकरणं चात्र द्वादशं परिकीर्तितम् ।  
 वृत्तानि यत्र गण्यन्ते तथा प्रकरणानि च ॥ १८४ ॥  
 पूर्वखण्डे षडेवात्र प्रोक्तं प्रकरणं स्फुटम् ।  
 द्वितीयखण्डे चाप्यत्र रविसख्यमुदीरितम् ॥ १८५ ॥  
 अवान्तरं प्रकरणं चतुस्रस्य प्रकीर्तितम् ।  
 सम्भूय चात्र गदितं रसेन्दुमितमुत्तमम् ॥ १८६ ॥  
 उभयोः खण्डयोश्चापि सम्भूयैव प्रकाशितम् ।  
 द्वाविंशतिप्रकरणं रुचिरं वृत्तमौक्तिके ॥ १८७ ॥  
 मात्सर्यमुत्सार्य मुदा सदा सहृदयैरिदम् ।  
 अन्तर्मुखैः प्रकरणं विज्ञैरालोक्यतां मम ॥ १८८ ॥

इति खण्डद्वयानुक्रमणीप्रकरणं द्वादशम् ॥ १२ ॥

## ग्रन्थकृत् प्रशस्ति

दुस्वीभूतमिमं ज्ञानाशयमधिस्वित्वा मयास्त त्वधि  
 श्मोहाग्धीकृतगोवज मनसिजस्फूर्जविविज्जालया ।  
 गर्वाग्नि पक्षपक्षयुग्मवसनैर्निर्वाप्य सर्वात्मना  
 त्व निर्वासय मम्मनोहृदगत दुर्वसिमाकाशिमम् ॥ १ ॥

यहोर्मंश्चलचञ्चलमन्दरतटीनिधेयवासोद्विता  
 वैत्याम्भोनिधयो विनाशमगमभिस्सारमूता भुवि ।  
 कासिन्दीतटगन्धसिन्धुरममु श्रीभाशर्तर्बन्धुरै  
 राभीरीनिकुर्वन्मभीतिशमन बन्धे धमीराक्षयम् ॥ २ ॥

मि-कामतुञ्च्चीकृतकामपाप  
 श्रव्यस्फुरन्नाम जगत्सलाम ।  
 सहामञ्जितासतवामबद्ध  
 धीराम मामुद्धर वामबुद्धिम् ॥ ३ ॥

धीचन्द्रशेखरकृते रुचिरतरे वृत्तमौलिकैः शुभिमिन् ।  
 अक्षरवृत्तविधायकखण्डस्तम्पूर्णतामगमत् ॥ ४ ॥

सहमीनाद्यनुभूतवर्म्य इति यो नातिष्ठजसोऽश्रुव  
 स्तत्सूनु- कमिचन्द्रशेखर इति प्रख्यातकीर्तिर्भुवि ।  
 बानानां सुखबाधहतुमनुस सञ्चल्यन्तर्गा मन्दिरं  
 स्पष्टार्थं वरवृत्तमौलिकमिति ग्रन्थं मुदा निर्धमे ॥ ५ ॥

रसमुनिरसचन्द्रैर्माषिते (१६७६) वीर्येऽन्दे  
 दितदलकमितेऽस्मिन्कार्तिके पीर्णमास्याम् ।  
 प्रतिविमलमति- धीचन्द्रमौलिसिधितेने  
 रुचिरतरमपूर्वं मीष्टिकं वृत्तपूर्वम् ॥ ६ ॥

अथ-शास्त्रपयोनिधिसोपायुवापति पितरम् ।  
 श्रीमस्तसमीनाथ सकलागमपारंग बन्धे ॥ ७ ॥

याते दिव सुतनये विनयोपपन्ने,  
 श्रीचन्द्रशेखरकवी किल तत्प्रबन्ध ।  
 विच्छेदमाप भुवि तद्वचसैव सार्द्धं ,  
 पूर्णकृतश्च स हि जीवनहेतवेऽस्य ॥ ८ ॥

श्रीवृत्तमौक्तिकमिद लक्ष्मीनाथेन पूरित यत्नात् ।  
 जीयादाचन्द्रार्कं जीवातुर्जीवलोकस्य ॥ ९ ॥

श्री

इत्यालङ्कारिकचक्रचूडामणि-छन्द शास्त्र<sup>१</sup> परमाचार्य-सकलोपनिषद्ग्रहस्याणव-  
 कर्णधार-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टात्मज-कवि<sup>२</sup>-चन्द्रशेखरभट्टविरचिते  
 श्रीवृत्तमौक्तिके पिङ्गलवार्तिके वर्णवृत्ताख्यो  
 द्वितीय. परिच्छेद । २।

श्रीः

समाप्तश्चाय वार्तिके द्वितीय. खण्ड.<sup>३</sup> ।

श्रीकृष्णायानन्तशक्तये नमः । श्रीरस्तु ।

समाप्तमिव श्रीवृत्तमौक्तिक नाम पिङ्गलवार्तिकम् ।

शुभमस्तु ।

संवत् १६६० समये श्रावणवदि ११ रवौ शुभदिने लिखित शुभस्थाने अगलपुरनगरे  
 लालमनिमिश्रेण । शुभम् । इदं ग्रन्थसख्या ३८५०॥

## वृत्तमौक्तिक-वार्त्तिक-दुष्करोद्धारः

### प्रथमो विधाम

श्रीगणेशाय नमः

प्रथम्य जगदाधारं विश्वरूपिणमीश्वरम् ।

श्रीप्रणवसेखरकृते वार्त्तिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥

धस्त-सारं समालोच्य नष्टोद्दिष्टादिदुष्करम् ।

श्रीसखीनाथमहेश सुकरीक्रियतेतराम् ॥ २ ॥

प्रधानतः स्यादधिकपरीक्षार्थं कौतुकार्थञ्च भाषाणामुद्दिष्टमुच्यते । तत्र प्रयोगविशेषविशेषेषु पदकलप्रस्तारगणेषु इव कातिम रूपम् इति निश्चित्वा पृष्ठं रूपमुद्दिष्टं प्रथमप्रत्ययस्वरूपं, तत्प्रकारमाह सार्द्धेन एसोकेन ।

वद्यात् पूर्वयुगाङ्कान् जयोवपरि यस्य तमयत् ।

धन्वाङ्के गुरुशीर्षस्त्वितान् बिलुम्येवद्याङ्कादिव ॥ ५१ ॥

उर्वरितैश्च तवाङ्कं मात्रोद्दिष्टं विज्ञानीयात् ।

वद्यादिति । तस्मिन् निश्चिते रूपे पूर्वयुगाङ्कान् वद्यात् । तत्र च जयोवपर्येव पुरोत्तु जमयत्—उपर्यधस्त्वितार्थं । अथ पश्चादन्त्याङ्क-शेषाङ्के गुरुशीर्षस्त्वितान् प्रकृतं बिलुम्येत् । तथा कृते सति उर्वरितैश्च अङ्के भाषाणामुद्दिष्टं जानीयात् । एव दुष्टं भवति । पदकलप्रस्तारे सावदेको गुरु द्वी सङ्ग एको गुरुश्च एवंरूपो एव ॥ ५१ ॥ कृत्वा स्थानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तवाकार गण निश्चित्वा पूर्वयुगल समाना क्रमादङ्का दातव्या २ त १३ [त]भाषिकसायां प्रथमोऽङ्को देयः, तत्र पूर्वं युगाङ्काभावाद्दुस्तरसिद्धौ द्वितीयोऽङ्कस्तवम् । तदनन्तरं पूर्वाङ्कद्वयमेकीष्टस्य तत्संस्मकोऽङ्कोऽग्रे देयः । एवं च पूर्वयुगसमानाङ्कास्त्रिपञ्चादिवैय इति पूर्वं युगक्रमार्थः । अत्र गुरोरपर्यधस्याङ्को देयो द्विकलत्वात् । एतच्च गुरुशीर्षदा-स्तम्यते । एवं तेषु अङ्केषु धन्वाङ्के—अरमाङ्के जयोवशब्दे १३ मानन्तो गुरुशीर्ष-स्त्वितान् प्रकृतंस्तान् बिलुम्येत् । ते च नव तथा च जयोदशतमनि चरमेऽङ्के नवाङ्के मुप्ते सति उर्वरितैश्चैषणतुमिषणतुर्भं स्थानं निश्चित्वा तत्समानाङ्क-स्थानको यवगण इति जानीयात् । तदेतन्भाषाणामुद्दिष्टम् । उद्दिष्टस्य गणस्य स्थानमात्राजयमादिति भावः ।

एव चाष्टभेदविभिन्नो पञ्चकलप्रस्तारे—द्वौ लघू, एको गुरु, एको लघुश्च इत्येवरूपो गण ॥९॥ कुत्र स्थानेऽस्तीति प्रश्ने, प्रथमलघोरुपरि प्रथमाङ्कस्तदनु द्वितीयलघोरुपरि द्वितीयाङ्कस्ततो गुरोरुपरि तृतीयाङ्कस्तदध. पञ्चमाङ्कस्तदनु लघोरुपरि अष्टमाङ्कश्च देयः । अतोऽन्त्याङ्के-अष्टमाङ्के ८ गुरुशिरोऽङ्कस्तृतीयो-ऽङ्को ३ लोप्योऽवशिष्टः पञ्चमाङ्को भवति । तस्मात् पञ्चमो गणस्तादृशो भवतीति एव जानीयादिति ।

तथा च पञ्चभेदे चतुष्कलप्रस्तारे जगण ॥९॥ कुत्रास्तीति प्रश्ने, प्रथमलघोरुपरि प्रथमाङ्कस्तदनु गुरोरुपरि द्वितीयाङ्कस्तदधस्तृतीयाङ्क शेषो लघोरुपरि पञ्चमाङ्को देयः । अतः शेषे पञ्चमाङ्के ५ गुरुशिरोऽङ्को द्वितीयो लोप्य । अवशिष्टस्तृतीयाऽङ्को भवति । तस्मात् तृतीयस्थाने जगणो वर्तत इति जानीयादिति ।

एवञ्च सप्ताष्टकलादिकेषु समस्तेषु प्रस्तारेषु प्रथमे शेषे च गणे शङ्कैव नावतरीतर्त्तीति । द्वितीयस्थानादारभ्य उपान्त्यस्थानपर्यन्तं प्रश्ने कृते प्रोक्त-प्रकारेण उद्दिष्ट बोद्धव्यमतिविगुह्यबुद्धिभिरित्यास्ता विस्तारेण इत्युपरम्यते । इति शिवम् ।

श्रीनागराजाय नमः.

प्रस्तारविस्तारणकौतुकेन प्रस्तारयन्त पतगाधिराजम् ।

मध्येसमुद्रं प्रविशन्तमन्तर्भजामि हेतु भुजगाधिराजम् ॥

अथ मात्रा-वर्णोद्दिष्टौ वक्तव्ये तत्र प्रस्तारमन्तरेणोद्दिष्टादीनामशक्य-कथनत्वात् समस्तप्रस्तारस्य वसुधावलयेऽप्यसमावेशात् केचन प्रस्तारा प्रस्तुतो-पयोगिनो लिख्यन्ते । एव अन्येपि षड्विंशत्यक्षरपर्यन्त प्रस्ताराः बोद्धव्या सुबुद्धिभिः ।

द्विकलप्रस्तारो यथा—

S	१
॥	२
त्रिकलप्रस्तारो यथा—	
१ S	१
S १	२
१ १ १	३

चतुष्कलप्रस्तारो यथा—

S S	१
१ १ S	२
१ S १	३
S १ १	४
१ १ १ १	५

पञ्चकलप्रस्तारो यथा—

१ ६ ३	१
५ १ ५	२
१ १ १ ५	३
५ ५ १	४
१ १ ५ १	५
१ ५ १ १	६
५ १ १ १	७
१ १ १ १ १	८

षट्कलप्रस्तारो यथा—

५ ५ ५	१
१ १ ५ ५	२
१ ५ १ ५	३
५ १ १ ५	४
१ १ १ ५	५
१ ५ ५ १	६
५ १ ५ १	७
१ १ १ ५	८
५ ५ १ १	९
१ १ ५ १ १	१०
१ ५ १ १ १	११
५ १ १ १ १	१२
१ १ १ १ १	१३

मात्राणामुद्दिष्ट द्विसोप्य-

१	३
१	५
३	

मात्राणामुद्दिष्ट प्रथमप्रत्यय-

१	३	५	८
१	१	५	
२			१३

सोपो नवाङ्क ६

इति श्रीवैशम्पयनस्य पञ्चतन्त्रादिश्रवणपरम्परायाः श्रीमद्भागवतस्य ऋषीकासङ्कारिकस्य  
 श्रीमद्भागवत-साहित्यायनस्य ऋषीकासङ्कारिकस्य परम्परायाः श्रीमद्भागवतस्य  
 विरचिते श्रीपुस्तकमौक्तिके वारिष्के मुष्करोद्धारे मात्राप्रस्तारो-  
 दिष्टगणसमुद्धारो नाम प्रथमो विभागः ॥ १ ॥

## द्वितीयो विश्रामः

अथ मात्राणामदृष्ट रूप नष्ट द्वितीयप्रत्ययस्वरूपम् । तच्च षट्कलप्रस्तारे प्रस्तारान्तरे वा अमुकस्थाने कीदृश इति प्रश्नोत्तरमध्यर्द्धेन श्लोकद्वयेनाह—

अथ मात्राणां नष्ट यददृष्ट पृच्छयते रूपम् ॥ ५२ ॥

यत्कलकप्रस्तारो लघवः कार्याश्च तावन्तः ।

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृष्ठाङ्कं लोपयेदन्त्ये ॥ ५३ ॥

उर्वरितोर्वरितानामङ्कानां यत्र लभ्यते भागः ।

परमात्रा च गृहीत्वा स एव गुरुतामुपागच्छेत् ॥ ५४ ॥

अथेति । पूर्वाद्धि अवतारिकयैव व्याख्यातप्रायम् ॥ ५२ ॥

यत्कलकप्रस्तार कृत तत्कलकप्रस्तारकृते तावन्त एव लघव कार्याः । चकारोऽवधारणार्थं । तत्र च दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयोदशा-दीन् । यथा— । । । । । तत् पृष्ठाङ्कं अन्त्ये—शेषे लोपयेत् ॥ ५३ ॥

एव चोर्वरितोर्वरिताना अवशिष्टानामङ्काना यत्र यत्राङ्के भागो लभ्यते स स एवाङ्कं शेषाङ्के लोपयितुं शक्यते । स. पुनस्तद्वध स्थितकल परमात्रा च गृहीत्वा गुरुतामुपागच्छेत्—गुरुर्भवतीत्यर्थं । गुरुत्वे चाऽथ स्थितकलाया अपि सग्रहोऽर्थाद् भवतीति । अन्यथा लघुगुरुरित्येव ब्रूयादिति ॥ ५४ ॥

अनेन व्याख्यानेनाव्युत्पन्नतमं शिष्यो बोधयितुं न शक्यत इति स्फुटीकृत्य सोदाहरण विलिख्यते । यथा—

षट्कलप्रस्तारे द्वितीयस्थाने कीदृशो गण ? इति प्रश्ने, पूर्वोक्ताङ्कसहिता लघुरूपा. षट्कला स्थापनीया । पूर्वयुगलसदृशा अङ्का देया । तत् शेषाङ्के त्रयोदशे १३ पृष्ठाङ्कलोपे द्वितीयाङ्क २ लोपे सति एकादशावशिष्टा ११ भवन्ति । तत्राव्यवहिताष्टलोपे शेषकलाद्वयेन एको गुरुर्भवति । अवशिष्टाङ्क त्रय भवति । तत्र च पञ्चलोपाशक्यत्वात् परमात्रा गृहीत्वा गुरुर्भवतीत्युक्तत्वाच्च त्रिलोपे ३ तृतीयचतुर्थाभ्यामपरो गुरुर्भवति । शेषाङ्को नावशिष्यत इति । प्रथम लघुद्वयमेव । तथा चादौ लघुद्वयमनन्तर गुरुद्वयमित्येतादृशो । । s s द्वितीयो गणो भवतीत्यर्थं । एवमन्यत्रापि ।

यद्यप्याद्यन्तयोस्सन्देहाभावस्तथापि प्रथमे कीदृशो गण ? इति प्रश्ने, गुरु-त्रयात्मक प्रथम गण लिखित्वा तत्रोपर्यध क्रमेण पूर्वयुगाङ्का एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-



पञ्चकसप्रस्तारो यथा—

१ ३ ३	१
५ १ ५	२
१ १ १ ३	३
५ ५ १	४
१ १ ५ १	५
१ ५ १ १	६
५ १ १ १	७
१ १ १ १ १	८

षट्कसप्रस्तारो यथा—

५ ५ ५	१
१ १ ५ ५	२
१ ५ १ ५	३
५ १ १ ५	४
१ १ १ ५	५
१ ५ ५ १	६
५ १ ५ १	७
१ १ १ १	८
५ ५ १ १	९
१ १ ५ १ १	१०
१ ५ १ १ १	११
५ १ १ १ १	१२
१ १ १ १ १	१३

मात्राणामुद्दिष्ट द्वितीय-

१	६
१	५
३	

मात्राणामुद्दिष्ट प्रथमप्रत्यय-

१	३	५	८
१	१	३	
२			१३

सोपो नवाङ्क ६

इति श्रीमत्सम्बन्धनपरचारिण्डयकरणास्वाधमोदमानमानसचन्द्ररीकरासङ्कारिकचक्र-  
 ब्रह्ममणि-साहित्यार्थवर्णपर-ज्ञान-आस्थपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनारायणहारा-  
 विरचिते श्रीभूतमीषितके मार्तिके मुष्करोद्धारे मात्राप्रस्तारो-  
 द्विष्टमसप्तमुद्धारो नाम त्रयमो विधायः ॥ १ ॥

## तृतीयो विश्रामः

अथ तथैवं क्रमप्राप्त वर्णानामुद्दिष्टमाह—द्विगुणानिति श्लोकेन ।

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिर स्थितानङ्कान् ।

एकेन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीत ॥ ५५ ॥

वर्णानामुपरिप्रसृताना इति अध्याहार्यम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा ततो लघुशिर स्थितानङ्कान् सयोज्येति शेष । तथा च त-सयुक्त अङ्क एकेनाधिकेन अङ्केन पूरयित्वा-एकीकृत्य वर्णोद्दिष्ट विजानीत शिष्या इति शेष ॥ ५५ ॥

एवमुक्तं भवति । एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाद्य-भेदे लघ्वाभावादुद्देश सर्वथा नास्त्येव । अतो द्वितीयभेदादारभ्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उद्देशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यान्भिमूखीकृत्य प्रस्तारा निर्धार-पूर्वक वर्णोद्दिष्टमुच्यते । तथा च—

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वयं भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशासम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाङ्कं तस्मिन् दत्त्वा तदुपरि एक-मङ्कमधिकं दत्त्वा द्वितीयभेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तारः ।

द्व्यक्षरप्रस्तारे भेदचतुष्टयं ४ भवति । तत्र द्वितीये एको लघुरेकोगुरुरित्येव भेदे । ५, प्रथमे लघावेकोऽङ्को, द्वितीये गुरौ द्वितीयोऽङ्को दातव्यः, तदनु लघोरुपरि एकमधिकं दत्त्वा द्वितीयभेदं उद्दिशेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे ५ ।, प्रथमे गुरावेकोऽङ्को, द्वितीये लघौ द्वितीयोऽङ्कोऽन्त्यस्ततो लघोरुपरि स्थिते द्वितीयेऽङ्के एकमधिकं दत्त्वा तृतीय भेदमुद्दिशेत् । एवमेव लघुद्वयात्मके ॥ चतुर्थे भेदे प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्कं दत्त्वा, द्वितीयेऽपि लघौ द्वितीयमङ्कं विधाय तयोरुपरिस्थितौ प्रथमद्वितीयाङ्कयोर्मेलने कृते जाते त्रिके एकाङ्कं अधिकं दत्त्वा तस्य चतुष्टयं सम्पाद्य चतुर्थं भेदमुद्दिशेदिति । इति द्व्यक्षरप्रस्तारः ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे तु भेदाष्टकं ८ भवति । तत्र एको लघुः द्वौ गुरू चेति गण-कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते पृष्ठं गण १ ५ ५ लिखित्वा तत्र प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्को दातव्यः, द्वितीये गुरौ तद्विगुणो द्वितीयोऽङ्को दातव्यः, तृतीये गुरौ तद्विगुण-श्चतुर्थाऽङ्को दातव्यः । अत्र सर्वत्र प्रथमादिपदेन वर्णो लक्ष्यते, ततो लघोरुपरि योऽङ्कस्तस्मिन्नेकमधिकं दत्त्वा तेन सह एकीकृत्य द्व्यङ्को भवति तस्मात् द्वितीयो यगणाख्याक्षरप्रस्तारे गणो भवतीत्येव वेदितव्यम् ।

त्रयोदशाकारा देयाः । यथा— ५ ५ ५ तत्र शेपाङ्के त्रयोदशात्मनि १३ गुरुक्षीर्यस्था ये प्रकृता एकष्यष्टरूपास्तेर्भावो द्वादशाङ्को लोप्यस्तथा च मुक्ते तस्मिन् प्रथमो गणस्तादृशो भवतीति वेदितव्यम् ।

अथ च त्रयोदशस्थाने कीदृशो गणः ? इति प्रश्ने, पूर्व[व]दिन सधूनामुपर्यङ्कात् ब्रज्या शेपाङ्के त्रयोदशात्मनि पृष्ठाङ्कभोपे अथसिष्टाङ्काभावात्त गुरुकस्थभा । यतो सधब एवावशिष्यन्ते इति । । । । । ।

चतुर्विंशतिप्रश्ने चाङ्कभोपासम्मवावसरत्यत्वमात्रं वाच्यम् । तदधिकप्रस्तार-भावादित्यं च मात्राप्रस्तारे सर्वत्रैव शेपाङ्कसमसख्यागणा भवन्तीत्यपि निश्ची-यते । इति गुरुमुखावबमतायोः सिद्धिर्न इति धिक् ।

मात्राणां षष्टम्

१	२	३	४	५	६	१३
१	१	१	१	१	१	१
			१	१	३	५

द्वितीयः प्रत्ययः

इति श्रीमन्मन्त्रमन्त्रवरधारिन्मन्त्रकण्ठास्वादिभ्योवमानमानसबन्धरीकान्तुारिक-  
वक्त्रुदाननि-साहित्यार्थवक्त्रुवार्-अन्व-मास्त्रपरभाचार्य-श्रीमन्नीलाच-  
महाराजवरिचिते श्रीवृत्तमीलितकप्राक्तिकगुणकरोद्दारे मात्रा-  
प्रस्तारनष्टगणसमुद्धारो नाम द्वितीयो विभागः ॥ २ ॥

## तृतीयो विश्रामः

अथ तथैव क्रमप्राप्त वर्णानामुद्दिष्टमाह—द्विगुणानिति श्लोकेन ।

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिर स्थितानङ्कान् ।

एकेन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्टं विजानीत ॥ ५५ ॥

वर्णानामुपरिप्रसृताना इति श्रध्याहार्यम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा ततो लघुशिर स्थितानङ्कान् सयोज्येति शेषः । तथा च त-सयुक्तं अङ्क एकेनाधिकेन अङ्केन पूरयित्वा-एकीकृत्य वर्णोद्दिष्टं विजानीत शिष्या इति शेषः ॥ ५५ ॥

एवमुक्तं भवति । एकाक्षरादिषड्विंशत्यक्षरावधिप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाद्य-भेदे लघ्वाभावादुद्देशः सर्वथा नास्त्येव । अतो द्वितीयभेदादारभ्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उद्देशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यान् अभिमुखीकृत्य प्रस्तारा निर्धार-पूर्वकं वर्णोद्दिष्टमुच्यते । तथा च—

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वयं भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशासम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाङ्कः तस्मिन् दत्त्वा तदुपरि एक-मङ्कमधिकं दत्त्वा द्वितीयभेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तारः ।

द्व्यक्षरप्रस्तारे भेदचतुष्टयं ४ भवति । तत्र द्वितीये एको लघुरेको गुरुरित्येव भेदे । ५, प्रथमे लघावेकोऽङ्को, द्वितीये गुरौ द्वितीयोऽङ्को दातव्यः, तदनु लघोरुपरि एकमधिकं दत्त्वा द्वितीयभेद उद्दिशेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे । ५, प्रथमे गुरावेकोऽङ्को, द्वितीये लघौ द्वितीयोऽङ्कोऽन्त्यस्ततो लघोरुपरि स्थिते द्वितीयेऽङ्के एकमधिकं दत्त्वा तृतीय भेदमुद्दिशेत् । एवमेव लघुद्वयात्मके ॥ चतुर्थे भेदे प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्कः दत्त्वा, द्वितीयेऽपि लघौ द्वितीयमङ्कं विधाय तयोरुपरिस्थितौ प्रथमद्वितीयाङ्कयोर्मेलने कृते जाते त्रिके एकाङ्कः अधिकं दत्त्वा तस्य चतुष्टयं सम्प्राप्य चतुर्थं भेदमुद्दिशेदिति । इति द्व्यक्षरप्रस्तारः ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे तु भेदाष्टकं ८ भवति । तत्र एको लघुः द्वौ गुरुः चेति गणः कुत्रास्तीति प्रश्ने कृते पृष्ठं गणः । ५ ५ लिखित्वा तत्र प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्को दातव्यः, द्वितीये गुरौ तद्द्विगुणो द्वितीयोऽङ्को दातव्यः, तृतीये गुरौ तद्द्विगुण-श्चतुर्थाऽङ्को दातव्यः । अत्र सर्वत्र प्रथमादिपदेन वर्णो लक्ष्यते, ततो लघोरुपरि योऽङ्कस्तस्मिन्नेकमधिकं दत्त्वा तेन सह एकीकृत्य द्व्यङ्को भवति तस्मात् द्वितीयो यगणाख्याक्षरप्रस्तारे गणो भवतीत्येव वेदितव्यम् ।

एव चात्रैव प्रथमं सधुद्वयं ततो गुरुद्वयं गणं ।। ५ कस्मिन् स्थानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तदाकारं गण १, २ लिखित्वा प्रथमे सधावेकाङ्कं दत्त्वा १, द्वितीयेऽपि तद्विगुणं द्वापङ्कं २ विधाय तृतीये गुरौ तद्विगुणं चतुर्थमङ्कं कृत्वा ४ ततो सधोरुपरिस्थितो प्रथमद्वितीयाङ्कयोः संयोगकृतप्रथमं भवति ३ तस्मिन्नेकेऽधिके दत्ते सति चतुरङ्को भवति ४ । अतश्चतुर्थस्तस्य गणाख्यस्म्यक्षरप्रस्तारे गणो भवतीति ज्ञेयम् । एवमन्यथा । इति ज्यक्षरप्रस्तारः ।

अथ चतुरशरप्रस्तारे षोडश भेदा १६ भवन्ति । तत्र द्वौ गुरु एको मधुरेको गुरुष्वेत्येवस्वरूपो गण कुजास्तीति प्रश्ने कृते त पृष्ठ गण लिखित्वा ५ : ५ तत्र प्रथमगुरोरुपरि प्रथमाङ्को १ देयः ततो द्विगुणान् द्विगुणान् मङ्कान् कृत्वा, ततश्च द्वितीयगुरोरुपरि द्वितीयोऽङ्को देयः तृतीयो सधौ चतुरङ्क चतुर्थो गुरु षष्ठमाङ्को देयः ८ । इति द्वैगुण्यम् । ततो सधोरुपरिचतुर्थाऽङ्कस्त एकेन पूरयित्वा तस्य पञ्चमत्वं विधाय तत्समानाङ्कस्थाने स गणोऽस्तीति विज्ञातव्यम् । इत्युद्दिष्टं वर्षप्रस्तारे प्रथमप्रत्ययस्वरूप विधानीत सिध्दा इति ।

अत्र सर्वत्र गणसंख्येन तत्तद्बुद्ध्यो भव्यते । तथा चार्थव प्रथम सप्तम  
मनस्तर एको गुह्यस्थेयमाकारको गणः कुत्र स्थानेऽस्तीति प्रश्ने कृते तत्कारं  
गणं लिखित्वा । । । ५ तत्र प्रथमसप्तमपरि प्रथमाङ्कं बत्वा ततोऽपि द्विगुणान्  
द्विगुणान् षड्गुणान् बत्वा तत्र द्वितीयसप्तमपरि तद्द्विगुणं द्वितीयमङ्कं विहितम्  
तृतीये सप्तमो तद्द्विगुणं चतुरङ्कं विधाय चतुर्थे गुरावष्टमाङ्कं तद्द्विगुणं बत्वा  
एवं द्विगुणत्वं सम्पाद्यत । अष्टादशस्थितान् एकद्वि-चतुरङ्कान् एकीकृत्य जातं  
सप्तमाङ्कं ७ एकेन यन्त्रिंशेन पूरयित्वा तन्माष्टत्वं विधाय तत्सप्तमाङ्कस्थाने व  
गणोऽस्तीति ज्ञेयम् । इत्युद्दिष्टं विस्पष्टं विजानीत विज्ञाः । इति चतुरकारप्रस्तावः ।

किडन-—

विपरीतप्रस्तारोद्दिष्टे क्रियमाणे सधुधिरस्थितान् भङ्गान् इत्यत्र गुरुसिद्धि  
स्थितान् इति पाठस्तत्रोद्दिष्टप्रकारः सुसप्तः । एवञ्च सर्वप्रत्ययेषु पाठविषय  
कार्य इत्युपदिश्यते । एवञ्च ते सर्वेऽपि प्रत्यया विपरीता भवन्तीति रहस्यान्तरम् ।  
एवमग्रेऽपि प्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तस्थानामस्थानं बोध्यमिति विद्यदबुद्धिभिः ।  
इति संक्षेपः । इति सर्वमवधारणम् ।

एकाक्षरप्रस्थारो यथा-

4	1
1	3

द्व्यक्षरप्रस्तारो यथा—

५ ५	१
१ ५	२
५ १	३
१ १	४

त्र्यक्षरप्रस्तारो यथा—

५ ५ ५	१
१ ५ ५	२
५ १ ५	३
१ १ ५	४
५ ५ १	५
१ ५ १	६
५ १ १	७
१ १ १	८

चतुरक्षरप्रस्तारो यथा—

५ ५ ५ ५	१
१ ५ ५ ५	२
५ १ ५ ५	३
१ १ ५ ५	४
५ ५ १ ५	५
१ ५ १ ५	६
५ १ १ ५	७
१ १ १ ५	८
५ ५ ५ १	९
१ ५ ५ १	१०
५ १ ५ १	११
१ १ ५ १	१२
५ ५ १ १	१३
१ ५ १ १	१४
५ १ १ १	१५
१ १ १ १	१६

वर्णानां उद्दिष्टं तथैव प्रथम ।

[इति] श्रीवृत्तमौक्तिकवार्तिकदुष्करोद्धारप्रस्तारे विस्तारप्रकारः ।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिक-

चक्रचूडामणि-साहित्याणवकण्ठधार-धन्व शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मी-

नाथभट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमौक्तिक-वार्तिकदुष्करो-

द्धारं वर्णप्रस्तारोद्दिष्टगणसमुद्धारो नाम

तृतीयो विश्रामः ॥ ३ ॥



## चतुर्थो विधाम्

अथ अमप्राप्तं तत्रैव वर्णानां नष्टमाह—'नष्टे पृष्ठे' इति असौकेन ।

नष्टे पृष्ठे भागः कस्यचिद् पृष्ठसंख्यायाः ।

समभागे स कुर्याद् विपमे दत्तकमानयेद् गुटकम् ॥ ५६ ॥

नष्टे—अदृष्टक्ये पृष्ठे सति पृष्ठसंख्यायाः—पृष्ठायाः संख्यायाः मासं कर्तव्यः—  
विधेयः । तत्र समभागे सति स—सधु कुर्यात् विपमेऽवशिष्टे एतीति शेषः । एकं  
दत्त्वा तस्यापि भागं कृत्वा गुटकमानयेत्—गुढं निसेदित्यर्थः । एव कृते सति  
प्रकृतप्रस्तारस्तितादृष्टक्यगणस्थानविधिर्नवतीति भावः ॥ ५६ ॥

इदमभानुसन्धेयम्—

अथ तावद् भागो नाम नष्टादुस्य यावत्संख्यापूरणम् । तथाहि सोदाह  
रणमुच्यते । यथा—

अतुरक्षरप्रस्तारे पष्ठो गणः किमाकारः ? इति प्रश्ने यदङ्कमार्गं कृत्वा  
तदर्थं त्रयं १ स्थापनीयम् । अथ च सप्तो भागः त्रयकोटिसंख्यायाः । अथ एको  
१ गुढसंख्यः । अनन्तरं अवशिष्टस्य अथस्य विपमत्वात् एकं १ दत्त्वा अतुष्ट्यं  
सम्पाद्य तस्य भागं कृत्वा द्वयं २ स्थापनीयम् । तथा एको गुढसंख्यः, ततो  
द्वयोर्भागं कृत्वा एकं १ स्थापनीयम् । तथा एको १ सधुसंख्यः । ततोऽप्यवशिष्टे  
विपमे एकं १ दत्त्वा द्वित्वं सम्पाद्य तस्यापि भागं कृत्वा एकमेव स्थापनीयम् । तथा  
एको गुढसंख्यः । एवञ्च प्रथमं सधुरनन्तरं गुढस्ततो सधुरनन्तरे गुढरेवमाकार  
अतुरक्षरप्रस्तारे पष्ठो । ५ । ५ गण इति वेदितव्यम् ।

तथा चात्रैव सप्तमस्थाने किमाकारको गणः ? इति प्रश्ने सप्तमस्य  
विपमत्वात् पूर्वमेको गुढसंख्यः । ततः सप्तसु एकं दत्त्वा अष्टौ कृत्वा विमाम्  
कार्यस्तेन अवशिष्टादवस्थारः । अथ च सप्तो भागस्ततः एको १ सधुसंख्यः ।  
पुनरष्टतुष्ट्यस्यावशिष्टस्य भागं कृत्वा द्वयं द्वयं स्थापनीयम् । अथ एको सधुरेव  
संख्यः । अनन्तरं अवशिष्टस्य एकादस्य विपमीभूतत्वाद् गुढरेव संख्यः । एवञ्च  
प्रथमं गुढरनन्तरं सधुस्ततोऽपि सधुरेव अरमे च गुढरेव ५ । ५ आकारदधतुरक्षर  
प्रस्तारे सप्तमो गण इति च विज्ञेयम् । एवं पुनः पुनरपि सप्तं विमञ्जनीये सधु  
र्जातव्यः । विपमे एकं दत्त्वा भागे कृते गुढजातव्यः । प्रकृते च सप्तमवधिको गण

आयातीति षड्विंशतिवर्णप्रस्तारपर्यन्तं विषमस्थलेषु एकैक दत्त्वा गुरुल्लेख्य  
इति संक्षेपः । सर्वमिदमतिमञ्जुलवञ्जुलवर्णनष्टमिति शिवम् ।

वर्णानां नष्टम्

। ५ । ५ ६

५ । । ५ ७

तथैव द्वितीयप्रत्ययः ।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्रचूडा-  
मणिसाहित्यार्णवकर्णधार-छन्दःशास्त्रपरमाचार्यश्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-  
विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्तिकबुष्करोद्धारवर्णप्रस्तार-  
नष्टगणसमुद्धारो नाम चतुर्थो विधामः ॥ ४ ॥





## पञ्चमो विश्राम

1

अथ तृतीयप्रत्ययस्वरूपवर्णमेवमाहुः—श्लोकद्वयेन कोष्ठानिति ।

कोष्ठानेकाधिकान् वर्णं कुर्यादाद्यन्तयो पुन ।

एकाङ्कमुपरिस्थान्द्वयैरग्यान् प्रपूरयेत् ॥ ५७ ॥

वर्णमेषरय सर्वगुर्विद्यमनेवकम् ।

प्रस्तारसंख्याज्ञानञ्च फल तस्योच्यते बुधैः ॥ ५८ ॥

तत्र च क्रमाद् एकाधिकान् कोष्ठान् वर्णैरक्षरैरुपसंक्षितान् पुनराद्यन्तयो-  
रेकाङ्कं च कुर्याद् विमिश्रय रचयेत् । ततश्च मध्यस्वकोष्ठकस्योपरि स्थिताङ्क-  
द्वयैरेकीकृतीरित्यर्थः । अन्यान् भूम्यान् कोष्ठान् प्रपूरयेत् ॥ ५७ ॥

एवं कृते सत्ययं वर्णमेवमक्षरैश्च भवतीति शेषः । तस्यैवप्रकारेण विरचित-  
स्य मेरोर्बुधैः—अधीतस्यस्व-शास्त्रे—आप्यर्थास्तिकतात्पर्याभिप्रेतिरिति यावत् । सर्व-  
गुरुरादौ येषामेवविधानां गणानां वेधक-ज्ञापकं भवबोधकमिति यावत् प्रस्तार-  
संख्याज्ञानं च यतो भवतीति समयमपि फलविशेषणम् । तथा च सतत्पक्षितस्य  
कोष्ठगत-तत्तद्वर्णप्रस्तारसंख्याव्यापकं फलं उच्यते—प्रकाशयत इत्यर्थः ॥ ५८ ॥

अस्य निर्गलितार्थस्त्वेव समुत्ससति—

एकाक्षराविषड्विधात्यक्षरपर्यन्तं स्वस्वप्रस्तारे कति सर्वगुरवः कस्येकादि-  
गुरवः, कति सर्वसप्तवः, कति वा प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने कृते वर्णमेवमा प्रत्युत्तरं  
देयम् । तत्र एकाक्षरादिक्रमेण यावद्विष्ट कोष्ठकान् विरचय्य आदावन्ते च कोष्ठके  
प्रथमाङ्को दातव्यः । ततो मध्यस्वकोष्ठके च तदीमक्षिर-कोष्ठकद्वयाङ्कं श्रुत्वा-  
वन्धस्यायेन एकीकृत्य परं शून्यं कोष्ठकं एकीकृताङ्के पूरयेत् । एवं अन्यत्रापि  
पूरणीये कोष्ठके कोष्ठानामुपरिस्थितकोष्ठद्वयाङ्कमुक्तवन्धस्यायेन पूरणं विधेयं  
इति संक्षेपः । एवं पूरितेषु कोष्ठेषु एकाक्षरप्रस्तारे आदावेकगुर्नात्मकस्तदन्ते च  
एकसंख्यात्मकं सकेत इति ।

द्विषक्षरप्रस्तारे तु सर्वगुरुरादौ त्रिगुरु-द्विगुरुर्धारिमावात् स्थानद्वयेष्वेक-  
गुरुरन्ते च सर्वसप्तपुरिति ।

त्र्यक्षरप्रस्तारे चाद्यौ सर्वगुरुस्त्रिगुरोरग्यमासम्भवात् स्थानत्रये द्विगुरु स्थान-  
त्रये च एकगुरुरन्ते च सर्वसप्तपुरिति ।

चतुर्क्षरप्रस्तारेपि सर्वगुरुरादौ च चतुर्गुरोरग्यमासम्भवात् स्थानचतुष्टये  
त्रिगुरुः स्थानपदके द्विगुरुः स्थानचतुष्टये च एकगुरुरन्ते च सर्वसप्तपुरिति ।

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वावभोवमानमानसचञ्चरोकालङ्कारिक-  
चक्रचूडामणि-साहित्याण्वकणधार-ध्वन्द्व शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथ-  
भट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमोक्तिकर्वात्तिकबुष्करोद्धारे एकाक्षराद्  
षड्विंशत्यक्षरावधिवर्णप्रस्तारमेख्यारो नाम  
पञ्चमो विधाम ॥५॥

## षष्ठो विभाम

अथ मेरुगर्भा चतुर्भप्रत्ययस्वरूपां वर्णानां पताकामाह—स्तोत्रपदेन  
वत्वेत्यादि ।

वत्त्वा पूर्वयुगाङ्गान् पूर्वाङ्के योजयेदपरान् ।  
अङ्कः पूर्वं यो वै भूतस्ततः पङ्क्तिसङ्ख्यात् ॥५६॥  
अङ्काः पूव भूता येन तमङ्कभरणं त्यजत् ।  
अङ्कश्च पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं नीच साधयेत् ॥५७॥  
प्रस्तारसंख्यया अत्रमङ्कविस्तारकल्पना ।  
पताका सर्वगुणविशेषिकेय विशिष्य तु ॥ ५८ ॥

तत्र पूर्वयुगाङ्गान् एक-द्वि-चतुरष्टादीन् अङ्गान् प्रथमं वत्त्वा पूर्वाङ्कैरेक-  
द्वि-चतुरष्टादीन् अङ्गान् योजयेत् विभूयात् भरणं कुर्वीदिति यावत् । किञ्च  
य एकाङ्कः पूर्वं भूत-पूरितः ततस्तस्मादेव अङ्कात् वै-नियमेन पङ्क्तिसङ्ख्यात्  
विधेय इति शेषः ॥ ५६ ॥

अङ्का इति । निम्नमान्तरं च येन-अङ्केन पूर्वमङ्का भूताः-पूरिताः तमङ्क  
पुनर्भरणं त्यजेत् प्रयोजनानामावात् । किञ्च, अङ्कश्च पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं पुनर्  
साधयेत्-न स्यापयेदित्यर्थः ॥ ५७ ॥

पताकाप्रयोजनमाह—

प्रस्तारेति । एवं प्रस्तारसंख्यया अत्रमङ्कविस्तारकल्पना भवतीति शेषः ।  
एतादृशी नेय पताका विशिष्य-विशिष्टा कृत्वा तु-अवधारणे, सर्वगुणवित्तर्क  
सम्पन्तवेदिका-ज्ञापिका विज्ञातव्येति वाक्यार्थः ॥ ५८ ॥

एवमुक्तं भवति—

भो शिष्या । उद्दिष्टसंख्या अङ्का देयाः । पूर्वाङ्कं परभरणं कुर्यात्  
पूरयितव्यम् । पक्षे प्रथमाङ्कस्य पश्चात् स्थिता पूर्वाङ्का भरणं पूरणम् ।  
एकपादिकस्य अङ्कस्य प्राप्ती सा पङ्क्तिरेव तत्रमङ्कभरणे त्यज्यत इत्यवधेयम् ।

एवञ्च मेरुगर्भप्रस्तारसंख्यया पताकाङ्का वर्तयितव्याः । तथाहि—

चतुर्भप्रस्तारे एक-द्वि-चतुरष्टाङ्का देयाः । यथा—१ । २ । ४ । ८ ।  
अत्र काङ्कस्य पूर्वाङ्कासम्भवात् द्वितीयाङ्कादारभ्य पङ्क्तिः पूर्वतः । तत्र

पूर्वाङ्का एकाङ्क एव प्रस्तारादिभूत सर्वगुरुरूप, तस्य परे द्वितीयादय ते च अव्यवहितानतिक्रमेण पूर्यन्ते । तथा च एकेन द्वाभ्या मिलित्वा त्र्यङ्को भवति स. द्वितीयाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत एकेन अष्टभिश्च मिलित्वा नवाङ्को भवति स पञ्चमाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत पक्तिपरित्यागः । मेरो त्रिगुरुणा रूपाणा चतु सख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे प्रथम रूप सर्वगुरु ब्रूयात् । द्वि-त्रि-पञ्च-नवस्थानस्थानि चतुरूपाणि त्रिगुरुणि जानीयादिति । एवमङ्कचतुष्टय साधयित्वा, ततश्चतुरङ्कस्य अधस्तात् पूरित-पक्तिस्था पराङ्कमिलिता षडङ्का देया । तत्र प्रथम पूरित एवेति त्यज्यते । ततो द्वाभ्या चतुर्भिमिलित्वा षष्ठोऽङ्को ६ भवति, स चतुरङ्काधस्तात् स्थापनीय । ततः त्रिभि चतुर्भि सम्भूय सप्तमोऽङ्को भवति, स च षडङ्काधस्तात् स्थापनीय । एव च पञ्चभिश्चतुर्भिमिलित्वा जायमानो नवाङ्को न स्थापनीय । 'अङ्कश्च पूर्व य' सिद्धस्तमङ्क नैव साधयेत्' इत्युक्तत्वात् सिद्धस्य साधनायोगादिति युक्ति-सिद्धत्वाच्च इति । ततो द्वाभ्या अष्टभिर्मिलित्वा दशाङ्को भवति, स च सप्ताङ्का-धस्तात् स्थापनीय । ततश्च त्रिभिरष्टभिर्मिलित्वा एकादशाङ्को भवति, स च दशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत पञ्चभिरष्टभिर्मिलित्वा त्रयोदशाङ्को भवति, स चान्त एकादशाङ्काधस्तात् स्थापनीय इति । तत षड्पक्तिपरित्याग । मेरु-सख्यापरिमाणदर्शनादिति पूर्ववद् हेतुरिति भाव । एतेन च चतुर्वर्णप्रस्तारे चतु-ष्ट-सप्त-एकादश-त्रयोदशस्थानस्थानि षड्रूपाणि द्विगुरुणि जानीयादिति । एवमङ्कषट्क पूर्ववदेव साधयित्वा, ततोऽष्टाङ्काधस्तात् पूरितपक्तिस्था पराङ्क-मिलिताश्चत्वारोऽङ्का देया तथा च चतुर्भिरष्टभि सम्भूय द्वादशाङ्को भवति, स चाष्टमाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत षड्भिरष्टभिश्च सम्भूय चतुर्दशाङ्को भवति, स तु द्वादशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत सप्तभिरष्टभिश्च सम्भूय पञ्चदशाङ्को भवति, सोऽपि चतुर्दशाङ्काधस्तात् स्थापनीय । ततोऽपि पक्तिपरित्याग । मेरावेकगुरुणा चतुस्सख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे अष्टमद्वादश-चतुर्दश-पञ्चदशस्थानस्थानि रूपाणि एकगुरुणि ब्रूयादिति । एव अङ्कचतुष्टय साधयित्वा, ततो दशभिरष्टभिस्तु, प्रस्ताराधिकाङ्कसमवाप्तष्टादशाङ्कसञ्चार । तर्हि षोडशाङ्क सर्वलघुरूप १६ क्वास्तामित्यपेक्षायामष्टमाङ्काग्रे दीयतां सर्व-लघुज्ञानार्थमिति सम्प्रदाय । तथा च प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो सदृशन्यायेन अवस्थान भवतीति ज्ञेयम् ।

पताकाप्रयोजन तु मेरो चतुर्वर्णप्रस्तारस्य एक रूप चतुर्गुरूपलक्षितम् । सर्वगुर्वात्मक चत्वारि त्रिगुरुणि रूपाणि, षड् द्विगुरुणि रूपाणि, चत्वारि एक-गुरुणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

## षष्ठो विधाम

अथ मेरुगर्भा चतुर्धर्मप्रत्ययस्वरूपां वर्णानां पताकामाह—स्मोकरप्रयेव  
पत्वेत्यादि ।

वत्त्वा पूर्वयुगाङ्गान् पूर्वाङ्गे योजयेदपरान् ।  
अङ्गं पूर्वं यो र्भ भूतस्तत् पङ्क्तिसङ्ख्यात् ॥५६॥  
अङ्गा पूर्वं भूता येन तमङ्गमरणं त्यजेत् ।  
अङ्गेष्वङ्गं पूर्वं यं सिद्धस्तमङ्गं नैव साधयेत् ॥६०॥  
प्रस्तारसंख्यया अत्रमङ्गविस्तारकल्पना ।  
पताका सर्वगुर्वादिषेदिकेयं विशिष्य तु ॥ ६१ ॥

तत्र पूर्वयुगाङ्गान् एक-द्वि-चतुरष्टादीन् अङ्गान् प्रथमं वत्त्वा पूर्वाङ्गेरेक-भा  
विभिरपरान् श्यादीन् अङ्गान् योजयेत् विभूयात् मरणं कुर्यादिति यावत् । किञ्च  
य एवाङ्गं पूर्वं भूत-पूरितं ततस्तस्मादेव अङ्गात् र्भ-मिममेव पङ्क्तिसङ्ख्यात्  
विधेय इति शेष ॥ ५६ ॥

अङ्गा इति । नियमान्तरं च येन-अङ्गेन पूर्वमङ्गा भूता-पूरिता तमङ्गं  
पुनर्मरणं त्यजेत् प्रयोजनाभावात् । किञ्च, अङ्गेष्वङ्गं पूर्वं यं सिद्धस्तमङ्गं पुनर्न  
साधयेत्-न स्थापयेदित्यर्थः ॥ ६० ॥

पताकाप्रयोजनमाह—

प्रस्तारेति । एवं प्रस्तारसंख्यया अत्रमङ्गविस्तारकल्पना नवतीति शेषः ।  
एतावृक्षी चेयं पताका विशिष्य-विशिष्टा कृत्वा तु-अवधारणे सर्वगुर्वादिसर्वं  
सम्बन्धवेदिका-ज्ञापिका विज्ञातव्येति भाव्यार्थः ॥ ६१ ॥

एवमुक्तं भवति—

नो विध्या ! उद्दिष्टसदृशा अङ्गा वेयाः । पूर्वाङ्गे परमरणं कुर्यात्  
पूरयितव्यं । पङ्क्ते प्रथमाङ्गस्य पश्चात् स्थिता पूर्वाङ्गा मरणं पूरणम् ।  
एकनाधिकस्य अङ्गस्य प्राप्ती सा पङ्क्तिरेव तत्रमङ्गमरणे त्यज्यत इत्यवधेयम् ।

एवञ्च मेरुस्तप्रस्तारसंख्यया पताकाङ्गा नर्द्धयितव्याः । तथाहि—

चतुर्धर्मप्रस्तारै एक-द्वि-चतुरष्टाङ्गा वेयाः । यथा—१।२।४।८।  
अत्र काङ्गस्य पूर्वाङ्गासम्भवात् द्वितीयाङ्गादारभ्य पङ्क्तिः पूर्यते । तत्र

## सप्तमो विश्रामः

अथ , तृतीयप्रत्ययस्वरूपमेवात्र [मात्रा]मेरुमाह—एकाधिककोष्ठानामित्या-  
दिना सार्द्धेन श्लोकचतुष्टयेन—

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पक्ती समे कार्ये ।  
तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्क पूर्वभागे तु ॥६२॥  
एकाङ्कमयुक्पक्तेः समपक्ते पूर्वयुग्माङ्कम् ।  
दद्यादादिमकोष्ठे यावत् पक्तिप्रपूर्तिः स्यात् ॥६३॥  
आद्याङ्केन तदीयैः शीर्षाङ्कैर्वामभागस्थैः ।  
उपरिस्थितेन कोष्ठ विषमाया पूरयेत् पक्तौ ॥६४॥  
समपक्तौ कोष्ठानां पूरणमाद्याङ्कमपहाय ।  
उपरिस्थाङ्कैस्तदुपरिसंस्थैर्वामस्थितैरङ्कैः ॥६५॥  
मात्रामेरुरय प्रोक्तः पूर्वोक्तफलभागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्ठेनोपलक्षिताना कोष्ठाना मध्ये द्वे द्वे पक्ती समे-  
समाने कार्ये—लिखनीये इत्यर्थः । तासा—सर्वासा पक्तीना अन्तिमकोष्ठेषु एकाङ्क-  
प्रथमाङ्क यावदित्य दद्यात् इत्यन्वयः । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभागे तु  
अङ्कविन्यास उच्यते इति शेषः ॥ ६२ ॥

एकाङ्कमिति । तत्रायुक्पक्ते—विषमपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे एकाङ्क-  
प्रथमाङ्क समपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्क एकान्तरित प्रथमाङ्क  
यावत् पक्तिप्रपूर्ति—पूरण स्यात्—भवति तावद् दद्यात्—विन्यसेद् इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

तदेवाह—

आद्याङ्केनेति । ततश्च सर्वत्र विषमाया पङ्क्तौ उपरिस्थितेन आद्याङ्केन-  
प्रथमाङ्केन वामभागस्थैः तदीयै शीर्षाङ्कैश्च कोष्ठशून्यमिति शेषः प्रपूरयेत्-  
साङ्क कुर्यादित्यर्थः ॥ ६४ ॥

किञ्च—

समपङ्क्ताविति । समपङ्क्तौ चाद्याङ्कं अपहाय—त्यक्त्वा उपरिस्थिताङ्कै-  
तदुपरिसंस्थैः वामभागस्थितैरङ्कैश्च शून्यानां कोष्ठाना पूरण विधेयमिति  
शेषः ॥ ६५ ॥



## सप्तमो विश्रामः

अथ । तृतीयप्रत्ययस्वरूपमेवात्र [मात्रा]मेरुमाह—एकाधिककोष्ठानामित्या-  
दिना साद्धेन श्लोकचतुष्टयेन—

एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पक्ती समे कार्ये ।  
तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्क पूर्वभागे तु ॥६२॥  
एकाङ्कमयुक्पक्तेः समपक्ते पूर्वयुग्माङ्कम् ।  
दद्यादादिमकोष्ठे यावत् पक्तिप्रपूर्तिः स्यात् ॥६३॥  
आद्याङ्केन तदीयैः शीर्षाङ्कैर्वामभागस्थैः ।  
उपरिस्थितेन कोष्ठ विषमायां पूरयेत् पक्ती ॥६४॥  
समपक्ती कोष्ठानां पूरणमाद्याङ्कमपहाय ।  
उपरिस्थाङ्कस्तदुपरिसंस्थैर्वामस्थितैरङ्कैः ॥६५॥  
मात्रामेवरय प्रोक्तः पूर्वोक्तफलभागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्ठेनोपलक्षिताना कोष्ठाना मध्ये द्वे द्वे पक्ती समे-  
समाने कार्ये—लिखनीये इत्यर्थ । तासा—सर्वासा पक्तीना अन्तिमकोष्ठेषु एकाङ्क-  
प्रथमाङ्क यावदित्य दद्यात् इत्यन्वय । अथ च सर्वासा पक्तीना पूर्वभागे तु  
अङ्कविन्यास उच्यत इति शेष ॥ ६२ ॥

एकाङ्कमिति । तत्रायुक्पक्ते—विषमपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे एकाङ्क-  
प्रथमाङ्क समपक्तेरादिमकोष्ठे—प्रथमकोष्ठे पूर्वयुग्माङ्क एकान्तरित प्रथमाङ्क  
यावत् पक्तिप्रपूर्ति—पूरण स्यात्—भवति तावद् दद्यात्—विन्यसेद् इत्यर्थ ॥ ६३ ॥

तदेवाह—

आद्याङ्केनेति । ततश्च सर्वत्र विषमाया पङ्क्तौ उपरिस्थितेन आद्याङ्केन-  
प्रथमाङ्केन वामभागस्थै तदीयैः शीर्षाङ्कैश्च कोष्ठशून्यमिति शेष प्रपूरयेत्-  
साङ्क कुर्यादित्यर्थ ॥ ६४ ॥

किञ्च—

समपङ्क्ताविति । समपङ्क्तौ चाद्याङ्क अपहाय—त्यक्त्वा उपरिस्थिताङ्कै-  
तदुपरिसंस्थै वामभागस्थितैरङ्कैश्च शून्याना कोष्ठाना पूरण विधेयमिति  
शेषः ॥ ६५ ॥



उक्तं मात्रामेवमुपसहरति—मात्रामेवरयमित्यर्थेन ।

भो शिष्या ! पूर्वोक्तफलभाग्यं मात्रामेवरिति प्रकारेणोक्तं । यथा वर्णमेरो फलं तथा मात्रामेरोरपीत्यर्थः ।

अर्थात्तदुक्तं भवति । द्विमात्रादि-निरवधिकमात्रापक्षितपर्यन्तं, स्वस्वप्रस्तारे कति सर्वगुरवः कस्येकाद्विगुरवः, कति सर्वलघवः कति-वा प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने कृते मात्रामेवमा प्रत्युत्तरं वेद्यम् ।

तत्र च क्रमेणैव एकैकेनाधिके कोष्ठेनोपलक्षितानां कोष्ठकानां मध्ये द्वे द्वे कोष्ठे अर्थात् पञ्चमस्ती समे—सदृशे सिद्धनीये । तत्र प्रथमे कोष्ठद्वयम् । तथा द्वितीयेऽपि कोष्ठद्वयमेव । तृतीये कोष्ठत्रयम् । चतुर्थेऽपि कोष्ठत्रयमेव । पञ्चमे अत्वारि । षष्ठेऽपि अत्वार्येव । अत्र कोष्ठपुत्रेण कोष्ठाङ्कः पक्षितेष्वपि सङ्गते उपभारात् एककमात्रा प्रस्तारो नास्तीति प्रथमे न कोष्ठ्यजनाकल्पना । अतः कोष्ठद्वयात्मिकैव आद्यो पक्षितरिति प्रथमं द्रष्टुमिति समञ्जसम् ।

एवञ्च कोष्ठपक्षितेषु अर्धोऽं, क्रमेणाङ्कान् लिखेत् । सर्वत्र च शेषकोष्ठे प्रथमाङ्को देयः । तत्र तत्र च कोष्ठद्वयमध्ये आवावुपरिकोष्ठे च एकस्पोऽङ्को देयः । उपरिस्थितस्योपरिस्थिताङ्कमात्रायां उत्तरसंख्यैकस्याङ्कान् सहितं कृत्वा द्वितीयकोष्ठे द्वितीयाङ्को देयः इति । तृतीयकोष्ठे तु उपरिस्थिताङ्कसहितं कृत्वा अर्थात् शिरःस्थेनाङ्कद्वयेन मिलितं कृत्वा अतस्त्रिस्पोऽङ्कस्तमायाति । तथा चार्थात् शिरःस्थेनाङ्कं न सह प्रथमो द्वितीयेऽङ्क-स्थे मेचनीयः ।

यदा आद्यद्वयमभो मिलनीयं तु प्रक्रिया । तथा च प्रथमकोष्ठद्वयस्य पूरितत्वात् द्वितीयाक्षरभ्यां वातभ्याः । तत्र द्वितीये द्वयं तृतीये-पुनरेकं चतुर्थे त्रयम् पञ्चमे पुनरेकं षष्ठे अत्वारि, सप्तमे-पुनरेकं, अष्टमे-पञ्च नवमे-पुनरेकं दशमे पट् एकादशे पुनरेकं द्वादशे सप्तमेति प्रक्रियया आङ्का वेदाः । एवमाद्ये । तद्वचःकोष्ठेऽन्तकोष्ठे च पूर्वे मध्यस्थगुण्यकोष्ठे चैवा प्रक्रिया पूरणीया । कोष्ठद्विर-कोष्ठस्याङ्कः परकोष्ठस्याङ्कौ दावद्वौ चैकीकृत्य मध्यकोष्ठे-गुण्यकोष्ठे मेक्षितोऽङ्को देयः । एवं सर्वत्र निरवधिकत्वात् मावदित्थं कोष्ठकं विरच्य मात्रामेव पूर्वोक्तस्या कर्तव्यं इति ।

अयं त्रयोदशमात्रामेवमित्यस्य प्रकरण-श्रीगुरुमुखाद्वगतः प्रकाशित इत्युपरम्यते ।

अनेन अनुसन्धेयम् । समक्षिपयस्या द्वि-द्वि-मात्राविप्रस्तारमारम्य निरवधिं कमात्राप्रस्तारपर्यन्तं स्वस्वप्रस्तारे कति समकरो जघनः, कति च गुरवः कति ।

विषमकले लघव , कति च गुरव , कति दोभयत्र प्रस्तारसंख्येति प्रश्ने कृते मात्रा-  
मेरुणा प्रत्युत्तर देयम् ।

तत्र द्विकले समप्रस्तारे एकः सर्वगुरु , द्वितीयो द्विकलात्मक सर्वलघुरिति  
द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

त्रिकले विषमप्रस्तारे द्वावेककलकावेकगुरुकौ चान्ते त्रिकलात्मक सर्वलघु-  
रिति द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

समकले चतुष्कलप्रस्तारे चादौ द्विगुरुः स्थानत्रये च एकगुरुद्विकलश्चान्ते  
चतुष्कलात्मक सर्वलघुरिति पञ्चभेदः प्रस्तारसकेत ।

विषमकले पञ्चकलप्रस्तारे त्रयो गणा एकलघव , चत्वारो गणास्त्रिलघव ,  
स्थानत्रये द्विगुरु , स्थानचतुष्टये चैकगुरुरन्ते च पञ्चकलात्मक सर्वलघु-  
रित्यष्टभेदः प्रस्तारसकेतः ।

समकले षट्कलप्रस्तारे आदौ सर्वगुरु , षड्गणा द्विकला , पञ्चगणाश्चतु-  
ष्कला , स्थानषट्के द्विगुरु , स्थानपञ्चके चैकगुरुरन्ते च षट्कलात्मक  
सर्वलघुरिति त्रयोदशभेद प्रस्तारसङ्केत इति ।

एवमनेन प्रकारक्रमेण यावदित्य मात्रामेवभीष्टमात्राप्रस्तारे लघुगुर्वदि-  
प्रकारप्रक्रिया-अवगन्तव्या ।

अथवा पूर्वरूपप्रश्ने यावदित्य यावत्कलकप्रस्तारमात्रामेरु कोष्ठकैर्विरच्य  
समकलप्रस्तारे वामत क्रमेण द्वौ चत्वार , षडष्टावनेन प्रकारेण गुरुज्ञानम् ।  
विषमकलप्रस्तारे तु एक-त्रि-पञ्च-सप्तानेन प्रकारक्रमेण लघुज्ञानम् । अन्ते  
च सर्वत्र लघुरिति । उभयत्रापि एक द्वौ त्रय पञ्चेत्याद्यनया सारण्या दक्षिणतो  
व्युत्क्रमेण-शृङ्खलाबन्धन्यायेन तत्तत्प्रभेदज्ञानम् ।

किञ्चात्र वामभागे सर्वत्रैकैकाङ्कुस्थले सर्वगुरुज्ञानं भवतीति विज्ञातव्य-  
मित्युपदेशरहस्यम् । इति शिवम् । सर्वत्राऽत्र च दक्षिणभागे शृङ्खलाबन्धन्यायेन  
अग्रिमाङ्कपिण्डोत्पत्तिर्भवतीति रहस्यान्तरमिति च ।

श्रीलक्ष्मीनाथभट्टेन रायभट्टात्मजन्मना ।

कृतो मेरुरय मात्राप्रस्तारस्यातिदुर्गम ॥

अस्य स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् ।



## अष्टमो विश्रामः

अथ मेरुगर्भा चतुर्थप्रत्ययस्वरूपामेव मात्राणा पताकामाह—अथेत्यादि अर्द्धेन श्लोकद्वयेन—

अथ मात्रापताकापि कथ्यते कवितुष्टये ॥६६॥

दत्वोद्दिष्टवदङ्कान् वामावर्त्तेन लोपयेदन्त्ये ।

अवशिष्टो वै योऽङ्कुस्ततोऽभवत् पक्तिसञ्चार ॥६७॥

एकैकाङ्कुस्य लोपे तु ज्ञानमेकगुरोर्भवेत् ।

द्वित्र्यादीना विलोपे तु पक्तिद्वित्र्यादिवोधिनी ॥६८॥

अथेति । मात्रामेरुकथनानन्तर मात्राणा पताकापि कवितुष्टये—कवीना सन्तोषार्थं कथ्यते—उच्यत इत्यर्थः ॥ ६६ ॥

तत्प्रकारमाह—

दत्त्वेति । तत्र उद्दिष्टवत्-उद्देशक्रमवत् अङ्कान्-एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयो-दशादीन् दत्त्वा-लिखित्वा, ततो वामावर्त्तेन-वामभागत अन्त्ये-त्रयोदशाङ्के लोप-येत् पूर्वमङ्कमिति शेषः । अवशिष्टो वै योऽङ्कु लोपे सतीति शेषः । ततोऽङ्कात् पक्तिसञ्चारो भवेदिति-जानीयादित्यर्थः ॥६७॥

अपराङ्कुलोपेन प्रकारमाह—

एकैकाङ्कुस्येति । एकैकाङ्कुस्य लोपे तु अन्त्य इति शेषः । एकगुरोर्ज्ञानं भवेत् । द्वित्र्यादीना अङ्काना विलोपे तु पक्ति द्वित्र्यादिगुरुबोधिनी भवतीति शेषः ॥ ६८ ॥

अयमर्थः—उद्दिष्टसदृशा अङ्का स्थाप्याः । ते यथा—१, २, ३, ५, ८, १३ । एकः द्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदशाद्याः । ततो वामावर्त्तेन पर लोपयेत्—सर्वान्तिमं अङ्कं तत्पूर्वेणाङ्केन लोपयेदित्यर्थः । तत एकेनाङ्केन अन्तिमाङ्कुलोपे कृते सति एकगुरुरूपज्ञानं भवति । द्वाभ्या अन्तिमाङ्के लोपे सति द्विगुरुरूपज्ञानं भवति । त्रिभि-रन्तिमाङ्कुलोपे सति त्रिगुरुरूपज्ञानं भवतीत्यादि ज्ञेयम् । एव कृते मात्रापताका सिद्धयति ।

तत्र षट्कलप्रस्तारे यथा—उद्दिष्टसमाना अङ्का एकद्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदश-रूपाः स्थापनीयाः । ततः सर्वापेक्षया परस्त्रयोदशाङ्कं तत्पूर्वोऽष्टमाङ्कं, तेनाष्ट-माङ्केन त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति अवशिष्टाः पञ्च । तस्य पञ्चमाङ्कस्य

सयैव सूचीयप्रत्यय माशामेरु । माशामेरुयथा -

वि० १	।	१
स० २	५	१ १
वि० ३	१५	२ १
स० ४	५५	१ १ १
वि० ५	१५५	१ ४ १
स० ६	५५५	१ ६ ५ १
वि०	१५५५	४ १ ६ १
स०	५५५५	१ १० १५ ७ १
वि०	१५५५५	३ २ ११ ८ १
स०	५५५५५	१ १५ १५ १८ ६ १
वि०	१५५ ५५	१ १५ १६ १६ १ १

एकावक्षमाशामेरुयम् । एवं श्रेष्ठेऽपि समुत्प्रेयः ।

इति श्रीमत्सप्तमश्वमेधनारविश्वमकरम्बास्वास्वनीयमानमानसचक्रकरीकातनूतिक-  
वक्त्रकृदामभि-साहित्यार्थवर्णनार्थ-सूक्त-सास्त्रपरमाचार्य-श्रीमत्समीपाय  
भट्टारकविरचिते श्रीभूतमीशिकवार्तिकमुष्करोद्धारे  
एकभाषाविरचयिकभाषाप्रस्तारमेकशारे  
नाम सप्तमो विधामः ॥७॥

१ पट्कलप्रस्तारे द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-पष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरुणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽप्यष्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्व्येकलोपोऽप्यष्टलोपात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना अङ्का न स्थापनीयाः । कृतप्रस्तारसमाप्तेरिति भावः ।

ननु प्रथम रूप सर्वं गुर्वात्मकं कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-त्र्यष्टभिर्मिलित्वा जातैर्द्वादशभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति एकोऽवशिष्टः, स आद्ये स्थाने त्रिगुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति । चरम रूप तु अष्टमाङ्काग्रे उद्दिष्टा-ङ्काऽऽकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो पूर्वोक्तन्यायेना-श्वस्थान भवतीति वेदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजनं तु मेरो पट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलक्षितं सर्वगुर्वात्मकं, षड्विगुरुणि रूपाणि, पञ्चैकगुरुणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदशभेदभिन्ने पट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वगुर्वात्मकं, कतमस्थाने द्विगुर्वात्मकं, कतरस्थाने चैकगुर्वात्मकं, कुत्र वा सर्वलघ्वात्मकं, कति वा प्रस्तार-संख्येति प्रश्ने कृते पताकयोत्तरं दातव्यमिति पताकाज्ञानफलमिति । श्रीगुरुमुखाद-वगतो मात्रापताकालिखनप्रकारः प्रकाशितः । एवमन्यत्रापि निरवधिकमात्रा-प्रस्तारेषु पञ्चसप्ताष्टकलानां यथाक्रमं मात्रापताकाविरचनप्रकारं समुन्नेय-सुधीभिः, ग्रन्थविस्तारभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्चित इति शिवम् ।

अत्रापि पिङ्गलोद्योताख्याया सूत्रवृत्तौ सार्द्धेन श्लोकेन षण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्काः संगृहीताः । यथा—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुन्यङ्काश्च त्रयस्तथा ।

पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्युः तथाष्टौ च त्रयोदश ॥

षण्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्त्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्यः ।

किञ्च—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुनि-वह्नि-शरस्तथा ।

वसु-दिग्-रुद्र-सूर्याष्टक्रमादङ्कान् समालिखेत् ॥

पञ्चमात्रापताकायामङ्कानुक्रमणी मता ।

तत्पूर्वं त्रिविद्यमानत्वात् अष्टमाङ्गसोपात् परकसया सह गुरुमात्राच्च पञ्चमाङ्गाद् एकगुरुपक्षिक्रमो विधेय इति । तत्र च पञ्चमस्थाने आदौ चतुर्लघुकमले चैक-  
गुरुकमेवं । । । । ५ आकार रूपमस्तीति ज्ञानपताकाफलम् । एवमत्रापि गुरुमात्रो  
ज्ञातव्यः ।

तथा पञ्चमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति अष्टावधिष्यन्ते ते तु पञ्चाशो  
लेख्याः । तथा त्रिमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति दशावधिष्यन्ते ते च अष्टाशो  
लेख्याः । तथा द्वाभ्यां द्वाभ्यां त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति एकादशावधिष्यन्ते  
तेऽपि दशाशो लेख्याः । तथा एकेन त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति द्वादशावधिष्यन्ते  
त एकादशाशो लेख्याः । अत्र सर्वत्र पूर्वं एव हेतुरुच्यम् ।

अतएव मेरावेकगुरुकचतुर्लघुकरूपमुदस्थानानि प्रस्तारयत्या पञ्चम  
भवन्तीति नाग्रे पंक्तिसञ्चारः । एतेन पदकप्रस्तारे पञ्चमाष्टमदशमैकादश  
द्वादशस्थानस्थानि क्पाणि एकगुरुकानि दूयाविति । एवं अष्टपञ्चमके एक-  
गुरुकमुक्तम् ।

अथ द्विगुरुणि क्पाणि उच्यन्ते—तत्र द्वाभ्यामङ्गाभ्यां अन्तिमाङ्गसोपे कृते  
सति द्विगुरुकं रूपमिति । पञ्चाष्टमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति भावामात्रात्  
तद्भावामात्रं तस्यैस्त्रिमिस्त्रयोदशस्वरष्टमिस्त्र चार्तैरैकादशमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते  
सति द्वावधिष्येते द्वयोस्तत्पूर्वत्र विद्यमानत्वात् । तत्रैकादशाङ्गसोपात् पर  
कसया सह गुरुमात्राच्च द्वितीया मारम्य द्विगुरुकपक्षिसञ्चारो भवतीति ।  
तथा च द्वितीयस्थाने प्रथम द्विसंयुक्तं ततो द्विगुरुकं । । ५ ५ एवमाकारकं रूप  
मस्तीति पूर्ववदेव पताकाफलमुवेतीति ।

एवमग्यत्रापि प्रस्तारान्तरे गुरुमात्रोऽगन्तव्यः । तथा च द्वाभ्यां अष्ट  
मिस्त्र चार्तैर्दशमि त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति त्रयोऽवधिष्यन्ते ते द्वयो  
लेख्याः । तत एकेन अष्टमिस्त्र चार्तैर्नवमि त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति चत्वारो-  
ऽवधिष्यन्ते ते च अशो लेख्याः । तत पञ्चमिस्त्रमिस्त्र चार्तैरष्टमिस्त्रयोदशाङ्गा-  
वयवसोपात् अवधिष्येते पञ्चमाङ्गो वृत्त एवेति न स्थाप्यते । अङ्गुष्ठं पूर्वं च  
सिद्धस्तमङ्गं नैव साधयेदिति । वर्णपताकातो अनुवृत्तित्वाविति । तत पञ्चमि  
द्वाभ्यां च आतो सप्तमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति सप्तावधिष्यन्ते ते तु दशो  
लेख्याः । द्वित्रिसोप पञ्चमाष्टमको वृत्त एवेति न स्थापनीयः अनुवृत्तसिद्धादि  
निषिद्धत्वाविति । तत एकेन त्रिमिस्त्र चार्तैरेकचतुर्लघुकमिस्त्रयोदशाङ्गावयवे भुप्ते सति  
नवावधिष्यन्ते तेऽपि सप्ताशो लेख्याः । एतु च पूर्ववद् हेतुरुच्यम् । अतएव मेरो  
द्विगुरुक-द्विसंयुक्तरूपस्थानानि प्रस्तारयत्या पदेव भवतीति नाग्रे पंक्तिसञ्चारः ।

१ पट्कलप्रस्तारे द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-पञ्च-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरुणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽप्यष्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्व्येकलोपोऽप्यष्टलोपात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना अङ्का न स्थापनीया । कृतप्रस्तारसमाप्तेरिति भाव ।

ननु प्रथम रूप सर्वं गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-व्यष्टिभिर्मिलित्वा जातैर्द्वादशभिस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति एकोऽवशिष्टः, स आद्ये स्थाने त्रिगुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति । चरम रूप तु अष्टमाङ्काग्रे उद्दिष्टा-ङ्काऽऽकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो पूर्वोक्तन्यायेना-श्वस्थान भवतीति वेदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजनं तु मेरो पट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलक्षित सर्वगुर्वात्मक, षड्द्विगुरुणि रूपाणि, पञ्चैकगुरुणि रूपाणि, एक सर्वलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदशभेदभिन्ने पट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वगुर्वात्मक, कतमस्थाने द्विगुर्वात्मक, कतरस्थाने चैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वलघ्वात्मक, कति वा प्रस्तार-संख्येति प्रश्ने कृते पताकयोत्तर दातव्यमिति पताकाज्ञानफलमिति । श्रीगुरुमुखाद-वगतो मात्रापताकालिखनप्रकार प्रकाशितः । एवमन्यत्रापि निरवधिकमात्रा-प्रस्तारेषु पञ्चसप्ताष्टकलानां यथाक्रम मात्रापताकाविरचनप्रकार समुन्नेयः सुधीभिः, ग्रन्थविस्तारभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्चित इति शिवम् ।

अत्रापि पिङ्गलोद्योताख्याया सूत्रवृत्तौ सार्द्धेन श्लोकेन षण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्का सगृहीता । यथा—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुन्यङ्काश्च त्रयस्तथा ।

पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्युः तथाष्टौ च त्रयोदश ॥

षण्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्व्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्यः ।

किञ्च—

एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मुनि-वह्नि-शरस्तथा ।

वसु-दिग्-रुद्र-सूर्याष्टक्रमादङ्कान् समालिखेत् ॥

पञ्चमात्रापताकायामङ्कानुक्रमणी मता ।





## नवमो विश्रामः

अथ वृत्तजातिसमार्द्धसमविषमपद्यस्थगुरुलघुसख्याज्ञानप्रकारमाह 'पृष्ठे' इति श्लोकेन ।

पृष्ठे वर्णच्छन्दसि कृत्वा वर्णास्तथा मात्राः ।

वर्णाङ्केन कलाया लोपे गुरवोऽवशिष्यन्ते ॥ ६६ ॥

तत्राऽमुकसख्याक्षरप्रस्तारेऽमुके छन्दसि कति गुरवः, कति च लघव इति प्रश्ने कृते गुरुलघुसख्याज्ञानप्रकारप्रक्रिया प्रकाश्यते ।

तत्रोद्भावितचतुष्पदे वर्णप्रस्तारच्छन्दसि समवृत्ते पृष्ठे सति वर्णान्-तत्रस्थ वर्णान् गुरुलघुरूपतया समुदायमापन्नान् मात्रा-कला कृत्वा, तथा गुरुलघुरूपसमुदायतयैव कलारूपतामापद्येत्यर्थः । ततः कलाया इति जात्या एकवचनः । अतः कलानां मध्यत इत्यवधेयम् । वर्णाङ्केन पृष्ठस्य वृत्तस्य वर्णसख्याङ्केन लोपे लोपावशिष्टकलासख्यया गुरवोऽवशिष्यन्ते, तत्तद्वृत्तगतगुरुन् जानीयादित्यर्थः । गुरुज्ञाने सति परिशेषादवशिष्टवृत्ताक्षरसख्यया लघूनपि जानीयादित्यर्थः ॥ ६६ ॥

अत्र समवृत्तस्यैकपादज्ञानेनैव चतुर्णामपि पादानामुद्भवणिका विधाय लिखनेन गुरुलघुज्ञानं भवतीत्यनुसन्धेयं सुधीभिः । यथा-

समवृत्ते एकादशाक्षरप्रस्तारे षोडशमात्रात्मके रथोद्धतावृत्तपादे 'रात्परैन्नर-लगे रथोद्धता' इत्यत्र S।S,।।।, S'।S,।S वर्णा ११, मात्रा १६ षोडशकलासु पिण्डरूपासु सख्यातासु वृत्तस्यैकादशवर्णसख्याया लुप्ताया सत्यामवशिष्ट-पञ्चगुरवः षड्लघवः परिशेषाद् विज्ञेयाः । इति समवृत्तस्थगुरुलघुज्ञानप्रकारः । एव पादचतुष्टयेऽपि पादसाम्यात् विंशतिगुरवः चतुर्विंशतिर्लघवश्च भवन्तीति ज्ञेयम् । एव प्रस्तारान्तरेऽपि समवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानमूह्यं सुधीभिरित्युपदिश्यते ।

एवञ्च षड्विंशदक्षरायाम्—

गोकुलनारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी ।

यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरिः पायाद् ॥

इत्यस्या देहीसमाख्याया गाथाजाती सप्तपञ्चाशत् सख्यातासु पिण्डरूपासु कलासु षड्विंशदक्षरलोपे कृते सति एकविंशतिगुरवोऽवशिष्यन्ते । पारिशोष्यात् पञ्चदश लघवोऽपीति च ज्ञेयम् । इति गाथाजातिषु गुरुलघुज्ञानप्रकारः ।

उद्दृवणिका यथा—

१

५११ ५५५ ११५ ५५५ १५१ ५५५

११५ ५११ ५५५ १११ ५५१ ५५५

पूर्वार्धे ३० मात्रा, उत्तरार्धे २७ मात्रा । मात्रा ५७, अक्षर ३६ ।

एवमेवापरास्त्वपि आतिष्ठु गुरुसमुद्धानप्रकार ऊहनीय इत्युपवेष्ट ।

एवमेव अर्धसमवृत्तेऽपि प्रथम-तृतीयविपमपादे द्वितीयचतुर्थसमपादे च—

सहचरि कथयामि ते रहस्य

न लभु कदाचन सद्गुहं व्रजेया ।

इह विप-विपमागिरः सखीनां

सकपटबाहुतरा पुरस्सरन्ति ॥

इति पुष्पिताग्रामिधाने छन्दस्य[ष्ट]पट्टिकात्मके ६८ पिण्डे छन्दोऽक्षर  
संख्या पञ्चाशदात्मका ५० भुम्बेत् । एवं भोपे सति अष्टादश १८ गुरुबीज  
शिष्यन्ते परिशेषाद् अग्निस्तस्मिन्मोपि १९ तत्र वर्तन्ते इत्यर्धसमवृत्तस्य  
गुरुसमुद्धानप्रकारः ।

उद्दृवणिका यथा—

१११ १११ ५१५ १५५ [१२]

१११ १५१ १५१ ५१५ ५ [१३]

१११ १११ ५१५ १५५ [१२]

१११ १५१ १५१ ५१५ ५ [१३]

१८ गुरु ३२ लघु, अक्षर ५० ।

एवमन्येष्वप्यर्धसमवृत्तस्य गुरुसमुद्धानप्रकारः । एवमन्येष्वप्यर्धसमवृत्तेषु  
हरणमूला इत्युपविश्यते ।

तथा च मिश्रचिह्नचतुष्पादे विपमवृत्तेऽपि

मिस्रत्तास गोपरमणीषु

तरणितनयातटे हरिः ।

वर्णममरदसे कसयन्

वणिताब्जनेन निमूर्त निरीक्षित ।

इत्युद्गतामिधाने छन्दसि सप्तपञ्चाशत् ५७ कलात्मके पिण्डे छन्दोऽक्षर  
संख्या त्रयश्चत्वारिंशदात्मिका ४४ भुम्बेत् । एवमक्षरसंख्यायां भुम्बायां सप्त्यां  
चतुर्दशगुरुबीजशिष्यन्ते । परिशेषाद् अग्निस्तस्मिन्मोपि २६ विज्ञेया । इति  
विपमवृत्तस्य गुरुसमुद्धानप्रकारः ।

उट्टवणिका यथा—

11S	1S1	11S	1	[१०]
111	11S	1S1	S	[१०]
S11	111	S11	S	[१०]
11S	1S1	11S	1S1	S [१३]

मात्रा ५७ अक्षर ४३ ।

एवमन्येवपि विषमवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय. सुबुद्धिभिर्ग्रन्थवि-  
स्तरभयाग्नेहास्माभि प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्रम् ।

वृत्तस्थगुरुलघूना युगपज्ज्ञान न जायते येषाम् ।

तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १ ॥

इति श्रीमन्नन्दनन्दनचरणारविन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्र-  
चूडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-ध्रुव शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-  
विरचिते श्रीवृत्तमोक्तिकवार्त्तिकदुष्करोद्धारे वृत्तजातिसमाद्धं-  
समविषमसमस्तप्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तस्थगुरुलघुसख्याज्ञान-  
प्रकारसमुद्धारो नाम नवमो विश्राम. ॥ ६ ॥

## दशमो विश्रामः

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह—‘मर्कटी लिख्यते’ इत्यादिना  
श्लोकषट्केन—

मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।

कोष्ठमक्षरसख्यात पङ्क्ती रचय षट् तथा ॥ ७० ॥

प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।

अपरायां तु द्विगुणानक्षरसख्येषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥

आदिपक्तिस्थितैरङ्कैर्विभाव्य परपक्तिगान् ।

अङ्कांश्चतुर्थपक्तिस्थकोष्ठकानपि पूरयेत् ॥ ७२ ॥

पूरयेत् षष्ठपञ्चम्यावद्धं स्तुर्याङ्कसम्भवं ।

एकीकृत्य चतुर्थस्थ-पञ्चमस्थाङ्कान् सुधीः ॥ ७३ ॥

उट्टरगिका यथा—

511 533 115 533 151 533

115 511 533 111 531 533

पूर्वार्द्धे ३० मात्रा उत्तरार्द्धे २७ मात्रा । मात्रा ३७ अक्षर ३६ ।

एवमेवापरास्वपि जातिषु गुरुसमुद्धानप्रकार उन्नीय इत्युपदेश ।

एवमेव अर्द्धसमवृत्तेषु प्रथम-तृतीयविषयमादे द्वितीयचतुर्थसमपादे च—

सहचरि कथयामि ते रहस्य,

न खलु कदाचन तव्गुहं वनेषा ।

इह विष-विषमागिरः सखीनां

सकपटचाटुसरा पुरस्सरन्ति ॥

इति पुष्पितामित्राभिधाने छन्दस्य[ष्ट]पटिकसात्मके ६८ पिण्डे छन्दोत्तर  
सख्या पञ्चाक्षरात्मका ३० सुम्येत् । एवं शोपे सति अष्टावध १८ मुरबोज  
विध्यन्ते परिशेषाद् उन्नीयस्मभयोपि ३१ तत्र वर्तन्ते इत्यर्द्धसमवृत्तत्वं  
गुरुसमुद्धानप्रकारः ।

उट्टरगिका यथा—

111 111 525 153 [१२]

111 153 153 513 5 [१३]

111 111 525 153 [१४]

111 153 153 525 5 [१५]

१८ गुरु ३२ लघु, अक्षर ३० ।

एवमन्येव्यर्द्धसमवृत्तस्य गुरुसमुद्धानप्रकारः । एवमन्येव्यर्द्धसमवृत्तेषु  
हरणमूला इत्युपविध्यते ।

तथा च भिन्नविज्ञापतुष्वारे विषयवृत्तेषु

विमसास शोपरमणीषु

तरणितनयातटे हुरिः ।

वर्धमधरसो कसयन्

वनिताजयेन मिमूर्तं भिरीकित ।

इत्युद्गताभिधाने छन्दसि सप्तपञ्चाक्षत् ३७ कसात्मके पिण्डे छन्दोत्तर  
सख्या प्रमद्वत्त्वारिकावार्तिकका ४३ सुम्येत् । एवमक्षरसंख्यायां सुप्तायां सत्यां  
चतुर्दशमुरबोजविध्यन्ते । परिशेषाद् उन्नीयस्मभयोपि २६ विधेया । इति  
विषयवृत्तस्य गुरुसमुद्धानप्रकारः ।

उट्टवणिका यथा—

11S	1S1	11S	1	[१०]
111	11S	1S1	S	[१०]
S11	111	S11	S	[१०]
11S	1S1	11S	1S1	S [१३]

मात्रा ५७ अक्षर ४३ ।

एवमन्येऽपि विषमवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानप्रकार ऊहनीय सुबुद्धिभिर्ग्रन्थवि-  
स्तरभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्रम् ।

वृत्तस्थगुरुलघूना युगपज्ज्ञान न जायते येषाम् ।

तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १ ॥

इति श्रीमध्वनन्दनचरणारविन्वमकरन्दास्वादमोदमानमानसचञ्चरीकालङ्कारिकचक्र-  
घुडामणि-साहित्याणवकर्णधार-छन्द-शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीनाथभट्टारक-  
विरचिते श्रीवृत्तमौक्तिकवार्तिकबुष्करोद्धारे वृत्तजातिसमाह-  
समविषमसमस्तप्रस्तारेषु तत्तद्वृत्तस्थगुरुलघुसल्याज्ञान-  
प्रकारसमुद्धारो नाम नवमो विश्रामः ॥ ६ ॥

## दशमो विश्रामः

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह—‘मर्कटी लिख्यते’ इत्यादिना  
श्लोकषट्केन—

मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।

कोष्ठमक्षरसख्यात पङ्क्ती रचय षट् तथा ॥ ७० ॥

प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।

अपरायां तु द्विगुणानक्षरसख्येषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥

आदिपक्षिस्थितैरङ्कैर्विभाव्य परपक्षिगान् ।

अङ्कांश्चतुर्थपक्षिस्थकोष्ठकानपि पूरयेत् ॥ ७२ ॥

पूरयेत् षष्ठपञ्चम्यावद्धैस्तुर्याङ्कसम्भवेः ।

एकीकृत्य चतुर्थस्थ-पञ्चमस्थाङ्कान् सुधीः ॥ ७३ ॥

श्रुयान् तृतीयपञ्चितस्यकोष्ठकानपि पूरितान् ।

वर्णानां सकटी सेयं पिङ्गलेन प्रकाशिता ॥ ७४ ॥

वृत्तं भेदो मात्रा वर्णा गुरवस्तथा च लघवोपि ।

प्रस्तारस्य वदेते शायन्ते पञ्चिततः क्रमतः ॥ ७५ ॥

तत्र एकाक्षरादिपञ्चविंशत्यक्षरावधिवर्णवृत्तप्रस्तारेषु तत्तद्वर्णवृत्तप्रस्तारे कति कति प्रमेयाः कियन्त्यः कियन्त्यो मात्राः कियन्तः कियन्तो वर्णाः, कति कति गुरवः कति कति च लघवः ? इति महाप्रश्ने कृते वर्णमर्कटिकया वक्ष्यमाण स्वरूपया प्रत्युत्तरं देयमिति ।

वर्णमर्कटीविरचनप्रकारो सिध्यते—

मर्कटीति । नो शिष्य । वर्णप्रस्तारस्य एकाक्षरादिपञ्चविंशत्यक्षरावधि कृतस्येति शेषः । अतिवर्णमा-अतिवृष्करा मर्कटीव मर्कटी-तन्मृजालैरिव विरचिता प्रकृजामपञ्चिस्तावस्थिक्यते-विरच्यत इति प्रतिज्ञा । तत्र वा स्वेच्छया भक्षर संस्थात-कोष्ठं रचय तथा वदसक्याविशिष्टा पक्षीरिव रचय-कुरु इत्यर्थः ॥ ७० ॥

अथ प्रथमा वृत्तपञ्क्ति साधयति—

प्रथमायामिति । तत्र प्रथमायां-प्रथमपञ्क्ती वृत्तपञ्चाविति यावत् सर्वकोष्ठेषु पूर्वविरचितेषु भाषावीन्-प्रथमावीन् एकद्वित्र्यादीन् भङ्गान् १ २ ३ यावद्विरच्य वधात्-विन्यसेत् । एव कृते प्रथमवृत्तपञ्क्तिः सिद्धयति ।

अथ द्वितीयां प्रमेदपञ्क्ति साधयति—

अपरायामिति । अकार-आन्तर्यामि । तत्र अपरायां तु द्वितीयायां प्रमेद पञ्चावित्यर्थः । भक्षरसक्येषु-तत्प्रस्ताराक्षरसक्येषु तेष्वेव विन्यस्तेषु कोष्ठेषु द्विगुणान्-द्वित्रितुरष्टादिक्रमेण द्विगुणान्भङ्गान् २ ४ = यावद्विरचयित्यस्य सर्वानुवृत्तिः वधात् इति पूर्वमेव शङ्क्यम् ॥ ७१ ॥ एव कृते द्वितीयाप्रमेदपञ्क्तिः सिद्धयति ।

अथ त्रमप्राप्तमपि तृतीयां माषापञ्क्तिमुत्सृज्य तन्मूढमृतां चतुर्थीं वर्ण पञ्क्ति साधयति—

आदिपञ्क्तिरिति । आदिपञ्क्तिरिति-प्रथमपञ्क्तिरिति वृत्तपञ्क्तिरिति रेकद्वित्र्यादिभिरद्वैः परपञ्चितान्-द्वितीयपञ्चितस्थितान् द्वित्रितुरष्टादिक्रमेण स्थितान्भङ्गान् विभाव्य-मुजयित्वा तत्तत्तद्गुणितं-द्व्यष्टचतुर्विंशत्यादिभिरद्वै- २ = २४ चतुर्थपञ्चितस्वकोष्ठकान् पूरयेदित्यम्बयः । अपि एवार्थः । अविचारितः पूरयेदेवेत्यर्थः । ७२ ॥ एवं कृते चतुर्थी वर्णपञ्क्तिः सिद्धयति ।

अथ षष्ठ-पञ्चमपक्त्यो पूरणोपायमुपदिशति—

पूरयेदिति । षष्ठपञ्चम्यौ षड्क्ती कर्मीभूते तुर्याङ्कसम्भवै-चतुर्थ्यां पक्ति-स्थिताङ्कोत्पन्नैरद्वैरेकचतुर्द्वादशादिभिरङ्कै १ ४ १२ पूरयेत् । एव कृते षष्ठपञ्चम्यौ गुरुलघुपक्ती सिद्धयतः । अत्र पक्त्योर्व्यत्यय छन्दोऽनुरोधेन कृत, फलतस्तु न कश्चिद् विशेषोऽङ्कसाम्यादिति पक्तिद्वय सिद्धम् ।

अथोर्वरिता तृतीया मात्रापक्ति साधयति—

एकीकृत्येति उत्तरार्द्धपूर्वाद्धाभ्याम् । तत्र सुधी.-अङ्कमेलनकुशलो गणक चतुर्थपक्तिस्थितान् द्व्यष्टचतुर्विंशत्यादिकान् अङ्कान् पञ्चमपक्तिस्थितान् एकचतुर्द्वादशादिकान्ङ्काश्च, अत्र चकारोऽध्याहार्यं, एकीकृत्य-मेलयित्वा त्रि-द्वादश-षट्त्रिंशदादिरूपतामापद्येति यावत् उर्वरितान्-तृतीयपक्तिस्थितकोष्ठकानपि त्रि-द्वादश-षट्त्रिंशदादिरूपमेलितैरङ्कै ३ १२ ३६ पूरितान्, कुर्यादित्यन्वय । अत्राप्यपि एवार्थः । अविचारित पूरितान् कुर्यादिवेत्यर्थः । एव कृते तृतीयामात्रापक्ति सिद्धयति ।

फलितार्थमाह—परमाद्धेन 'वर्णाना' इति ।

सोऽय पूर्वोक्तप्रकारेण घटिता वर्णाना मर्कटीव मर्कटी-अङ्कजालरूपिणी पिङ्गलेन-श्रीनागराजेन प्रकाशिता-प्रकटीकृता ॥ ७४ ॥

एव विरचनप्रकारेण पक्तिषट्क साधयित्वा वर्णमर्कटीफलमाह—

वृत्तमिति । वृत्त वृत्तानि-एकाक्षरादीनि 'एकवचन तु जात्यभिप्रायेण' भेदः-प्रभेद वृत्ताना प्रभेदा इत्यर्थः । पूर्ववदत्राप्येकवचननिर्देशः । मात्रा-तत्तद्-वृत्तमात्रा, वर्णा-तत्तद्-वृत्तवर्णा, गुरव-तत्तद्-वृत्तगुरवः, तथा च लघवोऽपि-तत्तद्-वृत्तलघव इत्यर्थः । प्रस्तारस्येति सम्बन्धे षष्ठी । एते वृत्तादय षट्-षट्-सख्याविशिष्टाः पक्ति-षट्पक्ति क्रमत-क्रमाद् ज्ञायते-हृदयङ्गमता आपद्यन्त इत्यर्थः ॥ ७५ ॥

श्रीलक्ष्मीनाथकृतो मर्कटिकाया प्रकाशोऽयम् ।

तिष्ठतु बुधजनकण्ठे वरमुक्ताहारभूषणप्रख्य ॥

अस्याः स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् । इत्यल पल्लवेनेति ।





## एकादशो विश्रामः

श्रीनागराजमानम्य सम्प्रदायानुमानत ।

श्रीचन्द्रशेखरकृते वार्त्तिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥

वर्णमर्कटिकामुक्त्वा मात्रामर्कटिकामपि ।

दुष्करा दुष्करोद्दारे सुकरा रचयाम्यहम् ॥ २ ॥

अथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपामेव मात्रामर्कटीमाह — ‘कोष्ठान्’ इत्यादिना ‘नष्टोद्दिष्ट’  
इत्यन्ते एकादशलोकेन —

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्षितषट्क,

कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतोः ।

तेषु द्व्यादीनादिपक्तावथाङ्कां-

स्यक्त्वाऽऽद्याङ्कं सर्वकोष्ठेषु दद्यात् ॥ ७६ ॥

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,

त्यक्त्वाऽऽद्याङ्कं पक्षपङ्क्तावथाऽपि ।

पूर्वस्थाङ्कं भवियित्वा ततस्तान्,

कुर्यात् पूर्णान्नेत्रपक्षितस्यकोष्ठान् ॥ ७७ ॥

प्रथमे द्वितीयमङ्कं द्वितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कमपि ।

दत्त्वा बाणद्विगुणं तद्विगुणं नेत्रतुर्ययोर्दद्यात् ॥ ७८ ॥

एकीकृत्य तथाऽङ्कान् पञ्चमपक्षितस्थितान् पूर्वान् ।

दत्त्वा तथैकमङ्कं कुर्यात्तेनैव पञ्चमं पूर्णम् ॥ ७९ ॥

दत्त्वा पञ्चममङ्कं पूर्वाङ्कानेकभावमापाद्य ।

दत्त्वा तथैकमङ्कं षष्ठं कोष्ठं प्रपूरयेद् विद्वान् ॥ ८० ॥

कृत्वैक्यं चाङ्कानां पञ्चमपक्षितस्थितानां च ।

त्यक्त्वा पञ्चदशाङ्कं हित्वैकं पूरयेन् मुने कोष्ठम् ॥ ८१ ॥

एव निरवधिमात्राप्रस्तारेष्वङ्कवाहुल्यम् ।

प्रकृतानुपयोगवशान् न कृतोऽङ्कानां च विस्तारः ॥ ८२ ॥

एव पञ्चमपक्षितं कृत्वा पूर्णं प्रथममेकाङ्कम् ।

दत्त्वा पञ्चमपक्षितस्थितैरथाङ्कैः प्रपूरयेत् षष्ठीम् ॥ ८३ ॥

एकोकस्य तथाऽऽकान पञ्चमवष्टस्थिताम् बिभ्राम ।

कुर्वाण्यतुर्थपक्षि पूर्या नागाजया तूणम् ॥ ८४ ॥

वृत्तं प्रमेयो मात्रादय बर्णा लघुगुण तथा ।

एते पटपक्षितः पुण्यप्रस्तारस्य बिभ्रामि मे ॥ ८५ ॥

मष्टोद्दिष्टं यद्गुणं मेवद्वितीयं तथा पताका च ।

मर्कटिकापि च तद्वत् कौतुकहेतोर्निबद्धघटे तज्ज्वा ॥ ८६ ॥

तत्र च एकमात्राविमिरविक्रमात्राप्रस्तारेषु च तत्तज्ज्वातिप्रस्तारे कति कति प्रमेयाः कियन्त्यः कियन्त्यो मात्राः कियन्तः कियन्तो बर्णाः कति कति पञ्च कति कति गुरवः ? इति महाप्रश्ने कृते मात्रामर्कटिकया वक्ष्यमाणस्वरूपमा प्रत्युत्तरं दास्यमिति मात्रामर्कटीविरचनप्रकारो निरूप्यते—

कोष्ठानिति । तत्र-ठावन्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतोः-मात्रामर्कटीसिद्धयर्थं पंक्ति-पटक यथा स्यात्तथा मात्रासंमितान्-मात्राभिः परिमितान् मात्राणां संख्यया समुक्तानिति यावत् कोष्ठान् कुर्वात्-विरचयेदित्यर्थः । तेषु-कोष्ठेषु प्राविपञ्चतो-प्रथमपञ्चमो वृत्तपञ्चमो इति यावत् द्विधावीन्-द्वितीयावीन् द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ-पञ्चम पञ्चादीनकुलान् २ ३ ४ ५ ६ इत्यादीन् क्रमेण यावदित्यं प्रथम-दद्यात्-विन्यसेत् । किं कृत्वा? अथ वेत्यर्थः । सर्वकोष्ठेषु-पदस्वपि कोष्ठेषु प्राचाङ्क-प्रथमाङ्क-त्यक्त्वा-परित्यज्य । अथ सर्वकोष्ठेषु प्रथमाङ्कस्यागो न सर्वमा सर्व-कोष्ठस्यागपरः किन्तु पञ्चगुरुप्रथमपक्षितकोष्ठस्यागपर इति प्रतिभाति । तत्र गुरोरभावादेवेति ब्रूमः । अतएव सम्प्रदायात् पञ्चसु कोष्ठेषु प्रथमाङ्कविन्यास-कर्तव्यः । अन्यथा वक्ष्यमाणाङ्कविन्यासमङ्गापत्तेरिति भावः ॥ ७६ ॥

एव अङ्कविन्यासे कृते सति प्रथमा वृत्तपंक्तिः सिद्धयति ॥ १ ॥

अथ द्वितीयां प्रमेदपक्षि साधयति—

दद्यादिति । अथति-प्रथम पक्षिसिद्धयन्तरं पक्षपञ्चमो वृत्तपञ्चमो-द्वितीय-पंक्तावपि प्राचाङ्क-प्रथमाङ्क-त्यक्त्वा-परित्यज्य प्रथमाङ्कस्य पूर्वाङ्कामात्रं द्वितीयकोष्ठादारभ्य प्रथमाङ्कधिरुस्थं प्रथमाङ्कं गृहीत्वा पूर्वयुग्माङ्कतुस्यान् उद्देशत्रमातुसारेण एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयोदशादीन् अङ्कान् १ २ ३ ४, ८ १३ गृह्यमात्रं चम्यामेव क्रमतो यावदित्यं दद्यात्-विन्यसेदित्यर्थः ।

एव अङ्कविन्यासे कृते सति द्वितीयाप्रमेदपक्षि सिद्धयति । २ ।

अथ तृतीयां मात्रापक्षि साधयति—

पूर्वस्याङ्केरिति । पूर्वस्याङ्क-प्रथमपक्षिस्थिताङ्कः ततो द्वितीयपक्षि-पूरणानन्तरं तां द्वितीयं-प्रत्येकं-प्रतिकोष्ठं भावयित्वा-गुणयित्वा इत्यर्थः । नेत्र

पक्तिस्थकोष्ठान्-तृतीयपक्तिस्थितकोष्ठान् पूर्णान् कुर्यात् । अतश्चात्रैकचतुर्नव-  
विंशति-चत्वारिंशदष्टसप्तत्यादिभिरङ्कै १, ४, ६, २०, ४०, ७८ तृतीय  
पक्तिस्थितकोष्ठान् पूरितान् कुर्यादित्यर्थः । अत्र नेत्रमख्या रौद्रीति विज्ञातव्या ।  
पाठान्तरे—अग्निपर्यायत्वात् स एवाऽर्थः । एवमन्यत्रापि । शालिनीछन्दसि ॥७७॥

एवमङ्कविन्यासे कृते सति तृतीया मात्रापक्तिः सिद्धयति ॥३॥

अथ क्रमप्राप्ता चतुर्थी वर्णपक्तिमुल्लघ्य चतुर्थ-षष्ठपक्तयो युगपदेव  
साधनार्थं तन्मूलभूता प्रथमं तावत् पञ्चमपक्तिं साधयति—

प्रथमे इति । तत्र षट्स्वपि प्रथमपक्तिषु प्रथमकोष्ठस्य त्यक्तत्वात्, द्वितीय-  
कोष्ठकमेवात्र प्रथम कोष्ठकम् । अतः तस्मिन् प्रथमे कोष्ठके द्वितीयमङ्क, तद-  
पेक्षायाः द्वितीयकोष्ठके च पञ्चमाङ्क, च दत्त्वा, ततो बाणद्विगुण-पञ्चद्विगुण  
दश १०, तद्द्विगुण-दशद्विगुण विंशतिश्च २०, तौ-द्वावङ्कौ नेत्रतुर्ययो तदपेक्षयैव  
तृतीयचतुर्थयो कोष्ठकयो दद्यात्-विन्यसेदित्यर्थः ॥७८॥

तथा चात्र पञ्चमपक्तौ प्रथमकोष्ठ विहाय द्वि-पञ्च-दश-विंशतिभिरङ्कै  
२, ५, १०, २० कोष्ठचतुष्टय पूरयित्वा अग्रिमैतत्पञ्चमकोष्ठपूरणार्थं उपाया-  
न्तरमाह—

एकीकृत्येति । तथा च-इति आनन्तर्यार्थः । ततः पञ्चमपक्तिस्थितान् पूर्वान्  
पूर्वाङ्कान्-द्वयादीन् चतुष्कोष्ठस्थान् एकीकृत्य-मेलयित्वा, तथा ततोऽपीत्यर्थः ।  
तस्मिन्नेकीकृताङ्के एकमधिक दत्त्वा निष्पन्ने एतेनाङ्केन अष्टत्रिंशता ३८ अङ्केनैव  
पञ्चम पूर्वापेक्षाया पञ्चम कोष्ठक पूर्णं कुर्यात् ॥७९॥

अत्रत्य षष्ठकोष्ठपूरणोपायमाह—

त्यक्त्वेति । विद्वान्-अङ्कमेलनकुशलो गणक पूर्वाङ्कान्-द्वितीयादीन् एक-  
भावमापाद्य-एकीकृत्य संयोज्येति यावत् । ततः पिण्डीकृतेषु एतेषु अङ्केषु पञ्चमाङ्क  
प्रथमाङ्कवत् त्यक्त्वा । तथा पुनरित्यर्थः । एकमङ्कमधिक दत्त्वा पूर्ववज्जातेन तेन  
एकसप्तत्या ७१ षष्ठ कोष्ठ प्रपूरयेदिति ॥८०॥

अथ तथैवात्रस्थसप्तमकोष्ठपूरणोपायमाह—

कृत्वेति । पञ्चमपक्तिस्थितानां द्वयादीनां एकसप्तत्यन्तानां षण्णामङ्काना-  
मैक्य-पिण्डीभाव कृत्वा तेषु पूर्ववत् पञ्चदशाङ्क त्यक्त्वा । ततस्तेष्वपि चैक  
हित्वा मुने कोष्ठ-सप्तम कोष्ठ त्रिंशदधिकेन शताङ्केन १३० पूरयेत् । इति  
सप्तमकोष्ठकपूरणप्रकारः ॥ ८१ ॥

एवमङ्कुसप्तकेन द्वि-पञ्च-दश-विंशत्यष्टविंशदेकसप्तति त्रिंशदधिकैकशतक-  
रूपेण २ ५, १० २० ३८ ७१ १२० पञ्चमपञ्चती कोष्ठसप्तक पूरयेदिति ।  
एव चात्रत्ये पूरणीये तत्तत्कोष्ठे अत्रत्यानां ह्यपादीनामङ्कानां एकीभावं कृत्वा  
यथासम्भवं तत्तदङ्कु स्यत्वा सेष्वपि यथासम्भवं एकादिकं हित्वा तत्तत्कोष्ठकं  
पूरयेदिति संक्षेपः ।

एवं अङ्कुविन्यासे कृते सति चतुर्थपञ्चपञ्चिगर्भा पञ्चमी सप्तपञ्चि-  
सिद्धयति । ननु अस्यां पञ्चस्तावद्विभक्तोष्ठाऽङ्कुसञ्चारः क्रियतां इत्याकांक्षायां  
प्रकृतानुपयोगादङ्कुवाहुस्यात् प्रत्यविस्तरसङ्ख्या न क्रियत इत्याह—

एवमिति । सुगमम् ॥ ८२ ॥

अथ पञ्चमपञ्चिपूरणमुपसहृन् पञ्चगुणपञ्चिपूरणप्रकारमुपदिशति—

एवमिति । एव पूर्वोक्तप्रकारेण पञ्चमपञ्चि पूर्णां कृत्वा तत्र गुरुस्थानीयं प्रथमं  
कोष्ठं विहाय अविभक्तोष्ठा-प्रथमं प्रथमत एवाङ्कुं वत्त्वा पूरणीयम् । अथ-अनन्तरं  
पञ्चमपञ्चिस्थिते द्वितीयादिविरङ्कु पूर्वस्थापितेरेव प्रतिकोष्ठं पञ्चीं प्रपूरये-  
दिति । तथा च पञ्चपञ्चती ० १ २ ५ १० २० ३८ ७१ १२० द्यून्पञ्च-  
द्वि-पञ्च-दश-विंशति-अष्टविंशदेकसप्तति-त्रिंशदधिकैकशताङ्कुविन्यस्ता वृत्त्यस्त  
इति ॥ ८३ ॥

एवमङ्कुविन्यासे कृते सति पञ्ची गुरुपञ्चि सिद्धयति ॥ ८४ ॥

अथोर्वरितचतुर्थवर्षपञ्चिपूरणप्रकारमुपदिशति—

एकीकृत्येति । विद्वान्-अङ्कुमेकमङ्कुवासो मयका तथा पूर्वोक्तप्रकारेण पञ्चम  
पञ्चपञ्चिस्थितान् द्व्येकादीन् अङ्कान् प्रतिकोष्ठ एकीकृत्य-संमोक्ष्य नापाङ्क्या-  
भीविज्ञानाद्योक्तमार्गेण चतुर्थपञ्चिस्थितपञ्चिस्थकोष्ठकस्यां तूर्णे-अविचारितमेव  
पूर्वं कुर्यादिति । अत्रत्यप्रथमकोष्ठे असंयुक्तं पञ्चमकोष्ठस्यप्रथमाङ्कः सम्प्रदाय  
सम्प्रदाय देय इति रहस्यम् ॥ ८४ ॥

तथा चतुर्थपञ्चती १ ३ ७ १५ ३० ४८ १०१, २०१ एक-त्रि-सप्त-  
पञ्चदश त्रिंशद्-अष्टपञ्चाशद्-नवाधिकशतैकोत्तरद्विंशताङ्का विन्यस्ता वृत्त्यस्त  
इति ।

एवं अङ्कुविन्यासे कृते सति चतुर्थी वर्षपञ्चि सिद्धयतीति ॥ ४ ॥

एवं विरचनप्रकारेण पञ्चपञ्चकं साधयित्वा माचामर्कटीफलमाह—

वृत्तमिति । वृत्त-वृत्ताणि एकमात्रादिविरचनमात्राज्ञातयः । एकवर्षं ।  
जात्यभिप्रायेण । प्रमेयजातीनां प्रमेया इत्यर्थः । पूर्ववदत्राप्येकवर्षमभिप्रेतः ।

मात्रा -तत्तज्जातिमात्रा, वर्णाः-तत्तज्जातिवर्णा तथा-तत्त इत्यर्थः । लघुगुरू-  
तत्तज्जातिलघवस्तत्तज्जातिगुरवश्चेत्यर्थः । एते वृत्तादयः षट्प्रकाराः पूर्णप्रस्ता-  
रस्य समुदिता षट्पवित्तो निश्चित विभान्ति-प्रकाशन्त इत्यर्थः ॥ ८५ ॥

ननु एतत्करण आवश्यकमनावश्यक वा ? इति परामर्शो छान्दसिकपरीक्षा-  
रूपत्वात् केवल कौतुकमात्राघायकत्वाच्च अस्य करण अनावश्यकमेवेत्याहु-

नष्टोद्दिष्टमिति । यथा नष्टोद्दिष्टादिकं कौतुकावहं तथैव तद्विरचनमपीत्यर्थः  
इति सर्वमवदातम् ॥ ८६ ॥

मात्रामर्कटी यथा-

वृत्तम्	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
प्रभेदाः	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	८६	१४४
मात्रा	१	४	६	२०	४०	७८	१४७	२७२	४६५	८६०	१५८४
वर्णा	१	३	७	१५	३०	५८	१०६	२०१	३६५		
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५		
गुरव	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०		

इति एकादशमात्रामर्कटी । एव अन्येऽपि मात्रामर्कटी समुन्नेया । तथैव मात्रा-  
मर्कटिकाख्य पञ्चम प्रत्ययः ।

[ वृत्तिरूपप्रशस्ति ]

भीमतिष्ठसमागेन प्रोक्तो यो मर्कटीकम् ।  
 विविध्य स मया प्रोक्तः सिध्दानुग्रहेणैव ॥ १ ॥  
 मृनीममृपतिमिहै १६८७ वैक्रमेज्ये प्रमादिनि ।  
 कात्तिकेऽसितपञ्चम्यां सकृन्मीनायो व्यरीरत् ॥ २ ॥  
 नात्तिके बुधकरोद्धारमृवारं क्षाम्बसप्रियम् ।  
 पञ्चवारं स्फुटार्थं च कवीर्ना कौतुकावहम् ॥ ३ ॥

इति श्रीमद्भक्तानन्दसरस्वतीविरचितभक्तप्रसादाद्योद्दामानन्दतत्त्वप्रदीपिकायामुक्तिकथन-  
 भूषणमणि-साहित्यार्थवर्णनार-रूप-सात्त्विकप्रसादाद्य-वर्णितश्रीनाथभूषण-  
 विरचिते श्रीवृत्तमीमितकथासिद्धिपुष्करोद्धार-एकभाषादिनिरवधिक-  
 भाष्यप्रस्तावेषु सप्तम्यासिमाध्यायकीप्रस्तावेद्याये  
 नामैक्यवशी विवक्ष्यते ॥ ११ ॥

समाप्त्यवधाय वृत्तमीमितकथासिद्धि-पुष्करोद्धारः ।

श्रुतमस्तु । श्रीमत्प्रसादाय नमः ।

संवत् १६६ समये जात्रावद्युदि ५ बीमे शुभदिने धर्मपुरस्थानी लिखितं साततानि-  
मिमेव । शुभं भूपात् । भीषित्यहे नाम ।

महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणिसन्तुद्ध

## वृत्तमौक्तिकदुर्गमबोधः

[ उद्दिष्टादिप्रकरणव्याख्या ]

[ मङ्गलाचरणम् ]

प्रणम्य फणिना नम्य सम्यक् श्रीपाश्र्वमीश्वरम् ।

उद्दिष्टादिषु सूत्रार्थं कुर्वे श्रीवृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥

अथ वृत्तमौक्तिके उद्दिष्ट नष्ट वर्णतो मात्रातो वा विव्रियते—

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् लघोरुपरि गस्य तूभयतः ।

अन्त्याङ्के गुरुशेषस्थितान् विलुम्पेदथाङ्काश्च ॥ ५१ ॥

उद्धरितैश्च तथाङ्कमात्रोद्दिष्ट विजानीयात् ।

पङ्क्तिभिः पदैः सूत्रं तद्व्याख्या—

केनापि नरेण लिखित्वा दत्त । १ । १ । इदं कतमत् रूपम् ? इति प्रश्ने उद्दिष्टं ज्ञेयम् । तत्र पूर्वयुगलाङ्का प्रत्येकं धार्या । पूर्वयुगलाङ्का इति सज्ञा अङ्कानाम् । तत्कथम् ? इति चेत्, मात्रोद्दिष्टे १ । २ । ३ । ५ । ८ । १३ । २१ । ३४ । ५५ । ८६ इति । अत्र १ मध्ये २ योजने ३ । पुन ३ मध्ये पूर्वाङ्क २ मेलने ५ । पुन ५ मध्ये स्वपूर्वाङ्क ३ मेलने ८ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ५ मेलने १३ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ८ क्षेपणे २१ । तस्मिन्नपि स्वपूर्वाङ्क १३ एकीकरणे ३४ । तन्मध्ये स्वपूर्वाङ्क २१ क्षेपे ५५ । अत्रापि स्वपूर्वाङ्क ३४ योगे ८६ इत्येव योजनारीति । पूर्वं पूर्वमेलनाज्जातत्वात् पूर्वयुगाङ्का इति सज्ञाभाज । तद्वरणरीति —

१	२	५	८	२१
१	५	१	५	१
३	-	१३		

एव लघोरुपरि एक अङ्कान्यास गस्य-गुरोस्तु उभयतः-उपरि अष्टश्च पार्श्व-द्वयेऽपि अङ्कधरणम् । एतत् कृत्वा अन्त्याङ्के २१ रूपे गुरोरुपरिस्था अङ्का २ । ८ मेलने १०, एते २१ मध्यात् विलुम्पयेत्-पराकुर्यात्, उद्धरितोऽङ्क ११ एव निश्चित ज्ञात सप्तमात्रे मात्राच्छन्दसि एकादश रूपमिदम् । ईदृश । १ । १ । अन्यत्रापि ।



निकले छन्दसि । ५ हर्ष कतमं रूपम् ? इति पुच्छायां पूर्वमुगाङ्गपरम् । २  
। ५

तत्रास्याङ् ३ तन्माध्यात् गुरुधीर्यस्याङ् २ विसोपने शेपं १ इति प्रथम  
रूपम् । ५ ईदृशम् । परत्राङ्गि ५ । इदं कतमत् ? इति प्रथमे १ ३ अन्त्याङ् ३  
। ५

गुरुधीर्यस्य १ विसोपे शेपं २ इति द्वितीयं रूपं निकले ५ । ईदृशम् ।

अतुक्ले छन्दसि ५ इदं कतमत् ? इति पुच्छायां १ ३ अङ्केषु अतु  
५ ५  
२ ३

अन्त्याङ् ५ तन्माध्यात् गुरुधीर्यस्य अङ्कद्वयं १ । ३ एतयोर्मेलने ४ तद्विसोपने शेप  
१ प्रथम रूपम् ५, द्वितीयेऽपि १ २ ३ अङ्केषु स्वस्तेषु अन्त्याङ् ३  
। १ ५

तन्माध्यात् २ गुरुधिरस्याङ् ३ तत्सोपे शेपं २ इति द्वितीय रूपम् । तृतीये । ५ ।  
ईदृशेऽङ्का १ २ ३ अन्त्याङ् ५ तत् गुरुधिरस्य २ सोपे शेप ३ तृतीयं  
। ५ ।

रूपम् । तुर्ये ५ । । ईदृशेऽङ्का १ ३ ३ अन्त्याङ् ३ तत् गुरुधिरस्य १  
५ । १ ।

सापे शेपं तुर्यं रूपं ५ । । पञ्चमं सर्वसंयुक्तम् ।

पञ्चकले । ५ ईदृशेऽङ्का १ २ ३ अन्त्याङ् ५ तत् गुरुधिरस्य  
। ५ ५  
३ ५

२ । ३ एवं ॥ सोपे प्रथमं रूपम् । ५ ईदृशेऽङ्का १ ३ ३ अन्त्या  
। ५  
२ ५

५ तन्माध्यात् १ । ३ एवं १ तत्सोपे शेपं २ द्वितीयं रूपम् । तृतीयं । ५ । ५  
ईदृशेऽङ्का १ २ ३ ३ अन्त्याङ् ५ तन्माध्यात् गुरुधीर्यस्य ३ सोपे शेप  
। १ । ५  
५

३ तृतीयम् । तुर्येपि १ ३ ८ प्राग्वत् ८ मध्यात् १ । ३ गुरुशीर्षस्थ ४  
 ५ ५ १

२ ५

लोपे शेष ४ तुर्य रूपम् । पञ्चमेऽपि १ २ ३ ८ इत्यत्र गुरुशीर्षस्थ  
 १ १ ५ १

५

३ लोपे अन्त्याङ्क ८ मध्ये शेष ५ इति [पञ्चम रूपम्] । षष्ठे १ २

१ ५

अन्त्याङ्क ८ मध्यत गुरुशीर्षस्थ २ लोपे शेष ६ [इति षष्ठं रूपम्] । सप्तमे

१ ३ ५ ८ तत्र अन्त्याङ्क ८ मध्यात् गुरुशीर्षस्थ १ लोपे शेष

५ १ १ १

२

सप्तम रूपम् ।

एव षट्कले मात्राच्छन्दसि १ ३ ८ अन्त्याङ्क १३ तत

५ ५ ५

२ ५

स्थिताङ्क १।३।८ एषा लोपे शेष १ प्रथम

प्राग्वत् ३।८ एव ११ तेषा १३ मध्यात्लोपे शेष २

१ २ ५ ८ अन्त्याङ्क १३ तत २।८ एव १० पुनः २।८

१ ५ १ ५

३ १३

१ २ ५ १३ २१ ५५ अत्र गुरुशीर्षस्थाङ्क सर्वमेलने ८६

१ ५ ५ १ ५ ५

३ ८ ३४ ८६

८६ मध्ये शेष ६ रूपमिदं दशकले छन्दसि ।

पुनर्व जुयल सरि अका दिज्जसु, गुरु सिर अक सेस मेदिज्जसु ।

उवरिल अक लेखि कहुआण, ते परि घुअ उद्दिठा जाण ॥

[प्राकृतपैङ्गलम्, परि १, पद्य ३६]

यस्या पूर्वयुगाङ्कं गुरुधीर्पाङ्कं मिलुप्य बोपाङ्के ।

अङ्कैरितोऽपि शिष्टैरुद्दिष्टमुद्दिष्टम् ॥

[वालीमूयणम् परि १ पद्य ११]

मत्त मत्त बुध अंक, सधु सिर गुरुतर हू धरो ।

धोर अंक सरवक, सखहि पाट उद्दिष्ट कहु ॥

सधो धीर्प एवाङ्क धार्य गुरो धीर्प तथा 'सर' इति भाषाविज्ञेवाद् तमे  
अमोमेवि अङ्क धार्य । यथा—पञ्चकसे प्रस्तारे १ २ ५ अन्तात्पाङ्के ८

१ ५ ८

३ ८

तत गुरुधीर्पस्याङ्का २ ५ - ७ सप्तम रूपम् ।

१ २ ५ ८ - २१ गुरु सिर अक्रियायने १० ते २१ मध्ये ऊन खेवं ११

१ ५ १ ५ १

३ १३

संख्या प्राप्ता इति एकादशमिव रूपमिति खम्बोरस्तावसोप्राप्त्ये ।

१ २ ३ ५ ८ १३ २१ अथ प्रवृत्त—सप्तकसप्रस्तारे एकादश

१ १ १ १ १ १ १ १ १

१ ५ १ ५ १

रूप कीदृशम् ? इति तथा प्राप्तं १५१५ इवम् ।

इति भाषाविज्ञेयव्याख्या पूर्णा ।

## मात्रानष्ट-प्रकरणम्

अथ मात्रानष्ट यथा—

यत्कलकः प्रस्तारो लघवः कार्याश्च तावन्त ।

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृष्ठाङ्कं लोपयेदन्त्ये ॥ [॥ ५३ ॥]

उद्धरितोद्धरितानामङ्कानां यत्र लभ्यते भागः ।

परमात्राञ्च गृहीत्वा स एव गुरुतामुपागच्छेत् ॥ [॥ ५४ ॥]

अस्यार्थ — यावत्त्य कलाः प्रस्तारे एककलस्य एक एव लघु । ईदृश द्विकलस्य द्वे रूपे, आदौ एक एव गुरुः ५ ईदृश., द्वितीयरूपे लघुद्वयम् ॥ ईदृशम् । अत्र पृच्छानवकाशात् न इष्टरूपलाम्, असम्भवात् । त्रिकले मात्राच्छन्दसि त्रीणि रूपाणि । चतु कले पञ्चरूपाणि १।२।३।५ इति पूर्वयुगाद्धात् । पञ्चकले अष्टरूपाणि १।२।३।५।८ इति पूर्वयुगाद्धात् । षट्कले १३ रूपाणि तावत् एव पूर्वयुगाद्धात् । सप्तकले २१ रूपाणि तथैव ।

एव कलाप्रमाणा लघवो लेख्या , यथा—सप्तकले मात्राच्छन्दसि इष्ट एकादश रूप कीदृश ? इति, मुखेन केनचित् पृष्ठम्, तदा सप्तैव लघव । । । । । । । अनया रीत्या लेख्या । तेषामुपरि १।२।३।५।८।१३।२१ एते धार्या । अत्र पृष्ठे इष्टाङ्क ११, तस्य २१ मध्याल्लोपे शेष १।२।३।५।८।१३।१० इति । तदा दश-मध्ये त्रयोदश न पतन्तीति भागाभाव, तदा ८ अङ्क १३ मध्ये पात्य, एव अष्टाध कलामाकृष्य त्रयोदशाधो गुरु स्थाप्य, दशाध एका कलाऽवशिष्टा, अष्टकस्य लोप परमाज्ञाग्रहेण गुरुभावात् । अथ त्रिकस्य कला पञ्चके न गृह्यते, मुख्यैककस्य द्विकेन गृह्यते तदा S S S । ईदृश नवमरूपतापत्ते । यद्वा त्रिकस्य कला पञ्चके न गृह्यते १।२ अनयो कलाद्वय लघुरूपमेव ध्रियते तदा दशम रूप ईदृश स्यात् । । S S, तेन पञ्चकाऽध कला एका भिन्नैव रक्ष्या, अग्रे द्वितीयाङ्कस्य त्रिके कलाग्रहेण त्रिकाधो गुरु, मुख्यैककलःशेषात्, एव । S । S । ईदृश एकादश रूप व्यवस्थितम् । द्विकाष्टकयोर्लोप ‘उवरिल अकलोपके लेख’ इति वचनात् । यदुक्त छन्दोरत्नावल्याम्—

सब लघु सिर ध्रुव अक, प्रश्नहीन शेषाद्ध धरि ।

पर लघु ले लिख वद्ध उवरि भाग जह जह परइ ॥

यद्वा, दशानां भागस्त्रयोदशे प्राप्यते 'दश एके दश' शेषं ३ विषमत्वात् परस्य-अन्यस्य त्रयोदशात् पूर्वस्य अष्टकस्य कलाग्रहेण त्रयोदशस्थानजातत्रिकाधो

ग ध्यष्टकसोपः, यथाधो स पञ्चके त्रिकस्य भागे शेषं २ इति समस्ता  
पञ्चाधो सः ५। द्विकस्य त्रिके भागापत्तौ शेष १ इति विपमाङ्कत्वाद् गुरु द्विकस्य  
कलाग्रहाद् द्विकसोपः, मुख्यैकाधो यथास्थितौ सधुरेव, एवं । ५। ५। इत्येका  
दश व्यवस्थित सप्तकसे ।

अथ शासबोभाय इयमेव व्याख्या विरतरत —

प्रथम त्रिकसे भाषाच्छ्रम्यसि त्रिसधुकरण तस्य म्यासः । १ २ ३ तदुपरि  
। । ।

पूर्वयुमाङ्कदानम् । तत्र पृष्टं प्रथमस्य त्रिकसे कीदृशं ? इति, एवं इष्ट एकस्य  
तत् त्रिकात् अन्त्याङ्कात् पराङ्कतं-मुष्टमिति यावत् शेष १।२।२ 'उद्विक्तो-  
द्विक्तानां प्रकृतानां यत्र सम्मते भागः' इति वचनात् द्विकस्य द्विकेन भागे पर  
द्विकाधो गः पूर्वस्य द्विकस्य कलाग्रहात् तस्य सोपः शेषं । ५ इति प्रथम रूपम् ।  
पृष्टे द्वितीये, अन्त्यत्रिकात् २ सोपे शेष १।२।१ अत्र अन्त्यैकस्य भाग  
सामो द्विके तदधो गः मुख्यैककलाग्रहात् तस्य सोपः, अन्त्यैकाधो सः ५। इति  
द्वितीय रूपम् । तृतीय सर्वसधुक्रमेव ।

अथ चतुःकसे । १ २ ३ ४ अत्र पृष्टे १ सोपे शेष १।२।३।४  
। । । ।

त्रिकस्य भागः चतुष्के प्राप्य तदधो गः त्रिकस्य कलाग्रहात् त्रिकसोपः, द्विकेपि  
'मुख्यैकस्य भागः' तेन द्विकाधो गः, एककस्य सोपः चार्तः ५५ प्रथमम् । पृष्टे १  
सोपे शेष १।२।३।३ त्रिके-त्रिकस्य भागे परत्रिकाधो गः पूर्वत्रिकसोपः  
कलाग्रहात् शेषे द्विके एकस्य भागापत्तौ कलाङ्कसाम्यादपि पूर्वरूपापत्तिः, तेन  
मैकस्यापि सोपः सधुक्रमं । ५ द्वितीयम् । पृष्टे ३ सोपे शेष १।२।३।२  
एवं त्रिकस्य अन्त्यस्य भागस्थिके तदधो गः पूर्वत्रिकस्य कलाग्रहात्सोपः एवं । ५।  
तृतीयम् । पृष्टे ४ सोपे शेष १।२।३।१ एकस्य भागोऽत्र त्रिके एवमात्यैकाधो  
गः त्रिकेऽपि शेषाभावाधो गः, 'त्रिण एकं ३ सधु १ तस्य भागः' द्विके तदधो  
गः एकसोपः अत्र मुख्यैकस्य भागो द्विके तदधो गः कलापूर्तः त्रिके चार्त्यैकके  
च प्रत्येकं कला मुख्यैकसोपः, ५।। तुर्यम् । पञ्चमं सधुसकसरूपम् ।

पञ्चकसे । १ २ ३ ४ ५ अत्र पृष्टे १ सोपे शेष १ २ ३ ४ ७  
। । । । ।

अत्र सप्तके पञ्चकस्य भागः, तेन सप्ताधो गः पञ्चकस्य सोपः, द्विकस्य  
त्रिके भागः तदधो गः द्विकसोपः मुख्यैकाधः कला स्थितैव । ५५  
प्रथमम् । पृष्टे २ सोपे शेष १ २, ३ ४ ५ यत्क पञ्चकस्य भागो

षडधो ग , पञ्चकलोप , त्रिके-त्रिकलस्य द्वितीयरूपस्य गुर्वधिकत्वे तादरूपात् द्विकस्य भाग पूर्वरूपे कृत तेनात्र द्विके एकस्य भागे द्विकाधो ग , मुख्यकलोप , त्रिकाध कला, द्वितीय ऽ । ऽ रूपम् । पृष्टे ३ लोपे शेष १, २, ३, ५, ५, पञ्चकेन पञ्चकस्य भागे परपञ्चकाधो ग., पूर्वपञ्चकलोप , शेष कलात्रयमङ्कत्रय चेति साम्यात् ५, ५ इति समभागाच्च प्रत्येक लघवस्त्रय , एव । । । ऽ तृतीयम् । पृष्टे ४ लोपे शेष १, २, ३, ५, ४, अत्र चतुष्के पञ्चकभागो न प्राप्य , पञ्चके चतु कस्य भागात् पञ्चकाधो ग , त्रिकस्य कलाग्रहाल्लोप , चतु काध. कला, एव कलात्रये सिद्धे शेषमङ्कद्वय कलाद्वय चेति साम्याल्लघुद्वय कार्यमिति न विचार्यं द्वाभ्या कलाभ्या गुरुसिद्धेर्गुरु स्थाप्य । पञ्चकलेऽष्टरूपात्मके तुर्यरूपे लघ्वन्ते गुरुद्वयेनापि कलापूर्ते इति एकस्य द्विके भागात् द्विकाधो ग , मुख्यकलोपः, एव ऽ ऽ । तुर्यम् । पृष्टे ५ लोपे शेष १, २, ३, ५, ३, अत्र त्रिकस्यान्त्यस्य पञ्चके भागात् पञ्चकाधो ग , अन्त्यत्रिकाधो ल , पूर्वत्रिकलोप , अत्रापि समकलाङ्कत्वे गुरुरिति न कार्यं पूर्वरूपापत्ते , अर्द्धोपरि लघूनामेव वृद्धे । तेन लघुद्वय । । ऽ । पञ्चमम् । पृष्टे ६ लोपे शेष १, २, ३, ५, २, अत्र पञ्चकस्य त्रिके भागो नेति द्विकस्य त्रिके भागात् त्रिकाधो ग , द्विकलोप , पञ्चाधो ल , अन्त्यद्विकाधो ल , मुख्यकाधोऽपि ल , तेन । ऽ । । षष्ठम् । पृष्टे ७ लोपे शेष १, २, ३, ५, १, अत्र पूर्वरूपे द्विकस्य त्रिके भागलाभात् त्रिकाधो ग , उक्त. सप्तमे पुना रूपे द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो ग , मुख्यकलोपः त्रि-पञ्च अन्त्यैकानामध प्रत्येक लघुत्रय, ऽ । । । सप्तमम् । पर सर्वलमष्टमम् ।

षट्कले १, २, ३, ५, ८, १३, इह पृष्टे १ लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, १२,  
। । । । । ।

अत्र १२ मध्ये ८ भागे द्वादशाधो ग , अष्टकलोप , एव पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चकाधो ग , त्रिकलोप., द्विके मुख्यकस्य भागात् द्विकाधो ग , मुख्यकलोप सर्वत्रकलाग्रहात् ऽ ऽ ऽ प्रथमम् । पृष्टे २ लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, ११, अत्रापि ११ मध्येऽष्टभागात् तत्कलाग्रहे ११ अधो ग , ८ लोपः, पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चाधो ग , त्रिकलोपः, शेषाङ्ककलासाम्यात् । । ऽ ऽ द्वितीयम् । पुन. पृष्टे ३ लोपेऽन्त्यदशाधो ग , अष्टाना भागे तत्कलाग्रहात् त्रिकाधो ग , द्विकस्य कलाग्रहात् पञ्चाधो ल , मुख्यकाधो ल , एव । ऽ । ऽ तृतीयम् । पुन पृष्टे ४ लोपे शेष ६, अन्ते तत्राप्यष्टकलाग्रहादधो ग , द्विके एकस्य भागात् कलाग्रहे द्विकाधो ग , त्रिकाधो ल , परस्य अष्टकस्य लोपात् पञ्चाधो ल , भागासम्भवात्, एव ऽ । । ऽ चतुर्थम् । पृष्टे ५ तस्य १३ मध्यात् लोपे शेष १, २, ३, ५, ८, ८, पूर्वाष्टककलाग्र हात् पराष्टकाधो ग , पूर्वाष्टकलोप , शेषे कलाङ्कसाम्यात्



पृष्ठे पञ्चलोपे शेषमन्ते १६, तदधो ग., १३ कलाग्रहात् लोप, अष्टाधो ल.,  
पञ्चकेऽधो ग, त्रिके कलाग्रहाल्लोप, शेषे समकलाङ्कत्वाल्लघुद्वय ।। ५ । ५ पञ्च-  
मम् । पृष्ठे ६ तल्लोपे शेषमन्ते १५, तदधो ग., अष्टाधो ल, पञ्चाधो लः,  
त्रिकाधो ग., द्विकस्य कलाग्रहात् मुख्याध कला एव, एव । ५ । ५ षष्ठम् ।  
पृष्ठे ७ तल्लोपेऽन्ते १४, तदधो ग, १३ न्यूनत्वात् लोपः ८।५।३ अधो ल,  
द्विकाधो गः, मुख्यकलाग्रहात् लोप ५ । ५ । ५ सप्तमम् । पृष्ठे ८ लोपे शेषमन्ते  
१३, पूर्व १३ अधो गः, समभागबलात् पूर्व १३ लोपः, एव कलाद्वय, शेषपञ्चाङ्काः  
पञ्चकला चेति साम्यात् पञ्च लघव एव । ५ । ५ । ५ अष्टमम् । पृष्ठे ९ लोपे  
शेषमन्ते १२, तेन भागः पूर्व १३ मध्ये, यदुक्त वाणीभूषणे—

नष्टे कृत्वा कला सर्वा पूर्वयुग्माङ्कयोजिता ।

पृष्ठाङ्कहीनशेषाङ्क येन येनैव लुप्यते ॥

परा कलामुपादाय तत्र तत्र गुरुर्भवेत् ।

मात्राया नष्टमेतत्तु फणिराजेन भाषितम् ॥

(वाणीभूषणम्, परि १, पद्य ३२-३३)

तेन १३ अधो ग., १२ अधो ल, अष्टकस्य लोपः कलाग्रहात् एव पञ्चाधो गः,  
त्रिकभागेन कलाग्रहात् द्विकाधो ग, मुख्यलोपात्, एव ५५५ । नवमम् । पृष्ठे सप्त-  
कले छन्दसि दशम रूप कीदृग् ? इति, तदा १ २ ३ ५ ८ ११ २१ एव

। । । । । । ।

कला कृत्वा पूर्वयुग्माङ्कयोजिता पृष्ठाङ्क १०, ते २१ मध्यात् अपकृष्टा. शेष ११,  
तेषा १३ मध्ये भागात् तदधो ग, ११ अधो लः, अष्टकलोप, पञ्चाधो ग,  
त्रिककलाग्रहात्, शेष कलाङ्कयोः साम्याल्लघुद्वय ।। ५५ । दशम रूपम् । पृष्ठे ११  
तस्य लोपे १०, तत १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, अष्टलोप, त्रिके द्विकभागात्  
त्रिकाधो ग द्विकलोप, एव रूप । ५ । ५ । एकादशम् । पृष्ठे १२ तल्लोपे शेष  
९ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, ९ अधो ल, अष्टलोप, द्विके मुख्यैकस्य  
भागात् द्विकाधो ग, मुख्यलोप त्रिकपञ्चकयो अधो ल प्रत्येक, एव ५ । ५ ।  
द्वादशम् । पृष्ठे १३ तल्लोपे शेष ८ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ अधो ग, ८  
अधो ल, पूर्वाष्टकलोप, शेष समाङ्ककलाभावात् १, २, ३, ५ एषामधो लघव  
प्रत्येक, । । । । ५ । त्रयोदशम् । पृष्ठे १४ तस्य २१ मध्याल्लोपे शेष ७, तस्य १३  
मध्ये भागे शेष ६ इति परात्-सप्तमात् न्यूनता इति हेतो १३ अधो ल, सप्ता-  
धोऽपि ल, अष्टके पञ्चकभागात् अष्टाधो ग, पञ्चकलोप, त्रिके द्विकभागात्  
त्रिकाधो ग, द्विकलोप, मुख्यैकाध कला, । ५५ । चतुर्दशम् । पृष्ठे १५ लोपे



शेषं ६ तदधो सः, १३ अधोऽपि प्रागुत्तिष्ठत्वात् स एव अष्टके पञ्चकमागादष्टाधो गः पञ्चकसोपः द्विके एकस्य भागात् द्विकाधो गः त्रिकाधो सः, एवं ३।३।। पञ्चदशम् । पृष्ठे १६ तस्मिन्ने शेष १ तस्य १३ मध्ये भागे शेष ८ तदधो सः, पञ्चाधो सः, अष्टके पञ्चकमागात् अष्टाधो गः पूर्वपञ्चसोपः शेषे समकमाकुत्वात् त्रयोपि सयवः, १।१।३।। षोडशम् । पृष्ठे १७ तस्मिन्ने शेष ४ तदधो सः तस्य १३ मध्ये भागे शेषं ६ अथ परोक्षः पूर्वस्थाष्टकादधिक इति हेतोः तस्याप्यधो सः पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चाधो गः, त्रिकसोपः द्विके मुख्यकमागाद् द्विकाधो गः मुख्यकसोपः ३।३।। सप्तदशम् । पृष्ठे १८ तस्मिन्ने शेषं ३ तदधो सः तस्य १३ मध्ये भागे शेष १० तदधो सः, अष्टकादधिका १० इति अष्टकाधो सः, पञ्चके त्रिकमागात् पञ्चाधो गः, त्रिकसोपः क्षेपे समकमाकुत्वात् सप्तदश १।३।।। अष्टादशम् । पृष्ठे १९ तस्मिन्ने शेषं २ तस्य १३ मध्ये भागे शेषं ११ तस्य अष्टमध्ये भागमावात् अष्टकस्य पञ्चके भागमावात् सर्वत्र १ = ११ २ एषु सयवः द्विकस्य त्रिकेऽभावात् त्रिकाधो गः द्विकसोपः मुटयाधो सः एवं ३।१।।। एकोनविंशम् । अथ पृष्ठे २० तस्य २१ मध्यास्मिन्ने शेष १ तत्र १३ मध्यात् भागे शेषं १२ तस्य नाष्टसु भागः अष्टानां न पञ्चके भागः, पञ्चकस्य न त्रिके इति सयवः सयवः पञ्चस्वक्षेपे द्विके मुख्यकमागात् द्विकाधो गः एकस्य सोपः एवं ३।१।।। विंशतितमं रूपम् । परतः सर्वसष्टकम् इति भाव्यम् । एवं सर्वत्र मात्राच्छन्दसि दृष्टमानम् ।

एककसे—

१ १

द्विकसे द्वि—

३ १

१ १ १

त्रिकसे त्रीणि—

१ ३ १

३ १ १

१ १ १ १

चतुष्कसे चतु—

३ ३ १

१ १ ३ १

१ ३ १ १

३ १ १ १

१ १ १ १ १

पञ्चकसे अष्ट—

१ ३ ३ १

३ १ ३ १

१ १ १ ३

३ ३ १ १

१ १ ३ १

१ ३ १ १

३ १ १ १

१ १ १ १ १

३ ३ ३ ३ ३

षट्कले अष्ट—

S S S	१
I I S S	२
I S I S	३
S I I S	४
I I I I S	५
I S S I	६
S I S	७
I I S I	८
S S I I	९
I I S I I	१०
I S I I I	११
S I I I I	१२
I I I I I I	१३

षट्कल पूर्णम् ।

सप्तकले एकविंशति—

I S S S	१
S I S S	२
I I I S S	३
S S I S	४
I I S I S	५
I S I I S	६
S I I I S	७
I I I I I S	८
S S S I	९
I I S S I	१०
I S I S I	११
S I I S I	१२

I S I I I I	१६
S I I I I I	२०
I I I I I I I	२१

सप्तकल पूर्णम् ।

अष्टकले चतुस्त्रिंशत्—

S S S S	१
I I S S S	२
I S I S S	३
S I I S S	४
I I I I S S	५
I S S I S	६
S I S I S	७
I I I S I S	८
S S I I S	९
I I S I I S	१०
I S I I I S	११
S I I I I S	१२
I I I I I I S	१३
I S S S I	१४



1 1 1 1 5 5 5	५
1 5 5 1 5 5	६
5 1 5 1 5 5	७
1 1 1 5 1 5 5	८
5 5 1 1 5 5	९
1 1 5 1 1 5 5	१०
1 5 1 1 1 5 5	११
5 1 1 1 1 5 5	१२
1 1 1 1 1 1 5 5	१३
1 5 5 5 1 5	१४
5 1 5 5 1 5	१५
1 1 1 5 5 1 5	१६
5 5 1 5 1 5	१७
1 1 5 1 5 1 5	१८
1 5 1 1 5 1 5	१९
5 1 1 1 5 1 5	२०
1 1 1 1 1 5 1 5	२१
5 5 5 1 1 5	२२
1 1 5 5 1 1 5	२३
1 5 1 5 1 1 5	२४
5 1 1 5 1 1 5	२५
1 1 1 1 5 1 1 5	२६
1 5 5 1 1 1 5	२७
5 1 5 1 1 1 5	२८
1 1 1 5 1 1 1 5	२९
5 5 1 1 1 1 5	३०
1 1 5 1 1 1 1 5	३१
1 5 1 1 1 1 1 5	३२
5 1 1 1 1 1 1 5	३३
1 1 1 1 1 1 1 1 5	३४
1 5 5 5 5 1	३५
5 1 5 5 5 1	३६
1 1 1 5 5 5 1	३७
5 5 1 5 5 1	३८
1 1 5 1 5 5 1	३९
1 5 1 1 5 5 1	४०

5 1 1 1 5 5 1	४१
1 1 1 1 1 5 5 1	४२
5 5 5 1 5 1	४३
1 1 5 5 1 5 1	४४
1 5 1 5 1 5 1	४५
5 1 1 5 1 5 1	४६
1 1 1 1 5 1 5 1	४७
1 5 5 1 1 5 1	४८
5 1 5 1 1 5 1	४९
1 1 1 5 1 1 5 1	५०
5 5 1 1 1 5 1	५१
1 1 5 1 1 1 5 1	५२
1 5 1 1 1 1 5 1	५३
5 1 1 1 1 1 5 1	५४
1 1 1 1 1 1 1 5 1	५५
5 5 5 5 1 1	५६
1 1 5 5 5 1 1	५७
1 5 1 5 5 1 1	५८
5 1 1 5 5 1 1	५९
1 1 1 1 5 5 1 1	६०
1 5 5 1 5 1 1	६१
5 1 5 1 5 1 1	६२
1 1 1 5 1 5 1 1	६३
5 5 1 1 5 1 1	६४
1 1 5 1 1 5 1 1	६५
1 5 1 1 1 5 1 1	६६
5 1 1 1 1 5 1 1	६७
1 1 1 1 1 1 5 1 1	६८
1 5 5 5 1 1 1	६९
5 1 5 5 1 1 1	७०
1 1 1 5 5 1 1 1	७१
5 5 1 5 1 1 1	७२
1 1 5 1 5 1 1 1	७३
1 5 1 1 5 1 1 1	७४
5 1 1 1 5 1 1 1	७५
1 1 1 1 1 5 1 1 1	७६

५ ५ ५ । । । । ७७  
 । । ५ ५ । । । । ७८  
 । ५ । ५ । । । । ७९  
 ५ । । ५ । । । । ८०  
 । । । । ५ । । । । ८१  
 । ५ ५ । । । । । ८२  
 ५ । ५ । । । । । ८३

। । । ५ । । । । । ८४  
 ५ ५ । । । । । । ८५  
 । । ५ । । । । । । ८६  
 । ५ । । । । । । । ८७  
 ५ । । । । । । । । ८८  
 । । । । । । । । । ८९  
 ५ ५ ५ । । । । । । ९०

वचनं सम्पूर्णम् ।

इष्टराशेन चित्तेष्ट पृष्टरूपमिहोच्यते ।

प्राचा वाचा नष्टमिहमयाङ्गस्य न चोदितम् ॥ १ ॥

उपान्त्यतोभ्येत्यधिके ह्यधो गः

साम्येपि गो सस्तु ततोभ्यहानी ।

पश्चाद्गुरोर्गोपममङ्कस्य

कसोङ्कसाम्ये सप्तवो निधेयाः ॥ २ ॥

शेषाङ्कपूर्वापरयोरधो गः

स्थाप्योऽत्र बृहस्य स एकशेये ।

न पूर्वस्य पुनरेव कार्यं

यो यत्र क्षुप्येदिति तद्विचार्यम् ॥ ३ ॥

पृष्टं पञ्चकसे पञ्चमं १ २ ३ ४ ५ तथा पृष्टं पञ्चमं तस्य अन्त्येष्टके  
। । । । ।

सोपे शेषमन्ते ३ तस्याधो गः, उपान्त्यात् हीनत्वात् शेषाङ्का १ २ ३ ४, अत्र  
त्रिकस्य पञ्चके भागः बृहत्वात् तदधो गः, पश्चात् त्रिकस्य सोपः, शेष १।२  
कसानां अङ्कानां च साम्यात् प्रत्येकं सप्तवः, इति ।। ३। पञ्चमं स्वम् । यद्यत्र  
एकात् त्रिकस्य बृहत्स्याध गुरुधीमते तथा तु पञ्चकसे तुर्मस्यापतिः । अत्र हि  
प्रथमस्यत्रये त्रिकस्यत् न्यस्ते प्राप्त्युत्तरम् । पञ्चकस्याष्टस्य त्रिकसे पूर्व  
पूर्वत्वात् प्रत्येकं तद्विचित्रे अतुःकनः स्वतः पूर्वस्य द्वितीयस्यप्राप्तिस्तत्संगतश्च  
वोपश्च । अथ यो नरः पूर्वस्य न जानाति तस्य का गतिः ? इति चेत् तेन पुनः  
विचार्य यत् पञ्चकसे सर्वस्याप्यष्ट तद्वि त्रिकस्यापतिकान्ते युर्वधिकता न युक्ता ।  
मस्य यावत् कसञ्चन्दसः स्वपूर्वञ्चन्दसः ३१ परस्य यावत् स्याच्चिकनं तावति स्ये  
अर्थः प्राप्त्युत्तरा च । यथा— अत्र पञ्चकसे स्वपूर्वञ्चतुःकतात् पञ्चस्यात्मकात्  
स्वमयमधिकमिति त्रिकधी यावदर्थोऽन्तगुरुता च ।

पूर्व-पूर्वत्रिकलरूपतापि । तत्र गुर्वाधिक्य पराद्धे लघूनामाधिक्य प्रान्तलघुता च । यथा, त्रिकलत् चतु कले रूपद्वयाधिक्य तेन प्रथमरूपद्वये न गुरुत्व, शेषद्वये चान्तलघुत्व, पञ्चम तु चतुर्लम् । पञ्चकलेपि प्रथमत्रिरूपीत्रिकलस्य पश्चात् पञ्चरूपी चतु कलस्य तत्रापि प्रान्तलघुता । पञ्चसु रूपेष्वपि द्विकलाद् रूपद्वयं प्रान्तगुरुक तस्याप्यग्रे एक लघु । ततोऽपि रूपद्वय त्रिकलवत् प्रान्तलघुद्वय चतु - कलापेक्षया पञ्चम, पञ्चकलापेक्षयाऽष्टम सर्वलघुकम् ।

पञ्चकलात् षट्कले पञ्चरूपाधिक्य, पञ्चापि रूपाणि चतु कलवत् प्रान्ते एकगुरोरधिकस्य दानात् कलापूर्ति, पञ्चमे रूपे एको गुरुरन्ते शेष लघुचतुष्टयम् ।

परतोऽष्टरूपाणि पञ्चकलवत् प्रान्ते एकलघुनाऽधिकानि । तत्राप्यष्टमे प्रान्ते एकगुरु शेष लघुपञ्चक, अष्टाष्वपि रूपत्रय त्रिकलवत् प्रान्ते गुरुलघुभ्यामधिक षट्सप्तमाष्टरूप, पर रूपपञ्चक चतु कलवत् प्रान्ते लघुद्वयाधिक इत्यादौ विचार एव बलवान् ।

एव पृष्टे पञ्चकले षष्ठरूपे तदा प्रान्त्याष्टमध्ये ६ लोपे शेष १, २, ३, ५, २, अन्त्यद्विकाधो ल, तस्य पञ्चके भागात् उपात्त्यादूनत्वाच्च पञ्चकेपि द्विकस्य भागे लब्ध २ शेष १ तेन पञ्चकाधोपि ल, त्रिकाधो ग, द्विकलोप, तुर्ये पञ्चमे च रूपे पञ्चकाधो ग, त्रिकलोप । पञ्चकले हि त्रिकलवत् त्रिरूपी गुरुणान्तेऽधिका इद पृष्ट षष्ठ रूप इति विचारात् लब्धस्य द्विकस्य त्रिके भागाच्च, मुख्यैकाध कला । ५ । इति षष्ठ रूपम् । यथा उपान्त्ये-अन्त्यस्य भागे उपान्त्याधो ग, अन्त्याधो ल, उपान्त्यपूर्वस्य लोप, तथा द्विकस्य पञ्चके शेष १ तस्य त्रिके भागेपि सभवति त्रिकाधो ग, पञ्चकस्थानीयद्विकाधो ल, पूर्वद्विकलोप, मुख्याधो ल । इति रूपनिर्णय ।

पञ्चकले सप्तमेपि अन्त्याष्टके सप्तलोपे शेष १ तदधो ल शेषैकस्यापि पञ्चके भागे शेष पूर्णम् । अग्रे त्रिकस्य द्विके भागाभाव वृद्धत्वात्, मुख्यैकस्य द्विके भागात् द्विकाधो ग, मुख्यैकलोप, त्रिकाधो ल, इति ५ । । सप्तमम् ।

यो यस्मात् पूर्वपूर्वोऽङ्कस्तावदरूपेषु चान्त्यगः ।

तत्पर प्रान्त-लान्येव स्वत पूर्वाङ्कसख्यया ॥ ४ ॥

एव सप्तकले पृष्टे एकादशे रूपे अन्त्याङ्के २१ मध्ये ११ पाते शेष १० तस्य उपान्त्याङ्के १३ मध्ये भाग प्राप्त, तत्र अष्टकस्य कलाग्रहात् १३ स्थानीयत्रिकाधो ग, अष्टकलोपः, दशाधो ल, द्विकस्य त्रिके भाग, तेन त्रिकाधो ग., द्विकलोपः, मुख्यैकाधो ल, पञ्चकाधो ल, एव । ५ । ५ । इत्येकादशरूपसिद्धि ।

ननु अत्र पञ्चके त्रयोदशस्थानीयत्रिकस्य मागात् पञ्चकायो ग पूर्वत्रिक-  
सोपः, अथे १, २ अथयोरथ कलाद्वयमिति कथं न क्रियते ? इति चेत् न दशम-  
रूपापत्तेः । परस्य १० अङ्कस्य पूर्वस्मिन् १३ अङ्क मागाधिकारात् पूर्वत्रिके  
मागश्चेत् सम्भवति तदाऽयं विधिर्युक्तः । यद्यपि त्रयोदशस्थानीयत्रिकस्य परस्य  
पूर्वस्मिन् पञ्चके मागसम्भवः पर मध्येष्टकसोपेन व्यवधानाध्यायं विधिर्घटते ।

यद्यपि सप्तकले दशमे रूपे अथमेव विधिर्दृश्यते तथापि सप्तकले पूर्वपूर्व  
पञ्चकस्य तस्याष्टरूपाणि प्रथमतोऽभितकान्तानि शेप १।१०।११ इति पदकमस्य  
तृतीय रूपं प्रक्षेपे प्राप्ते, तच्च १५।५ ईदृशमिति तद्वत्प्राप्तेऽनीयमध्याप्रच्यट ।

पदकलेपि तादृग् रूपं अतु कले स्वपूर्वपूर्वे तृतीयरूपे १५। ईदृशे प्राप्ते गुरु-  
दातात् सिद्धम् । अतु कलेपि द्विकमवत् रूपद्वये प्राप्ते गुरुणाभिकेप्यतीते त्रिकस्य  
प्रथम रूपं प्राप्ते अतु कलापेक्षया तृतीयं तत्रास्ते तत्तोरधिकारात् प्रक्षेपे १५।  
ईदृशस्यैव सिद्धे ।

स्वपूर्वपूर्वस्य कलाप्रमाणे गोऽन्तः स्वपूर्वस्य कलाप्रमाणे ।

सोऽन्तो विचिन्त्येति निवेद्यमेवं, छन्दोविद्या पृष्टमिहेष्टरूपम् ॥

ननु सच्च कला कारिज्जसु, पुष्प जुयस सरि धंका विज्जसु ।

पुष्पिज्जस अक मेगावह सेज उवरिस धंका सोपि के सेज ॥

अत्थ अत्थ पाविज्जह भाय एह कहे फुर पियसनाम ।

परमसा सेह गुवताह अत सेवेह उत सेवेह पाह ॥

नष्टाक्के कल्पयेव भाग समभागे लभुम्वेत् ।

अत्थक विपमे भागे कार्येस्वत्र गुदमेवेत् ॥

[वाङ्मनूयसम्, परि १ पद्य १२]

अथ सिसमिमी [सास्मकी] प्रस्तावः

गुद पढम हिदु ठाणं लहुया परि ठवहु अण्णबुद्धेय ।

सरिस्सा सरिस्सा पंती सच्चरिया गुद-अहु देहु ॥

इति साभाषणं म्यास ।

## वर्णोद्दिष्ट-नष्ट-प्रकरणम्

अथ वर्णोऽ[?] द्विष्टरूपज्ञानमाह—

द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुशिरःस्थितानङ्कान् ।

अङ्केन पूरयित्वा वर्णोद्दिष्ट विजानीयात् [॥ ५५ ॥]

अस्यार्थं सोदाहरण । यथा, । ५ । ५ इदं चतुरक्षरे छन्दसि कतमं रूपम् ?  
इति, उद्दिष्टे द्विगुणा अङ्का उपरि देया १ २ ४ ८ इति न्यासे लघुपरि १, ४  
। ५ । ५

मेलने ५, तत्र सैककरणे षष्ठं रूपं इत्युद्देश्यम् ।

उद्दिष्टे वर्णोपरि दत्त्वा द्विगुणक्रमेणाङ्कम् ।

एकं लघुवर्णाङ्के दत्त्वोद्दिष्टं विजानीयात् ॥

[वाणीभूषणम्, परि० १. पद्य ३४]

इ[?] नष्टज्ञानमपि आह—

नष्टे पृष्टे भागः कर्तव्यः पृष्टसख्यायाः ।

समभागे लं कुर्याद् विषमे दत्त्वैकमानयेद् गुरुकम् [॥ ५६ ॥]

यथा चतुरक्षरे छन्दसि षष्ठं रूपं कीदृशम् ? इति पृष्टे षण्णा भागोऽर्द्धं त्रयं  
एवं समभागात् लघुं प्राप्तं, पुनस्त्रयाणामर्द्धकरणाभावात् सैककरणे ४, तदर्द्धं  
२ एव गुरुं प्राप्तं, द्वयस्यार्द्धं १ एव लघुं प्राप्तं, तस्याप्यर्द्धासिम्भवात् संक-  
करणे २ तदर्द्धं १ एव गुरुप्राप्तिः । जातः । ५ । ५ एव इ[?] नष्टरूपज्ञानम् ।

इति वर्णोद्दिष्टनष्टप्रकरणम् ।



## वर्णमेरु-प्रकरणम्

वर्णमेरुमाह—

कोष्ठाभेदाधिकान् वर्णं कुर्यादाद्यन्तयो पुनः ।

एकाङ्कमुपरिस्थाङ्क द्वयेरग्यान् प्रपूरयेत् ॥ ३७ ॥



यस्य सन्वसो यावन्तो वर्णास्तावन्तः कोष्ठा एकेनाधिका कर्तव्याः । तत्रापि प्राद्यन्तकोषद्वये एकाङ्कम्यासः, ततः पुनः उपरिस्थाङ्कयोः कोषयोर्मैसनेन विभास-  
स्यकोषपूरणं कार्यम् । यथा—द्विवर्णसन्वसो द्वे रूपे—एकं गुरुकं १, एकं सप्तकं  
२ एवं कोषद्वयम् । द्विवर्णसन्वसोपि चत्वारि रूपाणि—५५, १५, ५१, ११,  
इति । एकं सर्वगुरुकं द्वे रूपे एकगुरुके, एकं सर्वसप्तकं एवं उपरितनकोषद्वयाङ्कौ  
१११ तयोर्मैसने द्वाविंशति मध्यकोषे द्विकम्यासः । त्रिवर्णसन्वसोऽष्टरूपाणि—एकं  
सर्वगुरु ५५५, त्रीणि द्विगुरुणि २ ३ ५, त्रीणि एकगुरुणि ४ १ ७ एकं सर्व  
सप्त, मध्ये कोषद्वये ३१३ म्यासः उपरिस्थ ११२ मैसने जातः । चतुर्वर्णसन्वसोऽष्ट  
षोडशरूपाणि—एकं सर्वगुरु प्राद्य चत्वारि एक गुरुणि ८ १२, १४, १५,  
षट् द्विगुरुणि ४ १ ७, १० ११ १३ चत्वारि त्रिगुरुणि २ ३ ५, २, एकं  
सर्वसप्त, एवं षोडशरूपाः । विभासकोषत्रये ११३ मैसने ४ प्रथम-मध्य  
कोषपूरणं उपरितन ३१३ मैसने ६ द्वितीयमध्यकोषे तृतीयेपि ११३ मैसने ४  
इति एवमग्रेपि ।

‘वर्णमेरुस्य इत्यादि स्पष्टम् ॥ ३८ ॥

१ १ २		
१	२	१ ४
१	३	३ १ ८
१	४	६ ४ १ १६
१	५	१० १० ५ १ ३२
१	६	१५ २० १५ ६ १ ६४
१	७	२१ ३५ ३५ २१ ७ १ १२८
१	८	२८ ५६ ७० ५६ २८ ८ १ २५६
१	९	३६ ८४ १२६ १२६ ८४ ३६ ९ १ ५१२
१	१०	४५ १२० २१० २५२ २१० १२० ४५ १० १ १०२४

इति वर्णमेरु ।

द्व्यक्षरे छन्दसि ४ रूपाणि—एक सर्वगुरुरूप, द्वे रूपे एक गुरुके, एक सर्वलघुः ।  
 त्र्यक्षरे छन्दसि ८ रूपाणि—१ सर्वगुरु, त्रीणि एकगुरुणि, त्रीणि द्विगुरुणि, एक  
 सर्वलघु । चतुर्वर्णे छन्दसि १६ रूपाणि—४ एकगुरु, द्विगुरु ६, त्रिगुरु ४, एक  
 सर्वगुरु, एक सर्वलघु । पञ्चवर्णे छन्दसि ३२ रूपाणि । षड्वर्णे ६४ रूपाणि ।  
 सप्ताक्षरे १२८ रूपाणि । अष्टाक्षरे २५६ रूपाणि । ९ वर्णे ५१२ रूपाणि ।  
 दशाक्षरे छन्दसि १०२४ रूपाणि ।

इति वर्णमेरु-प्रकरणम् ।

## वर्णपताका-प्रकरणम्

वर्णपताकामाह—

इत्था पूर्वमुगाङ्कान् पूर्वार्द्धयोर्जयेत्पराम् ।

अङ्कः पूर्व यो वे भूतस्तत् पतितसञ्चारः ॥ [॥ ५८ ॥]

अङ्काः पूर्वं भूता येन समङ्कं भरणे त्यजेत् ।

अङ्कपक्षे पूर्वं यः सिद्धस्तमङ्कं नैव साधयेत् ॥ [॥ ६० ॥]

प्रस्तारसम्पत्त्या चबमङ्कविस्तारकम्पना ।

पताका सर्वगुणविशेषिकेत्य विशिष्यतु ॥ [॥ ६१ ॥]

पूर्वमुगाङ्काः वर्णञ्जन्वसि १।२।३।४।५।६।७।८।९ इत्यादयः तद्वर्ण  
म्यासंबोधम् ।

१	२		
१	२		

१	२	४	
१	२	४	
	३		

अथ तान् यथायोगं पूर्वार्द्धयोर्जयेत् तदा अष्टोऽप्यस्तमी अङ्कश्रेणिर्जायते ।  
प्रथम एकवर्णञ्जन्वसि रूपद्वयमेव तत्र २ पङ्क्तिस्थापना । द्विवर्णे मध्यस्था एका  
पङ्क्तिः । त्रिवर्णे मध्यस्थं पङ्क्तिद्वयं । चतुर्वर्णे मध्यस्थं पङ्क्तित्रयम् । पञ्चवर्णे  
मध्यस्थं पङ्क्तिचतुष्टयम् ।

आदौ एक वर्णे ऽ गुणः । सञ्चरतेति रूपद्वयम् । द्विवर्णे १।२ इत्यनयोर्जने ऽ  
द्विकायः । अत्र पूर्वं अङ्कः भूतः ततः पङ्क्तिः सञ्चारः, एकैव द्विकायापङ्क्तिः  
परतः सिद्धोऽङ्कस्तस्य साधना नास्तीति । तत्र एक रूपं सर्वम् प्रथम  
द्वे रूपे द्वितीय-तृतीयरूपे एकगुणके तुर्व्यं सर्वम् । एवं द्विवर्णञ्जन्वतः चत्वार्येव  
रूपाणि भवन्ति ।

१	२	४	८
१	२	४	८
	३	६	
	५	७	

त्रिवर्णे छन्दसि १।२ योजने ३ द्विकाघ, पुन २।४ मेलने ६ परतः सिद्धोऽङ्कः, पुन २।३ योजने ५, पुन ४।३ योजने ७, पुनः ४।३ योगे ७ शेषाङ्काभावात् । एव एक रूप सर्वग, द्वितीय-तृतीय-पञ्चमानि रूपाणि एकेन गुरुणा ऊनानि त्रीणि रूपाणि द्विगुरुणि, ४, ६, ७ रूपाणि गुरुद्वयोनानि एक गुरुणि त्रीणि, एक अष्टम सर्वलघुकमिति अग्रेपि मन्तव्यम् ।

सुखेन अग्रेपि करणज्ञानाय विधिः—

१	२	४	८	१६
१	२	४	८	१६
	३	६	१२	
	५	७	१४	
	९	१०	१५	
	११			
	१३			

१।२ योजने ३, पुन ४।२ योजने ६, पुनः ८।४ योजने १२, द्वितीया कोश-श्रेणि, १६ त्याग सिद्धाङ्कत्वात् । अस्याः श्रेणेरप्यघ २।३ योजने ५, पुन ४।३ योजने ७, पुनः ८।६ योजने १४ तृतीया श्रेणि । तस्या अघ ४।५ योजने ९, पुन ४।६ योजने १०, पुन ८।७ योजने १५ तुर्याश्रेणि । ६।५ योजने ११, पुन ६।७ योजने १३, एव श्रेणिद्वय एककोशम् । एव एक रूप सर्वग प्रथमपङ्क्तौ । द्वितीयपङ्क्तौ २।३।५।९ चत्वारि रूपाणि एक गुरुणा ऊनानि त्रिगुरुणि । [तृतीयपङ्क्तौ] ४।६।७।१०।११।१३ इति षड्रूपाणि द्विगुरुणि । [चतुर्थपङ्क्तौ] ८।१२।१४।१५ एतानि एकगुरुणि । [पञ्चमपङ्क्तौ] षोडश सर्वलघु, एव षोडशरूपाणि ।

१	२	४	८	१६	३२
	३	६	१२	२४	
	५	७	१४	२८	
	९	१	१५	३०	
	१७	११	२	३१	
		१३	२५		
		१५	२७		
		१९	२९		
		२१	३०		
		२३	३१		

पञ्चवर्षे धाम्यसि १।२ योजने ३ द्विकायः, २।४ योजने ६ त्रिकायः, ८।४ योजने १२ चष्टायः १६।८ योजने २४ द्वितीयधेनि । तत्र २।३ योजने ३ पुनः ४।३ योजने ७ पुनः ८।६ योजने १४ पुनः १६।१२ योजने २८ तृतीयधेनि । ४।५ योजने ९ पुनः ४।६ योजने १० पुनः ८।७ योजने १५ पुनः १६।१४ योगे ३० तुर्याधेनि । ८।८ योजने १७ ४।७ योजने ९ पुनः ८।१२ योजने २० पुनः १६।१५ योजने ३१ पञ्चमधेनि । ६।७ योजने १३ पुनः ७।११ योजने १८ पुनः ८।१ योजने १९ पुनः १०।११ योजने २१ पुनः १०।१५ योजने २५ पुनः ८।१४ योजने २२ पुनः ८।१५ योजने २३ पुनः १२।१४ योजने २६ पुनः १२।१५ योजने २७ पुनः १४।१५ योजने २९ एवं पठाक्या सर्वगुणविज्ञापनम् ।

एकं सर्वगुरूपम् । २।३।५।१।१७ पञ्चक्याणि त्रिगुरूपम् । ४।६।७।१०।११।१३।१८।१९।२१।२५ एतानि द्विगुरूपम् । ८।१२।१४।१५।२०।२२।२३।२६।२७।२९ एतानि त्रिगुरूपम् । १६।२४।२८।३०।३१ एतानि एकगुरूपम् । ३२ एकं सप्तगुरूपम् ।

पूर्वाङ्क उपरितनै पार्श्वस्थैर्वा पङ्क्त्यन्तरेष्युपरिस्थैरङ्काना योजना स्यात्  
१।२ इत्यादय, साम्ये योज्या २।३ इत्यादय, उपरितनैः ३।४ इत्यादय,  
पङ्क्त्यन्तरस्थैर्योगो भाव्य । येन येन अङ्केन मीलितेन य अङ्क रूपस्य पताकाया  
भूतस्तमङ्क पुनर्जायमान न पूरयेत्, यावद्रूपे प्रस्तारस्तावद्रूपे कोषभरणमिति  
ज्ञेयम् ।

उद्दिष्टा सरि अका दिज्जसु, पुव्व अक परभरण करिज्जसु ।  
पाउल अक मढ परितिज्जसु, पत्थर सख पताका किज्जसु ॥

एकवर्णपताका

१	२
१	२

द्विवर्णपताका

१	२	४		
१	२	४	SS	(१)
			IS	(२)
	३		SI	(३)
			II	(४)

द्विवर्णे एक सर्वगुरु, द्वे रूपे एकगुरुके द्वितीय-तृतीये, तुर्यं सर्वलघुकम् ।

त्रिवर्णपताका

	१	२	४	८		
SSS	१	२	४	८	SSI	(५)
ISS					ISI	(६)
SIS		३	६		SII	(७)
III					III	(८)

एक सर्वगुरु, द्विगुरु २।३।४, एकगुरु ४,६,७ रूपाणि, अष्टम सर्वलम् ।

## चतुर्वर्णपताका

५ ५ ५ ५	(१)	१	२	४	८	१६	५ ५ ५ ५	(६)
१ ५ ५ ५	(२)	३	६	१२			१ ५ ५ ५	(१)
५ १ ५ ५	(३)	५	७	१४			५ १ ५ ५	(११)
१ १ ५ ५	(४)	८	१	१३			१ १ ५ ५	(१२)
५ ५ १ ५	(५)						५ ५ १ ५	(१३)
१ ५ १ ५	(६)						१ ५ १ ५	(१४)
५ १ १ ५	(७)						५ १ १ ५	(१५)
१ १ १ ५	(८)						१ १ १ ५	(१६)

पौडसके प्रस्तारे एकं सर्वगुरूपम् २।३।४।६ एतानि त्रि-गुरूपि  
 ४ ६ ७ १० ११ १३ एतानि द्विगुरूपि, ८।१२।१४।१६ एतानि एकगुरूपि १६  
 एकं सर्वसगुरूपम् ।

## पञ्चवर्णपताका

१	२	४	८	१६	३२
३	६	१२	२४		
५	७	१४	२०		
८	१	१५	९		
१७	११	२	३१		
	१३	२२			
	१५	१३			
	१६	१६			
	२१	२७			
	२३	२६			

पञ्चवर्णपताका

# पञ्चवर्णपताका

श्री	ग											mr
१	१											
५	२	३	५	६	१७						mr	
१०	४	६	७	१०	११	१३	१८	१९	२१	२५	mr	
१०	८	१२	१४	१५	२०	२२	२३	२६	२७	२९	mr	
५	१६	२४	२८	३०	३१						mr	
१	३२											
शो	वा											mr

एकद्वयोयोगे ३, द्विचतुरोयोगे ६, चतुरष्टयोयोगे १२, अष्टषोडशयोगे २४ ।  
ऊर्ध्वाध २१३ योगे ५, चतुस्त्रियोगे वक्रत्वे ७, दा६ योगे १४, १६।१२ योगे २८।  
१।३।५ योगे ६, ४।६ योगे १०, दा७ योगे १५, १६।१४ योगे ३० ।; ४।६।७ योगे  
१७, १।३।७ योगे ११, दा१२ योगे २०, [११।२० योगे ३१; ६।७ योगे १३, ७।११  
योगे १८, ६।१० योगे १९, १०।११ योगे २१, १०।१५ योगे २५।] दा१४ योगे  
२२, १५।८ योगे २३, १२।१४ योगे २६, १५।१२ योगे २७, १५।१४ योगे २९ ।

५ ५ ५ ५ ५	(१)
१ ५ ५ ५ ५	(२)
५ १ ५ ५ ५	(३)
१ १ ५ ५ ५	(४)
५ ५ १ ५ ५	(५)
१ ५ १ ५ ५	(६)
५ १ १ ५ ५	(७)
१ १ १ ५ ५	(८)
५ ५ ५ १ ५	(९)
१ ५ ५ १ ५	(१०)
५ १ ५ १ ५	(११)
१ १ ५ १ ५	(१२)
५ ५ १ १ ५	(१३)
१ ५ १ १ ५	(१४)
५ १ १ १ ५	(१५)
१ १ १ १ ५	(१६)

५ ५ ५ ५ १	(१७)
१ ५ ५ ५ १	(१८)
५ १ ५ ५ १	(१९)
१ १ ५ ५ १	(२०)
५ ५ १ ५ १	(२१)
१ ५ १ ५ १	(२२)
५ १ १ ५ १	(२३)
१ १ १ ५ १	(२४)
५ ५ ५ १ १	(२५)
१ ५ ५ १ १	(२६)
५ १ ५ १ १	(२७)
१ १ ५ १ १	(२८)
५ ५ १ १ १	(२९)
१ ५ १ १ १	(३०)
५ १ १ १ १	(३१)
१ १ १ १ १	(३२)

इति घर्णपताका-प्रकरणम् ।



## मात्रामेरु-प्रकरणम्

अथ मात्राछन्दो मेरुमाह—

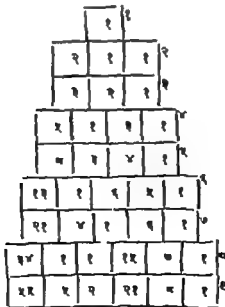
एकाधिककोष्ठानां द्वे द्वे पङ्क्ती समे कार्ये ।

तासामस्तिमकोष्ठध्येकाङ्क पूर्वभागे तु [॥६२॥]

एककलम्बन्वस ५१ अधिककोष्ठानां द्विकल विकलावीनां द्वे द्वे समे पङ्क्ती कार्ये । कोऽर्थः ? द्विकल-विकलयोः समे पङ्क्ती द्वयोरपि चतुःकोष्ठात्मिके कार्ये । एव चतुःकोष्ठाष्टकस्यो पदकोशरूपे । त्रयोदशकल-एकविंशतिकस्यो अष्टकोष्ठात्मिके कृत्वा अस्त्वकोशे एकाङ्क एव धार्यः । पूर्वभागे तु पुनः अयुग्मपङ्क्त १ । ३ । ५ । ७ इत्यादिकायाः प्रथमकोशेषु सबत्र एककं स्थाप्य समपङ्क्ते २ । ४ । ६ । ८ इत्यादिकायाः पूर्वभागे प्रथमकोशे पूर्वयुग्माङ्काः । इह मात्रा छन्दसि १ । २ । ३ । ५ । ८ । १३ । २१ इत्याद्या योग्याः । एतत्तु दुर्बोधम् । सर्वपङ्क्तिषु प्रादौ पूर्वयुग्माङ्का देयाः । द्विकलाद्यपेक्षया अयुग्मपङ्क्तीनां द्वितीयकोशे एककं समपङ्क्तीनां द्वितीयकोशे २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । ८ इत्यादयः स्थाप्या यावता पङ्क्तिः पूर्यते । आद्य एककलसप्तयुकोष्ठापेक्षया २ । ४ । ६ । ८ एतासु पङ्क्तिषु एककं इति ।

प्राद्याङ्क केन तथीयेः शीर्षाङ्कैर्बन्धमागम्यः ।

उपरिस्तिबतेन कोष्ठं नियमायां पूरयेत् पङ्क्तौ [॥६३॥]



यथा द्वाभ्या एककाभ्या मेलने जात २ । अग्रे अन्तकोष्ठे एक सिद्ध एव इति द्वितीया पक्ति । अस्या प्रथमकोशे त्रिकस्त विहाय कोशभरण एव तृतीय-पङ्क्तौ । विषयामा द्वितीयपङ्क्तिगतः द्विक तदुपरि वामस्थित एकः, एव १।२ मीलने जाता ३, मध्यकोशे, अन्तकोशे पुन एक सिद्ध एव । प्रथमकोशे तु 'एकाङ्कमयुग्पङ्क्ते ।' इति सूत्रणात् एकाङ्क स्थाप्य एव, तस्याप्यादौ पूर्व-युग्माङ्क पञ्चकः सकोशभरणेन ग्राह्यः । एव प्राप्त चतु कले पञ्चरूपाणि एक सर्वग, त्रीणि एकगुरुणि, एक अन्ते सर्वलघुरूपम् ।

एव पञ्चकलमेरुकोशेषु द्विकलेन समकोशत्वात् चतु कलस्य १।३ एतौ सयोज्य उपान्त्ये ४ अन्ते एक सिद्ध एव । ततः द्विकलपक्तिग द्विक त्रिकलपक्तिग एकञ्च सयोज्य त्रिक स्थाप्य, तस्याप्यग्रेऽष्टक पूर्वयुग्माङ्क । एव च त्रीणि रूपाणि द्विगुरुणि, चत्वारि एक गुरुणि । कानि कानि ? इत्याशङ्का पताकया निरस्या । अत्र मेरौ लग-त्रियावत् रूपसख्यैव ।

षट्कले तु चतु कलस्यैक, पञ्चकलस्य चतु क च सयोज्य उपान्त्ये पञ्चक, अन्त्ये तु एक सिद्ध एव, चतु कलगतत्रिक तथा पञ्चकलगतत्रिक सयोज्य जाता ६ । ततोप्याद्यकोशे एकक षट्कलत्वात् आदौ सर्वगुरुकैकरूपज्ञानाय ततोप्यादौ १३ युग्माङ्क । एवञ्च एक रूप त्रिगुरुक, षट्कलरूपाणि द्विगुरुकाणि, पञ्चरूपाणि एकगुरुकाणि, एकमन्त्य सर्वलघुकम् । एव सर्वाणि १३ रूपाणि ।

सप्तकलके पञ्चकलस्य त्रिक, षट्कलस्यैक सयोज्य आदौ ४, तस्याप्यादौ २१ युग्माङ्क । चतु कात् परकोशे पञ्चकलगत चतु क षट्कलगत षट्क सयोज्य १०, ततः पर पञ्चकलगत एक षट्कलगत पञ्चक सयोज्य षट्, ततोऽन्ते एक सिद्ध एव । एव च चत्वारि रूपाणि त्रिगुरुणि, दशरूपाणि द्विगुरुणि, षट्कलरूपाणि एकगुरुणि, एक सर्वलघु, एव २१ सर्वरूपाणि ।

अष्टकलके समपङ्क्तित्वात् एक सर्वगुरुरूप तदङ्क १, तस्यादौ ३४ युग्माङ्क, एकस्य कोशादग्रेतनकोशे षट्कलपक्तिगत षट्क, सप्तकलपक्तिगत चतु क सयोज्य १०, तदग्रे षट्कलगत पञ्चक सप्तकलगतदशक १० योगे १५ घरण, तदग्रे षट्कलगत एक सप्तकलगत षट्क सयोज्य ७, अन्ते चैक । एव च एक सर्वगुरु, दशरूपाणि त्रिगुरुकणि, १५ रूपाणि द्विगुरुणि, सप्त एकगुरुणि, एक सर्वल, इति ३४ रूपाणि ।

एव नवकले उपरितनपक्तिगत ४।१ योगे ५, पुन १०।१० योगे २०, पुन ६।१५ योगे २१, पुन १।७ योगे ८ इति ५५ रूपाणि । इति मात्रामेरु ।

मात्रामरु-कर्त्तव्यता—

सिर अके तसु सिर पर अके चवरल कोट्ट पुसु नित्सके ।

मत्तामेरु अक सचारि बुज्जइ बुज्जइ अम दुइ चारि ॥

[प्राकृतपीठमम् परि १ पद्य ४७]

धुई धुई कोठा सरि सिहह पढम अक तसु अत ।

तसु आरिहि पुणु एककु सत्त, पढमे वे वि मित्त ॥

१ ३	१	१	२						
२ १ ३	२	१	४						
४ ३ ३	१	३	१	२					
६ १ ३ ३	३	४	१	५					
८ ३ ३ ३	१	६	३	१	११				
७ १ ३ ३ ३	४	१	६	१	२१				
८ ३ ३ ३ ३	१	१	१२	७	१	४४			
९ १ ३ ३ ३ ३	३	२	११	८	१	२१			
१० ३ ३ ३ ३ ३	१	१२	३२	१५	९	५२			
११ १ ३ ३ ३ ३ ३	६	३२	३६	१६	१०	१	१४४		
१२ ३ ३ ३ ३ ३ ३	१	११	७	५४	४२	११	१	२३४	
१३ १ ३ ३ ३ ३ ३ ३	७	३३	१२३	१२	३३	१२	१	२७७	
१४ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३	१	२४	८९६	२१	८९६	९६	१६	१	१११
१५ १ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३	८	५४	१३२	३६	९२	७५	१४	१	२५७

अधुगपठकते पूर्वमागे एकाङ्कं पद्यात् समकोष्ठकपङ्क्तिद्वयमध्ये प्रथम-  
पङ्क्ते आदिमकोष्ठे इत्यर्थः । समकोष्ठकपङ्क्तिद्वयमध्ये द्वितीयपङ्क्ते राद्यकोष्ठे  
पूर्वपुग्माङ्कं पद्यात् ।

अथ मात्रासूचीमेरुः

सिर दुइ अके अवर भरु, सूई मेरु णिस्सक ॥

[ प्राकृतपेङ्गलम् परि १, पद्य ४४ ]

१. १	०	१	१						
२ ५	१५	१५	२						
३. १ ५	० ३	२५	१५	३					
४ ५ ५	१ ५	३ ५	१५	५					
५ १ ५ ५	० ५	३ ५	४ ५	१ ५	५				
६. ५ ५ ५	१ ५	६ ५	५ ५	१ ५	१ ५				
७ १ ५ ५ ५	० ५	४ ५	१ ०	६ ५	१ ५	२ १			
८ ५ ५ ५ ५	१ ५	३ ४	१ ०	१ ५	७ ५	१ ५	३ ४		
९ १ ५ ५ ५ ५	० ५	५ ५	२ ०	२ १	५ ५	१ ५	५ ५		
१० ५ ५ ५ ५ ५	१ ५	५ ५	३ ५	२ ३	६ ५	१ ५	५ ५		
११. १ ५ ५ ५ ५ ५	० ५	६ ५	३ ५	५ ६	३ ६	१ ०	१ ५	१ ४ ४	
१२ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१ ५	२ ३	७ ०	५ ४	४ ५	१ १	१ ५	२ ३ ३	
१३ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५	० ५	७ ५	५ ६	१ २ ६	१ २ ०	५ ५	१ २	१ ५	३ ७ ७
१४ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२ ५	६ १ ०	१ २ ६	२ १ ०	१ ६ ५	६ ६	१ ३	१ ५	६ १ ०

मात्रामूचीमरु सेसनागगरसंवादे जानीयात् ३०००२७७० ।

एकसमस्य एक रूप-सबसयु तदेव । द्विकसम्य द्वे रूपे-एक गुरु ऽ रूप त्रितीय म-द्वयम् । त्रिकसम्य त्रीणि ३ द्वे एकगुरुके एकं त्रिसयुक्तम् । चतु-कसे-एक सर्वगुण त्रीणि द्विगुणानि एक सर्वस एव ५ । पञ्चकसे च त्रीणि द्विगुणानि चत्वारि एकगुणानि एकं सर्वस एव ८ । षट्कसे-एकं सर्वगुरुरूप षट् रूपाणि द्विगुणानि पञ्चरूपाणि एकगुणानि एक सर्वस, एव १३ । सप्तकसे-चत्वारि त्रिगुणानि द्वा द्विगुणानि, षट् एकगुणानि एकं सर्वस एव सर्वाणि २१ । अष्टकसे-एक सर्वगुरु द्वा त्रिगुणानि १५ द्विगुणानि सप्त एकगुणानि, एकं सर्वं तं, एवं सर्वाणि ३४ ।

१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

अत्र १० एक दश इति । तत् पुनर्वर्त्तमानं सप्ततिगुणने १० तत्र द्वाभ्यां भागे ४५ तत् ४५ षष्ट्युने ३६० तत्र ३ भागे सप्त १२० तेषां सप्तगुणत्वे ८४० तत्र ४ भागे सप्त २१० तेषां षष्ट्युणत्वे १२६० तत्र पञ्चभिर्भागि सप्त २५२, तेषां षष्ट्युणत्वे १२६० सप्त तत्र षष्ट्यभिर्भागि २१०, तेषां षष्ट्युणत्वे ८४० सप्त भिर्भागि सप्त १२० तेषां त्रिगुणत्वे ३६०, तत्र ८ भाग सप्त ८५ तेषां द्विगुणत्वे १८० तत्र ६ भाग सप्त १० तत्राप्येकगुणने तदेव १० तत्र एवेन भागे सप्त १० तत्र षष्ट्या विद्वा ११०।४५।१२०।२१०।२५२।२१०।१२०।४५।१०।१ इति ।<sup>१८</sup>

इति मात्रावेद-प्रकरणम् ।

## मात्रापताका-प्रकरणम्

अथ मात्रापताका—

दत्वोद्विष्टवदङ्कान् वामावर्तेन लोपयेदन्त्ये ।

अवशिष्टो वै योऽङ्कुस्ततोऽभवत् प्रङ्कितसञ्चार [॥६७॥]

अत्र उद्विष्टाङ्का. १।२।३।५।८ इत्यादयः, प्रागुक्तास्तेषु द्विकापेक्षया वामस्थ एक तयोर्योगे ३ इति त्रिके पङ्क्तित्यागः, द्विकाधस्त्रिक तदध. ४, तदध ६, तदध. ७, तदध ९ । पुनः, उद्विष्टाङ्कः ५ द्विकत्रिकयोर्योगे जातः, तदध. ८ उद्विष्टाङ्क-स्तस्य पङ्क्तित्यागः । पञ्चकाध स्थितेः तदधोऽध १०।११।१२, पुनः पङ्क्तौ १३, एव षट्कलस्य पताका । तस्या त्रिक-पञ्चकयो एकस्य चतुःकस्य उद्विष्टे लोपात्-अदर्शनात् त्रिषु गुरुषु प्रथमरूपस्थेषु एकस्यैव लोपः । एतावता २।३।४।६। ७।९ रूपाणि द्विगुरूणि, पञ्चकादनन्तर उद्विष्टे ६।७ अङ्कयोर्लोपात् द्विगुरूलोपेन जातानि ५।८।१०।११।१२ रूपाणि एकगुरूणि इत्यर्थः, एक १३ सर्वलघुरूपम् । एव सर्वत्र पताका प्रागेव न्यासेन दर्शिता-उदाहृता दशमात्रिकस्य ९८ पूर्णरूपैः ।

चतुःकले न्यासः.

१	२	५
	३	
	४	

पञ्चकलपताका

१	२	५	८
	४	३	
		६	
		७	

विषमकले पञ्चकस्य षष्टरूपाणि । तत्र १।२।४ रूपाणि द्विगुरुणि, १।३।६।७ रूपाणि त्रिकस्य एकस्य सोपात् एकगुरुसोपेन एकगुरुकानि ।

चतुःकले एक सर्वगुरुक २।३।४ रूपाणि एकसोपात् एकगुरुणि पञ्चमं सर्वसम् । इति पताकाकरणम् ।

समाङ्कमानायां विषमे तु सोपं प्राप्तोऽङ्कः परोद्दिष्टाङ्काद्यः स्वाप्य एकसोपे । सप्तकले तत एव मुप्तस्त्रिकं पञ्चकाद्य त्रिकाद्यः परेपि यथायाः सप्तदशान्ता षष्टकयोदशवर्जा उद्दिष्टत्रिकाद्यः ४।६ इत्यङ्कद्वयमेव विगुरुक-एकसधुस्पा-पकम् । उद्दिष्टपञ्चकाद्य ३।६।७।१० इत्यादीनि रूपाणि द्विगुरुक-त्रिसधुस्पाणि । पुन त्रयोदशोद्दिष्टाङ्काद्य ८।१६।१८।१९।२० एकगुरु-पञ्चमसधुस्पाणि । एक २१ कम् सर्वसधुकम् ।

पञ्चकलेपि १।२।४ द्विगुरु-एकसधुनि, १।३।६।७ एकगुरु-त्रिसधुनि, ८ सर्वसम् ।

### मात्रापताका

उद्दिष्टा सरि अका विप्यह्वः बामावसे परलह्वः सुप्यह्वः ।

एक सोपे इक गुरु जानः दुह्व तिणि सोपे दुह्व तिणि जानः ।

मसपताका विगम गावः जे पाह्व तापर हि मेसाव ॥

[प्राकृतपञ्चमम् पटि. १ पत्र ४३]

चतुःकले २ भेद

१	२	३
	४	
	५	

द्वि-त्रि-चतुर्धाणि एकगुरुणि

१।२।४ रूपद्वयं द्विगुरु

१।३।६।७ एकगुरु

षष्टमं सर्वसधु

पञ्चकले ८ भेद

१	२	३	४
	५	६	
		७	
		८	

षट्कले पताका

१	२	५	१३
	३	८	
	४	१०	
	६	११	
	७	१२	
	९		

षट्कले १ एक सर्वगुरु

२।३।४।६।७।९, द्विगुरुणि

पञ्चाष्टदशादीनि ५।८।१०।११।१२। एकगुरुणि

त्रयोदश सर्वलघु

सप्तकलपताका

१	२	५	१३	२१
	४	३	८	
	९	६	१६	
		७	१८	
		१०	१९	
		११	२०	
		१२		
		१४		
		१५		
		१७		

सप्तकले १।२।४।९, रूपाणि त्रिगुरुणि ।

५।३।६।७।१०।११।१२।१४।१५।१७, रूपाणि द्विगुरुणि ।

१३।८।१६।१८।१९।२० रूपाणि एक-गुरुणि ।

२१ एक सर्वलघुरूपम् ।



१ २ ३ ४ ८ १३ २१ ३४ ४३ ८६

१	२	३	४३	४४	८६
	४	८	२१	३४	
	४	१	२१	३४	
	९	११	२६	४४	
	७	१२	३१	८१	
	६	१६	३२	४४	
	१४	१८	३३	४४	
	१३	१६	४२	४४	
	१७	२	४७	८८	
	२२	२३	३		
	३३	२४	३४		
	३६	२५	३४		
	३८	२७	३४		
	४३	२८	४		
	४६	३	४३		
		४७	४३		
		४८	४३		
		४	४७		
		४१	४१		
		४४	४३		
		४३	४४		
		४६	४३		
		४८	४३		
		४६	४३		
		४८	४३		
		४	४		
		४७	४३		
		४८	४३		
		४३	४३		
		४३	४३		
		४४	४३		
		४६	४३		
		४	४		
		४३	४३		

यक्षमात्रिकस्य पताका

उद्दिष्टवक्ष्मां देया । १।२।३।४।८।  
१३।२१।३४।८६, अत्र १।२ मेसने ३  
इति त्रिकस्य सोपोऽस्ति ३।३ मेसने ८  
तस्य सोप । ८।१३ मेसने २१  
तत्सोपः, २१।३४ मेसने ४३ तत्सोप ।  
ते सुप्ताङ्का द्वितीयपङ्क्तौ प्रथम  
पङ्क्तेरथ स्थाप्या ।

२।३।४।६ इत्यादि अतुगु रूपाणि  
रूपाणि ।

४।८।१०।११।१२ इत्यादीनि त्रिगु-  
काणि रूपाणि ।

१३।२१।२६।२८ इत्यादीनि द्विगु-  
काणि रूपाणि । ३४।३३।६।७।४ इत्यादि एकगु-  
काणि ८६ सर्वसम् ।

## वर्णमर्कटी-प्रकरणम्

अथ वर्णमर्कटीकरण यथा—

प्रथमायामाद्यादीन् दद्यादङ्कांश्च सर्वकोष्ठेषु ।

अपरस्या तु द्विगुणान् अक्षरसंख्येषु तेष्वेव [॥ ७१ ॥]

प्रथमाया पङ्क्ती १।२।३।४।५।६।७ इत्याद्यान् लिखेत् । अपरस्या द्वितीय-  
पङ्क्ती द्विगुणान् २।४।८।१६।३२।६४।१२८ इत्यादीन् लिखेत् । ऊर्ध्वाध षट्-  
पङ्क्तय कार्या । प्रथमपङ्क्तिस्थैरङ्कैर्द्वितीयपङ्क्तिगान् अङ्कान् विभावयेत्-गुण-  
येत्, जातैरङ्कैश्चतुर्थपङ्क्तिकोशान् पूरयेत् । २।८।२४।६४।१६०।३८४।८६६  
इत्यादि । तत पञ्चमी पङ्क्ति पठ्ठी च पङ्क्ति चतुर्थपङ्क्तिकोशाङ्काद्धेन १।४।१२।  
३२।८०।१६२।४४८ ईदृशाङ्करूपेण पूरयेत् । तत तुर्यपङ्क्तिस्थै पञ्चमपङ्क्ति-  
स्थान् अङ्कान् सम्मील्य तृतीयपङ्क्तिस्थकोशान् [३।१२।३६।६६।२४०।५७६।  
१३४४।] पूरितान् कुर्यात् ।

एवमनया मर्कट्या वर्णवृत्त १, तद्धेदाः २, तेषा मात्रा ३, वर्णा ४, गुरव ५,  
लघव ६ षडपि पदार्था ज्ञायन्ते । प्रस्तारस्यते प्रकारा बोध्याः । यन्त्रन्यास-  
प्रागुक्त ।<sup>१</sup>

एव एकाक्षर वृत्त तस्य भेदद्वय, मात्रास्तिस्र, वर्णद्वय, एको गुरु, एको लघु ।  
द्व्यक्षरे वृत्ते चत्वारो भेदा, द्वादशमात्रा, अष्टौ वर्णाः, चत्वारो गुरवस्तावत एव  
लघव । एव सर्वत्र ज्ञेयम् ।

आदीति । पूरयेदिति । कुर्यादिति । वृत्तमिति । सूत्रचतुष्टय गतार्थम् ।

[॥ ७२-७५ ॥]

अक्षरसंख्ये कोठा किज्जसु, छह पंती तहि अका दिज्जसु ।

एकहि आइहि पढमा पती, दूसरि दूणा बेवि णिभत्ती ॥

आइ बेवि गुण चौढ ठविज्जसु, ता अद्धे पचमि छट्ठमि किज्जसु ।

चौथी पचइ द्दुहु मेलिज्जसु, तीसरि पती अका दिज्जसु ॥

वित्त पअ भेअ मत्त अरु वण्णह, पचमि छट्ठमि लहु गुरु गण्णह ।

गुरु सप्त भासा जुयलं, वेय वेय ठाविज्जे गुरु-सत्तुय ।  
सित पिच्छे हम् ठाविज्जाह, अत्त गुरु अत्त सत्तुमाह ॥

## वर्णमर्कटी

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७
भेद	२	४	८	१६	३२	६४	१२८
पासा	१	१२	३६	८६	२४	२७६	११४४
वर्ष	२	८	२४	६४	१६०	३८४	८२६
सप्तु+	१	४	१२	३२	८	१२९	४४८
गुरु	१	४	१२	३२	८	१२९	४४८

+ अत्र सप्तुसख्या वृत्तमौक्तिके वष्टपंक्तावृत्ता युक्ता च ।

आदिपंक्तिस्थित एक तेन द्वितीयपंक्तिग द्विक गुणितं वात २, एवं  
तुर्यपंक्तिग द्विक सिद्ध । आदिपंक्तिगद्विकेन तद्वच ४ गुण्यते वातं ८ एव  
त्रिकेन अष्टगुणते २४ अतुष्केन षोडशगुणते ६४, पञ्चकेन ३२ गुणते १६०  
षट्केन ६४ गुणते ३८४ सप्तकेन १२८ गुणते ८२६ वातं तुर्यपंक्तिमरणम् ।  
तुर्यपंक्तिस्थाङ्कानां अष्टेन पञ्चमीं पठ्ठी च पंक्तिं पूरयेत् । तुर्यपंक्तिस्थं अङ्कं  
पञ्चमपंक्तिस्थाङ्केन योग्यते तदा तृतीयपंक्तिस्था अङ्का आगच्छे ।

इति वर्णमर्कटीकरणम् ।

## मात्रामर्कटी-प्रकरणम्

अथ मात्रामर्कटीमाह—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पक्षितपट्क,

कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतो ।

तेषु द्व्यादीनादिपङ्क्त्यावथाङ्का-

स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [॥ ७६ ॥]

दद्यादङ्कान् पूर्वपुग्माङ्कतुल्यान्,

त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क पक्षपक्तावथापि ।

पूर्वस्थाङ्कं भावयित्वा ततस्ता,

कुर्यात् पूर्णान्नेत्रपक्षितस्थकोष्ठान् [॥ ७७ ॥]

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७	८	९
भेदा	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५
वर्णा	१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५
गुरव	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०

आद्याङ्क एकक मुक्त्वा द्वितीयपङ्क्तौ द्व्यादीन्-द्व्यादिभिरेव भावयित्वा-  
गुणयित्वा, नेत्रशब्देन अत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पक्षित पूरयेत्, तदङ्का  
४।९।२०।४०।७८।१४७।२७२।४९५ इत्य तृतीया पक्षित ।

तुर्या पक्षित विमुच्य पञ्चमी पक्षित वक्ति—प्रथमे द्वितीयमङ्क, द्वितीयकोष्ठे  
च पञ्चमाङ्कमपि दत्त्वा बाणद्विगुण तद्विगुण नेत्र (३) तुर्य (४) योः दद्यात् ।  
द्विकस्य द्विकेन गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोश, द्विकाषस्तन वर्णाङ्कापेक्षया  
त्रिकाषस्तन कोश, तत्र द्विक ततोऽग्रे द्वितीयकोष्ठे पञ्चमाङ्क दत्त्वा तत. नेत्र-  
(३) तुर्य (४) कोशयो. बाणा -पञ्च, तद्विगुण-दशक, पुन तद्विगुण-विंशति  
२० दद्यात् ।

गुरु सहु मासा जुयत्तं, वेय वेय ठाविज्जं गुह-सहयं ।  
सिध पिण्हे इम ठाविज्जं, भय गुरु भय सहयाइ ॥

## वर्णमन्त्र

गुण	१	२	३	४	५	६	७
वेय	१	४	८	१६	३२	६४	१२८
मासा	३	१२	३६	८६	१९४	४८६	११४६
वर्ष	९	८	२४	६४	१६	३८४	८६४
समु+	१	४	१२	३२	८	१२९	४४८
गुरु	१	४	१२	३२	८	१२९	४४८

+ भय सधुसस्या भूतभौतिके वष्टपक्तावुक्ता युक्ता च ।

आदिपक्षिस्वित्त एक तेन द्वितीयपक्षिग द्विक गुणित जात २, एवं  
तुर्यपक्षिग द्विक सिद्ध । आदिपक्षिगद्विकेन तस्य ४ गुण्यते जातं ८, एवं  
त्रिकेन अष्टगुणने २४ चतुष्केन षोडशगुणने ६४ पञ्चकेन ३२ शुभने १६०,  
षट्केन ६४ शुभने ३८४ सप्तकेन १२८ पुनने ८६४ जातं तुर्यपक्षिमरमम् ।  
तुर्यपक्षित्वाङ्कानां अष्टेन पञ्चमी षष्ठी च पक्षि पूरयेत् । तुर्यपक्षित्त्वं अष्ट  
पञ्चमपक्षित्वाङ्केन शोध्यते तदा तृतीयपक्षित्वा अङ्का जायन्ते ।

इति वर्णमन्त्राकारणम् ।

## मात्रामर्कटी-प्रकरणम्

अथ मात्रामर्कटीमाह—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पवितपट्क,

कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतो ।

तेषु द्व्यादीनादिपङ्क्तावयाङ्का-

स्त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [॥ ७६ ॥]

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्,

त्यक्त्वाऽऽद्याङ्क पक्षपक्तावयापि ।

पूर्वस्थाङ्कं भवयित्वा ततस्तां,

कुर्यात् पूर्णान्नित्रपवितस्यकोष्ठान् [॥ ७७ ॥]

वृत्त	१	२	३	४	५	६	७	८	९
भेदा	१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५
मात्रा	१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४९५
वर्णा	१	३	७	१५	३०	५८	१०९	२०१	३६५
लघव	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५
गुरवः	०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०

आद्याङ्क एकक मुक्त्वा द्वितीयपङ्क्तौ द्व्यादीन्-द्व्यादिभिरेव भावयित्वा-  
गुणयित्वा, नेत्रशब्देन अत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पक्ति पूरयेत्, तदङ्का  
४११२०१४०१७८१४७१२७२१४९५ इय तृतीया पक्ति ।

तुर्या पक्ति विमुच्य पञ्चमी पक्ति वक्ति—प्रथमे द्वितीयमङ्क, द्वितीयकोष्ठे  
च पञ्चमाङ्कमपि दत्त्वा बाणद्विगुण तद्विगुण नेत्र (३) तुर्य (४) योः दद्यात् ।  
द्विकस्य द्विकेन गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोश, द्विकाघस्तन वर्णाङ्कापेक्षया  
त्रिकाघस्तन कोश, तत्र द्विक ततोऽग्रे द्वितीयकोष्ठे पञ्चमाङ्क दत्त्वा तत. नेत्र-  
(३) तुर्य (४) कोशयोः बाणा -पञ्च, तद्विगुण-दशक, पुन तद्विगुण-विंशति  
२० दद्यात् ।

एकीकृत्येति । २।५।१०।२० एतान् अक्षान् सम्मील्य षाते ३७ अक्षे एक  
अक्षं दत्त्वा ३८ गुणकारापेक्षया पञ्चमपक्षे पञ्चम कोष पूर्णं कुर्यात् [॥७२॥]

त्यक्त्वा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एव ७० एकं समापि दत्त्वा ७१  
पञ्चमपक्षे पष्ठं कोषं पूरयेत् [॥ ८० ॥]

इत्येक्यमिति । २।५।१०।२०।३८।७१ एषा ऐक्ये-मेलने षातं १४६ तम  
पञ्चदश्याक्षं १५ एक च हित्वा षोडशोनत्ये १३० पञ्चमपक्षे सप्तमकोषं मुनि  
(७) प्रमितं पूरयेत् [॥८१॥]

एवमिति । स्पष्टार्थम् [॥८२॥]

एवमिति । अनया रीत्या पञ्चमपक्षि पूरयित्वा प्रथमं गुणकारापेक्षया  
प्रथमकोशे द्विकावस्तने एकाक्षं दत्त्वा पञ्चमपक्षिस्त्वरक्षं पष्ठीं पंक्तिं पूरयेत्  
[॥८३॥]

एकीकृत्येति । पञ्चमपक्षिस्त्वरक्षं पष्ठपक्षिस्थाङ्कानां मीलनेन चतुर्थं  
पंक्तिं पूर्णं कुर्यात् । यथा—१।२ योगे ३ पुन ५।२ योगे ७ पुन ५।१० मीलने  
१५ पुन २०।१० मीलने ३० इत्यादि ज्ञेयम् [॥८४॥]

अथ मात्रामर्कटी

छह छह कोठा पंती पार एकक कला सिधि सिद्ध विचार ।  
बीए भाइहि पडमा पती दोसरि पुष्प पुष्पल मिर्मती ॥  
पडम बेवि गुणि अंका सिञ्जलु छह पती तिहि भरि दिञ्जलु ।  
बीपी अंका पुष्प हि देख्यहु तीसरि सिर पर तहि करि केसहु ॥  
तीसरि सम छह भासे अंका बाबे पंचमि भरहु मिसका ।  
पच इच्छहु साहि समानहि बीपी सिपहु सिपामहु धानहि ॥

सोरठा

सिहि सागर परजस्त इहि मिहि नह विगल ठिगल ।  
अंक भरल यह मत पडम भेभ भनि भनि भरहु ॥

बोहा

विरा भेष गुण लघु महित चकार कला कहन्त ।  
निगलक इम ककरि कहिम त्रिह गदह उरम्भंत ॥

मात्रामर्कटी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	वृ.
१	२	३	४	५	१३	२१	३४	५५	भे.
०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	गु
१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५	स
१	३	७	१५	३०	५८	१०६	२०१	३६५	ष
१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४६५	मा

१ एक तृतीयपवितस्थ, द्विक तुर्यपवितस्थ एकीकृत्य पञ्चमपक्ती त्रिक ।  
एव २।५ ऐक्ये ७, तथा ५।१० ऐक्ये १५, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२०  
ऐक्ये ५८, पुन. ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन. ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन  
तृतीयपक्तिस्थ १३० तत्र तुर्यपक्तिस्थ २३५ ऐक्ये ३६५; एव पञ्चमीपक्ति  
पूरणीया ।

द्वयोद्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ९, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना  
अष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशाना षड्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, अष्टाना  
३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४६५ इति षष्ठी पक्ति । प्रथमद्वितीय-  
पक्तिभ्या निष्पन्ना ।

चतुर्थीपक्तिस्तृतीयपक्तिसमा पर पूर्णाद्य एक, तत २ । ५।१०।२०।३८।  
७१।१३०। अथ तृतीयपक्तिस्थ १३० तस्याद्य तुर्यपङ्क्तौ २३५ ।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्णा लघुगुरु तथा ।

एते षट् पवितत. पूर्ण—प्रस्तारस्य विभान्ति वै [ ॥ ८५ ॥ ]

अत एव लघूना वर्णाना सख्याङ्काः पञ्चम्या पङ्क्तौ न्यस्ता । गुरव  
षष्ठ्याम् । वर्णमर्कटद्या लघुन्यास षष्ठपक्ती, गुरुन्यास पञ्चमपङ्क्तौ वर्णेषु  
गुर्वादित्वात् । मात्रामर्कटद्या लघुसख्या पञ्चम्या युक्ता लघ्वादित्वात् । तत्रापि  
अष्टमकोष्ठे २३५ भरण, अनुक्तमपि २।५।१०।२०।३८।७१।१३० एषा ऐक्ये  
२७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ५ अङ्कादुपरि तिर्यक् १५ ततोऽप्युपरि पङ्क्तौ  
तिर्यक्कोशे ४० सङ्क्रावात् । एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोशभरणवत् एकोनत्वे  
२३५ लघवो नवकलच्छन्दसि ।



एकीकृत्येति । २।५।१०।२० एतान् अक्षुम् सम्मील्य जाते ३७ अक्षुः एकं अक्षुः दत्त्वा ३८ गुणकारापेक्षया पञ्चमपक्ष्ते पञ्चम कोश पूर्णं कुर्यात् [॥७६॥]

स्पष्टत्वा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एव ७० एकं तत्रापि दत्त्वा ७१ पञ्चमपक्ष्ते पञ्च कोशं पूरयेत् [॥ ८० ॥]

ह्रस्वैक्यमिति । २।५।१०।२०।३८।७१ एषा ऐक्ये-मीसने जातं १४६ छत्र पञ्चदशाक्षुः १५ एकं च हित्वा षोडशोन्त्ये १३० पञ्चमपक्ष्ते सप्तमकोशं मुनि (७) प्रमितं पूरयेत् [॥८१॥]

एवमिति । स्पष्टार्थम् [॥८२॥]

एवमिति । अतया रीत्या पञ्चमपक्षि पूरयित्वा प्रथमं गुणकारापेक्षया प्रथमकोशे द्विकाशस्तने एकाक्षुः दत्त्वा पञ्चमपक्षिस्त्वरक्षुः पञ्ची पक्षि पूरयेत् [॥८३॥]

एकीकृत्येति । पञ्चमपक्षिस्त्वरक्षुः पञ्चपक्षिस्त्वाक्षुः मीसनेन चतुर्थं पक्षि पूर्णं कुर्यात् । यथा—१।२ योगे ३ पुन ५।२ योगे ७ पुन ५।१० मीसने १५ पुन २०।१० मीसने ३० इत्यादि शैवम् [॥८४॥]

अथ मात्रामर्कटी

छह छह कोठा पंठी पार एकक कसा लिखि सिद्ध विचार ।  
बीए आइहि पठमा पती दोसरि पुष्प जुषस मिर्मंती ॥  
पठम वेवि गुणि भंका लिखसु, छह पती तिहि भरि दिग्जसु ।  
बीपी भंका पुष्प हि देव्यहु छीसरि सिर पर तहि करि लेखहु ॥  
छीसरि सम छह मासे भंका बांजे पंचमि भरहु निसका ।  
पंच दकठहु ताहि समानहि बीपी लिखहु लिखाग्रहु आतहि ॥

सोरठा

मिहि सागर परबन्ध इहि मिहि कद पिगस ठिगठ ।  
अक भरण यह मत्त, पडम भेय भनि भनि भरहु ॥

बोहा

बित भेय गुद सपु सहित भकार कसा बहुर ।  
पिगसक दम बकरि कहिय, मिह मदद सरमंठ ॥

मात्रामर्कटी

१	२	३	४	५	६	७	८	९	वृ.
१	२	३	५	८	१३	२१	३४	५५	अ
०	१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	गु
१	२	५	१०	२०	३८	७१	१३०	२३५	ल
१	३	७	१५	३०	५८	१०६	२०१	३६५	ष
१	४	९	२०	४०	७८	१४७	२७२	४६५	मा

१ एक तृतीयपवितस्थ, द्विक तुर्यपवितस्थ एकीकृत्य पञ्चमपक्ती त्रिक ।  
एव २।५ ऐक्ये ७, तथा ५।१० ऐक्ये १५, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२०  
ऐक्ये ५८, पुन ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन  
तृतीयपक्तिस्थ १३० तत्र तुर्यपक्तिस्थ २३५ ऐक्ये ३६५, एव पञ्चमीपक्ति  
पूरणीया ।

द्वयोद्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ६, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना  
अष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशाना षड्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, अष्टाना  
३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४६५ इति षष्ठी पक्ति । प्रथमद्वितीय-  
पक्तिभ्या निष्पन्ना ।

चतुर्थीपक्तिस्तृतीयपक्तिसमा पर पूर्णाधि एक, तत २ । ५।१०।२०।३८।  
७१।१३०। अथ तृतीयपक्तिस्थ १३० तस्याध तुर्यपङ्क्तौ २३५ ।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्णा लघुगुरू तथा ।

एते षट् पविततः पूर्ण—प्रस्तारस्य विभान्ति वै [ ॥ ८५ ॥ ]

अत एव लघूना वर्णाना सख्याङ्का पञ्चम्या पङ्क्तौ न्यस्ता । गुरव  
षष्ठ्याम् । वर्णमर्कट्या लघुन्यास षष्ठपक्ती, गुरुन्यास पञ्चमपङ्क्तौ वर्णेषु  
गुर्वादित्वात् । मात्रामर्कट्या लघुसख्या पञ्चम्या युक्ता लघ्वादित्वात् । तत्रापि  
अष्टमकोष्ठे २३५ भरण, अनुक्तमपि २।५।१०।२०।३८।७१।१३० एषा ऐक्ये  
२७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ५ अङ्कादुपरि तिर्यक् १५ ततोऽप्युपरि पङ्क्तौ  
तिर्यक्कोशे ४० सङ्ख्यात् । एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोशभरणवत् एकोनत्वे  
२३५ लघवो नवकलच्छन्दसि ।

अत्र उद्दिष्टादिवत् सर्वे प्रत्ययाः अतुविद्यतिर्ज्ञेया । प्रस्तार १ नष्ट २ उद्दिष्ट ३ लग्निका ४, सख्या ५, अख्या ६ मेरु ७ पताका ८ मर्कटी ९, समपाद १० अर्धसमपाद ११ विपमपादता १२ । एते वर्णमात्राभ्यां अतुविद्यतिः । कोतुकहेतुः—

## वृत्तत्रया

## वृत्तभेदाः

१ [एकाक्षरे]	२
२ [द्विषक्षरे]	४
३ [त्र्यक्षरे]	८
४ [चतुक्षरे]	१६
५ [पञ्चाक्षरे]	३२
६ [षष्क्षरे]	६४
७ [सप्ताक्षरे]	१२८
८ [अष्टाक्षरे]	२५६
९ [नवाक्षरे]	५१२
१ [दशाक्षरे]	१ २४
११ [एकादशाक्षरे]	२ ४८
१२ [द्वादशाक्षरे]	४, ० १६
१३ [त्रयोदशाक्षरे]	८ १२८

१४ [अतुर्विद्याक्षरे]	१६ ३८४
१५ [पञ्चविद्याक्षरे]	३२ ७६८
१६ [षोडशाक्षरे]	६४ १५३६
१७ [सप्तविद्याक्षरे]	१, २१ ०७२
१८ [अष्टादशाक्षरे]	२ ६२ १४४
१९ [एकोनविद्याक्षरे]	४ २४ २८८
२० [विद्याक्षरे]	१० ४८ ३७६
२१ [एकविद्याक्षरे]	२० ९७, १२२
२२ [द्वाविद्याक्षरे]	४१ १४ ३०४
२३ [त्रयोविद्याक्षरे]	८३ २८ ६०८
२४ [चतुर्विद्याक्षरे]	१ ६७, ७७ २१६
२५ [पञ्चविद्याक्षरे]	३ ३५, ५४ ४३२
२६ [षड्विद्याक्षरे]	६ ७१ ०८ ८६४

## [वृत्तिकृतप्रशस्तिः]

---

कोट्यस्त्रयोदश-द्वाचत्वारिंशलक्षका नगाः ।

भू सहस्राणि पड्विंशत्यग्रा सप्तशती पुन ॥ १ ॥

प्रस्तारपिण्डसख्येय विधृता वृत्तमौक्तिके ।

बोधनात् साधनाल्लभ्या येषा नालस्यवश्यता ॥ २ ॥

उद्दिष्टादिषु वृत्तमौक्तिकमिति व्याख्यातवान् श्वेतसिक्, -

श्रीमेघाद्विजयाख्यवाचकवरः प्रौढया तपाम्नायिकः ।

यत्सम्यग्विवृत्तं न वाऽनवगमान्मिथ्यावृत्तं सज्जनै-

स्तत्सशोध्य शुभं विधेयमिति मे विज्ञप्तिमुक्तालता ॥ ३ ॥

समित्यर्थस्त्वभू १७५५ वर्षे, प्रौढिरेषाऽभवत्त्रिये ।

भान्वादिविजयाध्यायहेतुतः सिद्धिमाश्रिता ॥ ४ ॥

इति श्रीवृत्तमौक्तिकदुर्गमबोध

धीरस्तु । वाचकपाठकानाम् ।

---

२ इगण ४ मात्रा ५ भय—

- १ ३३ (गुह्युपम) कर्त्तुं गुरतलता गुह्युपम कर्त्तुममान रसिक रसमान,  
गुमलिसम्मित मनोहर<sup>१</sup> महानहित<sup>२</sup>
- २ ११३ (गुर्बल) करतल कर<sup>३</sup> पाणि कमल हस्त प्रहरण मुखरण,  
बाहु रत्न स्रग्ध्र यन्मगरण, भुजाभरण
- ३ १५१ (गुह्यमध्य) पयोधर<sup>४</sup> मूपति<sup>५</sup> नायक वनपति नरेन्द्र कुच बाणक  
सम्य, गोपाल रज्जु पवन
- ४ ३११ (बाहिषुव) बलुचरण बहून पित्तमह सात पर-न्याय पात  
बलमय बल्लापुपम रति<sup>६</sup>
- ५ ११११ (सर्वलक्ष्य) विप्र द्विज काति पिबन् पंचसत्, वाय द्विजवर

तथा गज रथ<sup>७</sup> गुरेणम और पवाति ये सब चतुष्कल के बाणक हैं ।

- १ चतुर्मासिक ३३ के और १११ के पर्याय बाणीमूपण में प्राप्त नहीं है ।
- २ मनोहर के स्वाग पर प्राकृतपैयस में 'मनहरण' है ।
- ३ प्राकृतपैयस में ३३ चतुर्मासिक में सुवर्ण अधिक है ।
- ४ करपस्तन<sup>४</sup> को भी ११३ चतुर्मासिक बृतावातिसमुच्चयकार ने माना है । बाणस्तन  
कार में धलकृति भी स्वीकार किया है ।
- ५ हस्तवातिसमुच्चय में पयोधर के बाजी स्तन स्तनमार भी स्वीकृत है जब कि  
स्तनादि का प्रयोग वृत्तमीषितककार ने कुचबाजी पदों में किया है । बाणस्तन में  
पयोधर पयोध बलब बलवर वारिज भी स्वीकृत है ।
- ६ मूपति के पर्यायों में वृत्तवातिसमुच्चय में नयविप पारिवि भूमिनाथ राजन् और  
छात्रन् भी स्वीकृत है । प्राकृतपैयस में नरपति लक्ष्यतनावक अधिक है । बाणी-  
मूपण में मनुजपति अधिक है । प्रा १ और बाणीमूपण में धरपति और चक्रवर्ती  
अधिक है जब कि प्रा १ वृत्तवातिसमुच्चय और बाणीमूपण द्वारा समर्थित चतु  
वाधिप अधिक है । बाणस्तन में मनुजपति चक्रवर्ती गुरणपति और बने अधिक हैं ।
- ७ प्राकृतपैयस में चतुर्मासिक ३११ में गुरण भी स्वीकृत है जब कि प्राकृतपैयस वृत्त-  
मीषितककार ने द्विमासिक ३ में स्वीकृत एवं प्रयुक्त है । बाणस्तन में बहून बलमय  
बल्लापुपम और रति धन्य है एवं पिता हलामुन और पावक अधिक है ।
- ८ वृत्तवातिसमुच्चय में चतुष्कलवाची नवादि के भिन्नपदों स्वीकृत हैं—हरि, कुम्भर  
जब मायन बाण्य बाण्येण हस्तिन् गुरण हरि, गीब स्वान्न । जब कि वृत्त  
मीषितककार ने वृतातिरिक्त कुम्भर पदों को ३३ पंचमासिक स्वीकार किया है ।

४ ढगण ३. मात्रा भेद, ३—

१. । ५ ध्वज<sup>१</sup>, चिह्न, चिर, चिरालय, तोमर, पत्र, चूतमाला<sup>२</sup>, रस, चाम,  
पवन, वलय, तुम्बुरु,
२. ५ । करताल, पटह<sup>३</sup>, ताल, सुरपति आनन्द, तूर्य निर्वाण, सागर<sup>४</sup>
३. । । । भाव<sup>५</sup>, रस, ताण्डव और भामिनी के पर्यायवाची शब्द

५. णगण २ मात्रा, भेद २—

१. ५ नूपुर, रसना, चामर, फणि, मुग्धाभरण, कनक, कुण्डल, वक्र, मानस,  
वलय, फकण, हारावली, ताटक, हार, केयूर<sup>१</sup>
२. । । सुप्रिय, परम<sup>२</sup>

एक लघु के नाम निम्न प्रकार हैं—

शर, मेरु, वण्ड, कनक, शब्द, रूप, रस, गन्ध, काहल, पुष्प, शंख, तथा  
वाण<sup>५</sup> ।

- १ वृत्तजातिसमुच्चय मे । ५ त्रिकलवाची निम्न शब्द और अधिक है—कदलिका, ध्वज-  
पट, ध्वजपताका, ध्वजाग्र, पताका, वैजयन्ती । वाग्वल्लभ मे पटच्छदन अधिक है ।
- २ वाणीभूषण मे चूतमाला के स्थान पर चूडमाला है । वाग्वल्लभ मे चूतभवा, सक्,  
आम्रमाला है ।
३. वृत्तमौक्तिककार ने तूर्य और पटह को ५ । त्रिकलवाची माना है, जब कि वृत्तजाति-  
समुच्चयकार ने तूर्य और पटह को । । । त्रिकलवाची माना है ।
- ४ प्राकृतपैंगल मे 'छन्द' ५ । त्रिकलवाची अधिक है । वाग्वल्लभकार ने सखा, अय, आय-  
अधिक स्वीकार किये है और सुरपति के स्थान पर स्वपति तथा आनन्द के स्थान पर  
नन्द पर्याय स्वीकार किये है ।
- ५ वृत्तमौक्तिक मे भाव और रस । । । त्रिकलवाची स्वीकृत है, और रस । एककल-  
वाची भी । जब कि वृत्तजातिसमुच्चय मे । । भाव और रस । । द्विमात्रिक स्वीकृत  
है । वाग्वल्लभ में । । । मे कुलभाविनी भी स्वीकृत है ।
६. वृत्तजातिसमुच्चय मे ५ द्विमात्रिक मे निम्न शब्द भी स्वीकृत है—कटक, पद्मराग,  
भूषण, मणि, मरकत, मुक्ता, मौषितक, रत्न, विभूषण, हारलता । वाणीभूषण मे  
'मञ्जरी' भी स्वीकृत है । वाग्वल्लभ मे अङ्गद, मञ्जीर, कटक भी स्वीकृत हैं ।
- ७ प्राकृतपैंगल मे सुप्रिय, परम के स्थान पर निजप्रिय, परमप्रिय है ।
- ८ लघुवाचक । शब्दों मे प्राकृतपैंगल मे 'लता' और वाणीभूषण एव वाग्वल्लभ में स्पर्श  
भी स्वीकृत है ।

इस पद्यति से समवायि ४ धर्मों के पर्याय मिश्रितस्थित होते हैं—

१. मयज—हर

२. मयज—इन्द्रासन, सुनरेन्द्र अधिप कुम्भरपर्याय रत्न मेघ एरावत,  
छारापति ।

३. रमज—सूर्य बीजा विराट् सुनरेन्द्र समुत्त विह्व पद्म-पर्याय कोहल,  
मल्ल पुर्ववम ।

४. तमज—करतल कर, पाणि कमल हस्त, प्रहरण पुष्करम् बाहु रत्न  
मल्ल पद्मविरज, सुजागरण

५. तमज—हीर ।

६. मयज—मयोधर, सुपति, नामक मयपति नरेन्द्र कुच वाक्क मय, पोषाज  
रत्न, मल्ल ।

७. मयज—समुत्तरज ध्वज पितामह, तात पद्म-पर्याय पद्म वल्लभ जंघा-  
मुपल रति ।

८. मयज—माध रत्न ताम्रज और नाभिनी के पर्यायवाची शब्द ।



# द्वितीय परिशिष्ट

## (क) मात्रिक-छन्दों का अकारानुक्रम

वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या
अ		कनकम् <sup>८</sup>	२३
अजय <sup>८</sup>	२३	कमलाकर <sup>८</sup>	२३
अतिभुल्लनम् (टि.)	३३	कमलम् (रोला) <sup>८</sup>	१७
अन्व <sup>८</sup>	२१	"    (षट्पद) <sup>८</sup>	२३
अनुहरिगीतम् (टि.)	४०	कम्पिनी <sup>८</sup>	१६
अरिल्ला	२७	करतल <sup>८</sup>	१७
अहिवर <sup>८</sup>	१४	करतलम् <sup>८</sup>	२३
आ		करभ <sup>८</sup>	१४
आभीर	३६	करभी (रड्डा)	२६
इ		कर्ण <sup>८</sup>	२३
इन्दु (रोला) <sup>८</sup>	१७	कलशद्वानी <sup>८</sup>	१६
इन्दु (षट्पद) <sup>८</sup>	२३	कलश <sup>८</sup>	१२
उ		कान्ति <sup>८</sup>	६
उत्तेजा <sup>८</sup>	२१	कामकला	३७
उद्गलितकम्	५५	काली <sup>८</sup>	१६
उद्गाया	११	काव्यम्	१६
उद्गम्भ <sup>८</sup>	२१	कीर्ति <sup>८</sup>	६
उन्दुर <sup>८</sup>	१४	कुञ्जर <sup>८</sup>	२३
उपभुल्लनम् (टि.)	३३	कुण्डलिका	३१
उल्लालम्	२०	कुन्द (रोला) <sup>८</sup>	१७
ऋ		कुन्द (षट्पद) <sup>८</sup>	२३
ऋद्धि <sup>८</sup>	६	कुम्भ <sup>८</sup>	१२
क		कुररी <sup>८</sup>	६
कञ्छप <sup>८</sup>	१४	कुसुमाकर <sup>८</sup>	२४
कण्ठ <sup>८</sup>	२१	कूर्म <sup>८</sup>	२३

११ चिह्नित छन्द गाथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रसिका, काव्य और षट्पद के भेद है ।  
(टि.)—टिप्पणी में उद्धृत छन्द ।



वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या
हृत्पद्म <sup>८</sup>	२३	वास्तना (रङ्गा)	३
कोकिल (रोसा) <sup>८</sup>	१७	वृष्या <sup>८</sup>	६
" (वटपत्र) <sup>८</sup>	२३	त्रुलिधामा	३२
क्षमा <sup>८</sup>	६	बोबोला	२५
क्षीरम् <sup>८</sup>	१२	वीर्यया	१५
क्ष		छ	
क्षमा	३४	खाया <sup>८</sup>	६
क्षर <sup>८</sup>	२३	क्ष	
क्ष		क्षत्रम् <sup>८</sup>	२३
क्षमम् (स्वल्पक) <sup>८</sup>	१२	क्षत्रुरणम्	४४
(वटपत्र) <sup>८</sup>	२४	क्ष	
क्षमाक्षमम्	३२	भुम्भन (दि.)	३३
क्षर <sup>८</sup>	२१	भुम्भना	३२
क्षयक्ष <sup>८</sup>	१७	क्ष	
क्षमाक्षम्	१७	तामक्षिणी (रङ्गा)	३
क्षन्नीरा <sup>८</sup>	१३	तामाक्ष (स्वल्पक) <sup>८</sup>	१२
क्षर <sup>८</sup>	२३	तामाक्ष (रोसा) <sup>८</sup>	१७
क्षमितम्	२	" (काष्म) <sup>८</sup>	२१
क्षमा	६	" (वटपत्र) <sup>८</sup>	२३
क्षामिणी	११	तामाक्ष <sup>८</sup>	१३
" (दि.)	१	त्रुरण <sup>८</sup>	२१
क्षाम	११	मिक्षता <sup>८</sup>	१४
क्षीम् <sup>८</sup>	२३	मिमक्षी	४२
क्षीरी <sup>८</sup>	६	क्ष	
क्ष		क्षर <sup>८</sup>	२१
क्षता	१६	क्षरक्षता	३७
क्षतामन्त्रा	१६	क्षमा <sup>८</sup>	२१
क्षताक्षरम्	४६	क्षर <sup>८</sup>	२१
क्ष		क्षता <sup>८</sup>	२३
क्षकी <sup>८</sup>	६	क्षितता <sup>८</sup>	२१
क्षमम् <sup>८</sup>	२३	क्षीप <sup>८</sup>	२४
क्षमर <sup>८</sup>	१७	क्षीपकम्	३५
क्षत <sup>८</sup>	१४	त्रुमितका	४२
		क्षुप्ता <sup>८</sup>	२१

वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या
देही <sup>८</sup>	६	बिडाल <sup>८</sup>	१४
दोहा	१४	बुद्धि. (गाथा) <sup>८</sup>	६
छु तिष्ठम् <sup>८</sup>	२३	„ (षट्पद) <sup>८</sup>	२३
द्विपदी	३२	बृहन्नर <sup>८</sup>	२३
		ब्रह्मा <sup>८</sup>	१२
ध		भ	
धवल <sup>८</sup>	२३	भद्र <sup>८</sup>	१२
धात्री <sup>८</sup>	६	भद्रा (रड्डा)	३०
ध्रुव <sup>८</sup>	२३	भूपाल <sup>८</sup>	१२
न		भूषणशालितकम्	५१
नगरम् <sup>८</sup>	१२	भृङ्ग <sup>८</sup>	२१
नन्द <sup>८</sup>	१२	भ्रमर (दोहा) <sup>८</sup>	१४
नन्दा (रड्डा)	२६	„ (काव्य) <sup>८</sup>	२१
नर (दोहा) <sup>८</sup>	१४	„ (षट्पद) <sup>८</sup>	२४
„ (स्कन्धक) <sup>८</sup>	१२	भ्रामरः <sup>८</sup>	१४
„ (षट्पद) <sup>८</sup>	२४	म	
नवरङ्ग <sup>८</sup>	२४	मण्डूक <sup>८</sup>	१४
नील <sup>८</sup>	१२	मत्स्य (दोहा) <sup>८</sup>	१४
प		„ (षट्पद) <sup>८</sup>	२३
पद्मभटिका	२७	मद <sup>८</sup>	२३
पद्मावती	३१	मदकर <sup>८</sup>	२३
पयोधर. (दोहा) <sup>८</sup>	१४	मदकल. (स्कन्धक) <sup>८</sup>	१२
„ (षट्पद) <sup>८</sup>	२३	„ (दोहा) <sup>८</sup>	१४
परिधर्म <sup>८</sup>	२१	मदनः (स्कन्धक) <sup>८</sup>	१२
परिवृत्ताहीरकम् (टि.)	४४	„ (काव्य) <sup>८</sup>	२१
पादाकुलकम्	२७	„ (षट्पद) <sup>८</sup>	२३
प्लवङ्गमः	३६	मदनगूहम्	४५
प्रतिपक्ष <sup>८</sup>	२१	मदिरा सवया	४७
ब		मधुभार	३६
बन्ध <sup>८</sup>	२१	मन्त्रहरिगीतम् (टि.)	४०
बलभद्र <sup>८</sup>	२१	मन्यान <sup>८</sup>	२१
बलि <sup>८</sup>	२३	मनोहर <sup>८</sup>	२४
बली <sup>८</sup>	२१	मनोहरहरिगीतम्	४१
बाल <sup>८</sup>	२१	मयूर <sup>८</sup>	२१

वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पृष्ठ संख्या
मच्छुहा	४६	रामः <sup>८</sup>	२१
मरातः (बोहा) <sup>८</sup>	१४	रामा <sup>८</sup>	२
" (काव्य) <sup>८</sup>	११	बभिरा	१७
मर्कटः (बोहा) <sup>८</sup>	१४	रुद्रः <sup>८</sup>	१७
" (काव्य) <sup>८</sup>	२१	रेखा <sup>८</sup>	१६
" (वदपद) <sup>८</sup>	२३	रोमा	१४
मस्मिका सवया	४७	ल	
मस्मी सवया	४७	नक्षत्री <sup>८</sup>	६
महामाया <sup>८</sup>	६	नक्षत्रिणीतम् (दि.)	४
महाराष्ट्र <sup>८</sup>	२१	नक्षुहीरकम् (दि.)	४४
" अपर <sup>८</sup>	२१	नक्ष्त्रा <sup>८</sup>	६
मायवी सवया	४८	नक्षितापसितकमपरम्	४३
मायवी सवया	४८	नक्षितापसितकम्	४४
मास्त <sup>८</sup>	२३	नीलावती	१८
माजी <sup>८</sup>	६	व	
मासती सवया	४७	वक्षः <sup>८</sup>	१२
मासा	४४	वसित <sup>८</sup>	२१
मासापसितकम्	४३	वसिताङ्गु <sup>८</sup>	२१
मुक्षपसितकम्	१४	वसन्त <sup>८</sup>	२१
मुक्षमासापसितकम्	४३	वसु <sup>८</sup>	१४
मृगेश्वर <sup>८</sup>	२१	वागर <sup>८</sup>	१४
मेष <sup>८</sup>	१७	वारज (स्वप्नक) <sup>८</sup>	१२
मेषकर <sup>८</sup>	२३	(वदपद) <sup>८</sup>	२३
मैरु <sup>८</sup>	११	वासिता <sup>८</sup>	६
मोक्ष <sup>८</sup>	२१	विक्षिप्तापसितकम्	४३
मोहिनी (रुद्रा)	१	विगमितकम्	३
र		विपाषा	१
रञ्जनम् <sup>८</sup>	२३	विश्वय (काव्य) <sup>८</sup>	११
रुद्रा	२६	" (वदपद) <sup>८</sup>	२३
रत्नम् <sup>८</sup>	४४	विद्या <sup>८</sup>	६
रत्निका	१४	विधि <sup>८</sup>	२३
" (दि.)	१६	विमति <sup>८</sup>	१२
राजसिमा (रुद्रा)	६	विमिश्रितगमितकम्	४२
राजा <sup>८</sup>	११	विद्या <sup>८</sup>	६

वृत्तानाम	पृष्ठ सख्या	वृत्तानाम	पृष्ठ सख्या
विषमितागलितकम्	५४	इयेन ॥	१४
वीर. ॥	२३	इवा ॥	२३
वैताल ॥	२३		
व्याघ्र ॥	१४	ष	
श		षट्पदम्	२३
शक्र ॥	२१	स	
शङ्ख. ॥	२४	सङ्गलितकम्	५२
शब्द ॥	२४	” अपरम्	५३
शम्भु (रोला) ॥	१७	समगलितकम्	५२
” (काव्य) ॥	२१	समगलितकमपरम्	५३
शर (स्कन्धक) ॥	१२	समर (काव्य) ॥	२१
” (षट्पद) ॥	२३	” (षट्पद) ॥	२३
शरभ (दोहा) ॥	१४	सरित् ॥	१२
” (स्कन्धक) ॥	१२	सर्प ॥	१४
” (काव्य) ॥	२१	सहस्रनेत्र ॥	२१
शरभ. (षट्पद) ॥	२३	सहस्राक्ष ॥	१७
शल्य ॥	२४	सारग (स्कन्धक) ॥	१२
शशी (स्कन्धक) ॥	१२	” (षट्पद) ॥	२३
” (षट्पद) ॥	२३	सारस ॥	२३
शारद ॥	२३	सारसी ॥	२३
शार्दूल (दोहा) ॥	१४	सिद्धि (गाथा) ॥	२३
” (षट्पद) ॥	२३	” (षट्पद) ॥	२३
शिक्षा	३४	सिंह (काव्य) ॥	२१
शिव ॥	१२	” (षट्पद) ॥	२३
शुद्ध ॥	१२	सिंहविलोकिता	३५
शुनक ॥	१४	सिंहिनी	१२
शुभङ्कर ॥	२३	सिंहो (टि.)	१०
शेखर (स्कन्धक) ॥	१२	सुमुखलन (टि.)	३३
” (षट्पद) ॥	२४	सुन्दरगलितकम्	५१
शेष (रोला) ॥	१७	सुशार ॥	२३
” (स्कन्धक) ॥	१२	सुहोत्रम् (टि.)	४३
” (काव्य) ॥	२१	सूर्य (काव्य) ॥	२१
” (षट्पद) ॥	२३	” (षट्पद) ॥	२३
शोभा ॥	६	सोरठा	३५

भूतनाम	पृष्ठ संख्या	भूतनाम	पृष्ठ संख्या
स्वप्नम्	२१	हरिणीता	४१
स्वप्नवृत्तम्	१२	हरिणीता सपरा	४१
स्निग्धम्	१२	हरिणम्	२१
स्नेहम्	१२	हरिणीम्	८
		हाससि	१५
		हीरम् (पद्मम्)	२४
हृत्	२३		४१
हृत्	२३	(हि.)	४१
हरिणीतम्	३३	होरी (गाथा)	८
हरिणीवृत्तम्	४	" (रत्निका)	१५



## (ख) वर्णिक-छन्दों का अकारानुक्रम

संकेत- ( ) वृत्तमौक्तिक से दिया हुआ नाम-भेद, अ=अर्द्धसम छन्द, द=दण्डक छन्द, प्र=प्रकीर्णक छन्द, वि=विषमवृत्ता, वै=वैतालीय वृत्ता, टि=टिप्पणी से उद्धृत छन्द ।

वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या	वृत्तानाम	पृष्ठ संख्या
<b>अ</b>		<b>इ</b>	
अचलधृति (गिरिवरधृति)	१३४	इः	५७
अच्युतम्	१६६	इन्द्रवज्रा	८०
अद्रितनया (अश्वललितम्)	१६६	इन्द्रवशा	६३
अनङ्गशेखर (द.)	१८७	इन्दुमा (टि.)	६४
अनवधिगुणगणम्	१५६	इन्दुवदनम् (इन्दुवदना)	११७
अनुकूला	८६	इन्दुवदना (इन्दुवदनम्)	११८
अनुष्टुप्	६६	<b>उ</b>	
"	१६४	उदुगणम्	१२८
अपरवक्त्रम् (अ.)	१८६	उत्तरान्तिका (वं)	१६७
अपराजिता	११५	उत्पलिनी (चन्द्रिका)	१०६
अपरान्तिका (वं.)	१६६	उत्सव	१२७
अपवाह	१७७	उद्गाता (वि.)	१६२
अमृतगति	७४	उद्गताभेद (वि.)	१६२
अमृतधारा (टि. वि.)	१६५	उदीच्यवृत्ति (वं.)	१६८
अर्णादय (द)	१८५	उपचित्रम् (अ.)	१८६
अलि (प्रिया)	१२७	उपजाति	८१
अशोककुसुममञ्जरी (द.)	१८६	उपमेया (टि.)	६४
अश्वललितम् (अद्रितनया)	१६६	उपवनकुसुमम्	१४६
असम्बाधा	११४	उपस्थितप्रचुपितम् (टि. वि.)	१६५
अहिधृति	११८	उपेन्द्रवज्रा	८०
<b>आ</b>		<b>ऋ</b>	
आख्यातिकी (टि. भद्रा)	८३	ऋद्धि (टि)	८१
आपातलिका (वं)	१६६	ऋषभगजविलसितम् (गजतुरगविल- सितम्)	१३२
आपीठ (विद्याधर)	८८	<b>ए</b>	
आपीठ (टि. वि)	१६५	एला	१२६
आर्द्रा (टि.)	८१		

भूतनाम	पृष्ठ संख्या	भूतनाम	पृष्ठ संख्या
श्री		गण्डका (गण्डक, विप्रभूतम्)	१२५
ग्रीष्मभूतकः (वे)	१२९	भूतम्)	१२६
क		गण्डका	१२९
कनकवतम्	१७१	विप्रभूतम् (गण्डकभूतिः)	१३४
कम्बम्	१०६	नीतिना	१३६
कम्पा (तीर्था)	६१	गोपाल	७३
कथनम्	६०	गोविन्दानन्द	१७६
	६८	ख	
	७१	कडरसा (कडरसम्)	६४
कमलवतम्	१७२	कम्बम्	११४
करुणम्	६६	ककिता	१३५
कनहंस (तिहुनाह, कुडवम्)	११०	कल्लता (विप्रभूतम्)	१३
कमा	११	कल्लसेना (कल्लसेना)	१२३
काम	३८	कल्लभूतिप्रपाता (ब)	१८४
कामवता	१०२	कल्लिका (सेनिका)	७८
कामानन्द	१७४	कच्छी	१८
किरीटम्	१७३	कल्लरसम् (कडरसा)	६४
कीडावन्त	१४३	कल्लम् (कल्लमाता)	१२१
कीर्ति (दि)	८१	कल्लसेनाम् (कल्लसेना)	१११
कुडव. (कनहंस)	११	कल्लसेना (कल्लसेना)	१२३
कुमारवन्तिता	६६	कल्लवर्त	८१
कुमारी (दि)	८४	कल्लिका (उत्पत्तिनी)	१८
कुमुदतति	६७	कल्लकमाता (कल्लवती कल्लवती)	७३
कुमुदविजिता	८८	कल्लरी	१४४
कुमुदस्तवकः (ब)	१७६	कल्लरम् (कुडवम्)	१५१
कुमुदितता	१४६	कल्लहासिनी (वे)	१८८
कुमुदती (अ)	१८३	विप्रभूतम् (गण्डका)	१२७
कुसरम्	१५६	विप्रम् (विप्र)	१२९
कोकिलकम्	१४	विप्रपदा	६८
कीर्त्यपदा	१७३	विप्रसंगम् (कल्लता)	१३
ग		विप्रसेना	१४५
गण्डकविप्रवितम् (गण्डकविप्रवितम्)	१३९	विप्र (विप्रम्)	१२६
		घ	
		घाघा	१२६

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
<b>ज</b>		<b>न</b>	
जलदम्	६६	नगाणिका	६१
जलधरमाला	१००	नन्दनम्	१४६
जलोद्धतगति	६७	नर्दटकम् (कोकिलकम्)	१३६
जाया टि.	८१	नराचम् (पञ्चचामरम्)	१२६
<b>त</b>		नरेन्द्र	१६१
तन्वी	१७३	नलिनम् (वं)	१६६
तनुमध्या	६५	नलिनमपरम् (वं)	१६७
तरलनयनम्	१०३	नवमालिनी	१०३
"	१७४	नागानन्द	१५०
तरुवरम्	१६७	नान्दीमुखी	११७
त्वरितगति.	७४	नाराच (मञ्जुला)	१४७
तामरसम्	६६	नारी (ताली)	५६
तारकम्	१०६	निरुपमतिलकम्	१६३
ताली (नारी)	५६	निशिपालकम्	१२४
तिलका	६३	नीलम्	१२६
तीर्णा (कन्या)	६१	<b>प</b>	
मुङ्गा	६८	पङ्कावली	१०७
तृणकम् (चामरम्)	१२२	पञ्चचामरम् (नराचम्)	१२६
तोटकम्	८६	पञ्चालम्	६०
तोमरम्	७१	पथ्यावक्त्रम् (वि)	१६४
<b>द</b>		पदचतुरुर्ध्वम् टि (वि.)	१६५
दक्षिणान्तिका (वं)	१६७	पद्मकम्	१४२
दमनकम्	६५	पद्मावतिका	१६८
"	७८	प्लवङ्गभङ्गमङ्गलम्	१५८
दशमुखहरम्	१४२	पाइन्तम् (पाइन्ता)	७१
दिव्यानन्द	१६८	पिपीडिका टि. (प्र.)	१८१
द्रुतविलम्बितम्	६२	पिपीडिकाकरभ टि. (प्र.)	१८१
दुर्मिलका	१७२	पिपीडिकापणव टि (प्र.)	१८२
द्वितीयत्रिभङ्गी (प्र.)	१८२	पिपीडिकामाला टि. (प्र.)	१८२
दोधकम् (घन्धु)	७६	पुष्टिवा टि	६४
<b>ध</b>		पुष्पिताग्रा (अ)	१८८
धवलम् (धवला)	१५२	पृथ्वी	१३५
धारी	६१	प्रचितक (द.)	१८४, १८५



बुल नाम	पृष्ठ संख्या	बुल नाम	पृष्ठ संख्या
प्रत्यापीड टि. (वि)	११५	भुजमज्जिमुता (भुजमज्जिमुता)	७२
	११५	भुजङ्गप्रयातम्	८८
प्रबोधिना (मञ्जुमाविणी)	१०८	भुजङ्गविजृम्भितम्	१७७
प्रभा (मम्बाकिनी)	८७	भुजङ्गविजृम्भितस्य जत्वारो मेवा (प्र)	१८१
(प्रमुदितवचना)	१ १		
प्रभाभिका	१५	भुजङ्गसङ्गता	७२
प्रमिताभरा	८१	भ्रमरपत्रम्	१४५
प्रमुदितवचना (प्रभा)	१०१	भ्रमरभिलसिता	८५
प्रवरत्नकितम्	१११	भ्रमराभलिका (भ्रमरावली)	१२२
प्रवृत्तम् (ई)	११५		
प्रहृष्टकलिका	११५	म	
प्रह्विणी	१ ७	मञ्जरी	१६१
प्रह्वयुति (ई)	११७	" टि. (वि)	१६५
प्रियम्बा	१०१	मञ्जरीरा	१४३
प्रिया	५८	मञ्जुमाविणी (सुनंदिनी प्रबोधिना)	१ ८
प्रिया	५२	मञ्जुला (नारायण)	१४७
(प्रक्तिः)	१२७	मणिगणम्	११८
प्रेमा टि	५१	"	१७१
फ		मणिगुणनिकर (शरभम्)	१२१
कुम्भराम	१२४	मणिमध्यम्	७९
ख		मणिमाला	१
बहुलम्	५७	मत्तङ्गबाहिनी	१४१
बन्धुः (बोक्कम्)	७६	मत्तमपूरम् (माया)	१ ५
बह्मवक्त्रम् (राजः)	१२५	मत्तमपूरम् (इ)	१८६
बह्मानन्द	१६	मत्ता	७४
बाला टि.	५१	मत्ताभीष्टम्	१७१
बिम्बम्	७१	महमल्लिका	११
बुद्धि टि.	५१	महमेका	६७
म		महालसम्	१६६
मङ्गलम्	१२८	महिरा	१६५
मङ्गिराट् (घ)	१८	मधु-	२५
महा टि (मास्मानिकी)	८१	मधुमती	१६
मारावाता	१४१	मन्थानम् (मंथाना)	१४
माध (वि)	१११	मन्वटः	६
		मन्त्रकम्	१६५

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
मन्दहासा टि.	६४	र	
मन्दाकिनी (प्रभा)	६८	रताख्यानिकी (टि.)	८४
मन्दाक्रान्ता	१३८	रथोद्धता	६४
मनोरमम् (मनोरमा)	७५	रमण	५६
मनोहस	१२३	रमणा (टि.)	६४
मल्लिका	६८	रामः (ब्रह्मरूपकम्)	१२८
"	११६	रामा (टि.)	८१
"	१७०	रामानन्दः	१७२
मल्ली	१७५	रुक्मवती (चम्पकमाला)	७३
महालक्ष्मिका	७०	रुचिरा	१०८
मही	५८	"	१६३
मागधी	१७८	रूपामाला	७०
माणवकक्रीडितकम्	६६	रूपवती (चम्पकमाला)	७३
माधवी	१७४	ल	
माया टि.	८१	लक्ष्मी	११२
माया (मत्तमयूरम्)	१०४	लक्ष्मीधरम् (स्रग्विणी)	८८
माला टि.	८१	लता	१११
मालती	७६	ललना	१३४
मालती (सुमालतिका)	६५	ललितम् (ललना)	१०१
" (यमुना)	६६	ललितम् (वि.)	१३३
"	१७०	"	१६३
मालावती (मालाधर)	१३६	ललितपति	७५
मालिनी	१२०	ललिता (सुललिता)	१०१
मृगेन्द्र	६०	लवली टि (वि)	१६५
मृगेन्द्रमुखम्	११०	लीलाखेल (सारङ्गिका)	१२०
मृडुलकुसुमम्	१५५	लीलाचन्द्र	१४३
मेघविस्फूजिता	१५३	लीलाधृष्टम्	१३५
मोटनकम्	८६	लीला	११६
मोदकम्	६०	व	
मोक्षितकवाम	६०	वक्त्रम् (वि)	१६३
य		वर्धमानम् टि. (वि)	१६५
यम्कम्	६३	वसन्तचत्वरम्	१०२
यमुना (मालती)	१००	वसन्ततिलका	११३
योगानन्द	१५५	वाङ्मती (श्र)	१६१



वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
सारङ्गिका (लीलाखेल)	१२०	सुवदना	१५७
सारवती	७३	सुवासकम्	६६
सिद्धकम् (सरसी)	१६२	सुषमा	७४
सिंहनाद (कलहस)	११०	सेनिका (चण्डिका)	७६
सिंहास्यः	११३	सेनिका	७६
सुकेशी	८६	सोमराजी (शङ्खनारी)	६४
सुकेशरम्	१३३	सौरभम् (वि.)	१६२
सुखतिः	११२	सौरभेयो टि.	६४
सुन्दरिका	१६८	सयुतम् (सयुता)	७३
सुन्दरी	६०	लग् (शरभम्)	१२३
„ (अ.)	१६०	लग्निणी (लक्ष्मीधरम्)	८६
सुनन्दिनी (मञ्जुभाषिणी)	१६६	स्वागता	८४
सुभद्रिका	८७		
सुमालतिका (मालती)	६५	हरिणप्लुता (अ.)	१८६
सुमुखी	७६	हरिणी	१३७
सुरतर (सरसी)	१६२	हारिणी	१४०
सुरसा	१५४	हारी	६२
सुललितम्	७२	हस	६२
„	१४६	हसी	१६४
सुललिता (ललिता)	१०१	हसी टि (विपरीताख्यानिका)	८१

# (ग) विरुदावली छन्दों का अकारानुक्रम

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
अ		त्रिभक्ता त्रिभङ्गी कलिका	२१३
अक्षयदीपकलिका	२६२	त्रिभङ्गी कलिका	२१३
अक्षयुतं चण्डवृत्तम्	२२१	इ	
अपरार्द्धि चण्डवृत्तम्	२३१	वण्डकत्रिभङ्गी कलिका	२२३
अवभाष्योच्छ्रुतचण्डवृत्तम्	२४२	द्विपा कलिका	२११
अवसलितचण्डवृत्तम्	२३२	द्विपात्रिका शुभमभंगा कलिका	२१६
इ		द्विभङ्गी कलिका	२१३
इन्दीवरं चण्डवृत्तम्	२४	म	
उ		मर्तकत्रिभङ्गी कलिका	२१४
उत्पत्तिं चण्डवृत्तम्	२६३	मर्तनं चण्डवृत्तम्	२३१
क		मादिकलिका	२१२
कन्दलचण्डवृत्तम्	२३१	प	
कम्पुधुमचण्डवृत्तम्	२६	पञ्च ध्वं चण्डवृत्तम्	२३६
कुम्भचण्डवृत्तम्	२४७	पद्यत्रिभङ्गी कलिका	२१४
कुमुदचण्डवृत्तम्	२३३	पद्मचिह्नं चण्डवृत्तम्	२३२
ग		पाण्डुत्वसचण्डवृत्तम्	२३६
गतादिकलिका	२१२	पुरवोत्तमचण्डवृत्तम्	२२
गुण्यकचण्डवृत्तम्	२३२	प्रपञ्चा द्विपात्रिका त्रिभङ्गी कलिका	२१६
गुण्यरतिचण्डवृत्तम्	२२६	फ	
घ		फुल्लान्धुवचण्डवृत्तम्	२४३
अण्डवृत्तम् सामारणम्	२६	ब	
अम्पुचण्डवृत्तम्	२४२	बहुलभाण्डम्	२४५
स		बहुतमङ्गलम्	२४६
सरत्तमस्तं चण्डवृत्तम्	२३१	भ	
सखी द्विपात्रिका त्रिभङ्गी कलिका	२१३	शुक्ला त्रिभङ्गी कलिका	२१४
सामरतं चण्डावली	२६३	म	
सितकं चण्डवृत्तम्	२२	मञ्जरी चण्डावली	२७
सुरपचण्डवृत्तम्	२३४	मञ्जरी कोरकाचण्डवृत्तम्	२४६
सुरपत्रिभङ्गी कलिका	२१३		

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
मध्या कलिका	२१२	विदाध-त्रिभङ्गी कलिका	२१३
मध्या द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१७	विदाध त्रिभङ्गी कलिका सम्पूर्णा	२५६
मधुरा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१८	वीरश्चण्डवृत्तम् (वीरभद्रम्)	२२५
मातङ्गखेलित चण्डवृत्तम्	२२६	वीरभद्र चण्डवृत्तम् (वीर)	२२५
मादिकलिका	२१२	वेष्टन चण्डवृत्तम्	२३२
मिश्रकलिका	२१२	श	
मिश्रकलिका	२५८	शाकश्चण्डवृत्तम्	२२६
मुग्धा द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१६	शिथिला द्विपादिका द्विभङ्गी कलिका	२१८
र		स	
रणश्चण्डवृत्तम् (समग्रम्)	२२४	समग्र (रण)	२२४
रादिकलिका	२११	समग्रं चण्डवृत्तम्	२३३
ल		सर्वलघुकलिका	२६४
ललिता त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका	२१५	साप्तविभक्तिकी कलिका	२६१
व		सितकञ्ज चण्डवृत्तम्	२३८
वञ्जुलञ्चण्डवृत्तम्	२४६	ह	
वरतनु-त्रिभङ्गी कलिका	२१५	हरिणप्लुत-त्रिभङ्गी कलिका	२१४
वर्द्धितश्चण्डवृत्तम्	२२२		
बलिगता त्रिगता त्रिभङ्गी कलिका	२१५		

### तृतीय परिशिष्ट

(क) पद्यानुक्रम

पूरा नाम	पृष्ठ संख्या	पूरा नाम	पृष्ठ संख्या
अ		अथ विद्याकरे	२८१
अकाराविकारात्म-	२६२	अथ यद्वय	१६
अङ्गा पूर्वं मृदा	६	अथ सप्तशती	१८२
अध्वुतस्तु तत	१८७	अथातो द्विपुषा	२७६
अध्वुरचित	८७	अथातो व्यापकं	२८७
अतः श्रीकमलिदात-	१६४	अथान विद्यावत्स्या	२११
अथ लघुपुग-	११	अथानिधीयते	२१ २११, २७६
अथ लघुपुरा	१९१	अथानिधं कूर्चं	२८७
अथ अष्टावली	१८६	अथास्या ललाटं	२३३
अथ तात्वाज्ञे	२८३	अथकविशतपकरे	२८४
अथ विमङ्गि-	२७३	अथतपोनिकम्प्यते	२७२
अथ अष्टकता	२७४	अथ तस्या सप्त-	२६
अथ द्वितीयव्यवस्थ	२७६	अथोक्तते विमङ्गीना	२६१
अथ वंशवर्णके	२८८	अथोद्गाथा	२७४
अथ वञ्चालारे	२७६	अनङ्गसेकरवधेति	१८६
अथ वञ्चाविके	२८३	अनन्तरं चोपचन-	२८३
अथ वस्त्रवित्तं	२८८	अनन्तरं तु लघुल-	२८८
अथ प्रथमश्री	२८१ २८३ २८४	अनयोरपि शेषक	२७६
अथ भद्रविराट्	२८६	अन्ते जगन्मयेहि	३६
अथ भावस्ततो	२८६	अन्ते यद्वि युव-	४
अथ मन्त्रकरे	२८	अन्तोऽन्तकुरार	१३
अथ रङ्गप्रकरं	२७४	अन्त्य वीरमन्त्र-	२८८
अथ रश्मिकरे	२७६	अन्त्यवित्तं भुमि	४७
अथ राजाकरे	२७८	अनुस्वारवित्तपी	२१३
अथ लघुपुग-	२१	अपरान्ते लघु-	२६
अथ मन्त्रकरे	२७७	अनुत्तिष्ठ मे दर्श	१

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
अमैत्री निरनुप्रासो	२७२	आदौ म प्रोक्त	६२
अयुक्कृता	१९९	आदौ म तदनु	१७७
अयुजि पदे नव-	३०	आदौ म सतत	१४८
अलसा प्राकृते	१	आदौ मो यत्र	१५७
अवान्तर प्रकरण	२८८, २८९	आदौ मो यत्र	१६०
अवान्तरमिद	२८८	आदौ यस्मिन् वृत्ते	१७७
अवेहि जगण	९७	आदौ विदधाना	१००
अश्वाना सख्याका	१५०	आदौ षट्कल-	१९
अश्च सख्याता	१४३	आदौ षट्कलं	५२
अष्टभि षट्कले	२१२	आद्याङ्केन तदीये	६
असमपदे	३०	आद्यन्ताशी पद्य-	२५८
असम्बाधा ततश्च	२८०	आद्यन्ते कृत-	६७
असवर्णं सवर्णं	२०७	आद्यं समास-	२१०
अस्य युग्मरचिता	१९९	आद्यवर्णात्तु	२२५
अहिपतिपिङ्गल-	१९	आपातलिका	१९६
<b>आ</b>		आरभ्येकाक्षर वृत्त	२७६
आदाय गुरु-	२१	आशी पद्यं यदा-	२६८
आदावादिगुरु	३९	<b>इ</b>	
आदिगयुतवेद-	४३		
आदिगुरुभंगणो	४	इति गाथा प्रकरण	२७४
आदिगुरु कुच	१६५	इति गाथाया	९
आविगुरुवंसु-	३	इति पिगलेन	५
आदित्य सख्याता	१७२	इति प्रकीर्णक-	१८३
आदिपमितस्थितं	७	इति भेदाभिधाः	१०, २४
आदिभकार	७२	इत्य खण्डावलीनां	२७१
आदिभकारो	७३	इत्य विषम-	२८६
आदिरयान्त	६२	इत्यर्द्धसमकं	२८६
आदिरैकादश-	२२४	इत्यर्द्धसमवृत्तानि	१९१
आदिशेषशोभि	७९	इदमेव हि यदि	१२३, १२७
आदौ कुर्यान्मगण-	७४, १४१	इदमेवान्यत	२८२
आदौ टगणसमु-	३२	इन्द्रासनमय	३
आदौ तगण.	७४	इयमेव यदि	४१
आदौ त्रयस्तुरङ्गा	२०	इयमेव वेदचन्द्रः	४१
आदौ पिपीडिका	२८६	इयमेव सप्त-	१७०
		इह यदि नगण-	९८



हरा नाम	पृष्ठ संख्या	हरा नाम	पृष्ठ संख्या
उ		एवं पंचमपरिवित	८
उक्तमहाज	२१६	एवं माधुर्यं	२०४
उक्तानि सवया	४८	क	
उक्ता ममी समी	२१७	कञ्जुर्न कुच	१६१
उदाहरणमञ्जव्या	१६	कञ्जाधिरवर्द्धसमकं	१६३
उदाहरणमेतासा	२६१	कञ्जकतुमा-	२
उदाहरणमेतेषां	३	करतासपठहु-	३
उदीच्यवृत्ति	१६८ २८७	करपाणिक्कमस-	३
उपजातिस्ततः	२७८	करपुस्तसुपुण्य	१६८
उपेन्द्रवस्था	८१	करसङ्गिपुण्य	१ ६
उमयो' कण्वयो-	२८६	कर्णद्वन्द्व ताटकु	१२६
उधरितेश्व	३	कर्णद्वन्द्व विराजत्	१२४
उधरितोपरिताना	३	कण्डिजवर	१८३
ए		कर्णपर्यायिना	३
एकास्मात् कुलोना	६	कर्णा बायले	१७
एकाकारादि बह्व	८ २८३	कर्णाभ्यां गुलमित-	१०७
एकान्तरे द्वयसरे	२७६	कर्णे कुण्डलपुस्तता	११६
एकाङ्गुलपुर्व्वक्ते-	३	कर्णे हुत्वा कनक-	११७
एकावशाकस	९	कर्णे ताटकु-	११३
एकावां प्रकरार्थ	२८३	कर्णे विराधि	११२
एकामिकलोष्ठानां	६	कर्णी हुत्वा कुण्डल-	११६
एकीकृत्य तथा	७ ८	कथो ताटकु	१४६
एकैकगुणविधोपाद्	६	कथो पुण्ड्रितिय-	१३८
एकैकस्य भुरोः	१४, १७	कथो स्वर्णविधो	१२४
एकैकाङ्कुरय	३	कर्णे कुण्डल-	१३
एतत्सम्प्रवित	२३२	कर्णे हुत्वा कनक-	११ १४ १४८
एताप्रकरणं	२८६	कर्णे लकार	१६६
एतावेवमथो	२३७	कर्णे लुक्पं	६३
एते दोषा ताम्	९६	कर्णे स्वर्णोऽवत-	११८
एवं धनितक-	३६	कर्णेः यधोपर	१२८
एवं तु विषय	१६४	कलय लकार	६६
एवं निरवधि	८	कलय लयार्थ	१११
एवं वक्ष्यवदानी	३६	कलय मयुग-	१ ८
		कलय मयुगलं	१४६

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
कलहसस्ततश्च	२८०	क्वचित्तु पद-	२०१
कल्पद्रुमे तजौ	२३०	क्वचिद् स्खमवती	२७८
कलिकाभिस्तु	२११	ख	
कलिका श्लोक-	२६६	खण्डावली प्रकरण	२८६
कारय भ ततो १३३, १३६, १४८, १६५		ग	
कारय भं त	१७३	गगनविधुयति-	४४
कारय भं म	१७५	गगनं शरभो	१२
काव्यषट्पदयो	२५	गणव्यवस्था-	२७३
कीर्त्ति सिद्धिर्मानो	६	गणोद्वणिका	२५
कुण्डलकलित-	११४	गण्डकंक्व क्वचित्	२८३
कुण्डलवज्ररज्जु-	१६१	गद्यपद्यमयी	२११
कुण्डल दधति	१४४	गाथोदाहरण	२७४
कुन्तीपुत्रा. यस्मिन्	१६८	गाहिनी स्याद्	८
कुन्द करतल-	१७	गुणालङ्कार-	२६६
कुरु गन्धयुग्म-	११६	गुरुयुग्म किल	३
कुरु चरणे	७६	गुल्लघुकृत-	२७
कुरु नकारमथो	६२	गुरो पूर्वस्यान्ते	२
कुरु नगण-	६६	गो चेत् कामो	५८
कुरु नगण ११०, १२६, १३१, १६३		ग्रन्थान्तरमतं	२८७
कुरु नगण तत	१३६	च	
कुरु नगणयुगं	१०६, १२७	चकितं यति-	२८२
कुरु नसगणौ	१११ ११२	चण्डवृष्टिप्रयात-	२८६
कुरु हस्तसगि-	१५६	चतुरधिका इह	२०
कुरु हस्त स्वर्ण-	१५२	चतुर्भिर्गणै-	२५३
कुर्यात् पक्ति-	७	चतुर्भिर्गणै-	२४६
कुसुमरूप-	६०	चतुर्वर्णप्रभेदेषु	२७६
कुसुमसङ्गतकरा	१०१	चतुर्भिस्तुरगै	२११, २४८
कृत्वा पादे नूपुरौ	७७	चतुष्कलद्वये-	२६०
कृत्वंक्य चाङ्कानां	८	चतुष्पद भवेद्	१८८
कोष्ठानेकाधिकान्	६	चतु सप्तमकौ	२३१
कोष्ठान् मात्रा-	७	चम्पक चण्डवृत्तं	२४५
क्रियते यैर्गणै-	२६०	चम्पक तु ततः	२८८
क्रियते सगण	५६	चरणे प्रथमं	३६
क्वचित्तु कलिका-	२६६		

श्रुत नाम	पृष्ठ संख्या	श्रुत नाम	पृष्ठ संख्या
वरुणे विनिषेहि	१२९	उपपासिचतुर-	२७
बुधकोत्कसिका	९ ७	त	
वेष् वातोमी	७८	तमचः शुभ्यं	५
बोर्पया च तत-	१७४	तत एव हि ते	१८३
बोर्पया धामः	१८	ततश्चन्द्रं समा-	२८३
		ततश्च रमाप्रियम-	२८४
अन्व. शास्त्रमयो-	१६०	ततस्त्वाम्य मनेव्	२८३
		ततश्चित्रा समा-	२८१
अकारपुमेन	६३	ततस्तद्वरं	२८४
अकारपुत	६६	ततस्त्रिमङ्गी	९ ७
अपमरमन-	१८७	ततस्त्वर्गव	२८८
असपितवमम्हि	१ ३	ततस्तामरसं	२७६
असमिमित	११२ ११६	ततस्तु चन्द्रसैका	२८
असमिचिकन-	३४	ततस्तु बुधिपाना	२७४
असमिचिकृत	१२३	ततस्तु भुक्तना	२७४
असमिचिपरि	१४२	ततस्तु नान्न	२८३
असपाभिविरा-	१ ६	ततस्तु निधिपाना	२८१
आयेव हाराये	८६	ततस्तु पावामुसकं	२७४
आनं भवेदकम्पस्य	२७३	ततस्तु भमरा	२८३
		ततस्तु माचधी	२८३
		ततस्तु मामिनी	२८१
अपचउपच-	१४	ततस्तु विस्वापस्वाः	२८६
अ भयोवसनेवाः	९	ततस्तु ब्रह्मस्वविना	२७६
अममिहादी	२ ३२	ततस्तु अरधी	२८१
		ततस्तु तरती	२८४
		ततस्तु सर्वतोभाह-	२८३
अममहर्ष	३	ततस्तु सर्वमपुत्र	२८८
अममहमेन	३१	ततस्तु सुशुनी	२७८
अममहित्यं	३१	ततो पिरिपुतिः	२८३
		ततो गुणयर्ष	२८३
अममहमेन	३	ततो बुधरति-	२८८
अमममचयेहि	३६	ततो अममरमाभा	२७६
अममविभुयं	३९	ततो अमोदतपति-	२७६
अममं बुध विचिर्ष	३८	ततो अममकं	२७८

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
ततोऽद्वितनया	२८४	तयोऽवदार्हति	२७३
ततो नर्दटक	२८२	तस्यास्तु लक्षण	२०१
ततोऽनुष्टुप्	२७७	ताटकहार-	४
ततोऽपि ललित	२८०	तालङ्घिनीति	३०
ततो भुजङ्गपूर्वं	२८५	तिलतन्दुलवन्	२१२
ततो मणिगण	२८१, २८५	तुङ्गा वृत्त तत	२७७
ततो मधुमती	२७७	तुरगैकमुपधाय	३८
ततो महालक्ष्मिका	२७७	तुरगो हरिणो	२१
ततो मालावती	२८२	तुर्यस्य तु शेष-	१६७
ततोऽमृतगति.	२७८	तृतीये कृतभङ्गा	२१५
ततो मोहूनक	२७६	त्यक्त्वा पञ्चम-	८
ततो रथोद्धता	२७६	त्रयोदशगुरु-	१७
ततो लक्ष्मीधर	२७६	त्रयोदशं भेदाना	१७
ततो ललित-	२७८	त्रिचतु पञ्च-	२६६
ततो विमलपूर्वं	२८०	त्रिदशकला	१४
ततो वृत्तद्वयस्थ-	२७३	त्रिभिस्तैस्तु	२६१
ततोऽस्य परिभाषा	२८७	त्रिभिर्मङ्गैस्त्रिभङ्गी	२१३
तत प्रहर्षिणी	८०	त्रिशद्वगुरवो	१२
तत. प्रिया समा-	२८१	त्रिशद्वर्णा लक्ष्मी	६
तत शम्भु समा-	२८३	त्र्यक्षरे चात्र	२७६
ततः शैलशिखा	२८२	व्यावृत्ता ममला	२१४
तत समानिका	२७७		
तत. साधारणमतं	२८८		
तत स्मरगृह	२७५		
तत्र पद्मावती	२७४		
तत्र मात्रावृत्त-	२७३		
तत्र श्रीनामकं	२७६		
तत्रैवान्तेऽधिके	१६६		
तत्त्वाक्षरकृत-	१७४		
तथा नानापुराणेषु	१६४		
तथा प्रकरण चात्र	२७५		
तदेव यतिभेदेन	२८४		
तद्धि वैदर्भ-	२०७		
ततो तु घटितौ	२६२		
तयो फल घ	२७३		



वृत्त नाम	पृष्ठ सङ्ख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सङ्ख्या
नित्य प्राक्पद-	२०१	पिङ्गले जयदेवश्च	२०४
निष्कामनुच्छीकृत-	२६०	पितृभरणीरिह	१८५
नूपुरमुच्चै	८६	पुनरेन्द्राधिप-	४
नूपुररसना-	३	पुष्पिताग्रा भवेत्	२८६
नेत्रोक्ता. मा.	७०	पूरयेत् पण्ड-	७
		पूर्वखण्डे षडेवात्र	२८६
प		पूर्ववदेव हि	३०
पक्षिभासि	६१	पूर्वन्तिवत्	२०१
पक्षिराजद्वय	६४	पूर्वाद्धि च पराद्धि	११
पक्षिराजनगणौ	१२७	पूर्वं कथिता	५४
पक्षिराजभूषति-	१२१	पूर्वं कर्णत्रितय	१४३
पक्षिराजभासिता	६६	पूर्वं गलितक	२७५
पक्षिराजमथन	६१	पूर्वं द्वितीयचरणे	५४
पञ्चम तु प्रकरण	२७५	पूर्वं पादे मगणेन	७७
पञ्चम तु यत्र	२८६	पूर्वं म स्यात्	८५
पञ्चम लघु	१६४	पृथिवीजल-	४
पञ्चषष्ठ्यधिक	१७६	पृष्ठे घर्णच्छन्दसि	७
पञ्चालश्च मृगेन्द्रश्च	२७६	प्रकीर्णकप्रकरण	२८५
पदचतुर्लुचं	१६४	प्रतिपक्ष परिघर्षो	२१
पददुष्टो भवेत्	२५	प्रतिपक्षमिह	१५१
पदे चेद् रगण.	२६८	प्रतिपाद तदो-	२७८
पयोधरविरा-	१३५	प्रथमत इह	१८२
पयोधरे कुसुमित-	१०८	प्रथमद्वितीय-	३५
पयोधर कुण्डल-	८०	प्रथमनकार	६४
पयोधर हार-	६३	प्रथममिह दशसु	३२
पयोनिधिभूषति-	६०	प्रथमा करभी	२६
परस्पर चेतयो-	२७८	प्रथमायामाद्यादीन्	७
पाहन्ता पिङ्गले	२७८	प्रथमे द्वादशमात्रा	६
पाण्डूपल ततश्च	२८८	प्रथमे द्वितीय-	७
पादयुग कुरु	१७३	प्रथम कर	१२६
पादे द्वित देहि	६४	प्रथमं कलय	१३४
पादे यत्यनुरोधात्	२१	प्रथम कुरु टगण	४६
पादे या म प्रोक्ता	५६	प्रथम दशसु	१६, ४२
पादेषु तो	६०	प्रथम द्विजसहित	४५
पिङ्गलकविकथिता	१६		

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
प्रथम द्वितीय	१२२	मन्त्रितयाचित-	७३
प्रथम विनष्टि	१२३	मन्त्रितयाचित	१२
प्रमुदितचरणा	२४	मरताभिमुनी	१४
प्रमुदितारुण्य	२५	मसो तु मन्त्रितो	२११
प्रथमे प्रायिके	१२४	मानुषकयाचिते	८८
प्रवृत्तं पद्वि	१२५	मिन्त्रितयाचित	१२२
प्रस्तारगतिभेदेन	२७७	मुद्रयमिपते	२१३
प्रस्तारपस्या चात्र	२७८	मुद्रयमिमुद्रता	२७८
प्रस्तारपस्या चाप्यत्र	२७९	मुद्रयमिरचित-	१२८
प्रस्तारपस्या त्रै	२८०	मुद्रयमिनायक-	४
प्रस्तारपस्या भवतः	२८०, २८२	मुद्रयमिपदं	२८३
प्रस्तारपस्या विज्ञेया	२८	मुद्रयमिनायका	३
प्रस्तारपस्या सप्रोक्ताः	२८१	मेवा वरवकरे	२८७
प्रस्तारपस्या	२८४	मेवावकतुर्दशे	८१
प्रस्तारस्तु द्विधा	२	मेवास्तस्यापि कथिता	२८३
प्रस्तारतत्त्वया	३	मेवाः मुद्रयमिनाः	२८२
प्रस्तारस्यापि	२८३	मेवाः त्वं मुद्रि-	२३
प्रस्तार्यष्टैव	२८१	मेवेष्टेतेषु	२८३
प्राकृते संस्कृते	२८४	मेन यत तेन	१२
प्रिया ततः सम-	२८७	मेो यवि मुद्रयि	१
प्रोक्त प्रकरणं	२८३	म मुद्र तदनु	१७७
प्लवङ्गमङ्गाञ्च	२८३	अमरभामर	१४
	क	अमरावली पिङ्गले	२८१
पुस्तकानां तत्त्व	२८३		म
	ख	मययो अष्टिकायं	४
पञ्चो अमरोर्ग्र	२१	मययिभक्तपू	४
पञ्चमुनितर्क-	२२	मययरी नाम	२२१
पञ्चो मङ्गाञ्च	२२३	मयिमुनिकरो	१२४
विभ्राणां कर्णो	११४	मयिमुनिकर-	२८१
विभ्राणां वतपी	८६	मयिमुनिकर	२८२
	ग	मयिमुनिकर	२१६
मययाष्टक	१७८	मयिमुनिकर	२८४
मयिप्रप्रविक्त-	७६	मयिमुनिकर	४७
		मयिमुनिकर	२१६

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
मधुरा भद्वये	२१८	यकारः प्रागस्ते	१५७
मधुरो दशमो	२२०	यति सर्वत्र-	२०१
मधुरो युग्म-	२३४	यतीनां घटन	२८७
मन्थान च तत	२७७	यत्कलकप्रस्तारो	५
मन्द्रकमेव हि	१६५	यत्र स्वेच्छा	१८६
मन्दाक्रान्ता वश-	२८२	यत्राण्टो ङगणा	४२
मकटो लिख्यते	७	यथामतिर्यथा	१७६
मस्त्रिगुहरादि-	४	यथा यथास्मिन्	२०
मात्राकृता भवे-	१८८	यदा लघुर्गुरु	१०२, १५८
मात्राप्रस्तारे	३	यदा स्तो यकारो	६४
मात्रामेहरय	६	यदि दोहादलविरति-	३५
मात्रावृत्ताभ्युवत-	५७	यदि योगङगण-	३१
मात्रोद्दिष्ट च	२७३	यदि रसलघु-	१८८
मात्सर्यमुत्सार्य	२८६	यदि रसविधु-	३७
मायावृत्त ततस्तु	२८०	यदि वं लघु-	८६
मालाभिरुयमेव	५५	यदि स द्वितया-	६३
मित्रद्वयेन	५	यदि ह नद्वयानन्तर	१८४
मित्रारिभ्या	५	यवीन्द्रवशा	६४
मुग्धपूर्वकमेव	५५	यद्दोमण्डलचण्ड-	२६०
मुग्धमालागलितक	२७५	यद्यपि दीर्घ	२
मुग्धादिका तरुण्यन्ता	२८७	यद्ययुग्मयो	१६१
मुग्धा प्रगल्भा	२१६	यस्मिन् कर्णो	६१
मुग्धाया भद्वये	२१८	यस्मिन् तकार	६२
मुग्ध मृद्वक्षरं	२०७	यस्मिन्नण्टो पाद-	१२८
मुनिपक्षाभ्यां	६	यस्मिन्नण्टो पूर्व	१७१
मुनिषाणकला	८	यस्मिन्निन्द्रं सत्याता	११३
मुनिररध्रखनेत्रै-	२८४	यस्मिन् पादे दृश्यन्ते	१०४
मुनिरसध्वे-	१४०	यस्मिन् विषमे	१६०
मोदक सुन्दरी	२७६	यस्मिन् वेदानां	८८
मोहो बली तत	२१	यस्मिन् वृत्ते दिक्	१५५, १७६
		यस्मिन् वृत्ते पवित	१६०
		यस्मिन् वृत्ते रण्यद्वे	१२०
		यस्मिन् वृत्ते रत्न-	१६४
		यस्मिन् वृत्ते सावित्रा	१७४
यकार पूर्वस्मिन्	१३१		
यकार रसेनोदित	१४५		
यकार सदेही	१५३		

य



[illegible]

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
वर्णमेकश्च	२७३	विषमपदैः	१६६
वर्णवृत्तगणानां	२७३	विषमे पदेयु	३०
वर्णा दीर्घा यस्मिन्	६४	विषमे यदि	१८६
वत्तली राजते	५६	विषमे यदि सौ	१८६, १६०
वसुपक्षपरि-	१३	विषमे रसमात्राः	१६६
वसुवेदखचद्वे-	२८४	विषमे रससंख्याकाः	१६६
वसुव्योमरस-	२८४	विषमेषु पञ्चदश-	३०
वसुमित लघु-	१७४	विषमेषु वेद-	२६
वसुपद्विषित-	२६६	विषमे सजी	१६१
वस्थष्टनेत्रश्रुति-	२८३	विषमोऽग्निविधु-	२६
वह्ने सख्याका मा	७३	विषम चेति	१८८
वाङ् मत्येव हि	१६१	विषम क्षरविधु-	२८
वाङ् मय द्विविध	२०७	विहाय प्रथमा	२६१
वाणिनीवृत्तामा-	२८२	वीणाविराट्-	४
वानरकच्छी	१४	वृत्तवन्धोऽभिमत	२१०
वारणजङ्गमशरभा	२३	वृत्तानुक्रमणी	२७६
विक्षिप्तिकागलितक	२७५	वृत्तो यस्मिन्नष्टो	१३५
विजयवलिकर्ण-	२३	वृत्त प्रभेदो	८
विजोहेत्यग्यत	२७७	वृत्तां भेदो मात्रा	७
विदग्धपूर्वा	२५६	वृत्त्येकदेश-	२०७
विदग्धपूर्वा सम्पूर्णा	२८८	वेदग्रहेन्दुवेद-	२८४
विदग्धे तुरगे	२१३	वेदढगणविरचित-	३७
विधिप्रहरण-	४	वेदपठ्येषु वह्नि-	२८५
विधेहि ज	६१	वेदभकार-	१२६
विनिधाय कर	१७२	वेदयुग्मगुरुन्	२३
विपरीतस्थित-	५३	वेदविभाषित	६०
विरचय विप्र	६८	वेदशास्त्रवसु-	२८५
विरुदावली प्रकरण	२८७	वेदश्रुत्यधनी-	२८३
विरुदेन सम	२३७	वेदष्टने सप्तम-	२३२
विरुदेनाश्रिता	२५८	वेदसुसम्मित-	१५६
विलोकनीया	८१	वेदं पिपीठिका	१८१
विशृङ्खल स्खलत्ताल	२७२	वेतालीय प्रकरण	२८७
विषम इह पदे	१८६	वेतालीय प्रथम-	२८६
विषमचरणेषु	२८	वेनतेयो यदा	७०



वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
संश्लिष्टा दीर्घ-	२३२	सुन्दरिफैव	१६८
संस्कृत-प्राकृत-	२६६	सुप्रियपरमौ	३
सरसकविजना-	१०३	सुरतलता	३
सरससुरूप-	६६	सुरूपं स्वर्णादय	१३६
सर्वगुर्धादि-	१७६	सुरूपोदय कर्ण	१५३
सर्वत्र पञ्चम	६६	सुसुगन्धपुष्प-	६१
सर्वत्रैव स्वल्प-	२७६	सूचनीयाः कवि-	२८४
सर्वशेषे	२२१	सोदाहरणमेतावद्	५६
सर्वस्या गाथायाः	६	सोरट्टाख्य तत्तु	३५
सर्वान्ध नयनात्	२८०	स्तुतिविधीयते	२६१
सर्वे ङगणा श्रिल्ला	२७	स्फुटतरमेते	१४
सर्वे वर्णा दीर्घा	६७	स्यात् सुमालतिका	२७७
सर्वैरङ्गं सम-	२६	स्वरोपस्थापिता	२४३
सलक्षणा सप्रभेदा	२७४	स्वर्णशङ्खवल्य	८४
सलघुगनिगम	१६६	स्वेच्छया तु कला	२६०
सलिलनिधि-	१४६		
सर्वैयाख्य प्रकरण	२७५	हठात्कुण्डाकरं	२६
सहचरि चेलजो	१६६	हरशशिसूर्या	३
सहचरि नो यदा	१६२	हरिणानन्तर	२८६
सहचरि रविद्वय-	१६७	हरिगीत तत	२७५
सहचरि विक्रम-	१७६	हलायुधे	१६४
सहस्रेण मुखेनैसद्	२७१	ह श्रेष्ठरा.	२१६
सा चेत कवर्ग-	२३५	हारद्वय मेरु-	८०
सात्त्विकभावा-	३	हारद्वय स्फुरद्	११३
साधारणमत	२६०	हारद्वयाचित-	१०१
सितकञ्ज तथा	२३७	हारपुष्पसुन्दर	१५६
सिद्धिबुद्धि करतल-	२३	हारभूषितकुचा	८४
सिहावलोकिता	२७४	हारमेरुज-	१३०, १४१
सुकुमारमतीनां	२७१	हारमेरुमग्न	६८
सुजातिप्रतिभा-	१७६	हारी कृत्वा स्वर्ण-	१०४
सुतनु सुदति	१६३, १७१, १७६	ह्यप्ययोभवं-	२१६
सुदति विषेहि	१६६		

# (ख) उदाहरण-पद्यानुक्रम

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
अ		अभ्यासतोभ्यास- (दि.)	१६
अकुष्ठधार	१२६	अभ्युपतिमय	१२७
अङ्ग-रङ्ग	२१	अमङ्गलमस-	२२
अङ्ग-अङ्ग	२६२	अम्बरपतनुर	२४१
अङ्ग-रवतिवता	२२६	अम्बाविनिहृत	२२२
अनिसिधुमरणि (दि.)	२१०	अम्बुकिरक-	२४३
अतिचतुलचक्रिका-	११	अम्बुचक्रुम्ब	२४२
अतिमल्लैवा-	२१४	अयममृतमरीचि	१९१
अतिमातरं	१६	अयमिह पुरा	१४२
अतिविचित्रार्थ	११३	अयि मागिनि	१६
अतिप्रयमञ्जलि	२१७	अयि धुम्ब जान-	१३६
अतिप्रयमनि	२१७	अयि विचहीहि (दि.)	१
अतिप्रयमि	६०	अयि स्तुतिरि	१२४ १३३
अथ तस्य विवाह	१६०	अरिप्रयमनि-	१६
अथ बासवस्य	१६२	अरे रे कपय	२
अथ स विषय	१६८	अलसीसत्यावक-	१३६
अथ सललान	१३६	अलिमालित-	८६
अथङ्गवर्धन	२३४	अवङ्गवर्धननिष्ठ	१६८
अनन्तराल (दि.)	८३	अवर्तितमङ्गु-	२३७
अनन्तरं	१९१	अवन्तनुनियम	१६७
अनिष्ट-अनिष्ट	२२४	अवाङ्गमनु	१६८
अनुदिनननुरक्तः	२२३	अविकलतापरा	२१३
अनुपमपुत्र	१३६	अनुभनपुत्र	६१
अनुपमपुत्रा	७२	असितवसन	१४६
अनुपम	१३१	असुरयम	६३
अनुपमविश्वं	२३	असुरभा अर	६१
अनुमनपुर्ध्या	१४	अस्तुतरस्यां (दि.)	८३
अनेन समता	१३३	अस्या वनमाव्य	२३
अनन्त नपादि	६१	अहिपवनय	६
अमितवज्रतपर	२	अहृत वनेस्वर (दि.)	१४७
अमितवज्रत-	११३	आ	
		आनन्दवरी	६२

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
श्रावदशुद्ध-	२३२
श्रालि याहि मञ्जु-	१३०
श्रालि रासजात-	१३०
श्रालोक्थ वेदस्य	८०

इ

इन्द्रार्थं वैवेन्द्रं	१२८
इह कलयालि	१०३
इह खलु विपम.	१८६
इह दुरधिगमै.	१०६
इह हि भवति	१८४

उ

उचितः पशुपत्य-	२२६
उत्तुङ्गोदयशृङ्ग-	२३७
उत्फुल्लाम्भोज- (टि.)	१८२
उदञ्चत्कावेरी	१५३
उदञ्चवतिमञ्जु-	२५८
उदयद्वंद्वदिवाकर-	६०
उद्गीर्णतारुण्य	२२६
उद्यद्विद्युद्युति-	२२५
उद्रिक्ततर-	२३०
उव्वेजयत्यगुलि- (टि.)	८२
उव्वेलत्कुलजा-	२५७
उन्दितहृदयेन्दु-	२३५
उन्मीलन्मकर-	१५१
उन्मीलन्नील-	२०२
उपगत इह	१५२
उपवनमध्या-	११
उपहितपशुपाली-	२५६
उरसि कृतमाल	३६
उरसि धिलसिता	४०, ४१

ए

एकस्वरोप-	२०६
एतस्या गण्डमण्डल-	२०२

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
एतस्या राजति	२०२
एव यथा यथो-	२०४

क

कठोरठात्कृति-	१२६
कण्ठे राजद्	६७
कति सन्ति न	१७२, १६८
कनकवलय-	१७१
कन्दर्पकोदण्ड-	२४०
कपटरुदितनटद-	२६५
कपोलकण्डू (टि.)	८२
कमनीयवपु	६३
कमलमिवचन्द्र (ग.)	२०८
कमलवदन-	२७२
कमलाकरलालित-	३७
कमलार्पति	५४
कमलेषु सलुलि-	७१
कमल ललिता-	६६
कम्पायमाना	६४
कसकाल	५८
कसादीनां काल	६३
करकलितकपाल	४५
करयुगधृतवश-	३२
करयुगधृतवशी	३१
कर्णिकारकृत	२३६
कर्णे कल्पितकर्णिक.	२६४
कलकोकिल-	१२२
कलक्वणितवशिका-	२६८
कलपरिमल-	१०२
कलयत हृदये	१०६, ११०
कलयति चेतसि	६६
कलय दशमुखारि	१२७
कलय भाव	७५
कलय सखि	१०३
कलय हृदये	१०३

भूत नाम	पृष्ठ संख्या	भूत नाम	पृष्ठ संख्या
कस्तुरीगतवर्षि	११	कुण्डं प्रथोमि	१२८
कस्तूरिणि मित्र	१०८	कैस रत्ना	२१८
कस्तूरिनिमि	७२	केयिष्ठ धिप्रसुख	१९१
कस्तूरिपामन	१७८	कोकिलककर	११४
कस्तूरिहर	६३	कोकिलाकन	१४४
कस्तूरिपार	१४४	कोमलमुलभित	१७
कस्तूरिप्रोद्य	१४	कोष्ठीकृत्य	२५
कस्तूरि तनुर्मनुजस्य	३७	कविभक्त्यासाते	२६
कस्तूरिनाम	१८१	कचमात्रमति-	३८
कानमारम्भ-	२२८	कचमुपवि-	३३
कानने भाति	७	कितिकिमिति-	७४
कामिनि सुधने	१३२	कीरकीरविशेक-	२१२
कामिनीकमि	२११		
कालकमेवाध (दि)	८२	स्त	
कालिग्रीकन	१२६	कवितासङ्गो (प.)	२५६
कालीमयी तट	१३०	कलत्रनपर (दि.)	४६
कालियकुस	३३	करकेलितिवृत्त	३७
कालीकान गंगा	१९४	कलिनीकुम्भ	२२३
कालकसात (दि.)	३३		
कि कृष्ण रे (दि)	८७	ग	
कुङ्कुमपुष्प	२२१	कञ्जितपरवीर	२११
कुञ्जितवेणी	१८७	कनोद्गमकमोकिता (प.)	२८
कुञ्जितकञ्जित	३६	कर्मप्रिय कप	२५१
कुम्भप्रान	२२७	कर्मति कलकर	१८
कुम्भकुम्भ	१४३	कर्षावसिधामुर	४६
कुम्भातिमाति	१६७	कलकृतमस्तक-	३३
कुम्भारपत्रविष्ट	२७१	कान्ध कञ्च परि	२७
कुम्भरुमीनु	११०	किरितदीपुनी	२३३
कुम्भमिष्ट	१७४ २३३	किरिपामनुता	४८ १७२ १७१
कुम्भलोपधि	२३	कीर्वाण कृष्ण	१२८
कर्मो मित्र मा	८८	कुम्भाकृतमुपध	१८
कर्मः रामस्यान्	८३	कुम्भरत्नसागर (प.)	२१
कुम्भपरावधि	१९६	कुम्भकति	२१
कुम्भ कर्म	८६		

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
गोकुलनारी	६, ८६	चन्दनचर्चित	२३०
गो गोपालाना	७३	चन्द्रकचित-	५४
गोपतरुणी-	१२४	चन्द्रकचार-	४७, १७०
गोपवधूमयूर-	१३३	चन्द्रमुखि	१२४
गोपवधूमुखा-	१३३	चन्द्रमुखीसुन्दर-	१७३
गोपस्त्रीविद्युदा-	२६४	चन्द्रवदनकुन्द-	४३
गोपालानां रचित	७१	चन्द्रवर्त्मपिहित	६२
गोपालं कलये	८६, ११६	चन्द्राकौ ते राम	७७
गोपाल कृतरास	६७	चसूप्रभु मन्मथ (टि)	६५
गोपाल केलिलोल	१५४	चरणचलनहत-	२६४
गोपिकामानसे	६४	चरण शरण भवतु	३१
गोपिके तव	८४	चलत्कुन्तल	८८
गोपिकोद्भूतघ-	६१	चादयो न	२०५
गोपीचिन्ताकर्षे	६१	चारुकुण्डल-	१६६
गोपीजनचित्रो	७४	चारुलट	२५६
गोपीजनवल-	१८३	चित्र मुरारे	२५५
गोपीषु केलिरस-	१०१	चिरमिह मानसे	१२६
गोपी सभूतचापल-	२४४	चूतनवपल्लव- (टि)	३३
गोप वन्दे गोपिका-	७८	चेतसि कृष्ण	१०२
गोद्वन्दे सञ्चारी	५८	चेतसि पादयुग	१५६
गोड पिष्टाश्र (टि.)	१४६	चेत स्मरमहित	१८
गोरीकृतदेह	१००		छ
गोरीवर भस्म-	२	छदसामपि	२६८
गोरीविरचित-	१४		ज
ग्रथय कमल-	८७	जगतीसभाव-	२५४
ग्रहिलहृदयो	१३८	जनकुलपाल (टि)	५६
		जनितेन मित्र-	१०६
घ		जम्भाराति-	२१५
घूर्णन्नोन्नते	१४६	जम्भारातीभकुम्भो-	२०३
		जय कचचञ्चद्	२३८
च		जय गतशङ्क	२३६
चञ्चलकुन्तल	६०	जय चारुवाम	२३५
चण्डभुजदण्ड- (टि)	३३	जय चारुहास	२३३
चण्डीपतिप्रवण-	२१४	जय जय जगदीश	१८५
चण्डीप्रियनत	२५७		
चतुरिमचञ्चद्	२१६		



भूत नाम	पृष्ठ संख्या	भूत नाम	पृष्ठ संख्या
जय जय जगदीश (घ)	१६	तरलनयन	७१
जय जय ब्रह्मादि	२७	तरलपति	१६
जय जय ब्रह्मा (दि.)	१४	तपस्विभूषणमिश्र	७७
जय जय ब्रह्मप्रिय	२४६	तप कुसुममिश्र	१४
जय जय गङ्गकुमार	२४	तप कृष्णकेतिमुरली	२४८
जय जय गिरिपति	१६३	तप चरणाभ्युद-	१४४
जय जय गङ्गकुसा	१८३	तप तन्त्रि कञ्जल	१६६
जय जय रङ्ग-	१४२	तप धर्मराज	१६२
जय जय वशी-	२४८	तप मुरलीध्वनि	२२३
जय जय बीर	२११ २२१	तप वसन्त	१४६
जय जय हुन्त	२४०	तापदाशायिक	२१८
जय जय हरे	१३	तापपतिमुक्त	२६
जय जलदमस्कन्धी	२३२	तापदाशायन	२१८
जयति कवचा-	१२३	तुङ्गपीवर	१६६
जयति प्रदीपित	२	तुल्यतुल्यता	२२२
जय नीपावलीबाध	२७	तुल्यतातुल्य- (दि.)	१६२
जय मायामानव	१३३	तुल्यनाथ द्विज	१६
जय रत्नसम्पद्	२४२	ते राजपति	१३
जय लीलानुभा	२७	तो मो करो	११
जय बंशीरवो	२४८	नपित्तद्वय	१४
जय जय सुन्दर	२४६	त्रिजयति जयिना	१४६
जयो धरत	१६६	स्वमन जगदासुर	२४६
जलपरदान	२८	स्वमुपेन्द्रकलिभ	२४
जलपरदान- (दि.)	४	स्व जय केवल	२३
जलमिह कलय	१३२		
जानकि नव	१३६		
जैनप्रोक्तानां	१३		
जानं यस्य मया	१३१		
त			
तद्विस्तारनय	१३१	वन्द्यविद्या	२१६
तनुवादिना	१२३	वन्दितवदन्त	२३६
तरमिनापुलिने	६६	वन्दीपुष्पतिभोष	२४
तरमिनापुलि	११	वन्दीपुष्पतिभोष	२३३
तरमिनापुलि	१४७	वन्द्यारम्भापित	२१३
		वन्द्यविलितहकार (घ)	२७
		वन्दितपुष्प	२११
		वन्द्यपतमल	१२८
		वन्दिनीपुष्प	१६१

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
दानवघटालवित्रे	२४६	न	
दिवपालाद्यन-	२०३	न कस्य चेत	२००
दितिजार्दन	२२०	नखगलदसूजा	११७
दितिमुतकदन	६७	न जामदग्न्य. (टि.)	६६
दितिमुततिवह-	१६	नन्दकुमार	६२, ६०
दिवाकराद् (टि)	८३	नन्दकुलचन्द्र	२४७
दिविषद्वन्द-	२०५	नन्दनन्दनमेव	५५
दिव्यमुगीतिभि	१६५	नन्दविचुम्बित-	२५६
दिव्ये दण्डघरस्वसु-	२४२	नभसि समुद-	१२३
दिशि दिशि परि-	१८८	नमत सततं	१११
दिशि दिशि विलसति	२८	नमत सदा जना	१६२
दिशि स्फारीभूतै	१३६	नमस्तुङ्गशिरो-	२०२
दीव्यद् देवानां	१५४	नमस्यामि	२०१
दुकूल विभ्राणौ	१३७	नमामि पङ्कजानन	५२
दुःख मे प्रक्षिपति	२०४	नमोऽस्तु ते	१६७
दुर्जनभोजेन्द्रकण्ट- (ग.)	२५६	नयनमनोरमं	१६६
दुर्जयपरबल-	२२२	नयनमनोहर	१६३
दुष्टदुर्दमारिष्ट- (ग)	२५६	नरकरिपु-	१२४
द्वाराढ्य प्रमोद	२०४	नरपतिसमूह-	१३३
दृशा द्राघी यस्या	१३७	नरवरपते	१२५
दृष्टमस्ति वासुदेव	१५७	नसितशर्कर-	२२८
दृष्ट्वा ते पदनख	२२२	नवकोकिला- (टि.)	४०
देवकूलिनि	६२	नवजलद-	६६
देव देव वासुदेव	१५६	नवनीतकर	१८६
देवाधीशा-	२१६	नवनीतचोर	११०
देवैर्बन्ध अलोक्या-	१२०	नवनीरद-	१८६
		नवबकुलवन-	२५१
घ		नवमञ्जुलवञ्जुल-	१२३
घुनोति मनो मम	४८, १७०	नवशिखिशिखण्ड-	१५१
घृतासुराधीश	६४	नवसन्ध्यावह्नि-	१५२
घृतगोवर्द्धन	२२३	नवीननलिनो-	६७
घृतिभ्रवधारय	५१	नवीनमेघसुन्दरं	१५८
घृतोत्साहपूराव्	२६१	नव्ये कालिन्दीये	१७१
ध्यानैकाग्रा	१७७	न स्याव् विभक्ति-	२०५

भुक्त नाम	पृष्ठ संख्या	भुक्ता नाम	पृष्ठ संख्या
नाकाविष	२११	पसायनं फेनिल	२१
नाच हे नाच	२१७	पसितकरणी	२१२
नामामि प्रययेन	२६३	पवनविभूत	१७
निबिडतमुरमच	३२	पदुपतमना	२७
निपयविदित	१७६	पद्मुपु कृपा तव	२४६
निजतमुचवि	६४	पातामतामुतम (ग.)	२ ६
नितामतामुतम (दि.)	६३	पातु न पारयति	११४
नित्यं नृत्यं कनयति	२१७	पाहि जननि	४३
नित्यं यमपु	२७१	पिकस्तमिहमनु	२६
नित्यं लक्ष्मणाया (दि.)	१५१	पिङ्गलकेली	१६६
नित्यं बन्धे यक्षे	१२३	पिङ्गलतन्त्रयन-	२३७
निमित्तं निजमिहिरा	२४७	पिङ्गलसिधया	२७
निम्ना प्रवेष्टा (दि.)	६६	पिष्ट्या लंघामपहु	२३७
निरवधिविन	१२१	पीत्वा विष्णुकर्म	२३६
निरस्तबन्ध	२३२	पु नापस्तबक-	२३३
निर्धार्यमाण (दि.)	६६	पुष्पोत्तम बीर	२३४
निबिडतरतुपया	२२३	पुलिनवृत्तरंभ	२४६
निष्पत्त्यूहं पुष्पां (दि.)	१८१	प्रकलीकृतपुच	२२६
नीलस्तमः पदा	१४८	प्रमहमधिकम	२२४
नृपु विसकच	६२	प्रभुरपरमहृते	२२६
नीमि गोपकामिनी	१३१	प्रवतविमार्थ	२६१
नीमि वनिता-	११७	प्रयसत प्रवचन	२ २
नीम्यहं विवेहवा	१४१	प्रवसत सर्वा	७०
ध		प्रवयप्रवच	२६
वज्रजकोपपान	१६२	प्रवयभरित-	२३
वज्रबलोचन	१६७	प्रणिपातप्रवच- (घ.)	२ ६
वण्डितमुनयक-	२३४	प्रयावेसावपि न	२ ४
पण्डितवर्द्धन	२३१	प्रवचकवित	१५४
पर्व कुवार (दि.)	५२	प्रपन्नजन्तातम-	२२७
पर्व रत्नवीर (दि.)	६३	प्रवाप्ति यन्त्र (दि.)	६६
वरमर्मविरी	१६६	प्रतरति पुरत-	१८८
वराम्बुवावा-	६	प्रतरनुवाव	२२१
वर्याप्तं तप्तवासी-	२ २	प्रतप्रविक- (दि.)	६४
वर्धतवारिपि	१२६	प्रतीव विधाय्यायु (दि.)	५२

वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सख्या
प्रिय प्रतिस्फुरत्	२०४	मन इव रमणीनां	१२१
प्रेमोद्वेल्लितवल्गु-	२४३	मनमानसमभि-	३२
प्रेमोरुहट्टहिण्डक	२६४	मनसिजरूपा-	२१४
प्रौढध्वान्ते	१४३, १६४	मनाक्प्रसूत-	२००
फ		मन्दाकिनीपुलिन-	१६७
फुल्लपङ्कजानन	६६	मन्दायते न खलु	२०४
ब		मन्दहासविरा-	१४४
बम्भ्रमीति हृदय	१२७	मम दह्यते	७२
बली बलारति-(टि.)	६७	मम मधुमयन	११५
बाणालीहृत	२१५	मलयजसारा-	२३२
बुद्धीनां परिमोहन	२२८	मल्लिकानव-(टि.)	४०
ब्रह्मभवादिक-	५२	मल्लिमालती-	५०
ब्रह्मा ब्रह्माण्डभाण्डे	२२२	मल्लिलते मलिना	१७३
भ		महाचमूना-(टि.)	६५
भययुतचित्तो	६६	मा कान्ते पक्ष्म-(टि.)	१२०
भवच्छेदे दक्ष	१५४	मा कुरु मानं	१७३
भवजलधितारिणि	५०	मा कुरु मानिनि	१६५
भवत प्रताप-	२४६	मागधविद्यु विय	४८
भवनमिव	१२१	माधवमासि	७४
भववाघाहरण	१६	माधवविद्यु विय	१७८
भव्याभि केकाभि	७०	माधवविस्फुर-	२५२
भालविराजित-	४७	मानवतीमदहारि-	२५१
भिदुरमानस-	६२	मानसमिह मम	३२
भुजगपरिवारित-	४१	मानिनि मान-	१६२
भुजङ्गरिपुचन्द्र-	२२३	मायामीनोऽवतु	७७
भुजयुगल-	११६	मित्रकुलोदित	२६२
भुवनत्रय-	२३१	मुकुटविराजित-	२०
भूमीभानो	२१२	मुखन्तवेणासि-	८१
भ्रमन्ती धनु-	१४५	मुल्लाम्भोज	१६३
भ्रू मण्डलताण्डवित	२३६	मुण्डाना माला-	६५
म		मुदा विलोलमौलि-	१०२
मतिभव	५८	मुदे नोऽस्तु	५६
मदनरसगत	२३६	मुनीन्द्रा- पतन्ति	१४५
मधुरेश माधुरी-	२६२	मृगगणदाहके	१३२

बुद्ध नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
य			
यक्षपक्षे बमक-	२०२	रसिमनुष्य	२३
यतिभङ्गो नाम	२०३	रत्नसामुगारासन	१४४
यतिभिन्न ध्व	२४	रमाकान्त बन्धे	१४७
यत्र च नायिकाणां (ग)	२४	रमापत्तौ	४८
यन्माधुकालेव (दि.)	८४	रसनमुखर	२६३
यथा ब्रह्मजीनां	१३६	रसरिपाटी	२४७
यद्गुणे विनयसि-	१७	राक्षसप्रायजिक	२३
यद्गुणेषुविराज	११	राक्षसि बंसीकृत	४९
यद्गुणाबलकेतिषु	१६	राक्षामाचार्यना	१६३
यमुनातटे	१६३	राक्षामुखाभ्युत्थरणि-	१२
यमुनाभिज्ञार	१६१	राक्षामुक्तारी	६३
यन्वाप्सरो (दि.)	८३	राक्षसपामिर्भ	३६
यस्मै परिष्कृत-	२६१	राक्षसे बिलोक्त-	१८६
यस्योष्णताङ्गस्य	२६१	रामातपविभोद्गामा	२३
या कपिलवती	१७३	राक्षसादिमानपूर	४६
या तारजाती	१७३	राक्षसेनिरसो	१४४
या पीताङ्गौह-	१३८	राक्षसेनित्तुष्ण	१६४
यामिनीमणि	८४	राक्षसीबासक-	१०३
यामिने सकटै	१८६	राक्षसकिष्कसाव (दि.)	४७
युद्धेयुद्ध	२२३	राक्षसास्यपोष-	१५२
यै' सद्योनेक-	१७७	राक्षोस्तासे	१७२
यो वैतानामिर्भ	११३	रिक्तबुद्धभूत	२४६
यै'तर्बदीनाः (दि.)	८३	रक्षिरवेणु-	४९
यः पुरयन् (दि.)	८२	रक्षोद्यम्बा (दि.)	१८२
यः त्विरकृत्तः	२६१	रक्षिनिर्जितमार	१३
र		ल	
रंगरक्त-	२१३	लक्ष्मण विधि विधि	१८
रङ्गावले तापक	२४८	ललितललित	७३
रघुपतिरपि (दि.)	१४७	ललितव्योसर्ष	१४
रघुय कर्त्तवीर्य-	४	लीलानृत्यमस्त	१३
रक्षितगारी-	२६३	लीलारत्न (दि.)	१३
रक्षति हरे तव	२५१	लुलितललित-	७९
रक्षयिषि भ्रष्टरिति	२१७	लोके त्वरीय मलता	११४
		लोप्यीकृतमणि-	२१६

वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
व		विदिताखिलमुख	२२६
ववनवलितै-	११२	विधुमुख	२६०
वध्वा सिन्धु	१४१	विना तत्तद्वस्तु	१३७
वनचरकदम्ब-	१३६	विनिहतकस	६४
वन्दे कृष्ण	५८	विपुलार्थ-	१६८
वन्दे कृष्ण नव-	११८	विबुधतरङ्गिणि	६६
वन्दे गोप गोप-	१०५	विभूतिसित	५३
वन्दे गोपाल	६२, ११५	विमल कमल	१०६
वन्दे गोपीमन्मथ-	११८	विरहगरल- (टि.)	४४
वन्दे गोविन्द	६७	विललास गोप-	१६२
वन्दे देव सर्वा-	१६८	विलसति मालति-	६६
वन्दे नन्दनन्दन-	५५	विलसदङ्गरुचि- (टि.)	४४
वन्दे नित्य नर-	११७	विलसदलिकगत-	२३७
वन्देऽरवि-वनयन	१२	विलुलितपुष्प- (टि.)	१६६
वन्दे हर्षर फणिपति-	११२	विलोलचार-	१८७
वन्देऽह त रम्य	१५५	विलोलद्विरेफा-	१०७
वन्दे पीतै. पुष्पैः	१७५	विलोलमौलि-	६१, ६८
वरजलनिधि-	४४	विलोलमौलि	६३
वरमुकुट-	६८	विलोलवतस	६०
वरमुक्ताहार	४२	विलोलविलोचन-	४८, १७४
वल्लवनारी-	७२	विलोल कल्लोल	१५३
वल्लवललनालीला-	२४४	विवृतविविधवाधे	२६५
वल्लवललनावल्ली-	२३३	विशिखनिचय-	१३४
वल्लवलीला-	२३३	विशुद्धज्ञान-	२०१
वल्लवीनयन-	८५	विषमविशिख-	२२०
ववौ भरद्	१६७	विषमशरकृत	६७
वशीकृतजगत्-	२०२	वीरवर हीररद	२१२
वागर्थाविव	१६४	वृन्दारकतरुवोते	२२४
वारों राशौ सेतु	१३५	वृन्दारण्ये कुसुमित-	७४
विकचनलिनगत	३४	वेणु फरे कलयता	५४
विकृतभयानक-	३६	वेणुधर ताप-	६६
विगलितचिकुर-	५१	वेणुनादेन	८६
विततजलतुषारा-	२०३	वेणुरन्ध्र-	६८
विदधातु सकल-	१३४	वेणुविराजित	६६

कृत नाम	पृष्ठ संख्या	कृत नाम	पृष्ठ संख्या
वेदरत्नमयी	१ ५	मीमम् राखम्	१४८
वरिष्ठाणां लघो-	२ २	मीमसारामय	१४७
व्यपगतजन- (ग.)	२१	मीमामय्यात्	१४७
व्यासकालमातिका	७१	मुत्तेति बाध (दि.)	१४१
वज्रजननागरी	१११	येयासि बहुविधानि	२ ४
वज्रजनमुत्त	६१	स	
वज्रनायिका	७१	सकसतगुमुत्त	११८
वज्रपुष्पस्ती	२४१	सखि गोकुले	६२
वज्रश्रुति रचित-	६६	सखि पोपवेस-	७१
वज्रश्रुतिविलास	६६	सखि जातकजीवातुः	११४
वज्रश्रुतिमि-	११६	सखि गन्धकुमार	१६८
वज्रजकुल	१ १	सखि गन्धसुत	१८१
वज्रविहरम्	६८	सखि गन्धसुत-	११८
वज्रसुन्दरी	११६	सखि पद्मजनेत्र	१६८
वज्राभिपक्षिणोरं	६६	सखि बन्धनीति	४९
वज्राभिपक्षाल	६१	सखि मनसो मन	७४
वजे रासकारी	६४	सखि मन पुण्डो	१८
वज्र		सखि मे मथिता	११
वज्र कुव	१७	सखि सम्प्रति कं	१२२
वज्रो जय वज्र	१६६	सखि हरिरम्याति	७०
विराधि निवसिता	११	सखनसिधिर	१६६
वीर्यं पुष्पं रमिनम्	१	सङ्गेन वो (दि.)	१४१
वृत्तं वृत्तं वृ पार्थ	२ ३	सङ्ग धामसीपकम्पुत्त (ग)	२ ४
व्यपगतयेस (दि.)	११	सङ्ग धामारम्यचारी	१६
व्यपविरचितहार	१८	सङ्ग धामति धुरली-	१२
व्य वैद्वि पोपेस	६	सङ्ग जयति हर	१८६
व्यामललोम	७६	सङ्ग जयति हर	२४१
वित्तमपञ्चसय	२११	सङ्ग जयति हर	२९६
वीर्यं विपुल	१७८	सत्यं सत्यम्	१ ४
वीर्यं विपुल	१७४	सत्यं जय जय	१६२
वीर्यं विपुल	१७८	सत्यं विपुल	१ ८
वीर्यं विपुल	१७८	सत्यं विपुल (दि.)	२ ४
वीर्यं विपुल	१७८	सत्यं विपुल	२११
वीर्यं विपुल	१७८	सत्यं विपुल	२४८

वृत्त-नाम	पृष्ठ-संख्या	वृत्त-नाम	पृष्ठ-संख्या
सपवि कपय-	१३७	स्कन्ध विन्ध्याद्वि-	२०३
समरकण्डूल- (ग)	२०६	स्तोष्ये भक्त्या (टि)	१०५
स मानसा (टि.)	८१	स्थितिनिघतिमतीते	२२२
सम्प्रतिलब्धजन्म- (टि.)	१३६	स्थिरविलास	१६६
सम्भ्रान्तैः सपडङ्ग-	२४७	स्फुरदिन्दीवर-	२२७
सम्बलविचकिल-	२३४	स्फुटनाटघकडम्ब-	२६५
सरसमति	७५	स्फुटमधुर-	१६०
सरतचरण-	१०८	स्मितसचिमकरन्द-	२४१
सरोजसस्तरादि-	८०	स्मितविस्फुरिते	२६१
सर्वकालव्याल-	१६०	स्यादस्थानोप-	२०३
सर्वजनप्रिय	२२८	स्वगुणैरनु-	१६८
सर्वमह जाने	७३	स्वबाहुवलेन	६०
सहचरि कथ-	१८८	स्वादुस्वच्छ	२०४
सह शरधि- (टि.)	६८	स्वान्ते चिन्ता	८५
सहसा सादित-	१६७		
स हि खलु त्रयाणा (ग.)	२०७	ह	
साधितानन्त-	२२७	हतदूषणकृत	३८
साध्वीमाध्वीक- (टि.)	२०५	हरद्रवजित-	२०६
सारङ्गाक्षीलोचन-	२२१	हरपर्वत एव	६१
सावज्ञमुन्मील्य (टि)	६६	हरिणीनयनावृत	२३०
सिन्धुर्गम्भीरोऽय	१४३	हरि भजत	१६६
सिन्धुना पृष्ठा	७६	हरिरूपगत इति	२७
सिन्धोर्वध	१४१	हरिर्भुजग-	१३५
सिन्धोष्पारे	१३८	हसितवदने	१३८
सुजनकलित-	२६१	हा तातेति क्रन्दित- (टि)	१०६
सुन्दरि नन्दनन्दन	१३२	हारनूपुर-	१६१
सुन्दरि नभसि	११४	हारशङ्खकुण्डलेन (टि.)	७६
सुरनतपद-	४५	हालापानोद्धूर्ण-	१४३
सुरपतिहरितो-	१४७	हृत्वा ध्वान्तस्थितमपि	१३६
सुरासुरशिरो-	२०१, २०२	हवि कलयत	७६
सुवृत्तमुक्ता-	२००	हवि कलयतु	८७
सौरीतटचर	२६४	हवि भावये	१२७
ससारान्मसि	२५६	हैयङ्गवधौर	४२
		हसोत्तमाभिलषिता	२६२



# चतुर्थ परिशिष्ट

## क मात्रिक छन्दों के लक्षण एवं नाम भेद

सम्बन्ध-ग्रन्थ सूची—

ग्रन्थ-नाम	ग्रन्थकार
१ वृत्तमौक्तिक	चन्द्रशेखर भट्ट
२ छन्दःसूत्र	पिङ्गल
३ नाट्यशास्त्र	भाषाय भरत
४ नृहत्सविद्या	बराहमिहिर
५ स्वयम्भूच्छन्द	स्वयम्भू
६ कविदर्पण	जम्नात
७ वृत्तजातिसमुच्चय	कवि विरहाङ्क
८ सुवृत्तचिन्तक	लोमेन्द्र
९ प्राकृतपञ्चस	हरिहर (?)
१० छन्दोनुशासन	हेमचन्द्राचार्य
११ छन्दोनुशासन-स्वोपज्ञटीका	,
१२ बाणभूषण	बामोदर
१३ वृत्तरत्नाकर	केशरभट्ट
१४ वृत्तरत्नाकर नारायणीटीका	नारायणभट्ट
१५ छन्दोमञ्जरी	गणादास
१६ वृत्तमुक्तावली	श्रीकृष्णभट्ट
१७ वाग्वत्सल	कुशमञ्जन
१८ जयदेवच्छन्द	जयदेव
१९ छन्दोनुशासन	जयकीर्ति
२० रत्नमञ्जुषा	जम्नात जैन कवि
२१ गायकक्षणा	नन्दितादय
२२ छन्दोविधिति	जनाधय

संक्षेप— छन्दनाम—वृत्तमौक्तिक के क्रमानुसार है। बाणभूषण—छन्द के प्रत्येक चरण की मात्राये। लक्षण—ठ=१ मात्रा ठ=२ मात्रा ड=३ मात्रा ड=४ मात्रा ड=५ मात्रा ए=२ मात्रा व=३ मात्रा ल=१ मात्रा। सम्बन्ध-ग्रन्थ-सूची तात्पर्य—ऊपर सूचित सम्बन्ध ग्रन्थ-सूची की जय-गुणक संख्या है। छन्द-नाम एवं लक्षण के धार के अंक यह सूचित करते हैं कि इन-इन चको के ग्रन्थों में भी यह छन्द इसी नाम से स्वीकृत है और नाम से के धार के अंक यह सूचित करते हैं कि इन इन ग्रन्थों में इसी लक्षण वा लक्षण इस नाम से प्रयुक्त है। जिन ग्रन्थों का इन ग्रन्थों से सम्बन्ध नहीं है उनका अंक यहाँ नहीं दिया गया है।

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
गाथा	[१२, १८, १२, १५; ड- ७, ग, इसमें छठा 'ड' जगण होता है या चार लघु होते हैं। इसके विषम गणों में अर्थात् १, ३, ५, ७ 'ड' में जगण निषिद्ध है। चतुर्थ चरण में छठा 'ड' केवल एक लघु होता है।]	१, ५, ६, ७, ९, १०, १२, १४, १६, १७, २१, आर्या- १०, १४, १७, १८, १९, २०, २२.
विगाथा	[१२, १५, १२, १८]	१, ९, १२, १४, १६, १७, २१; उद्गीति- ५, ६, १०, १४, १७, १८, १९, २१
गाह	[१२, १५, १२, १५]	१, ९, १४, गायिका- १६, गाह- २१, उपगीति- ५, ६, ७, १०, १२, १४, १७, १८, १९, २१.
उद्गाथा	[१२, १८, १२, १८]	१, ९, १४, १६, १७, २१; गीति- ५, ६, ७, १०, १२, १४, १६, २०, २१, २२.
गाहिनी	[१२, १८]	यनी- ७
सिहिनी	[१२,	७;
स्कन्धकम्	[१२,	२
दोहा	[१३, १ और और में ६,	

सम्-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सम्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ख्या ता.क.
पता	[३१ शिपवी ड-७ ड; 'ड' मिलयुक्त होता है।]	१ १ ६, १२ १४ १९, १७; १ के अनुसार वदपवी है लक्षण मित-मित है- १२ ८ १३। य ८ ११। १० ८, ११। १२ य ११। १२ ८ १२। १ ८ १२। १ ८ ११। १ ८ १४। १ ८ २२। ३ के अनुसार वस्तुपवी लक्षण-६ १४ ६ १४। १२ १२ १२ १२। १६ १६ १६ १६ है।
पतागम	[३१ ट. ड ड. ड. ड. ड ड]	१ ६ १२ १४ १७
काप्यम्	[२४ वस्तुपवी; ट. ड. ड. ड. ड; तीसरा 'ड' लय हो या चार लय हों।]	१ ६ १२ १४ १९ वस्तुवर्धन-९
पतागम	[२८ वस्तुपवी; ड. ड. ड. ड]	१ ६ १२ १४ १९ कपूर-१ ड. ड. ड]
वदप	[२४ १४ १४ २४ २८ २८ ट. ड. ड. ड. ड. य; दो चरण पतागम के लक्षणानुसार]	१ ६, ६ १२, १४ १९ १७-वस्तु-२१
वदपिका	[१६ वस्तुपवी ड ४ बीया 'ड' लय होता है।]	१ ६ १२ १४ १९ १७; वदपिका-३ १ ११ वदपिका-९
अस्तिता	[१६ वस्तुपवी; ड ४ इतमें लय वक्रित है और चरण के लय में दो लय होने चाहिए]	१ ३, ९ ७ ६, १ अस्तिता-११; अस्तिताम्- १९ १७; अस्तिता- १७ अस्तिताम्- १४
पादाङ्गुलकम्	[१६ वस्तुपवी; लयनिधन-रहित]	१ ३, ९ ६ १२ १४ १९ १७ १८ १६ २२ १ के अनुसार १२ मात्रा वस्तुपवी होती है।
बीबीता	[१६ १४ १९ १४ य ल]	१ ६ वस्तुवर्धन-१९
रहा	[१२ १६ १४ ११ १२ डोहा के चार चरण; लयपवी प्रथम चरण में 'ड. ड ड. ड अन्तिम ड' लय हो या चार	१ २ ६ ७ ६, १ १४ १७ लयपवी- ६ १२ १४ १७.

छन्द-नाम

मात्रा-संख्या एवं लक्षण

सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क

लघु हो, द्वितीय चरण में  
'ड. ड. ड.' तीसरा 'ड' चार  
लघुरूप में हो, तृतीय और  
पञ्चम चरण में 'ड. ड. ड. ड.'  
अन्त में दो लघु आवश्यक हैं;  
चतुर्थ चरण में 'ड. ड. ड' और  
अन्तिम चार चरण दोहा-  
लक्षणानुसार होते हैं ।]

करभी रड्डा	[१३, ११, १३, ११ १३, दोहा]	१, ७, ९; कलमी- १४.
नन्दा रड्डा	[१४, ११, १४, ११, १४, दोहा]	१, ९, १४, मोदनिका- ७.
मोहिनी रड्डा	[१९, ११, १९, ११, १९, दोहा]	१, ९, १४.
चारुसेना रड्डा	[१५, ११, १५ ११, १५, दोहा]	१, ९, १४, चारुनेत्रा- ७.
भद्रा रड्डा	[१५, १२, १५, १२, १५, दोहा]	१, ९, १४.
राजसेना रड्डा	[१५, १२, १५, ११, १५, दोहा]	१, ९, १४
तालकिनी रड्डा	[१६ १२, १६ ११, १६, दोहा]	१, ९, १४, राहुसेनिका- ७.
पद्मावती	[३२; चतुष्पदी, ड- ङ, ये 'ड' ५५, ११५, ५११, ११११ रूप में होने चाहियें । जगण का निषेध है । ]	१, ९, १२, १४, १६; पद्मावतिका- १७.
कुण्डलिका	[दोहा-काव्य-मिश्रित]	१, ९, १२, १४, १६, १७, प्राकृतपिङ्गला- नुसार दोहा-उल्लाला-मिश्रित.
गगनाङ्गणम्	[२५ मात्रा, २० वर्ण, चतुष्पदी, ट. ड ड. ड ड ल. ग.]	१, १२, १७, गगनाङ्ग-९, १६, मदनान्तक- १४.
द्विपदी	[२८, ट ड. ड. ड. ड ग.]	१, ९, १२, १४, १६, ५ के अनुसार २६ मात्रा द्विपदी, एवं ६, १०, १९, २१ के अनुसार २८ मात्रा चतुष्पदी; द्विदला- १७, माण्डोरक्रीडनस्तोत्र की टीका में १२ मात्रा, चतुष्पदी माना है ।
कुल्लणा	[३७, द्विपदी, गणनियमरहित]	१, कुल्लन- ९, १६.
खञ्जा	[४१, द्विपदी, ड- ९, रगण, 'ड' चार लघ्वात्मक हो]	१, ९, १२, १४, १६, खञ्जिका- १७, खजक- ५, ६; १० के अनुसार २३ मात्रा चतुष्पदी है ।

धर्म-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ संख्या
प्रिया	[विषय द्विपदी प्रथम पद में २५ मात्रा २७ वर्ण; ड-६ अगल द्वितीय पद में ३२ मात्रा ३२ वर्ण; ड ७ अगल दोनों पदों में 'ड' चार सङ्कल्प में हों।	१ ६ १२ १४ १६, १७
माता	[विषय द्विपदी; प्रथम पद में ४३ मात्रा ४१ वर्ण; ड २ एवम् गुच्छय द्वितीय पद में मात्रा धर्म का तृतीय और वस्तुर्ष चरण अर्थात् २७ मात्रा]	१ ६ १२ १४, १६ १७
भुक्तिवाला	[११ १६ १६ १६; सङ्कल्प] १ ६, १२ १६ १७; वृत्तिका-१४	
घोरठा	[११ ११ ११ ११ सङ्कल्प] १ ६ १२ १७ घोरठा- १६ १७ घोरठा- १४; लोराष्टी- १७.	
हाकति	[१४; वस्तुपदी; प्रथम-द्वितीय चरण में ११ ११ वर्ण और तृतीय-वस्तुर्ष चरण में १ -१० वर्ण एवम् या भवम् दो वर्ण हों और लपल तथा लपु गुरु हों]	१ ६ १२ १६ १७- काहति- १४
मधुभार	[५; वस्तुपदी; ड अगल] १ ६ १२ १६; मधुभारतम्- १४; वस्तुपदी- १७; लामनचरित की टीका में 'कलगीत'	
माभीर	[११; वस्तुपदी; चरण के अन्त में अगल अवस्थित है।] १ ६ १२ १४ १६ १७ वमसाजु न मञ्जनस्तीव की टीका में 'मधुपदी'	
वन्दकता	[११; वस्तुपदी; ड ड ड. ड ड. ड. ड. गुरु] १ ६ १६; वन्दकत- १४	
कामकता	[१२ वस्तुपदी यतिभिः- १ वन्दकता के १ ८ १४ पर यति होती है और इसमें १६ १६ पर यति होती है]	
चरित	[३ द्विपदी; ड ७, गुरु; अगल निबिड है] १ १२ १७	

छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
दीपक	[१०, चतुष्पदी, ड, लघु २, जगण]	१, ६, १२, १४, १६, १७.
सिंहविलोकि	[१६, चतुष्पदी, सगण और ४ लघु का यथेच्छ प्रयोग]	१, १२, १६, १७; सिंहवलोक- ६, १४.
प्लवङ्गम	[२१, चतुष्पदी, ट. ठ. ड जगण, गुरु]	१, ६, १२, १६, १७.
लीलावती	[३२, चतुष्पदी, लघु गुरु वर्ण-नियम रहित, ड- ८, 'ड' में सगण, ४ लघु जगण, भगण, गुरुद्वय का प्रयोग अपेक्षित है]	१, ६, १२, १६; लीलावतिका- १७.
हरिगीतम्	[२८; चतुष्पदी, ठ ट ठ ठ ठ, गुरु]	१, १२, १६, हरिगीतक- १७.
हरिगीतकम्	[३०, चतुष्पदी, ठ. ट ठ ठ. ठ गुरुद्वय]	१,
मनोहर-हरि गीतम्	२८, चतुष्पदी, ठ. ट ठ ठ. ठ गुरु, विराम पर 'ठ' गुर्वंत अपेक्षित है, यति १६, १२ पर है]	१,
हरिगीता	[२८, चतुष्पदी, ठ ट. ठ ठ. ठ गुरु, विराम ६, ७, १२ पर अपेक्षित है]	१, ६.
अपरा हरि-गीता	[२८, चतुष्पदी, ठ. ट. ठ. ठ. ठ. गुरु, विराम १४-१४ पर अपेक्षित है]	१,
त्रिभंगी	[३२, चतुष्पदी, ड- ८, जगण निषिद्ध है]	१, ६, १२, १६, १७
दुर्मिलका हीरम्	[३२, चतुष्पदी, ड- ८,] [२३, चतुष्पदी, ट. ट. ट. रगण, 'ट' एक गुरु और ४ लघु-रूप होना चाहिए।]	१, १२, दुर्मिला- ६, १६, १७, १, ६, १६, हीरक- १२, १७.
जनहरणम्	[३२, चतुष्पदी; ड- ८, जिसमें २८ लघु और अन्त में सगण हो]	१, १६, जनहरण- ६, १२, १७.

सम्-नाम	मात्रा-संख्या एवं सदास्य	सम्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ख्यं वाङ्
मन्त्रगृहम्	[४ ; अतुल्यवी ड-१ ; १ ६ १२ १७ मन्त्रवीपन- १९ पङ्क्ता 'ड' स्यण होना चाहिए]	
मन्त्रहृता	[२६; अतुल्यवी; ड. ड. ड. ड १ ६ १२ १९ १७ ड ड. पुष मधु]	
मन्त्रा सधया	[१ अतुल्यवी; म-७ म]	१
माकती सधया	[१९ अतुल्यवी म-७ प२]	१
मन्त्री सधया	[१४ अतुल्यवी स-८ म]	१
मन्त्रिका सधया	[११ अतुल्यवी म-७ म.म]	१
माधवी सधया	[१३ अतुल्यवी म-७ म.म]	१
मातृवी सधया	[१२; अतुल्यवी ड-८]	१
मन्त्राक्षरम्	[४८ मात्रा ११ वर्ण अतुल्यवी]	१
पन्थितकम्	[११; अतुल्यवी ड. ड. ड. ड. १ ६, १ ; संपिच्छितावन्तिता- ७ मधु पुष]	
विमलितकम्	[१६ अतुल्यवी ड. ड. ड. ड १ १ ड]	
संयन्तितकम्	[१३ अतुल्यवी ड ड ड.]	१ १ पञ्चमितिता- ७.
सुन्दरयन्तितकम्	[१९; अतुल्यवी; ड. ड. मधु १ १ पुष;]	
भूयन्तितकम्	[१६; अतुल्यवी ड. ड. ड ड.]	१ १
मुक्तयन्तितकम्	[२ ; अतुल्यवी ड. ड. ड ड १ १ ड. पुष]	
विमन्त्रित-	[२९; अतुल्यवी ड ड. ड ड. १ १	
पन्थितकम्	ड मन्त्रित 'ड' पुर्वन्त हो]	
सन्ध्यान्तितकम्	[२५ अतुल्यवी; ड. ड. ड. ड. १ १ ड मधु पुष]	
अपरं तम	[१२ द्वितीय; प्रथम पञ्च मे- १	
पन्थितकम्	ड. ड. ड. ड. ड. म न ड. ड द्वितीय पञ्च मे-ड. ड. ड. ड. ड. म ड ड. ड;]	
अपरं तम	[१९ द्वितीय; अपरं सङ्ग-	१
न्थितकम्	न्थितकम् की पञ्चमिति पूर्ण जयेन विपरीत होती ]]	

छन्द नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
अपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी, ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम और तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बितागलितकम्-७, १०.
विक्षिप्तिका- गलितकम्	[२५; चतुष्पदी; प्रथम और तृतीय चरण मे ठ. ठ. ठ. ठ ठ, द्वितीय और चतुर्थचरण मे ड ठ. ठ ठ ठ ग. होता है । ]	१, विच्छित्तिर्गलितकम्-१०.
ललिता- गलितकम्	[२४; चतुष्पदी; ड- ६,]	१, ७, १०
विषमिता- गलितकम्	[२५, चतुष्पदी; प्रथम और द्वितीय चरण मे ठ. ड. ड ड. ड. ड, तृतीय एवं चतुर्थ चरण मे ड ड ड. ड ड. ड ग. होता है ।]	१, विषमागलितक- १०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट. ड- १०, अर्थात् १ ३, ५, ७, ९, वां 'ड' जगण, २, ४, ६, ८ वा 'ड' चार लघ्वात्मक, और १० वां 'ड' सगण होना चाहिये]	१, १०.
मुग्धामाला- गलितकम्	[ ३८, चतुष्पदी, ट. ड- ८]	१, मुग्धगलितकम्- ५, १०
उद्गलितकम्	[३०, चतुष्पदी, ट. ड- ६;]	१, उद्गाता- ७, उग्रगलितकम्- ५, १०



छन्द-नाम	मात्रा-संख्या एव सप्तकम्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
मदनगुरुम्	[४ चतुष्पदी; ड १ १ २ १२ १७; मदनवीपल- १९ पहला 'ड' सप्तक होना चाहिए]	
मच्छुद्धा	[२६ चतुष्पदी; ड ड ड ड १ ६ १२ १९ १७ ड ड गुरु, सप्तु]	
महिरा सप्तया	[३ चतुष्पदी; म-७ ग.] १	
मास्तवी सप्तया	[३२ चतुष्पदी म-७ व २] १	
मस्तो सप्तया	[३४ चतुष्पदी स-७ ग] १	
मस्त्रिंशत् सप्तया	[३१ चतुष्पदी म-७ स.म] १	
मापवी सप्तया	[३३ चतुष्पदी म-७ स.प.ग] १	
मापवी सप्तया	[३२ चतुष्पदी ड-८] १	
धनासरम्	[४८ मात्रा ३१ चतुष्पदी] १	
गलितकम्	[११; चतुष्पदी ड. ड. ड. ड १ ९ १ संविद्धितागमिता- ७ सप्तु गुरु]	
विगलितकम्	[१३; चतुष्पदी ड. ड. ड. ड १ १ ड]	
तप्तितकम्	[१३ चतुष्पदी; ड ड ड.] १ १ ; परगमिता- ७	
मुम्बरगलितकम्	[१३; चतुष्पदी; ड. ड. सप्तु १ १ गुरु.]	
भूपलगलितकम्	[१९ चतुष्पदी ड. ड. ड ड.] १ १	
मुत्तमलितकम्	[२ ; चतुष्पदी ड ड ड ड १ १० ड गुरु]	
विमम्बित	[२२; चतुष्पदी ड ड ड ड १ १	
मतिनकम्	ड अस्तिम 'ड' गुरुता हो]	
तामगतिनकम्	[२१ चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड १ १ ड सप्तु गुरु]	
छपरं तप्त मतिनकम्	[१२; द्विपदी प्रथम चर में— १ ड ड. ड. ड. ड. स ग ड ड द्वितीय चर में—ड. ड. ड. ड ड म ड ड ड;]	
छपरं तप्त मतिनकम्	[१९ द्विपदी; छपरं तप्त १ मतिनकम् की वारिचिनि पूर्व कयेन विनयीत होनी है]	

छन्द नाम	मात्रा-संख्या एव लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
अपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी; ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम और तृतीय चरण में जगण नहीं,]	१, लम्बितागलितकम्-७, १०.
विक्षिप्तिका- गलितकम्	[२५; चतुष्पदी; प्रथम और तृतीय चरण में ठ. ठ. ठ. ठ ठ, द्वितीय और चतुर्थचरण में ड ठ. ठ. ठ ठ ग होता है । ]	१, विक्षिप्तिगलितकम्-१०
ललिता- गलितकम्	[२४, चतुष्पदी; ड- ६,]	१, ७, १०
विषमिता- गलितकम्	[२५, चतुष्पदी, प्रथम और द्वितीय चरण में ठ. ड ड ड ड. ड, तृतीय एव चतुर्थ चरण में ड ड ड. ड. ड. ड ग. होता है ।]	१; विषमागलितक- १०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट. ड- १०, अर्थात् १ ३, ५, ७, ९. वां 'ड' जगण, २, ४, ६. न वा 'ड' चार लघ्वात्मक, और १० वा 'ड' सगण होना चाहिये]	१, १०.
मुग्धमाला- गलितकम्	[ ३८, चतुष्पदी, ट. ड- ८ ]	१; मुग्धगलितकम्- ५, १०.
उदगलितकम्	[ ३०, चतुष्पदी; ट. ड- ६; ]	१, उदगाता- ७, उग्रगलितकम्- ५, १०

## क (२) गाथादि छन्द-भेदों के लक्षण एवं नाम-भेद

भाषा स्कन्धक, बोझा रोता रसिका काव्य एवं पदपद नामक छन्दों के प्रस्तार-क्रम से भेद मकर एवं नाम-भेद निम्नलिखित ग्रन्थों में ही प्राप्त हैं—

### गाथा प्रस्तार भेद

प्रस्तार क्रम	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमीक्षितक	प्राकृत रैगस	वृत्तरत्ना कर नाचयली-टीका	बाबल्लभ	धामासकस और कवि रस
१	२७	३	३	लक्ष्मीः	लक्ष्मी	लक्ष्मी	लक्ष्मीः	कमला
२	२६	५	३१	श्रुतिः	श्रुति	श्रुतिः	श्रुतिः	सन्निता
३	२५	७	३२	श्रुतिः	श्रुति	श्रुतिः	श्रुतिः	भीमा
४	२४	९	३३	लक्ष्मी	लक्ष्मी	लक्ष्मी	लक्ष्मी	ज्योत्स्ना
५	२३	११	३४	विद्या	विद्या	विद्या	विद्या	रत्ना
६	२२	१३	३५	समा	समा	समा	समा	माधवी
७	२१	१५	३६	वेही	वेही	वेही	वेही	लक्ष्मी
८	२	१७	३७	गोरी	गोरी	वेही	गोरी	विद्युत्
९	१६	१९	३८	कात्री	कात्री	रात्री	कात्री (रात्री)	माता
१०	१५	२१	३९	सूर्या	सूर्या	सूर्या	सूर्या	हंसी
११	१४	२३	४०	झापा	झापा	झापा	झापा	वाधिलेखा
१२	१३	२५	४१	कान्ति	कान्ति	कान्ति	कान्ति	माधवी
१३	१२	२७	४२	महामाया	महामाया	महामाया	महामाया	श्रुति
१४	११	२९	४३	कीर्ति	कीर्ति	कीर्ति	कीर्ति	काली
१५	१०	३१	४४	सिद्धि	सिद्धि	सिद्धि	सिद्धि	कुमारी
१६	९	३३	४५	मागी	मागी	मागी	मागी (मनोरमा)	मिखा
१७	८	३५	४६	रागा	रागा	रागा	रागा	सिद्धि
१८	७	३७	४७	विद्या	वाहिनी	वाहिनी	वाहिनी	श्रुति
१९	६	३९	४८	वासिता	विद्या	विद्या	विद्या	कुमुदिनी
२०	५	४१	४९	घोमा	वासिता	वासिता	वासिता	वरणी
२१	४	४३	५०	हरिणी	घोमा	घोमा	घोमा	यजिणी
२२	३	४५	५१	जली	हरिणी	हरिणी	हरिणी	बीजा
२३	२	४७	५२	कुररी	जली	जली	जली	बाहरी (बाणी)
२४	१	४९	५३	हंसी	गारली	गारली	गारली	वाग्धवी
२५	०	५१	५४	गारली	कुररी	कुररी	कुररी	मन्त्ररी
२६	०	५३	५५	×	तिही	तिही	तिही	गोरी
२७	०	५५	५६	×	हंसी	हंसी	हंसी	×

(हंतिररबी)

स्कन्धक प्रस्तार-भेद

प्रस्तार- क्रम	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमोक्तिक	प्राकृतपैङ्गल	वृत्तगताक्षर- नारायणी-टीका	वाग्बल्लभ
१	३०	४	३४	नन्द	नन्द	×	×
२	२९	६	३५	भद्र*	भद्र	×	×
३	२८	८	३६	शिव	शेष	नन्द.	नन्द*
४	२७	१०	३७	शेष	सारग*	भद्र.	भद्र
५	२६	१२	३८	सारङ्ग	शिव*	शेष	शेष
६	२५	१४	३९	ब्रह्मा	ब्रह्मा	माण्य	सारङ्ग
७	२४	१६	४०	वारण	धारण	शिव	शिव
८	२३	१८	४१	वरुण	वरुण	ब्रह्म	ब्रह्मा
९	२२	२०	४२	मदन	नील	चारण	वारण
१०	२१	२२	४३	नील	मदन	वरुण	वरुण
११	२०	२४	४४	तालाङ्क	तालाङ्क	नील	नील
१२	१९	२६	४५	शेखर.	शेखर	मदन	निशङ्क
१३	१८	२८	४६	शर	शर	तालङ्क	मदन
१४	१७	३०	४७	गगनम्	गगनम्	शेखर.	ताल
१५	१६	३२	४८	शरभ	शरभ.	शर	शेखर
१६	१५	३४	४९	विमति	विमति	गगनम्	शर
१७	१४	३६	५०	क्षीरम्	क्षीरम्	शरभ	गगनम्
१८	१३	३८	५१	नगरम्	नगरम्	विमति	शरभ
१९	१२	४०	५२	नर	नर	क्षीरम्	विमति
२०	११	४२	५३	स्निग्ध	स्निग्ध	नगरम्	क्षीरम्
२१	१०	४४	५४	स्नेहलु	स्नेह	नर	नग्नम
२२	९	४६	५५	मदकल	मदकल	स्निग्ध	नर.
२३	८	४८	५६	भूप	भूपाल	स्नेहनम	स्निग्धम्
२४	७	५०	५७	शुद्ध	शुद्ध	मदकल	स्नेह
२५	६	५२	५८	कुम्भ	सरित्	लोभ	मदकल
२६	५	५४	५९	सरि	कुम्भ	शुद्ध	भूपाल
२७	४	५६	६०	कलश	कलश	सरित्	शुद्ध
२८	३	५८	६१	शशी	शशी	कुम्भ	सरित्
२९	२	६०	६२	+	+	कलश	कुम्भ
३०	१	६२	६३	+	+	शशधर	शशी

## शोभा प्रस्तार भेद

प्रस्तार क्रम	शुद्ध	मधु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पञ्जस	वृत्तरत्ना कर-नारा- यणी-टीका	वामनलभ	वाचा- लक्षण
१	२३	२	२३	+	+	+	अमर	+
२	२३	४	२६	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
३	२३	६	२७	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
४	२०	८	२८	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
५	१६	१०	२६	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
६	१८	१२	३	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
७	१७	१४	३१	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
८	१६	१६	३२	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
९	१५	१८	३३	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१०	१४	२	३४	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
११	१३	२२	३५	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१२	१२	२४	३६	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१३	११	२६	३७	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१४	१	२८	३८	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१५	२	३	३९	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१६	३	३२	४	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१७	४	३४	४१	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१८	५	३६	४२	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
१९	६	३८	४३	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
२०	७	४०	४४	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
२१	८	४२	४५	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
२२	९	४४	४६	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
२३	१०	४६	४७	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर
२४	११	४८	४८	अमर	अमर	अमर	अमर	अमर

## रोला-प्रस्तार-भेद

प्र क्र.	लघु	गुरु	मात्रा	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत- पैङ्गल	लघु	गुरु	मात्रा	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ
१	६६	०	६६	रसिका	रसिका	६६	०	६६	लोहाङ्गिनी	लोहाङ्गी
२	६४	१	६६	हंसी	हसी	५८	४	६६	हसी	हसिनी
३	६२	२	६६	रेखा	रेखा	५०	८	६६	रेखा	रेखा
४	६०	३	६६	तालाङ्का	तालङ्किनी	४२	१२	६६	तालङ्किनी	तालाङ्की
५	५८	४	६६	कम्पिनी	कम्पिनी	३४	१६	६६	कम्पी	कम्पी
६	५६	५	६६	गम्भीरा	गम्भीरा	२६	२०	६६	गम्भीरा	गम्भीरा
७	५४	६	६६	काली	काली	१८	२४	६६	काली	काली
८	५२	७	६६	कलरुद्राणी	कलरुद्राणी	१०	२८	६६	कलरुद्राणी	कलरुद्राणी

## रसिका-प्रस्तार-भेद

प्र क्र	गुरु	लघु	मात्रा	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत- पैङ्गल	प्रथम-चरणे गुरु लघु मात्रा	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका	वाग्वल्लभ
१	१३	७०	६६	कुन्द	कुन्द	११ २ २४	कुन्द	कुन्द
२	१२	७२	६६	करतल	करतल	१० ४ २४	करताल	कर्णासल
३	११	७४	६६	मेघ	मेघ	९ ६ २४	मेघ	मेघ
४	१०	७६	६६	तालाङ्क	तालाङ्क	८ ८ २४	तालङ्क	तालाङ्क
५	९	७८	६६	रुद्र	कालरुद्र	७ १० २४	काल	कालरुद्र
६	८	८०	६६	कोकिल	कोकिल	६ १२ २४	रुद्र	कोकिल
७	७	८२	६६	कमलम्	कमलम्	५ १४ २४	कोकिल	कमल
८	६	८४	६६	इन्दु	इन्दु	४ १६ २४	कमल	चन्द्र
९	५	८६	६६	शम्भु	शम्भु	३ १८ २४	इन्द्र	शम्भु
१०	४	८८	६६	चमर	चामर	२ २० २४	शम्भु	चामर
११	३	९०	६६	गणेश	गणेश्वर	१ २२ २४	चामर	गणेश्वर
१२	२	९२	६६	शेष	सहस्राक्ष	० २४ २४	गणेश्वर	+
१३	१	९४	६६	सहस्राक्ष	शेष			

रसिका छन्द के केवल प्रथम चरण के ही वाग्वल्लभ के मतानुसार ११ भेद होते हैं और वृत्तरत्नाकर के टीकाकार नारायणभट्ट के मतानुसार १२ भेद होते हैं। वाग्वल्लभ और नारायणी टीका के अनुसार अवशिष्ट द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण २४ मात्रा सहित यथेष्ट गुरु, लघु निमित्त होते हैं।

## काव्य प्रस्तार-भेद

प्र.सं.	गुह	सं.सं.	वर्ण	बृहत्संहिता	प्राकृत पीडन	बृहत्संहिता नारायणी-टीका
१		१६	१६	शक	शक	शक.
२	१	१४	१५	सम्पु	सम्पु	सम्पु
३	२	१२	१४	सूर्य	सूर्य	सूर्य
४	३	१	१३	गण्डः	गण्डः	गण्डः
५	४	८	१२	स्कन्ध	स्कन्ध	स्कन्ध
६	५	८	११	विजय	विजयः	विजय
७	६	८	१	सासाङ्ग	सर्प	सर्प
८	७	८	८	सर्प	सासाङ्ग	सासाङ्ग
९	८	८	८	समर	समरः	समरः
१०	९	७	७	सिंह	सिंहः	सिंह
११	१०	७	७	दीप	दीपः	दीप
१२	११	७	७	उत्तमाः	उत्तमाः	उत्तमाः
१३	१२	७	७	प्रतिपत्ता	प्रतिपत्ता	प्रतिपत्ता
१४	१३	७	७	परिचर्मा	परिचर्मा	परिचर्मा
१५	१४	७	७	मराल	मरालः	मरालः
१६	१५	७	७	मृग	मृगः	मृग
१७	१६	७	७	मृग	मृगः	मृग
१८	१७	७	७	मृग	मृगः	मृग
१९	१८	७	७	मृग	मृगः	मृग
२०	१९	७	७	मृग	मृगः	मृग
२१	२०	७	७	मृग	मृगः	मृग
२२	२१	७	७	मृग	मृगः	मृग
२३	२२	७	७	मृग	मृगः	मृग
२४	२३	७	७	मृग	मृगः	मृग
२५	२४	७	७	मृग	मृगः	मृग
२६	२५	७	७	मृग	मृगः	मृग
२७	२६	७	७	मृग	मृगः	मृग
२८	२७	७	७	मृग	मृगः	मृग
२९	२८	७	७	मृग	मृगः	मृग
३०	२९	७	७	मृग	मृगः	मृग
३१	३०	७	७	मृग	मृगः	मृग
३२	३१	७	७	मृग	मृगः	मृग
३३	३२	७	७	मृग	मृगः	मृग
३४	३३	७	७	मृग	मृगः	मृग
३५	३४	७	७	मृग	मृगः	मृग
३६	३५	७	७	मृग	मृगः	मृग
३७	३६	७	७	मृग	मृगः	मृग
३८	३७	७	७	मृग	मृगः	मृग
३९	३८	७	७	मृग	मृगः	मृग
४०	३९	७	७	मृग	मृगः	मृग
४१	४०	७	७	मृग	मृगः	मृग
४२	४१	७	७	मृग	मृगः	मृग
४३	४२	७	७	मृग	मृगः	मृग
४४	४३	७	७	मृग	मृगः	मृग
४५	४४	७	७	मृग	मृगः	मृग
४६	४५	७	७	मृग	मृगः	मृग
४७	४६	७	७	मृग	मृगः	मृग
४८	४७	७	७	मृग	मृगः	मृग
४९	४८	७	७	मृग	मृगः	मृग
५०	४९	७	७	मृग	मृगः	मृग
५१	५०	७	७	मृग	मृगः	मृग
५२	५१	७	७	मृग	मृगः	मृग
५३	५२	७	७	मृग	मृगः	मृग
५४	५३	७	७	मृग	मृगः	मृग
५५	५४	७	७	मृग	मृगः	मृग
५६	५५	७	७	मृग	मृगः	मृग
५७	५६	७	७	मृग	मृगः	मृग
५८	५७	७	७	मृग	मृगः	मृग
५९	५८	७	७	मृग	मृगः	मृग
६०	५९	७	७	मृग	मृगः	मृग
६१	६०	७	७	मृग	मृगः	मृग
६२	६१	७	७	मृग	मृगः	मृग
६३	६२	७	७	मृग	मृगः	मृग
६४	६३	७	७	मृग	मृगः	मृग
६५	६४	७	७	मृग	मृगः	मृग
६६	६५	७	७	मृग	मृगः	मृग
६७	६६	७	७	मृग	मृगः	मृग
६८	६७	७	७	मृग	मृगः	मृग
६९	६८	७	७	मृग	मृगः	मृग
७०	६९	७	७	मृग	मृगः	मृग
७१	७०	७	७	मृग	मृगः	मृग
७२	७१	७	७	मृग	मृगः	मृग
७३	७२	७	७	मृग	मृगः	मृग
७४	७३	७	७	मृग	मृगः	मृग
७५	७४	७	७	मृग	मृगः	मृग
७६	७५	७	७	मृग	मृगः	मृग
७७	७६	७	७	मृग	मृगः	मृग
७८	७७	७	७	मृग	मृगः	मृग
७९	७८	७	७	मृग	मृगः	मृग
८०	७९	७	७	मृग	मृगः	मृग
८१	८०	७	७	मृग	मृगः	मृग
८२	८१	७	७	मृग	मृगः	मृग
८३	८२	७	७	मृग	मृगः	मृग
८४	८३	७	७	मृग	मृगः	मृग
८५	८४	७	७	मृग	मृगः	मृग
८६	८५	७	७	मृग	मृगः	मृग
८७	८६	७	७	मृग	मृगः	मृग
८८	८७	७	७	मृग	मृगः	मृग
८९	८८	७	७	मृग	मृगः	मृग
९०	८९	७	७	मृग	मृगः	मृग
९१	९०	७	७	मृग	मृगः	मृग
९२	९१	७	७	मृग	मृगः	मृग
९३	९२	७	७	मृग	मृगः	मृग
९४	९३	७	७	मृग	मृगः	मृग
९५	९४	७	७	मृग	मृगः	मृग
९६	९५	७	७	मृग	मृगः	मृग
९७	९६	७	७	मृग	मृगः	मृग
९८	९७	७	७	मृग	मृगः	मृग
९९	९८	७	७	मृग	मृगः	मृग
१००	९९	७	७	मृग	मृगः	मृग

प्र क्र.	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमीवितक	प्राकृत- पङ्क्तय	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
३२	३१	३४	६५	मोह	बली	बली
३३	३२	३२	६४	बली	मोह	मोह
३४	३३	३०	६३	सहस्रनेत्र.	सहस्राक्ष	सहस्राक्षः
३५	३४	२८	६२	बाल	बाल	बाल
३६	३५	२६	६१	दृप्त	दृप्त	दपित
३७	३६	२४	६०	शरभ	शरभ	सरभ
३८	३७	२२	५९	दम्भ	दम्भ.	दम्भः
३९	३८	२०	५८	द्विषत्	अह	उद्दम्भ
४०	३९	१८	५७	उद्दम्भ	उद्दम्भ	बलिताक.
४१	४०	१६	५६	बलिताक	बलिताक	तुरग
४२	४१	१४	५५	तुरग	तुरङ्ग.	हार
४३	४२	१२	५४	हरिण	हरिण	हरिण
४४	४३	१०	५३	अन्ध	अन्ध	अन्ध
४५	४४	८	५२	भृङ्ग	भृङ्ग	भृङ्ग.

षट्पद-प्रस्तार-भेद

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमीवितक	प्राकृत- पङ्क्तय	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
१	७०	१२	८२	अजय.	अजय.	अजय.
२	६९	१४	८३	विजय	विजय	विजय
३	६८	१६	८४	बलि	बलि	बलि
४	६७	१८	८५	कर्ण.	कर्ण	वर्ण
५	६६	२०	८६	वीर	वीर	वीर
६	६५	२२	८७	वेताल	वेताल	वेताल
७	६४	२४	८८	बृहन्नर	बृहन्नर	बृहन्नर
८	६३	२६	८९	मर्कट	मर्कट	मर्कट
९	६२	२८	९०	हरि	हरि	हरि.
१०	६१	३०	९१	हर	हर	हर
११	६०	३२	९२	विधि	अह्मा	अह्मा
१२	५९	३४	९३	इन्दु	इन्दु	इन्दु
१३	५८	३६	९४	चन्दनम्	चन्दनम्	चन्दनम्
१४	५७	३८	९५	शुभङ्कर	शुभङ्करः	शुभङ्कर



## काव्य प्रस्तार-भेद

प्र. क्र.	गुरु	मधु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत पैङ्गम	वृत्तरत्नाकर नारायणी-टीका
१	०	६६	६६	शक	शक	शक
२	१	६४	६३	सम्भु	सम्भुः	सम्भुः
३	२	६२	६४	सूर्यः	सूर्य	सूर्यः
४	३	६	६३	पण्डः	पण्डः	पण्डः
५	४	५८	६२	स्वाम्य	स्वाम्यः	स्वाम्य
६	५	५६	६१	विजय	विजयः	विजय
७	६	५४	६	तासाङ्ग	वर्ष	वर्ष
८	७	५२	५६	वर्ष	तासाङ्ग	तासाङ्ग
९	८	५	५५	समरः	समरः	समरः
१०	९	५०	५७	सिंहः	सिंह	सिंह
११	१०	५६	५६	क्षेपः	क्षेप	क्षेप
१२	११	५४	५३	उत्तमाः	उत्तमा	उत्तमा
१३	१२	५२	५४	प्रतिपक्षः	प्रतिपक्षः	प्रतिपक्ष
१४	१३	५	५३	परिचर्य	परिचर्यः	परिचर्य
१५	१४	५०	५२	मरात	मरात	मरात
१६	१५	५६	५१	वृषः	वृषेष्ट	वृषेष्ट
१७	१६	५४	५०	वृषेष्ट	वृषः	वृषेष्ट
१८	१७	५२	५६	मर्कटः	मर्कटः	मर्कटः
१९	१८	५	५०	मर्कटः	मर्कट	मर्कटः
२०	१९	५५	५७	राष्ट्रः	महाराष्ट्र	महाराष्ट्र
२१	२०	५६	५६	वसन्तः	वसन्तः	वसन्तः
२२	२१	५४	५३	कण्डः	कण्डः	कण्डः
२३	२२	५२	५४	मयूरः	मयूरः	मयूरः
२४	२३	५	५३	वामः	वामः	वामः
२५	२४	५०	५२	धर्मः	धर्मः	धर्मः
२६	२५	५६	५१	मित्रमहाराष्ट्रः	द्वितीयो महाराष्ट्रः	मित्रमहाराष्ट्रः
२७	२६	५४	५	वसन्तः	वसन्तः	वसन्तः
२८	२७	५२	५६	राजा	राजा	राजा
२९	२८	५०	५५	वसित	वसितः	वसितः
३०	२९	५६	५३	रामः	रामः	रामः
३१	३०	५४	५६	मन्त्राः	मन्त्राः	मन्त्राः

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत- पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
४८	२३	१०६	१२६	मानस	मन	ध्रुव
४९	२२	१०८	१३०	ध्रुवक	ध्रुव	वलय
५०	२१	११०	१३१	कनकम्	कनकम्	किन्नर
५१	२०	११२	१३२	कृष्ण	कृष्ण	शक
५२	१९	११४	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
५३	१८	११६	१३४	मेघकर	मेघकर	मेघाकर
५४	१७	११८	१३५	प्रीष्म	प्रीष्म	प्रीष्म
५५	१६	१२०	१३६	गरुड	गरुड	गरुड
५६	१५	१२२	१३७	शशी	शशी	शशी
५७	१४	१२४	१३८	सूर्य	सूर्य	सूर्यः
५८	१३	१२६	१३९	शल्य	शल्य	शल्य
५९	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर
६०	११	१३०	१४१	मनोहर	मनोहरः	तुरग
६१	१०	१३२	१४२	गगनम्	गगनम्	मनोहर.
६२	९	१३४	१४३	रत्नम्	रत्नम्	गगनम्
६३	८	१३६	१४४	नर	नर	रत्नम्
६४	७	१३८	१४५	हीरः	हीर	नव.
६५	६	१४०	१४६	भ्रमरः	भ्रमर	हीर
६६	५	१४२	१४७	शेखर.	शेखर	भ्रमर.
६७	४	१४४	१४८	कुसुमाकर.	कुसुमाकरः	शेखर
६८	३	१४६	१४९	दीप्त	दीप	कुसुमाकरदीप
६९	२	१४८	१५०	शङ्ख	शङ्ख	शङ्खः
७०	१	१५०	१५१	वसु	वसु	वसु
७१	०	१५२	१५२	शब्द	शब्द	शब्द

प्र. क्र.	पु. व.	सं. पु.	सं. पु.	नृत्यभूमित्त	प्राकृत पञ्चम	नृत्यरत्नाकर माधवपी-टीका
१५	१६	४०	८६	व्या	व्या	व्यास
१६	१७	४२	८७	विष्णु	विष्णु	विष्णु
१७	१८	४४	८८	वार्द्धन	वार्द्धन	वार्द्धन
१८	१९	४६	८९	कर्म	कर्म	कर्म
१९	२०	४८	९०	कोकिल	कोकिल	कोकिल
२०	२१	५०	९१	कट	कट	कट
२१	२२	५२	९२	कुम्भार	कुम्भार	कुम्भार
२२	२३	५४	९३	मदन	मदन	मदन
२३	२४	५६	९४	मत्स्य	मत्स्य	मत्स्य
२४	२५	५८	९५	साताकु	साताकु	साताकु
२५	२६	६०	९६	क्षेत्र	क्षेत्र	क्षेत्र
२६	२७	६२	९७	सारङ्ग	सारङ्ग	सारङ्ग
२७	२८	६४	९८	पयोधर	पयोधर	पयोधर
२८	२९	६६	९९	कुम्भ	कुम्भ	कुम्भ
२९	३०	६८	१००	कमलम्	कमलम्	कमलम्
३०	३१	७०	१०१	धारण	धारण	धारण
३१	३२	७२	१०२	बङ्गम	बङ्गम	बङ्गम
३२	३३	७४	१०३	धारम	धारम	धारम
३३	३४	७६	१०४	पृथिव्यम्	पृथिव्यम्	पृथिव्यम्
३४	३५	७८	१०५	शता	शता	शता
३५	३६	८०	१०६	धरा	धरा	धरा
३६	३७	८२	१०७	सुधर	सुधर	सुधर
३७	३८	८४	१०८	समर	समर	समर
३८	३९	८६	१०९	धारण	धारण	धारण
३९	४०	८८	११०	धारण	धारण	धारण
४०	४१	९०	१११	महः	महः	महः
४१	४२	९२	११२	महकट	महकट	महकट
४२	४३	९४	११३	महः	महः	महः
४३	४४	९६	११४	तिष्ठि	तिष्ठि	तिष्ठि
४४	४५	९८	११५	बुद्धि	बुद्धि	बुद्धि
४५	४६	१००	११६	करतलम्	करतलम्	करतलम्
४६	४७	१०२	११७	कमलाकर	कमलाकर	कमलाकर
४७	४८	१०४	११८	महकट	महकट	महकट

प्र क्र	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमीक्षितक	प्राकृत- पैङ्गल	वृत्तरत्नाकर- नारायणी-टीका
४८	२३	१०६	१२६	मानस'	मन	ध्रुव
४९	२२	१०८	१३०	ध्रुवक	ध्रुव	घलय
५०	२१	११०	१३१	कनकम्	कनकम्	किन्नर
५१	२०	११२	१३२	कृष्ण	कृष्ण'	शक
५२	१९	११४	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
५३	१८	११६	१३४	मेघकर	मेघकर	मेघाकर
५४	१७	११८	१३५	ग्रीष्म	ग्रीष्म	ग्रीष्म
५५	१६	१२०	१३६	गरुड	गरुड	गरुड
५६	१५	१२२	१३७	शशी	शशी	शशी
५७	१४	१२४	१३८	सूर्य	सूर्य	सूर्य.
५८	१३	१२६	१३९	शल्य	शल्य	शल्य
५९	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर :
६०	११	१३०	१४१	मनोहर'	मनोहर.	तुरग
६१	१०	१३२	१४२	गगनम्	गगनम्	मनोहर.
६२	९	१३४	१४३	रत्नम्	रत्नम्	गगनम्
६३	८	१३६	१४४	नर	नर	रत्नम्
६४	७	१३८	१४५	हीरः	हीर	नव
६५	६	१४०	१४६	भ्रमर'	भ्रमर	हीर'
६६	५	१४२	१४७	शेखर.	शेखर	भ्रमर.
६७	४	१४४	१४८	कुसुमाकर	कुसुमाकर.	शेखर
६८	३	१४६	१४९	दीप्त.	दीप	कुसुमाकरदीप
६९	२	१४८	१५०	शङ्ख'	शङ्ख	शङ्खः
७०	१	१५०	१५१	वसु	वसु	वसु
७१	०	१५२	१५२	शब्द	शब्द	शब्द'

क्र.सं.	गुरु	मधु	वर्ण	वृत्तमौक्तिक	प्राकृत वै-कृत	वृत्तरत्नाकर मारायणी-टीका
११	२६	४	८६	इवा	इवा	इवा
१२	२७	४२	८७	सिह्वा	सिह्वा	सिह्वा
१३	२८	४४	८८	धार्द्विक	धार्द्विक	धार्द्विक
१४	२९	४६	८९	कूर्म	कूर्म	कूर्म
१५	३०	४८	९०	कोकिल	कोकिल	कोकिल
२	३१	५	९१	कट	कट	कट
२१	३२	५२	९२	कुम्भकट	कुम्भकट	कुम्भकट
२२	३३	५४	९३	मदन	मदन	मदन
२३	३४	५६	९४	मत्स्य	मत्स्य	मत्स्य
२४	३५	५८	९५	ताम्रक	ताम्रक	ताम्रक
२५	३६	६	९६	क्षेप	क्षेप	क्षेप
२६	३७	६२	९७	छारक	छारक	छारक
२७	३८	६४	९८	पयोधर	पयोधर	पयोधर
२८	३९	६६	९९	कुम्भ	कुम्भ	कुम्भ
२९	४०	६८	१००	कमलम्	कमलम्	कमलम्
३	४१	७	१०१	बारक	बारक	बारक
३१	४२	७२	१०२	बङ्गम	बङ्गम	बङ्गम
३२	४३	७४	१०३	छरम	छरम	छरम
३३	४४	७६	१०४	छतीषम्	छतीषम्	बङ्गम
३४	४५	७८	१०५	वाता	वाता	मट
३५	४६	८	१०६	शर	शर	मुघर
३६	४७	८२	१०७	मुघर	मुघर	मसट
३७	४८	८४	१०८	समर	समर	छारक
३८	४९	८६	१०९	सारक	सारक	सरक
३९	५०	८८	११०	धारक	धारक	धेक
४	५१	९	१११	नव	नव	नकत
४१	५२	९२	११२	नवकर	नवकर	मुप
४२	५३	९४	११३	नव	नव	सिद्ध
४३	५४	९६	११४	सिद्धि	सिद्धि	बुद्धि
४४	५५	९८	११५	बुद्धि	बुद्धि	रत्नकत
४५	५६	१	११६	करतलम्	करतलम्	कमलाकर
४६	५७	१२	११७	कमलाकर	कमलाकर	नवत
४७	५८	१४	११८	पतल	पतल	मृतक

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताक्ष
१३.	मन्दर.	[भ]	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१६
१४	कमलम्	[न]	१, ६, १२, १६; हरणि-१७, वृग्-१६.

### चतुरक्षर छन्द

१५.	तीर्णा	[म. ग]	१, ६, १२, १६; कन्या-१, ६, १०, १३, १७, कीर्णा-१७; गीति-१६
१६	घारी	[र ल]	१, ६, १२, १६, १७; घर्म-१६
१७.	नगाणिका	[ज ग]	१, ६; १२, १६, विलासिनी-१०, जया-१६; कला-१७
१८.	शुभम्	[न ल]	१; पट्ट-१७, हरि-१७, वयि-१६.

### पञ्चाक्षर छन्द

१९	सम्मोहा	[म ग. ग.]	१, ६, १६, सम्मोहासार-१२, १७, वा १७
२०.	हारी	[त ग. ग.]	१, ६, १२, हारीत-१६; लोल-१७, सा १७, मृगाक्षि-७, तिष्ठद्गु-१६.
२१	हस	[भ. ग. ग.]	१, ६, १२, पक्ति-१०, १२, १३, १५, अक्षरोपपदा-११, कुन्तलतन्वी-११, प माला-१६.
२२	प्रिया	[स ल ग.]	१, १५, १७; रमा-१६
२३	यमकम्	[न ल ल]	१, ६, १६, हलि-१७; जनिम-१७

### षडक्षर छन्द

२४	शेषा	[म. म.]	१, ६, १२, १६, सावित्री-१०, १६; ल्लेखा-१३, १५, १७
२५	तिलका	[स स]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी-१०, न ११, कुमुदम्-१६
२६	विमोहम्	[र र]	१, विमोहा-१७, विज्जोहा-१, ६, १७, मालती-३; शफरिका-१०, ११; हंसमाला-१६
२७.	चतुरसम्	[न य]	१, १२, १६; चतुरसा-१; चतुर शशिवदना-१०, १३, १५, १७, मकर ३, ११; मुकुलिता-११, २०, कनकल

## ख वर्णिक छत्तों के लक्षण एवं नाम-भेद

संज्ञित — कमाङ्क एवं छम्ब-नाम — वृत्तमौलिक के अनुसार हैं। लक्षण — छम्ब लक्षण में प्रमुख  
 न = गुड न = मधु म = मगल य = यगल र = रगल स = सगल त = तगल  
 ब = बगल ज = जगल और न = नगल के सूचक हैं। सम्बन्ध-ग्रन्थ संकेताङ्क —  
 सम्बन्ध-ग्रन्थ-सूची एवं सङ्गुहार क्रमसूचक सख्या अतुर्ध परिशिष्ट क पृ ४१४ के  
 अनुसार हैं।

### एकाक्षर छम्ब

क्रमांक	छम्ब-नाम	लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-संकेताङ्क
१	पी	[प]	१ २ १० ११ १३ १४ १६ १७ १८ २२; पञ्चम-५, पी-६; पी-७
२	इ	[क]	१ १६; लु-१७

### द्व्यक्षर छम्ब

३	कमा	[प. य.]	१, २, ११, १६; मत्स्य-५; नी-७; ली- ६ १० १२ १३ १४; पञ्चम-११ १६; आशी-२२
४	मही	[म. न.]	१ २ १२, १६ १७; सुब-१ १८
५	सार	[य. ल.]	१ १६; साव-८, १२ कुर्ज-१; वाव-१७ कमु-१८
६	कपु	[क. ल.]	१ २, १२ १६ १७; पञ्च-१; पुन्य-११ बलि-१८

### त्र्यक्षर छम्ब

७	ताली	[न.]	१ २, १६; बारी-१ ३ ७ १ १३ १४, १७; बकावाङ्गी-१८
८	कपी	[य.]	१ २, १२ १६; मध्यम-५; कैला-१ वृ- ११; बालका-१७ वन्य-१८
९	प्रिया	[र.]	१ २, १२ १६ मध्यम-५; मृगी-१ १० १३ १४, १७ तन्त्रि-११; मुनी-१८ बाल्यता-१९
१०	रमण	[त.]	१ २ १२ १६, १७; मध्यम-५; नव्य- १; रमणी-११; प्रवत्-१८
११	पञ्चाक्षर	[त.]	१, २, १२ १६ १७; लीला-१८
१२	मुनेन्द्र	[क.]	१ २, १२, १६; मुनेन्द्र-१७ मुन्यतु-१८

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३	मन्दर	[भ]	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१६.
१४	कमलम्	[न]	१, ६, १२, १६; हरणि-१७, वृग्-१६.

### चतुरक्षर छन्द

१५	तीर्णा	[म. ग.]	१, ६, १२, १६; कन्या-१. ६, १०, १३, १५, १७; कीर्णा-१७, गीति-१६.
१६	धारी	[र ल]	१, ६, १२, १६, १७, वर्त्म-१६.
१७	नगाणिका	[ज ग]	१, ६; १२, १६, विलासिनी-१०; जया-११, १६; कला-१७
१८.	शुभम्	[न ल]	१; पटु-१७, हरि-१७; दयि-१६.

### पञ्चाक्षर छन्द

१९	सम्मोहा	[म ग ग]	१, ६, १६, सम्मोहासार-१२, १७; बाला-१७
२०	हारी	[त ग.ग]	१, ६, १२, हारीत-१६; लोलं-१७, सहारी-१७, मृगाक्षि-७, तिष्ठद्गु-१६.
२१	हस	[भ.ग.ग.]	१, ६, १२, पक्ति-१०, १२, १३, १५, १७; अक्षरोपपदा-११; कुन्तलतन्वी-११, कांचन-माला-१६.
२२	प्रिया	[स ल ग.]	१, १५, १७; रमा-१६
२३	यमकम्	[न ल ल]	१, ६, १६; हलि-१७, जन्मि-१७

### षडक्षर छन्द

२४	शेषा	[म. म.]	१, ६, १२, १६; सावित्री-१०, १६; विद्यु-ल्लेखा-१३, १५, १७
२५	तिलका	[स स]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी-१०, नलिनी-११; कुमुदम्-१६
२६	विमोहम्	[र र]	१, विमोहा-१७, विज्जोहा-१, ६, १२, १६, १७; मालती-३; शफरिका-१०; गिरा-११; हसमाला-१६
२७.	चतुरसम्	[न य]	१, १२, १६; चतुरसा-१; चतुरसा-६; शशिवचना-१०, १३, १५, १७, मकरकशीर्षा-३, ११; मुकुलिता-११, २०; कनकलता-१६.



क्रमांक	ग्रन्थ-नाम	संस्करण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या तादृ
१८.	मन्वात्मन्	[त.स.]	१ २ १२ १६ मन्वात्मन्-१
२६.	धर्मपारी	[य.य.]	१ २, १५; सोमरात्रो-१ ६ १ १२ १७ धर्मपारी-२; भुक्तम्-१६
३०	धुमात्मिका	[क.य.]	१ १२; मातृती-१ २ मातृत्मिका-१७ मनोहर-१६
३१	समुद्रप्या	[त.स.]	१ २ ३ ६ ७ ८ १ ११ १२ १५, १६ २ २२
३२	वसनकम्	[क.य.]	१ २ १२ १५; उपवसि-१७

## सप्ताक्षर छन्द

३३	धीर्वा	[म.य.य.]	१ १२; धीर्वक्त्रक २; मातृवर्त्त-१ १६; मुक्तामुक्त्र-१६ शिवा-१७
३४	समात्मिका	[र.क.य.]	१ २, १२ १६; कर्मिक-१ शिवा-११; वामरम्-१७ वीमली-१६
३५	सुधात्मकम्	[न.क.य.]	१, २, १२ १६ वासकि-१७ सुधात्मिक-१७
३६	करहन्त्रि	[न.स.स.]	१ १६; करहन्त्र-२; करहन्त्र-१६ ग्रहन्त्रि- १७ करहन्त्र-१७; गोपिकापीठे मुक्त्रवम् ।
३७	कुमारनसिता	[क.स.य.]	१ २ ८ १ १४ १५, १६ १६ २ २२
३८.	समुद्रती	[न.न.य.]	१ १४ १५ हरिचिन्मसिर्त्त-१ हरिचिन्मसिर्त्त- ७ अपसा-११ वृत्तपति-११; कर्म-१६
३९	मरुत्तिका	[म.स.य.]	१ ६ ७ १ ११ १२; १६ १६ कर्म 'न.स.स. है ।
४०	कुमुदतति	[क.न.क.]	१; वक्त्र-१७

## षष्ठाक्षर छन्द

४१	विष्टुम्भा	[म.स.य.क.]	१ २, ३ ६ ७ ८ १ १२ १३ १५, १६ १८ १६
४२	प्रमात्मिका	[क.र.स.य.]	१ ६ य, २, १२ १३ १५, १६ १६ प्रमात्री-१ १८; शिवा-४; मत्त विष्टुम्-१, ११; वातपनिनी २२
४३	परितक	[र.क.य.क.]	१ २ १२ १६ समात्मिका-१ २, ६

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
			१०, १३, १५, १७; समानी-१८, १९; समान-२२.
४४.	तुङ्गा	[न न ग ग]	१; तुङ्ग-६, १२; रतिमाला-१०; तुरङ्गा-१२.
४५.	कमलम्	[न स.ल ग.]	१, ६, १२, १६, लसदसु-१७.
४६.	माणवकश्रीडितकम्	[भ त ल.ग.]	१, २, ७, १२, २०, २२, माणवकक्रीडा-१६; माणवकम्-५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९.
४७.	चित्रपदा	[भ भ.ग.ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १८, १९; वितान-७, १८, १९; चित्रपदम्-२०; हंसस्तम्-२२
४८.	अनुष्टुप्		१, १२; इलोक-७, ८, १६.
४९.	जलदम्	[न.न ल.ल.]	१. कृतयु-१७, कृशयु-१७.

### नवाक्षर छन्द

५०.	रूपामाला	[म म.म]	१, ६, रूपामाली-१२, १५, १६, १७
५१.	महालक्ष्मिका	[र.र.र]	१, ६, १२, १७; महालक्ष्मी-१६.
५२.	सारङ्गम्	[न य स]	१, सारङ्गिका-१, ६, १२, १६, १७; मुखला-१७
५३.	पादस्तम्	[म भ स.]	१, पादस्त-१, ६, १२, १६; पापिता-१७; सिंहाक्रान्ता-१०; वीरा-१७; अवीरा-१७.
५४.	कमलम्	[न न स]	१, ६, १२; कमला-१५, १६; लघुमणि- गुणनिकर-१०, मदनक-१७; रतिपदम्-१७.
५५.	विम्बम्	[न स य.]	१, ६, १२, १६, १७; गुर्वी-७, १८; विशाला-६, १०
५६.	तोमरम्	[स ज ज]	१, ६, १२, १६, १७
५७.	भुजगशिशुसूता	[न न म]	१, २, ५, १०, १७, १८, २०, २२. भुजगशिशुसूतम्-१६, भुजगशिशुभूता-१, ८, १३, १५, १७, भुजगशिशुवृता-१७, मधुकरि-३, मधुकरिका-११.

क्रमांक	ग्रन्थ-नाम	भाषा	संग्रह-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१८	मधिमध्यम्	[ म.म.स ]	१ १२ १७ १८ २२ मधिमध्यम्-१९ १७
१९	पुष्पसङ्गता	[ म.म.स ]	१ १२ १७
२०	पुष्पसङ्गता	[ म.म.स ]	१ पुष्पसङ्गता-१७

## दशमोऽध्यायः

२१	शोभा	[ म.म.स ]	१; शोभा-१७.
२२	संयुक्तम्	[ म.म.स ]	१ १६; संयुक्त-१ २, १७ संयुक्त- १७ संयुक्त-१२; संयुक्त-१७
२३	कम्पकम्पना	[ म.म.स ]	१ २ ६ ७ ८, ११ १२, १६ १७ १८, कम्पकम्पना-१ ८ १ १३, १२ १७ १८ १९ २० कम्पकम्पना-२२; कम्पकम्पना- २ १० शोभा-११; पुष्पसङ्गता-११
२४	सारवती	[ म.म.स ]	१ २ १६ १७ सारवती-१२ विजयपति- १० १२ विजयपति-१७,
२५	सुवसा	[ म.म.स ]	१ २ ८, १२ १६ १७
२६	समुत्पत्तिः	[ म.म.स ]	१ २ १६ १७; समुत्पत्ति-१७
२७	सता	[ म.म.स ]	१ १० १३ १४ १७ १८ १९ २; सता-१६ विजयपति-२२
२८	स्वरिद्वयः	[ म.म.स ]	१ ७ १ १२ १७ १८
२९	सरोरमम्	[ म.म.स ]	१; सरोरम-१ ६, १ १३ १४, १७
३०	कलितप्रति	[ म.म.स ]	१ कलितप्रति-१७

## एकादशोऽध्यायः

३१	भाषा	[ म.म.स ]	१ २ १२ भाषा-१६ भाषा-१७; भाषा-१७
३२	सन्धु	[ म.म.स ]	१ २ १२ १७; सन्धु-१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १ १६ १७ १८ १९ १८, १९, २ २२ कलितप्रति-११ सरोरम-१६
३३	पुष्प	[ म.म.स ]	१ ६ ८, १ १२ १३ १४ १६ १७; पुष्प-११

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
७४.	शालिनी	[म.त.त.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
७५.	वातोर्मी	[म.भ.त.ग.ग.]	१, ३, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९; उर्मिला-४; वातोर्मीमाला-२०, २२. १० एवं १९ में [म.भ.भ.ग.ग.] लक्षण भी माना है।
७६.	उपजाति	[शालिनी-वातोर्मीमिथा]	१,
७७.	दमनकम्	[न.न.ल.ग.]	१, ९, १२, १६, १७
७८.	चण्डिका	[र.ज.र.ल.ग.]	१, श्रेणिका-१; श्रेणिः-१९; श्येनी-२, १०, १५, १७, १८, २०, २२; श्येनिका-५, १३, १७; सैनिका-१२, १७, नि.श्रेणिका-५; नि.श्रेणिकम्-११, ताल-१६
७९.	सैनिका	[ज.र.ज.ग.ल.]	१, ९, सैनिकम्-१७,
८०.	इन्द्रवज्रा	[त.त.ज.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२; उप-स्थिता-६, ११
८१.	उपेन्द्रवज्रा	[ज.त.ज.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
८२.	उपजाति	[इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रामिथा]	१, २, ४, ७, ८, ९, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, इन्द्रमाला-१९, २०, २२.
८३.	रथोद्धता	[र.न.र.ल.ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ८, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२
८४.	स्वागता	[र.न.भ.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.
८५.	भ्रमरविलसिता	[म.भ.न.ल.ग.]	१, ४, ५, १५, १७, १८, २०, २२; भ्रमरविलसितम्-१, ७, १०, १३, १९; वानवासिका-११.
८६.	अनुकूला	[भ.त.न.ग.ग.]	१, १५, १७; कुहमलवन्ती-२, १०, श्री-१०, १३, १७, १८; सान्द्रपदम्-११, १९, रुचिरा-११; मोक्षिकमाला-१७
८७.	मोटनकम्	[त.ज.ज.ल.ग.]	१, ३, १०, १५, १७, मोटकम्-१९.

क्रमांक	सूत्र-नाम	संख्या	संग्रह-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
८८	धुकेली	[म.स.न.प.म.]	१ एककम्-३, १० १२ विष्णुविराम- १७; मणि-१२
८९	धुम्रिका	[न.म.र.स.म.]	१, ३, १२ १७ २ ; मरिच-६ १० १३ १५, १८ १९; प्रसन्नम्-४; अपर बलम्-११ उत्तरास्तिका-११ समुद्रिका- १७
९	बहुलम्	[न.म.म.म.]	१ अपरिम-१७.

## शास्त्राक्षर सूत्र

९१	धापीडा	[म.म.म.म.]	१ विद्यावार-२; विद्यावार-१२ १५, १७ विद्यावार-१६ कल्याण-१ काञ्च- नम्-११
९२	धुम्रपद्मात्म	[प.म.म.म.]	१ २ ४ ६ ८ १ १२ १३ १५ १६ १७ १८, १९, २० २१; धुम्रपद्मा-३ ११
९३	कन्मीधरम्	[र.र.र.र.]	१ ३ ८ १ १२ १६ १७-मन्त्रिणी- १ २ १३ १५, १७ १८ १९ पद्मिणी- ३ ११; मङ्गलारिणी-१७
९४	लौहकम्	[स.स.स.स.]	१ २ ३ ४ ६ ७ ८, १ १२ १३ १५, १६ १७ १८, १९, २० २२
९५	सारङ्गकम्	[स.स.स.स.]	१ सारङ्ग-१२ १५, १७; सारङ्गकम्- १६ सारङ्गकम्-२ कर्मावतार-१ १९ मेनावली-१७; रंयकीडास्ताव मं 'भुङ्गाट
९६	मीनिकदाम	[म.म.म.म.]	१ ८, १० १२ १३ १५, १७ १९ मुत्तावान-१६
९७	मीरकम्	[म.म.म.म.]	१ ८ १२ १६ १७ मोरक-१५
९८	मुम्बरी	[म.म.म.र.]	१ ३ १२ १६ हरिभम्बरा-३; मत्त- कोटिकम्-१८.
९९	प्रमिताक्षरा	[स.स.स.स.]	१ ३, ४ ५ ६ १ १२ १३ १५ १७ १८ १९ २ ; प्रमिताक्षरा-२२
१०	वज्रवर्ष	[र.म.म.स.]	१ १ १३ १५, १७ १८ १९.

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१०१	द्रुतविलम्बितम् [न भ भ र]		१. २, ६, ७, ८, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२; हरिणप्लुतम्-३, ११
१०२	वशस्थविला [न त.ज र.]		१; वशस्थविलम्-१, १५, १७; वशस्त- नितम्-१; वशस्थम्-३, ६, ७, ८, १०, १३, १६, १७, १८, १९, २२, वशस्था- २, २०; वसन्तमञ्जरी-७, ११, अश्र- वशा-११
१०३	इन्द्रवंशा [त त ज र]		१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२, इन्दुवशा-१७, वीरा- सिका-१७
१०४	उपजाति [वशस्थविला-इन्द्रवशा मिश्रा]		१, १७; फरम्बजाति-१९, कुलालचक्रम्- १९, वशमालिका-१९, वशमाला-२०
१०५	जलोद्धतगति [ज स ज स]		१, २, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१०६	वैश्वदेयी [म म य य]		१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२, चन्द्रलेखा-३.
१०७	मन्दाकिनी [न न र र]		१, १५, १७; गौरी-२; प्रभा-१, १७
१०८	कुसुमविचित्रा [न य न य]		१, २, १०, १३, १५, १७, २२, मदन- विकारा-११, गजलुलितम्-११, गजल- लिता-१९
१०९	तामरसम् [न ज.ज य]		१, ६, १०, १३, १५, १७, ललितपदा- ४, १९, कमलविलासिनी-११
११०.	मालती [न ज ज र]		१, ४, ६, १०, १३, १५, १७, वरतनु-२, १४, १९, यमुना-१४, १९
१११	मणिमाला [त य त य]		६, ११, १३, १५
११२.	जलधरमाला [म भ स.भ.]		
११३	प्रियम्बदा [न भ.भ.भ.]		
११४.	ललिता [त.भ.भ.भ.]		
११५.	ललितम्		।



क्रमाङ्क	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३०	चन्द्रिका	[न न त त ग]	१, १३, १५, १७, उत्पलिनी-१, १७; कुटिलमति-२; कुटिलगति-१०; ६ मे चन्द्रिका का लक्षण 'न. न त र ग' है और १६ मे 'य म र र ग' है।
१३१	कलहस	[स ज स स ग.]	१, १५, १७; सिंहनाद-१, १७, कुटज- १, १०, १६, कुटजा-१७, भ्रमर-११, भ्रमरी-१६; क्षमा-१७
१३२	मृगेन्द्रमुखम्	[न ज ज र ग]	१, १५, १७; सुवक्त्रा-१०, १६, अचला ११
१३३	क्षमा	[न न.त र ग.]	१, १३; १० में 'न.त.र ग' लक्षण है।
१३४	लता	[न स ज ज ग]	१, लय-१०, उपगतशिखा-१७,
१३५	चन्द्रलेखम्	[न स र र ग]	१, १४, चन्द्रलेखा-१, १०, चन्द्ररेखा-१५
१३६	सुद्युति	[न स त त ग]	१; विद्युन्मालिका-१०
१३७	लक्ष्मी	[त भ.स ज ग]	१, ४, १०, १६, प्रभावती-१५, १६, १७ रुचि-१६.
१३८.	विमलगति	[न न न न ल.]	१; अडमरू-१७

### चतुर्दशाक्षर छन्द

१३९	सिंहास्य	[म म.म.म.ग ग]	१, सकल्पासार-१७, संकल्पाधार-१७.
१४०.	वसन्ततिलका	[त भ ज ज ग ग]	१, २, ३, ४, ५, ६, ६, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९; काश्यपमते सिंहोन्नता-२, ७, ११, १३, १७, २२, सैतव- मते उद्धृषिणी-२, १०, १३, १७, राम- मते मधुमाधवी १७; भरतमते सुन्दरी- १७, वसन्ततिलकम्-८, २०, २२; सैतव- मते इन्दुमुखी-२२.
१४१	चक्रम्	[भ न न न ल ग]	१, १२, १७; चक्रपदम्-६, १६
१४२	असम्बाधा	[म त न स ग ग.]	१, २, ३, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१४३	अपराजिता	[न न र स ल ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२
१४४	प्रहरणकलिका	[न न भ न ल.ग]	१, ५, ६, १५, १७, १९, २०, प्रहरण- कलिता-२, १०, १३, १८; प्रहरणगलिता- २२





क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१६१	निशिपालकम्	[भ ज स न र]	१८. १६, २०, २२, स्तम्-१, ११, १३, १५, १७, १८, १९, चन्द्रावर्ता-२, ११, २२, माला-२, ११, २०, २२; मणिनिकर-१७; रुचिरा-१६; चन्द्रवर्त्ता-२०
१६२	विपिनतिलकम्	[न स न र र.]	१, ६, १२, १६, १७
१६३	चन्द्रलेखा	[म र म य य]	१, १५, १७
१६४	चित्रा	[म म म य य]	१, ६, १०, १३, १५, १७, चण्डलेखा-१, ७, १०, १४ मे 'र र म य य' और १६ मे 'र र त त म' लक्षण है।
१६५	केसरम्	[न.ज.भ ज र]	१, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, चित्रम्-१, मण्डुकी-११. १८, १९, चञ्चला-११
१६६	एला	[स ज न.न य]	१, प्रभद्रकम्-६, १०, १३, १७; सुकेसरम्-१४, १६
१६७	प्रिया	[न न त भ र]	१, १०, १३, १७, १९
१६८	उत्सव	[र न भ भ र]	१; उपमालिनी-६, १०, रूपमालिनी-१४
१६९	उडुगणम्	[न.न न न न]	१, सुन्दरम्-१०; मणिभूषणं-११, १६; रमणीय-११, १६, नूतनं-१७, सूचकण-१७.
			१, शरहति-१७

### षोडशाक्षर छन्द

१७०	राम	[म म म म म ग]	१, ब्रह्मरूपकम्-१, ६, १६, ब्रह्मरूपम्-१५; अक्ष-१२, १७, कामुकी-१०, चन्द्रापीडम्-१७.
१७१	पञ्चचामरम्	[ज र ज र ज ग]	१, ५, ६, १०, १४, १५, १६, नराचम्-१, ६, १२, १४, १५, १६, १७
१७२	नीलम्	[भ म भ म भ.ग]	१, ६, १२, १६, १७, अश्वगति-६, १४, १५, सङ्गतम्-१०, पद्ममुखी-११, १६, सुरता-११, सद्यमुद्धरण-११, सोपानक-११, रवगति-१७, विशेषिका-१७
१७३	चञ्चला	[र ज र ज र ल]	१, ६, १२, १६, १७; चित्रसप्त-१, १४, १५; चित्र-५, ६, १७; चित्रशोभा-५;
१७४	मदनललिता	[म म न म.न य]	१, १०, १५, १७, मदनललित-५

क्रमांक	छन्द-नाम	समष्टि	सम्बन्ध-ग्रन्थ संकृताङ्क
१७३	वाचिनी	[न न न न न न य]	१ ३ १ १३ १५ १७ १८ १९ १० में वाचिनी का 'न न न न न न य' सम्बन्ध भी स्वीकार किया है।
१७६	प्रवरलसितम्	[य म न स र य]	१ ३ १३, १७ जयानन्दम्-१ १८
१७७	पदद्वस्तम्	[न न न न न य]	१ १३ १७ चन्द्रसेना-२२
१७८	वसिष्ठा	[म स म त म य]	१ १३, १७
१७९	पद्मपुरा विमलितम्	[म न न म न य]	१ ज्योत्स्नपञ्चविलसितम्-१ २ ३ १० १३ १५, १७ १८ १९ गङ्गावरविल सितम्-१ मलयविलसितम्-११ ज्योत्स्न पञ्चविलसिता-९ ; ज्योत्स्नपञ्चविलसिता- ३२
१८०	क्षेमसिद्धा	[म न न न न य]	१ २ १० १४; वाचिनी-१८
१८१	मलितम्	[म न न न न य]	१ ४; वीरलसिता-१४ १५ महिषी- १०
१८२	मुक्तेश्वरम्	[न न न न न य]	१
१८३	ललना	[स न न न न य]	१
१८४	निरिबरमुक्तिः	[न न न न न न]	१ वज्रलघति-१ ३, ६ १० १५ १७ १८

## सप्तदशसंज्ञक छन्द

१८५	सीताचूडम्	[म न न न न न य]	१; मानावाप्ता १७
१८६	पुष्पी	[न न न न न न य]	१ २ ३, ६ ७ ८ ९ १० १२ १३ १५ १६ १७ १८ १९, २ २२ विलम्बितपङ्क्तिः ३ ११
१८७	मानावाप्ता	[न न न न न न य]	१; मानावाप्ता-१ ९ १२ १६, १७
१८८	निर्धरिणी	[य म न न न न य]	१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १२ १३ १५ १६ १७ १८ १९ २ २२
१८९	हरिणी	[न न न न न न य]	१ २, ३ ४ ५ ७ ८ ९ १२ १३ १५ १७ १८ १९ २ २२ बुधनवरितम्- ४; बुधनवरितम् ११
१९०	मन्त्रावाप्ता	[न न न न न न य]	१ २ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ११ १३ १५, १६ १७ १८ १९ २ २२ वीरवा-१ ११

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१६१	वशपत्रपतितम्	[भ र न भ.न ल ग]	१, २, ३, ४, ६, १० १३, १५, १७, १८, १९, २२, वशपत्रपतिता-१, २०; वशदलम्-१, ११, वशतल-५, वशपत्रललितम्-५, वशपत्रम्-१७
१६२.	नर्दटकम्	[न ज.भ ज ज ल ग]	१, १७; नकुट-८, नकुटकम्-४, ७, ११, १३, १५, १८, १९, अवित्तयम्-२, १०, १४.
	कोकिलम् <sup>१६</sup>	[न.ज भ ज ज ल ग.]	१, २, १०, १३, १४, १५, १७, १९.
१६३.	हारिणी	[म भ न म य ल ग]	१, ५, १०, १५; १७ मे 'म भ.न य.म ल ग' लक्षण है।
१६४.	भाराक्रान्ता	[म भ न र स ल ग]	१, ५, १०, १५, १७,
१६५	मतगवाहिनी	[र ज.र ज र.ल.ग]	१,
१६६	पद्मकम्	[न.स म त त ग ग]	१, १०,, पद्मम्-५
१६७	दशमुखहरम्	[न न.न न न.ल ल.]	१. अचलनयनम्-१७

अष्टादशाक्षर छन्द

१६८	लीलाचन्द्र	[म म म म म म]	१, ६
१६९	मञ्जीरा	[म म भ म स म]	१, ६, १२, १६, १७
२००	चर्चरी	[र स ज ज भ र]	१, ६, १२, १६, १७; विबुधप्रिया-२, १४; उज्ज्वलम्- १०, मालिकोत्तरमालिका- ११, १६, मत्तकोकिलम्-१७, कूर्पर-१७; चञ्चरी १७, रूपगोस्वामी कृत मुकुन्दमुक्तावली मे 'रविणी' और गोवर्द्धनोद्वरण मे 'मुग्धसौरभम्' नाम दिए हैं।
२०१	क्रीडाचन्द्र	[य य.य य य य]	१, १२. १७; क्रीडाचक्रम्-१६; वारवाणा-१७; क्रीडगा-१७, चन्द्रिका-१७
२०२	कुसुमितलता	[म त न य य य]	१, २, ५, १०, १३, १५, २२, चित्रलेखा-३; चन्द्रलेखा-७, कुसुमलतावेल्लिता-१७, १८, कुसुमितलतावेल्लिता-१९, २०
२०३	नन्दनम्	[न ज भ ज र र.]	१, १५, १७.
२०४	नाराच	[न न र र र र]	१, १५, १७, नाराचकम्-२, मञ्जुला-१, महामालिका-१७, तारका-६, वरदा-१६; निशा-१९
२०५	चित्रलेखा	[म भ न य य य]	१, ५, १०, १४, १५, १७, चन्द्रलेखा-१७, महाराणा कुम्भकर्ण रचित पाठघरत्न-

लक्षण 'नर्दटकम्' का है परन्तु यत्तिभेद के कारण अपर नाम 'कोकिलकम्' दिया है।

कर्मक द्यम्-भाग

संज्ञा

सम्बन्ध-भन्व-सङ्कटाङ्क

कोप के अनुसार 'य त न य य स  
लक्षण है ।

२६ अमरपदम् [म र न म न स.]

१ ५, ६ १ १४ १५

२७ आनु लक्षितम् [म स क स त स]

१ ५, १ १४ १५ १७.

२८ सुलक्षितम् [न न म त म र]

१ ५, १

२९ उपपन्नमुपमम् [न न म न म न]

१ उपपन्नम्-१७

## एकोनविंशतिपर द्यम्

२१ नामान्तरः [म म म म म म]

१

२११ साहसविष्की-  
रितम् [म स क म त स य]१ २ ५ ४ ५ ६ ७ ८ ९, १ १२,  
१३ १४ १५ १७ १८ १९ २ २२

साहसविष्कम्-९

२१२ चन्द्रम् [न न न न न न]

१ १२ १६ चन्द्रमासा-१ ९,

२१३ वचनम् [न न न न न न]

१ १२ १६ १७; वचना-१ ९

२१४ अम्भुः [स त य म म म ग]

१ ९ १२, १६, १७

२१५ मिथविष्कृतिता [य म न स र द य]

१ १ १४ १५ १८ १९; विस्मिता-

२ सुवृत्ता-४ रम्भा-३ ११ १९

चन्द्रमासा-७

२१६ क्षात्रा [य म न स त य]

१ ५ १ १४ १५, १७

२१७ सुरसा [म र न म य न न]

१ १५ १७

२१८ पुण्यवाम [म त न स र द य]

१ १५ १७ पुण्यवाम-५, १ १४

२१९ मृगुलमुपमम् [न न न न न न]

१

## विंशतिपर द्यम्

२२ योगान्तरः [म म म म म म य य]

१

२२१ वीतिका [स क क म र स म य]

१ १२ १५, १७; वीता-९ हरिपीतम्-  
१६

२२२ गच्छका [र क र क र क य त]

१ ९, १२ १७ विलम्बितम्-१ चित्र-६;  
चुराम्-१ २, १ १४ १५ १६, १९,२२ मुण्डक-१६ ईदृश-१७; मादृश-  
१७

२२३ क्षीमा [य न न न त य य]

१ ५, १ १४ १५, १७

२२४ सुवदना [न र न न य न न य]

१ २ ३ ४ ५, ६ १ १३ १५ १७  
१८ १९ २ ३ वृत्तम्-७ २२ के अनुसार

'म र क न य न न न, लक्षण है ।

क्रमांक      छन्द-नाम      लक्षण      सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क

२२५ प्लवङ्गभङ्ग- [ज र ज र ज.र ल ग ] १,  
मङ्गलम्

२२६ शशाङ्कुचलितम् [त.भ ज.भ.ज भ.ल.ग.] १; शशाकचरितम्-७, शशाकरचितम्-१०.

२२७. भद्रकम् [भ.भ भ भ र.स.ल.ग.] १; नन्दकम्-१०; भासुरम्-१६.

२२८ अतवधिगुणगणम् [न.न न न न न.ल.ल.] १,

### एकविंशक्षर छन्द

२२९ ब्रह्मानन्द. [म.म म म म म म ] १,

२३०. लगधरा [म.र.भ.न य.य.य.] १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, १२,  
१३, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २२.

२३१. मञ्जरी [र न.र.न.र.न र.] १; तरंग-१०; तरंगमालिका-१६;  
फनकमालिका-१७.

२३२ नरेन्द्र [भ र न न ज.ज.ज.] १, ९, १२, १६.

२३३. सरसी [न ज.भ.ज ज ज र.] १, १५, १७; सुरतर-१, सिद्धकम्-१;  
सिद्धि-५, १०; सिद्धिका-६; शशि-  
चदना-२, ११; चित्रलता-११, चित्र-  
लतिका-१६, सलिलम्-१४; श्री-१४;  
चम्पकमालिका-१७, १९; चम्पकावली-  
१७; पञ्चकावली-१७.

२३४. रुचिरा [न.ज भ.ज.ज ज र.] १, ११.

२३५. निरुपम- [न.न न न न न न.] १,  
तिलकम्

### द्वाविंशक्षर छन्द

२३६. विद्यानन्द: [म.म म म म म म ग.] १,

२३७ हत्ती [म म.त न न न.स ग.] १, ९, १२, १५, १६, १७; रजतहत्ती-  
१७.

२३८ मदिरा [भ भ भ भ भ भ भ ग] १, ५, १०, १४, १५, १७; लताकुसुमम्-६,  
११, १९; सर्वेया-१६; मानिनी-१७

२३९. मन्द्रकम् [न र.न र न र न ग ] १; मद्रकम्-२, ३, ५, १०, १८, १९,  
२२; भद्रकम्-६, १२, १५, २०; विद्युद्ध-  
चरितम्-७; १७ में 'भ र न स न र न ग'  
लक्षण है। भद्रक-१७, भद्रिका-१७;

२४० नितरम् [भ र.न र न.र न.ग ] १

क्रमिक	छन्द-नाम	लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्य ताङ्क
२४१	अङ्गुतम्	[न न न न न न न न]	१
२४२	मन्त्रालयम्	[स.म.म.म.स.स.स.स.]	१ चित्तस्तवक-१७; परिस्तवक-१७
२४३	सद्वरवृत्तम्	[न न.न.न न न न.न.]	१,

## अथोच्चैःशत छन्द

२४४	विष्णुनन्द	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१
२४५	सुन्दरिका	[स.स.म.स.स.स.स.स.]	१ २, १२; सुन्दरी-१६
	पद्मविका	[स.स.म.स.स.स.स.स.]	१ १२
२४६	मन्त्रितया	[न.म.म.म.म.म.म.म.]	१ १३, १७; अश्वत्थितम्-१ २ ३ १३ १७ १८, १८, २ २२; कर्तित- २ १ हयवीर्याङ्गी-७
२४७	मालती	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१; सर्वेषां १६; मत्तपक्ष्मः-१७.
२४८	मलिका	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१ मालवती-१७; मालिनी-१७.
२४९	मत्ताकीडम्	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१ १३ १८ १९; मत्ताकीड-२, ३, ९ १० १३ १७ २ २२
२५०	मन्त्रवृत्तम्	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१

## अथोच्चैःशत छन्द

२५१	रामानन्द	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१
२५२	सुन्दरिका	[स.स.स.स.स.स.स.स.]	१ १२ सुन्दरी-२ १६ द्विमिता-१७; सर्वेषां-१६
२५३	किरीटम्	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१ १३ १७ सुन्दरी-१ ; सुन्दरम्- ६ सवय-१६; मेरुरत्न-१७; मेरुरत्न १७
२५४	सम्मी	[म.म.म.स.म.म.म.म.]	१ २ ३ ७ १ १३ १३, १७ १८ १८, २ २२
२५५	मालवी	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१ अनामय-१७
२५६	सरलमयम्	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१

## अथोच्चैःशत छन्द

२५७	कामानन्द	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१
२५८	मौक्तिकवृत्त	[म.म.म.म.म.म.म.म.]	१ २ ३ ४ ५ १ १३ १३, १८ १८ २ ; मौक्तिकी-७; मोक्तिका-१७; मौक्तिकीवृत्त-२२

क्रमांक छन्द-नाम लक्षण सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क

२५६ मल्ली [स स.स स स.स.स स ग.] १, मुदिरम्-१७

२६० मणिगुणम् [न न न न.न न.न ल] १

### षड्विंशाक्षर छन्द

२६१ गोविन्दानन्द [म म म.म.म म म ग ग] १, जीमूताधानम्-१७

२६२ भुजङ्गवि- [म.म त न न न.र स ल ग] १, २, ३, ४, ५, ६, ७, १०, १३, १५,  
जम्भितम् १७, १८, १९, २०, २२

२६३ अपवाह [म न न.न.न न न.स.ग ग] १, ५, १०, १३, १५, १७, १८, १९,  
२०, अपवाहक-२; २२, अषवाधम्-६,

२६४ मागधी [भ.भ.भ.भ भ भ भ भ.ग.ग.] १, प्रियजीवितम्-१७

२६५ कमलदलम् [न न न.न न.न न ल ल] १.

### प्रकीर्णक छन्द

१ पिपीडिका [म म त न न न न ज भ र] १, ५, १०; जलद दण्डक-२२

२ पिपीडिकाकरभः [म म त न न न.न.ल-५, ज भ र] १, ५, १०

३ पिपीडिकापणव [म म त न न.न न ल-१०, ज.भ र] १, ५, १०

४ पिपीडिकामाला [म म त न न न न ल-१५, ज भ र.] १, ५, १०.

५ द्वितीयत्रिभङ्गी [ल-२०, भ ग.ग.स ग ग.ल.ल ग ग.] १, १६

६ शालूर [ग ग. ल-२४, स] १, १६.

### दण्डक छन्द

१ चण्डवृष्टिप्रपात [न न.र-७] १, १०, १३, १५, १७, मेघमाला-३;  
चण्डवृष्टि-५, १०, १६; चण्डवृष्टि-  
प्रयात-२, ६, १८, १९, २०, २२

२. प्रचितक [न न.र-८] १, २

३ अर्णः [न न र-८] १, ५, ६, १०, १३, १५, १६, १७, १८,  
१९; अर्णव-२२.



क्रमांक	छन्द-नाम	महाण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताद्वय
४	सप्तमीमङ्ग	[न.म.म.म.म.म.म.]	१ प्रथितकः-१ १० ११, १२ १९ १७ १८ १९
५	अष्टोक्तुमुम- मञ्जरी	[र.क.र.क.र.क.र.क.]	१ अष्टोक्तुमुममञ्जरी-५, ६ १० १५, १७; अष्टोक्तुमञ्जरी-१६
६	कुमुमस्तम्भक	[स.स.स.स.स.स.स.]	१ १२ १९ १७ कुमुमस्तम्भ-२ कुमुमस्तम्भ-१०
७	मत्तमातङ्ग	[र.र.र.र.र.र.र.]	१ १०; मत्तमातङ्गमीमांसक-५, १५, १७ मत्तमातङ्गमेति-१६
८	अर्धमद्योक्त	[क.र.क.र.क.र.क.]	१ ५, ६ १० १५ १६ १७

### अष्ट समवृत्त

१ पुष्पिताग्रा १३*	[न.म.र.म.]	२४*	[न.क.क.र.म.]	१ २, ३ ५, ६ १० ११ १५, १७ १८ १९ २ २१
२ उपवित्रम्	[स.स.स.स.म.]	[न.म.म.म.म.]	१ ६ १० ११ १५; उपवित्रा- १७ उपवित्रकम्-२ ५ १० १९, २० २१	
३ वेपथ्वी	[स.स.स.म.]	[म.म.म.म.म.]	१ २ ५, ६ १ ११ १५ १७ १८ १९ २० २१	
४ हृत्विष्णुता	[स.स.स.स.म.]	[न.म.म.म.]	१ २ १ ११ १५ १६ १७ १८ २२; हृत्विष्णुता-१९, २ हृत्विष्णुकम्-२; हृत्विष्णुता-१	
५ अष्टमस्तम्भम्	[न.म.र.म.]	[न.क.क.र.म.]	१ २ ३ ४ ५ ६ १ ११ १५, १७ १८ १९, २ २१	
६ मगरी	[न.म.म.म.]	[न.म.र.म.]	१ १५, १७; मगरी-१; विष्णोविना-१९; मगरी-१७ विष्णोविनी-१७.	
७ अष्टविनाद	[न.म.र.म.]	[न.म.म.म.म.]	१ २ १ ११ १७ १८, १९ २ ३५; अष्टविनादिका २	

\* १ ३ अष्टोक्तुमुम मीमांसक-मगरी-५ मगरी-१

\* २ ४ अष्टोक्तुमुम मीमांसक-मगरी-५ मगरी-१

क्र	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
८	केतुमती १,३ [सज स ग]	२,४. [भ.र.न.ग.ग.]	१, २, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २०, २२.
९	वाङ्मती ,, [रज.रज]	,, [ज.र.ज.र.ग.]	१, यवमती-२, ५, ६, १०, १३, १८; अमरावती-१७; यमवती-१७, २०, २२, यवध्वनि-१९, २० के अनुसार 'र.ज र.ज.ग' 'ज र ज र.ग' लक्षण हैं।
१०	षट्पदावली ,, [ज.रज.र.]	,, [रज रज.ग.]	१, ५, १०, १४.

### विषमवृत्त

१. उद्गता	[*१ सज सल *२. नस.ज.ग. *३ भन.भ ग *४. सज स ग]	१, २, ४, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, उद्गतः २०,
२ उद्गताभेद	[१ सज सल २. नसज ग. ३. भनज ल ग. ४. सज स ग]	१, १५, २२
३ सौरभम्	[ १ सल. २. नस.ज ग ३. रन भ ग ४. स.ज सज ग.]	१, १७, सौरभकम्-२, ५, ६, १०, १३, १५, १८, १९; सौरभक-२०; सौरभक्तं-२२
४, ललितम्	[१ सज सल. २ नसज ग. ३. ननस स. ४. सज सज.ग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २२, ललित-२०
५, भाव	[१. मम. २. मम ३ मम ४. भ भ भ.ग]	१
६, वक्त्रम् [लक्षण अनुष्टुप् के समान है किन्तु द्वितीय और चतुर्थ चरण मे 'म ग य य' होता है]		१, २, ३, ४, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १९, २०, २२.
७, पथ्यावक्त्रम् [लक्षण अनुष्टुप् के समान है किन्तु द्वितीय एवं चतुर्थ चरण का पाचवाँ छठा और सातवाँ अक्षर 'जगण' होता है]		१, २, ६, १०, १३, १५, १७, १८; पथ्या-५, १९, २०, २२

\*-१-प्रथम चरण का लक्षण, २-द्वितीय चरण का लक्षण, ३-तृतीय चरण का लक्षण,  
४-चतुर्थ चरण का लक्षण ।

## वेतासीय-अनुबोध

क्रमाङ्क	अनुबोध	संख्या	संख्या-अनुबोध-संख्या	संख्या
१	वेतासीयम्	*१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१३४३७	१ १३ १३
		२४ [१५ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१७ १८ १९, २ २२	
२	धीपञ्चमसकम्	१३ [१५ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ४ ६ ७ १ १३	
		२४ [१६ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१३ १७ १८ १९ २ २२	
३	आपातसिका	१३ [१४ भाषा-कला ६ भ.स.प.]	१ २ ६ ७ १ १३ १७	
		२४ [१५ भाषा-कला ८ भ.स.प.]	१८ १९, २ २२	
४	नलिनम्	[१४ भाषा-कला ६ भ.स.प.]	१	
५	अपरं नलिनम्	[१५ भाषा-कला ८ भ.स.प.]	१	
६	दक्षिणान्तिका वेतासीयम्	[१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ ३ १ १३ १७ २२	
७	उत्तरान्तिका वेतासीयम्	[१५ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१ १३	
८	प्राच्यवृत्तिः	१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ३ १ १३ १७	
		२४ [१५ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१८ १९, २० २२	
९	उदीप्यवृत्तिः	१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ३ १३ १७ १८	
		२४ [१५ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१९, २ २२	
१०	प्रवृत्तम्	१३ [१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २, ३, १ १३ १७	
		२४ [१५ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१८ १९, २ २२	
११	अपरासिका	[१५ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१ २ ३ १ १३ १७	
		[१६ भाषा-कला ९ ए.स.प.]	१८ २२; अपरासिकम्-१९	
१२	वाङ्मयतिनी	[१४ भाषा-कला ६ ए.स.प.]	१ २ ३ १ १३ १७	
		[१५ भाषा-कला ८ ए.स.प.]	१८ १९	

## (ग.) छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारसंख्या<sup>८</sup>

क्रमाङ्क	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तार संख्या
<b>एकाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २</b>			
१	श्रीः	S	१
२	इ	I	२
<b>द्व्यक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४</b>			
३	कामः	SS	१
४.	मही	IS	२
५	सार	SI	३
६	मधु	II	४
<b>त्र्यक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८</b>			
७	ताली	SSS	१
८	शशी	ISS	२
९	प्रिया	SIS	३
१०.	रमण	ISI	४
११	पाञ्चालम्	SSI	५
१२	मृगेन्द्र	ISI	६
१३.	मन्दर.	SII	७
१४	कमलम्	III	८
<b>चतुरक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १६</b>			
१५.	तीर्णा	SSSS	१
१६	धारी	SISI	११
१७	नगाणिका	ISIS	६
१८	शुभम्	IIII	१६
<b>पञ्चाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ३२</b>			
१९	सम्मोहा	SSS SS	१
२०	हारी	SSI SS	५
२१	हंस	SII SS	७
२२.	प्रिया	ISI IS	१२
२३	यमकम्	III II	३२

<sup>८</sup> यहाँ क्रमाङ्क और छन्द नाम वृत्तमौक्तिक के अनुसार दिए गए हैं। S चिह्न गुरु अक्षर का सूचक है और I लघु का। अंतिम कोष्ठक में प्रस्तार भेदों की संख्या दी गई है।

क्रमांक      छन्द-नाम      लक्षण      सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्ख्या

## घटवार छन्द-प्रस्तारमेव ६४

२४	शेषा	५५५ ५५५	१
२५	शिलका	११५ ११५	२५
२६	विमोहम्	५१५ ५१५	१८
२७	कनुरंघम्	१११ १५५	१५
२८	मन्त्रालम्	५५१ ५५१	३७
२९	अक्षरारी	१५५ १५५	१
३०	धुमालिका	१५१ १५१	४६
३१	तनुमय्या	५५१ १५५	११
३२	बमनकम्	१११ १११	६४

## सप्तवार छन्द-प्रस्तारमेव १२८

३३	जीर्वा	५५५ ५५५ ५	१
३४	समानिका	५१५ १५१ ५	४६
३५	तुषासकम्	१११ १५१ १	११९
३६	करङ्गिण	१११ ११५ १	८६
३७	कुमारलज्जिता	१५१ ११५ ५	१
३८	तनुमयी	१११ १११ ५	४४
३९	मरलेखा	५५५ ११५ ५	२५
४०	कुमुदवति	१११ १११ १	१२५

## अष्टवार छन्द-प्रस्तारमेव २५६

४१	विद्यलाला	५५५ ५५५ ५५	१
४२	प्रमादिका	१५१ ५१५ १५	८६
४३	मन्त्रिका	५१५ १५१ ५१	१७१
४४	गुक्ता	१११ १११ ५५	६४
४५	कमलम्	१११ ११५ १५	८६
४६	मानवकवीरितकम्	५११ ५५१ १५	१०१
४७	विशेषा	५११ ५११ ५५	५५
४८	धनुष्पु		
४९	कलकम्	१११ १११ ११	२५६

## नववार छन्द-प्रस्तारमेव ५१२

५०	अधामाला	५५५ ५५५ ५५५	१
५१	महालालिका	५१५ ५१५ ५१५	१७७

क्रमांक	छन्द नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
५२	सारङ्गम्	1 1 1 1 5 5 1 1 5	२०८
५३	पाङ्क्तम्	5 5 5 5 1 1 1 1 5	२४१
५४	कमलम्	1 1 1 1 1 1 1 1 5	२५६
५५	बिम्बम्	1 1 1 1 1 5 1 5 5	६६
५६	तोमरम्	1 1 5 1 5 1 1 5 1	३६४
५७	भुजगशिखुसृता	1 1 1 1 1 1 5 5 5	६४
५८	मणिमध्यम्	5 1 1 5 5 5 1 1 5	१६६
५९	भुजङ्गसङ्गता	1 1 5 1 5 1 5 1 5	१७२
६०	सुललितम्	1 1 1 1 1 1 1 1 1	५१२

दशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १०२४

६१	गोपाल.	5 5 5 5 5 5 5 5 5	१
६२.	सद्युतम्	1 1 5 1 5 1 1 5 1 5	३६४
६३.	चम्पकमाला	5 1 1 5 5 5 1 1 5 5	१६६
६४.	सारवती	5 1 1 5 1 1 5 1 1 5	४३६
६५.	सुषमा	5 5 1 1 5 5 5 1 1 5	३६७
६६	अमृतगति	1 1 1 1 5 1 1 1 1 5	४६६
६७	मत्ता	5 5 5 5 1 1 1 1 5 5	२४१
६८.	त्वरितगति	1 1 1 1 5 1 1 1 1 5	४६६
६९	मनोरमम्	1 1 1 5 1 5 1 5 1 5	३४४
७०	ललितगति	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	१०२४

एकादशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २०४८

७१	मालती	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	१
७२	बन्धु	5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5	४३६
७३	सुमुखी	1 1 1 1 5 1 1 5 1 1 5	८८०
७४	शालिनी	5 5 5 5 5 1 5 5 1 5 5	२८६
७५	वातोर्मी	5 5 5 5 1 1 5 5 1 5 5	३०५
७६	उपजाति	[ शालिनी वातोर्मी मिश्रित ]	
७७	वसनकम्	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5	१०२४
७८.	चण्डिका	5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5	६८३
७९	सेनिका	1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1	१३६६
८०	इन्द्रवज्रा	5 5 1 5 5 1 1 5 1 5 5	३५७
८१	उपेन्द्रवज्रा	1 5 1 5 5 1 1 5 1 5 5	३५८
८२	उपजाति	[ इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रा मिश्रित ]	

क्रम क	छन्द-नाम	संज्ञा	प्रस्तारसंख्या
८३	रपोद्धता	५१५ १११ ५१५ १५	६६६
८४	स्वाश्रिता	५१५ १११ ५११ ५५	४४१
८५	भ्रमरविहङ्गिता	५५५ ५११ १११ १५	१ ६
८६	धनुकूला	५११ ५ १ १११ ५५	४८७
८७	मोटनकम्	५५१ १५१ १५१ १५	७७
८८	सुकेशी	५५५ ११५ १५१ ५५	१४५
८९	सुभङ्गिका	१११ १११ ५१५ १५	७ ४
९०	वकुलम्	१११ १११ १११ ११	२ ४८

द्वावसाप्तरे छन्द-प्रस्तारमेव ४०६६

९१	आपीठ	५५५ ५५५ ५५५ ५५५	१
९२	धुवङ्गप्रयातम्	१५५ १५ १५५ १५५	१८६
९३	लक्ष्मीवरम्	५१५ ५१५ ५१५ ५१५	११७१
९४	तोडकम्	११५ ११५ ११५ ११५	१७५६
९५	सारङ्गकम्	५५१ ५५१ ५५१ ५५१	२३४१
९६	मोक्तिकदाम	१५१ १५१ १५१ १५१	२६५६
९७	मोक्षकम्	५११ ५११ ५११ ५११	१४११
९८	सुम्बरी	१११ ५११ ५११ ५१५	१४५४
९९	प्रमितालारा	११५ १५१ ११५ ११५	१७७२
१००	बन्धुवर्त	५१५ १११ ५११ ११५	१६७६
१०१	हुतविलम्बितम्	१११ ५११ ५११ ५१५	१४५४
१०२	बंशस्वविना	१५१ ५५१ १५१ ५१५	१६५२
१०३	इन्द्रबंशा	५५१ ५५१ १५१ ५१५	१६५१
१०४	उपमासि	[ बंशस्वविनेन्द्रबंशा विधित ]	
१०५	बलोद्धतपति	१५१ ११५ १५१ ११५	१८५६
१०६	वसवदेवी	५५५ ५५५ १५५ १५५	१७७
१०७	मन्त्राङ्गिणी	१११ १११ ५१५ ५१५	१२१६
१०८	कुसुमविधिषा	१११ ५५ १११ १५५	६७६
१०९	तामरसम्	१११ १५१ १५१ १५५	८८
११०	बालती	१११ १५१ १५१ ५ ५	१३६२
१११	अभिजाता	५५१ १५५ ५५१ १५५	७५१
११२	जलधरमाता	५५५ ५११ ११५ ५५५	२४१
११३	प्रियम्बदा	१११ ५११ १५१ ५१५	१४
११४	लज्जिता	५५१ ५११ १५१ ५१५	१३६७

क्रमांक	छन्द-नाम	लक्षण	प्रस्तारसंख्या
११५	ललितम्	५ १ १ ५ ५ १ १ १ १ ५	२०२३
११६.	कामदत्ता	१ १ १ १ १ ५ ५ ५ ५ ५	७०४
११७	वसन्तचत्वरम्	१ ५ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१३६६
११८	प्रमुदितवदना	१ १ १ १ १ ५ ५ ५ ५ ५	१२१६
११९	नवमालिनी	१ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	६४४
१२०	तरलनयनम्	१ १ १ १ १ १ १ १ १ १	४०६६

त्रयोदशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८१६२

१२१	वाराह	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१
१२२	माया	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१६३३
१२३	तारकम्	१ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१७५६
१२४.	कन्दम्	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	४६८२
१२५	पङ्कावलि	५ १ १ १ ५ ५ ५ ५ ५	७०३६
१२६	प्रहृषिणी	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१४०१
१२७	रुचिरा	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२८०६
१२८	चण्डी	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१७६२
१२९	मञ्जुभाषिणी	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२७६६
१३०	चन्द्रिका	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२३६८
१३१	कलहस	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१७७२
१३२	मृगेन्द्रमुखम्	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१३६२
१३३	क्षमा	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	
१३४	लता	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२६१२
१३५	चन्द्रलेखम्	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	११८४
१३६	सुधुति	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२३३६
१३७	लक्ष्मी	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२८०५
१३८	विमलगति	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	८१६२

चतुर्दशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १६३८४

१३९.	सिंहास्य	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१
१४०.	वसन्ततिलका	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२६३३
१४१.	चक्रम्	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	८१६१
१४२	असम्बाधा	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	२०१७
१४३	अपराजिता	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	५८२४
१४४	प्रहरणकलिका	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	८१२८
१४५	वासन्ती	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	४८१



क्रमांक	छन्द-नाम	संख्या	प्रस्तारसंख्या
१४६	शोसा	५५५ ११५ ५५५ ५११ ५ ५	३ २७
१४७	नाम्नीमुखी	१११ १११ ५५१ ५५१ ५ ५	२३६८
१४८	अवर्णी	५५५ ५११ १११ १५५ ५ ५	१ २
१४९	इमुक्कनम्	५११ १५१ ११५ १११ ५ ५	३८२३
१५०	सरणी	५५५ ५११ १११ ५५१ ५ ५	
१५१	अहिबुतिः	१११ १११ ५११ १५१ १ ५	७०६६
१५२	विषसा	१११ १५१ ५११ १५१ १ ५	७ ८८
१५३	मस्तिष्का	११५ १५१ ११५ १५१ १ ५	
१५४	मविषनम्	१११ १११ १११ १११ १ १	१६३८४

## पञ्चवशाक्षर छन्द-प्रस्तारमेव ६२७६८

१५५	लीलाखेल-	५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५	१
१५६	मासिली	१११ १११ ५५५ १५५ १५५	४६७२
१५७	आमरम्	५१५ १५१ ५१५ १५१ ५१५	१ २२३
१५८	अमरावलिष्ठा	११५ ११५ ११५ ११५ ११५	१४ ४४
१५९	मनोहृष्टः	११५ १५१ १५१ ५११ ५१५	११६२८
१६०	आरमम्	१११ १११ १११ १११ ११५	१६३८४
१६१	निसिपास्तकम्	५११ १५१ ११५ १११ ५१५	१२ १३
१६२	विपिनसिक्तम्	१११ ११५ १११ ५१५ ५१५	२६२६
१६३	अमरकेष्ठा	५५५ ५१५ ५५५ १५५ १५५	४६२३
१६४	वित्रा	५५५ ५५५ ५५५ १५५ १५५	४६ २
१६५	केसरम्	१११ १५१ ५११ १५१ ५१५	११ ८४
१६६	एला	११५ १५१ १११ १११ १५५	८१७२
१६७	त्रिषा	१११ १११ ५५१ ५११ ५१५	११३८४
१६८	परतकः	५१५ १११ ५११ ५११ ५१५	११७ ७
१६९	अङ्कनम्	१११ १११ १११ १११ १११	३२७६८

## षोडशाक्षर छन्द-प्रस्तारमेव ६५३३६

१७०	राम	५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५	१
१७१	पञ्चवामरम्	१५१ ५१५ १५१ ५१५ १५१ ५	२१ ४६
१७२	नीलम्	५११ ५११ ५११ ५११ ५११ ५	२८ ८७
१७३	अङ्कनसा	५१५ १५१ ५१५ १५१ ५१५ १	४६६२१
१७४	मदनललिता	५५५ ५११ १११ ५५५ १११ ५	२२१६२
१७५	वापिनी	१११ १५१ ५११ १५१ ५१५ ३	१११८४

क्रमांक	छंदनाम	लक्षण	प्रसारसंख्या
१७६	प्रवरललितम्	१ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५	१०,१७६
१७७	गरुडगतम्	१ १ १ १ ५ १ ५ १ ५ ५ १ ५	१६,३७६
१७८	चक्रिता	५ १ १ १ ५ ५ ५ ५ ५ १ १ ५	३०,७५१
१७९	गजतुरगविलसितम्	५ १ १ ५ ५ १ १ १ १ १ १ ५	३२,७२७
१८०	शैलशिला	५ १ १ ५ ५ १ १ ५ १ ५ १ ५	
१८१	ललितम्	५ १ १ ५ ५ १ १ ५ १ १ ५	३०,१५१
१८२	सुकेशरम्	१ १ १ १ ५ १ ५ १ ५ १ ५ ५	
१८३	ललना	१ १ ५ १ १ १ ५ १ ५ १ ५	
१८४	गिरिवरप्रति	१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	६५,५३६

सप्तदशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १,३१,०७२

१८५	लीलाधृष्टम्	५५५	५५५	५५५	५५५	५५५	५५५
१८६	पृथ्वी	१५१	११५	१५१	११५	१५५	१५
१८७	मालावती	१११	११५	१५१	११५	१५५	१५
१८८	शिखरिणी	१५५	५५५	१११	११५	५११	१५
१८९	हरिणी	१११	११५	५५५	५१५	११५	१५
१९०	मन्दाक्रान्ता	५५५	५११	१११	५५१	५५१	५५
१९१	वशपत्रपतितम्	५११	५१५	१११	५१५	१११	१५
१९२	नहुँटकम्	१११	१५१				१५१
	फोफिलकम्	१११	१५१				१५१
१९३	हारिणी	५५५	५११				५५१५
१९४	भाराक्रान्ता	५५५	५११				१५१५
१९५	मतङ्गवाहिनी	५१५	१५१				१५१५
१९६	पद्मकम्	१११	११५				५१५५
१९७	दशमुखहरम्	१११	११५				१११५

२,६

१६८	लीलाचन्द्र	५५५
१६९	मञ्जीरा	५५५

२००. बयल-

२०१

२०२ कुंभ

२०३

२०४ १

२०५.

क्रमांक	छन्द-नाम	मधुरा	प्रस्तारसंख्या
२६	अमरपद्यम्	५११ ५१५ १११ १११ १११ ११५	१६ २७१
२७	दादुलललितम्	५५५ ११५ १५१ ११५ ५५१ ११५	११६ २९२
२८	सुमलितम्	१११ १११ ५५५ ५५१ ५११ ५१५	
२९	उपवनकुसुमम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११	२९२ ४४

## एकमीशितक छन्द-प्रस्तारमेव २,२४ २८८

२१	नायानम्	५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५	१
२११	छादुलललितम्	५५५ ११५ १५१ ११५ ५५१ ५५१ ५	१४२, ११७
२१२	अग्रम्	१११ १११ १११ १५१ १११ १११ १	२, २६ २९४
२१३	अग्रम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ ५	२६२ १४४
२१४	अग्रम्	११५ ५५१ १५५ ५११ ५५५ ५५५ ५	११७२
२१५	मेघबिस्फूर्जिता	१५५ ५५५ १११ ११५ ५१५ ५१५ ५	७५, ७१४
२१६	छाया	१५५ ५५५ १११ ११५ ५५१ ५५१ ५	१४२, ४४२
२१७	सुरता	५५५ ५१५ ५११ १११ १५५ १११ ५	२६७ ४४७
२१८	कुसुमम्	५५५ ५५१ १११ ११५ ५१५ ५१५ ५	८१ ७४५
२१९	सुसुलकुसुमम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ १	२, २४ २८८

## द्विमीशितक छन्द-प्रस्तारमेव १० ४८ ३७६

२१	मोपानम्	५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५	१
२११	मीशितक	११५ १५१ १५१ ५११ ५१५ ११५ १५	१७२ ७६
२१२	अग्रम्	५१५ १५१ ५१५ १५१ ५१५ १५१ ५१	६, ६६ २१
२१३	छोमा	१५५ ५५५ १११ १११ ५५१ ५५१ ५५	१५१ ४६
२१४	सुबहना	५५५ ५१५ ५११ १११ १५५ ५११ १५	४६६ ४१३
२१५	प्लवङ्गमङ्गलम्	१५१ ५१५ १५१ ५१५ १५१ ५१५ १५	
२१६	छायादुललितम्	५५१ ५११ १५१ ५११ १५१ ५११ १५	
२१७	अग्रम्	५११ ५११ ५११ ५११ ५१५ ११५ १५	
२१८	धनवधिसुभाषम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ ११	१ ४८ ३७६

## एकमीशितक छन्द-प्रस्तारमेव २० २७ १५२

२१९	सुभाषम्	५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५ ५५५	१
२१	आवरा	५५५ ५१५ ५११ १११ १५५ १५५ १५५	१ २६६१
२११	अग्रम्	५१५ १११ ५१५ १११ ५१५ १११ ५१५	७५२, ९९७
२१२	अग्रम्	५११ ५१५ १११ १११ ५११ ५११ ५११	४५ २१६
२१३	अग्रम्	१११ १५१ ५११ १५१ ५११ ५११ ५११	७११६
२१४	अग्रम्	१११ १५१ ५११ १५१ ५११ ५११ ५११	७११६
२१५	निराग्नितम्	१११ १११ १११ १११ १११ १११ १११	२ २७ १५२

[illegible]



अर्धस्तम्भ-वृत्त

कमाक छन्द-नाम प्रथम और तृतीय चरण का लक्षण द्वितीय और चतुर्थ चरण का लक्षण

१ पुष्पिताग्रा	1 1 1 1 1 5 5 5 5 5	1 1 1 1 5 1 1 5 1 5 5 5
२ उपचित्रम्	1 1 5 1 1 5 1 5 1 5	5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5
३ वेगवती	1 1 5 1 1 5 1 5 5	5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5
४ हरिणप्सुता	1 1 5 1 1 5 1 5 1 5	1 1 1 5 1 1 5 1 1 5 1 5
५. अपरवक्त्रम्	1 1 1 1 1 5 5 5 5 5	1 1 1 1 5 1 1 5 1 5 1 5
६. सुन्दरी	1 1 5 1 1 5 1 5 1 5	1 1 5 5 1 1 5 1 5 1 5
७ भद्रविराट्	5 5 1 1 5 1 5 1 5 5	5 5 5 1 1 5 1 5 1 5 5
८. केतुमती	1 1 5 1 5 1 1 5 5	5 1 1 5 1 5 1 1 1 5 5
९ वाङ्मती	5 1 5 1 5 1 5 1 5 1	1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 5 5
१० षट्पदावली	1 5 1 5 1 5 1 5 1 5	5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5

विषमवृत्त

१. उद्गता	[प्र.च.] <sup>८</sup> 1 1 5 1 5 1 1 5 1	[द्वि.च.] <sup>८</sup> 1 1 1 1 1 5 1 5 1 5
	[तृ.च.] <sup>८</sup> 5 1 1 1 1 5 1 5	[च.च.] <sup>८</sup> 1 1 5 1 5 1 1 5 5
२ उद्गताभेदः	[प्र.च.] 1 1 5 1 5 1 1 5 1	[द्वि.च.] 1 1 1 1 1 5 1 5 1 5
	[तृ.च.] 5 1 1 1 1 5 1 5	[च.च.] 1 1 5 1 5 1 1 5 5
३. सौरभम्	[प्र.च.] 1 1 5 1 5 1 1 5 1	[द्वि.च.] 1 1 1 1 1 5 1 5 1 5
	[तृ.च.] 5 1 5 1 1 5 1 5	[च.च.] 1 1 5 1 5 1 1 5
		1 5 1 5
४ ललितम्	[प्र.च.] 1 1 5 1 5 1 1 5 1	[द्वि.च.] 1 1 1 1 1 5 1 5 1 5
	[तृ.च.] 1 1 1 1 1 1 5 1 5	[च.च.] 1 1 5 1 5 1 1 5
		1 5 1 5
५ भाव	[प्र.च.] 5 5 5 5 5 5	[द्वि.च.] 5 5 5 5 5 5
	[तृ.च.] 5 5 5 5 5 5	[च.च.] 5 1 1 5 1 1 5 1 5
६ वक्त्रम्		[समचरणे] 5 5 5, 5 1 5 5 5
७ पय्यावक्त्रम्		[समचरणे] 1 5 1 (५ ६ ७ वां वर्ण)

<sup>८</sup>[प्र.च.] प्रथम चरण का लक्षण ।

[द्वि.च.] द्वितीय चरण का लक्षण

[तृ.च.] तृतीय चरण का लक्षण ।

[च.च.] चतुर्थ चरण का लक्षण

## (घ.) विरुदावली छन्दों के लक्षण<sup>४</sup>

छन्द-नाम	वर्णसंख्या या मात्रासंख्या	महाण	विधेय
द्विपा कलिका	१६ मा व	४-चतुष्कल	चतुष्कल की मंत्री
रात्रिकलिका	२ मा व	४-चतुष्कल	१-२ धीर १-४ पंचकलों की मंत्री
मात्रिकलिका	४८ मा व	महाण चतुष्कल-७	
मात्रिकलिका	२४ मा व	त्रिकल-८ अर्थात् महाण = चतुष्कल	
पलारिकलिका	२ मा व	४-चतुष्कल प्रत्येक पंचकल के आदि में वृष	
विद्या कलिका	२७ व व	गुरु-लघु-मित्र	त्रिकल-लघुल के समान वृष धीर लघु मिश्रित हों ।
(१) मध्या कलिका		आदि धीर अन्त में कलिका धीर मध्य में वृष	
(२) मध्या कलिका		आदि धीर अन्त में मंत्री रहित वृष धीर मध्य में कलिका ।	
विमङ्गी कलिका	२८ व व	गुरु-लघु-अन्त में २४ वर्ण अन्त में ४ वृष	१ वर्ण होते हैं इनमें वर्ण होने पर भी मंत्री होती है । द्वितीय धीर चतुर्थ मधुर एवं त्रिकल होते हैं ।
विदम्बविमङ्गी कलिका	२४ व व	ल.म.ल.म.ल.म.म.म	गुणार्थ-मंत्र धीर दोनों अक्षरों की मंत्री

कलिका में प्रत्येक के बार बारण होते हैं । अष्टवृत्तों में प्रत्येक में १ = १ १२ १४ तक कलिका विचर होते हैं । विदम्ब तीन होते हैं । धीर, मीर, वैष आदि सम्बोधन होते हैं । यहाँ केवल अष्टवृत्त छन्दों के लक्षण मात्र दिये गये हैं कलिका विचरारि के नहीं दिये गये हैं क्योंकि ये ऐच्छिक होते हैं ।

लक्षित—म = महाण व = वगण र = रगण ल = लगण ल = लगण व = वगण  
 म = मगण ल = लगण म = गुरु ल = लघु, चतुष्कल = १ मात्रा चतुष्कल = २ मात्रा  
 चतुष्कल = ४ मात्रा त्रिकल = १ मात्रा व = चतुष्कली व = वर्ण मा = मात्रा

छन्द-नाम	वर्णसंख्या या मात्रासंख्या	लक्षण	विशेष
तुरगत्रिभगी कलिका	२२ व०च०	त भ ल, त भ ल, त भ ल ग	
पद्य " "	३२ मा०च०		देखें, प्रथम खंड के चतुर्थ प्रकरण में पद्यावती, त्रिभङ्गी, दण्डकलादिछन्द
हरिणप्लुत " "	३३व०च०	न य भ, न य भ, न य भ, भ भ	६ भग हों और दोनों भगणों की मैत्री हो ।
नत्तक " "	३४व०च०	न.य.भ, न य भ, न य.भ, न.ज ल	
भुजङ्ग " "	३०व०च०	म भ ल ल, म भ ल ल, म भ ल.ल, भ भ	दूसरे और चौथे में भग, क्वचित् चौथे में भग न भी हो, दोनों भगणों की मैत्री हो ।
चलितात्रिगता " "	३३व०च०	म न न, म न.न, म न न, भ भ	तृतीय वर्ण में भग हो ।
ललिता " "	३०व०च०	त न.भ, त न भ त न भ, भ.	द्वितीय वर्ण में भग हो ।
चरतनु " "	३६व०च०	न य न ल, न य न ल, न य न ल, भ भ	६ भग होते हैं ।
मुग्धा द्विपादिका युग्म-	२०व०च०	म त ल, म त ल, भ भ.	युग्मभग
भगा कलिका			
प्रगल्भा " "	१८व०च०	म त ल, म त ल, ग ग ग ग	
मध्या(१) " "	१८व०च०	म भ स म भ भ	
" (२) " "	१४व०च०	न ल भ न ज ल	
" (३) " "	११व०च०	न न स ल ल	
" (४) " "	११व०च०	न ज न ल ल	
शिथिला " "	१८व०च०	म त ल, म त ल, ल ल ल ल	
मधुरा " "	२२व०च०	म भ ल ल, म भ ल ल भ, भ	
तरुणी " "	२०व०च०	म भ ल ल, म भ ल ल, ग ग ग ग	
प्रति चरण-वर्ण			
पुरुषोत्तम चण्डवृत्त	६	स स भ	४, ८ वर्ण द्दिलिष्ट; ३, ६ वर्ण दीर्घ,
तिलक " "	१५	न न स न.न	१०वां वर्ण मधुर;
अच्युत " "	२४	न य न य.न य न य.	छठा वर्ण द्दिलिष्टपर; ४ या ८ पद होते हैं ।
वदित " "	१३	भ न.ज ज ल	२, ६, १२वां वर्ण द्दिलिष्ट



अन्ध-माम	प्रति चरण-वर्ण	लक्षण	विशेष
रथ	१२ (१४)	अ र अ र. अन्तिम चरण में—अ न स. अ म म	१ ३ १ ७ ६ ११वां वर्ण नित्य पर संख्या ऐन्द्रिय होती है।
वीर	"	१२	म म न न १ २ ३ ४ वच नित्य पद-संख्या १२
साक	१	म म र स	१वां वर्ण नित्य ७ ६वां वर्ण दीर्घ; वृत्ता वर्ण मयूर
मातङ्गोत्तित	"	१०	र. र. म. म १ १ वां वर्ण नित्य या मयूर; १वां वर्ण पर मं धोर मयी १ ३ ६ वां वर्ण दीर्घ पर - संख्या ऐन्द्रिय
वत्सल	"	६ (१२)	म म मतामारे—म म म म २ ३वां वर्ण नित्य; पर संख्या ऐन्द्रिय;
मुचरति	"	७ (१४)	ल न ल मतामारे—ल न ल ल न ल. ३ रा वर्ण दीर्घ; पर-संख्या ऐन्द्रिय;
वत्सुम	१	ल न य	२ ३ ६, ६वां वर्ण नित्य; ६वां वर्ण नित्यपर पर संख्या ऐन्द्रिय;
वदत	"	६	म न २ रा वर्ण मयूर ३वां वर्ण नित्य;
अपराजित	११	म. ल. ल. ल. ल.	३ रा वर्ण मयूर; ६ ८ १ वां वर्ण दीर्घ;
मत्तं	११	ल. ल. र. ल. ल.	४ ७वां वर्ण नित्य; ६वां वर्ण मयूर;
नरतापाम	"	११	ल. ल. ल. ल. ल. ३ ५ ६ वर्ण नित्य ली- त्यर्थ मयूर,
वैद्य	"	१	म. म. ल. ल. ल. ल. ७वां वर्ण नित्य; ६ ९ वर्ण दीर्घ
अपराजित	"	१	ल. र. ल. ल. ३ ५ ७ ६वां वर्ण नित्य; अन्तिम वर्ण दीर्घ;
वत्सुम	"	११	म. ल. ल. ल. ल. ल. ३ रा वर्ण नित्य या मयूर ४ ३वां वर्ण दीर्घ;

# पञ्चम परिशिष्ट

## सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त<sup>०</sup>

प्रस्तार- संख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
चतुरक्षर-छन्द			
२	व्रीडा	य ग	१०, ६; व्रीडा-१७, वृद्धि-१६
३	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य-११, नन्द-१७, चद्धि १६
४	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी-११, दोला-१७, रामा-१७,
५	सोमप्रिया	त ग	१०, घरा-१७, तारा-१६
७	सुमुखी	भ ग	१०, १६, ललिता-११, वसा-१७
८	मृगवधू	न ग	७, १०, १५, सती-१७; मधु-१६; कुसुमिता- २२, तरणिजा-१७
९	मुग्धम्	म ल	१७, गोपाल-१७, वल्ली-१६
१०	चारि	य ल	१७; कर्तृ-१७, सद्य-१६
१२	काव	स ल	१७; वीर-१७; कदली-१६
१३	तावुरि	त ल	१७; कृष्ण-१७, त्रपु-१६
१४.	ऋजु	ज ल	१७; जपा-१६.
१५	अनृजु	भ ल	१७; निशि-१७, जतु-१६.

### पञ्चाक्षर-छन्द

२	नाली	य ग ग	१७;
३	प्रीति	र ग ग	१०, १६, सूरिणी-१७.
४	घनपक्ति	स ग ग	१०, प्रगुण-१७, चतुर्वंशा-१७; सुवती-१६
६.	सती	ज ग ग	१०, १६, शिला-११, कण्ठी-१७
८	कललि	न ग ग	१७;

<sup>०</sup> जिन छन्दों का वृत्तमौक्तिक में समावेश नहीं हुआ है और जो अन्य सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त होते हैं वे अवशिष्ट छन्द प्रस्तार-क्रम से इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। प्रारम्भ में प्रस्तारानुक्रम से उस छन्द की प्रस्तार-संख्या दी है, तत्पश्चात् छन्द का नाम और उसके लक्षण दिए हैं। तदनन्तर सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेत और छन्द का नाम-भेद एवं सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेतांक दिया है। सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची और संकेतांक पृष्ठ ४१४ के अनुसार है।

संज्ञ-नाम	प्रतिचरण वण	संज्ञा	विशेष
गुण्यरु	१६	न.क्ष.घ.म.ज.स.	सानुप्रास एवं घनकाक्षित; १६ वर
कुसुम	१२	न.ज.म.म.	२ वर वाचास्तमक
दण्डकविमङ्गी कलिका	१३	न.न. २-६	५ संख्या ऐच्छिक
सम्पुनविदग्ध	२४	त.न.त.न.त.न. म.म.	५ वर; प्राची-पद्युक्त;
त्रिमङ्गी कलिका			द्वितीयाक्षर में मंय
मिश्रकलिका		कलिका सङ्ग-न.न.ज.म.	६ कलिका प्राचल में प्राची-पद्य-सम्य में कलिका विद्यतहित

सामान्य अष्टकृत सामान्यसङ्ग—कलाभ्यास ऐच्छिक; वर्ण संख्या ३ से कम नहीं और १७ वर से अधिक नहीं। जिस वर से प्रारम्भ हो वही वर अन्त तक रहना चाहिये। प्र. ज्ञ. घ. स्तु. स्म. स्म. वर इत्यादि संयुक्त वर्णों के संयोग होने पर भी इस प्रकार में पूर्व-पुनर् वर्णों का लघुत्व होता है। मात्रिक में अनुष्णत्व होने पर अण्व का प्रयोग निषिद्ध है। इसके अनेक भेद होते हैं।

साप्तविमिश्रकलिका	(प्रथमा विमिश्रित) म. घ. (द्वितीया) न. घ. (तृतीया) न. न. त. त. (चतुर्थी) त. त. त. (पंचमी) म. घ. (षष्ठी) त. त. (सप्तमी) घ. म. (अष्टम्या) त. न. सब विमिश्रितों के चार-चार वर होते हैं।
अक्षमयी कलिका	म. घ. के पर्वत प्रत्येक अक्षर के दो अनुष्ण होते हैं। अनुष्ण में ५५ । । । । ५ । । । ५ का यन्त्रेण प्रयोग अण्व का प्रयोग निषिद्ध है।
सर्वलघुकलिका	१३, १६ या १७ सर्व लघु कलिका अक्षि

### सङ्ख्यावली

सामान्य सङ्ख्यावली	११	२.म.त.न.म.	कलिका के प्राचल में विद्यत रहित प्राची वर
अक्षमयी सङ्ख्यावली	१६ या	चार अनुष्ण अण्व रहित	प्राचल में प्राची-पद्य

# पञ्चम परिशिष्ट

## सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त<sup>०</sup>

प्रस्तार- संख्या	छन्द नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
<b>चतुरक्षर-छन्द</b>			
२	क्रीडा	य ग	१०, ६; क्रीडा-१७, वृद्धि-१६
३	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य-११, नन्द-१७, चर्द्धि १६
४	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी-११, बोला-१७, रामा-१७,
५	सोमप्रिया	त ग	१०, घरा-१७, तारा-१६
७	सुमुखी	भ ग	१०, १६, ललिता-११, बसा-१७
८	मृगवधू	न ग	७, १०, १५; सती-१७, मधु-१६; कुसुमिता- २२, तरणिजा-१७
९	मुरधम्	म ल	१७, गोपाल-१७, वल्ली-१६
१०	वारि	य ल	१७; कर्तृ-१७, सद्य-१६
१२	कार	स ल	१७; वीर-१७; कदली-१६
१३	तावुरि	त ल	१७; कृष्ण-१७, त्रपु-१६
१४.	ऋजु	ज ल	१७; जपा-१६.
१५	अनृजु	भ ल	१७; निशि-१७, जतु-१६.
<b>पञ्चाक्षर-छन्द</b>			
२	नाली	य म ग	१७;
३	प्रीति	र ग ग	१०, १६, सूरिणी-१७.
४	घनपवित	स ग ग	१०, प्रगुण-१७, चतुर्वंशा-१७; सुवती-१६
६	सती	ज ग ग	१०, १६, शिवा-११, कण्ठी-१७
८	कललि	न ग ग	१७;

<sup>०</sup> जिन छन्दों का वृत्तमौक्तिक में समावेश नहीं हुआ है और जो अन्य सन्दर्भ-ग्रन्थों में प्राप्त होते हैं वे अवशिष्ट छन्द प्रस्तार-क्रम से इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। प्रारम्भ में प्रस्तारानुक्रम से उस छन्द की प्रस्तार-संख्या दी है, तत्पश्चात् छन्द का नाम और उसके लक्षण दिए हैं। तदनन्तर सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेत और छन्द का नाम-भेद एवं सन्दर्भ-ग्रन्थ का संकेत दिया है। सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची और संकेताङ्क पृष्ठ ४१४ के अनुसार है।

प्रसार संख्या	सन्द-नाम	संशय	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२	सावित्री	य न ग	१ ; शासिका-१७
१	जया	य न ग	१ १ ; गरी-१७
११	विश्वकर्म	र न ग	१ बामुदा-११; वनस-१७ सामिनी- २२; धृति-१२
१३	गन्धा	त न ग	६, १ १२, कविका-१७
१४	धिला	ज न ग	१७
१५	रति	भ न ग	१ मण्डलम्-१७ सर्म-१२
१६	समिमुली	न न ग	१ मुगवपला-११ कनकमुली-११ धृति-१२ धृति-१७
१७.	कुम्भारि	भ न ग	१७
१८	अ :	य न ग	१७.
१९	ह्री	र न ग	१७
२	पाणि	स न ग	१७.
२१	किष्कि	त न ग	१७
२२	बाहि	ज न ग	१७
२३	विद्	भ न ग	१७
२४	पापु	न न ग	१७
२५	मालीनम्	म न ग	१७.
२६	बरीय	य न ग	१७
२७	कस्कि	र न ग	१७
२८	जतु	स न ग	१७.
२९.	क्षिप्तम्	त न ग	१७
३	सपम्	ज न ग	१७; हृत्-१७
३१	धृत्	न न ग	१७; विष्णु-१७

## पञ्चम-सूच्य

	शिक्षिका	य न	१ २ ; पन्था-१७
३	सासिनी	र न	३ १ ; करिणु-१७
४	सूचीमुली	त न	१ २ सविख्या-१७.
५.	कर्म	त न	१७.
६	कर्म	ज न	१७
७.	विकान्ता	भ न	१ सिन्धुरवा-१७
८	गुणवती	न न	१७
९	गुणवती	न न	१ सग्री-१७ सरी-१२
११	पिपासी	र न	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१२	विमला	स य	१०, कमनी-१७
१४.	अरजस्का	ज य	१७
१५.	कामलतिका	भ य	१०; ईति-१७; कामललिता-१६.
१७.	तटी	म र	१०; अवोढा-१७.
१८.	कच्छपो	य र	१७.
२०	मृदुकीला	स र	१७.
२१	जला	त र	१०, स्थाली-१७.
२२.	वलीमुखी	ज र	१७
२३.	लघुमालिनी	भ र	१०, शुनकम्-१७
२४	निरसिका	न र	१७, मणिरुचि-१६
२५.	मुकुलम्	म स	१०, १६; धीयी-११, निस्का-१७
२६	मशगा	य स	१७
२७.	कर्मदा	र स	१७
२८.	वसुमती	त स	१०, १७
३०	कुहू	ज स	१७
३१	सौरभि	भ स	१७.
३२	सरि	न स	१७.
३३.	साहति	म त	१७.
३४	विन्दू	य त	१७.
३५	मन्त्रिका	र त	१७
३६.	हुण्डि	स त	१७
३८.	क्षमापालि	ज त	१७
३९.	राढि	भ त	१७
४०	अनिभृतम्	न त	१७
४१	मङ्कुरम्	म ज	१७.
४२.	वृत्तहारि	य ज	१७
४३	आर्भवम्	र ज	१७
४४.	मधुमारकम्	स ज	१७.
४५	हाटकशालि	त ज	१७
४७.	पाकलि	भ ज	१७.
४८	पुटमवि	न ज	१७.
४९.	कसरि	म भ	१७
५०	सोमश्रुति	य भ	१७.
५१	सोपधि	र भ	१७.

प्रकार संख्या	सम्प्रदाय	लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या ताङ्क
५२	श्रुतमय्या	स म	१ ; दक्षिण ति-१७
५३	इत्या	स म	१७
५४	सावदु	स म	१७
५५	नन्वि	स म	१७
५६	अममितम्	स म	१७
५७	प्रोवा	स म	१७
५८	अस्ति	स म	१७
५९	अप्यप्यी	स म	१ प्रतरि-१७
६०	चित्सि	स म	१७
६१	अतिवृत्ति	स म	१७
६२	सुखाधि	स म	१७
६३	अनति	स म	१७

## सप्तमोऽङ्कः

२	अहो	स म म	१७
३	दीर्घा	स म म	१७
४	अन्तः	स म म	१७
५	निष्ठास्य	स म म	१७
६	सुमोहिता	स म म	१७
७	अधीरा	स म म	१७
८	होता	स म म	१७
९	अमभान्ता	स म म	१७
१०	अधीर्घ	स म म	१७
११	अहिता	स म म	१७
१२	अतर्वादि	स म म	१७
१३	अधी	स म म	१७
१४	अधी	स म म	१७
१५	अधी	स म म	१७
१६	अधी	स म म	१ प्रतरि-१७
१७	अधी	स म म	१७
१८	अधी	स म म	१७
१९	अधी	स म म	१ प्रतरि-१७
२०	अधी	स म म	१ ; अही-१७ १४
२१	अधी	स म म	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
२२.	सुभद्रा	ज र ग	१०; पुरोहिता-१७.
२३	होडपदा	भ र ग	१७
२४	मनोज्ञा	न र ग	१०; खरकरा-१७.
२६.	मुदिता	य स ग	१०; महनीया-१७
२७.	उद्धता	र स ग	१०, ३, शरगीति-१७; उद्यता-२२.
२८	करभित्	स स ग	१७
२९	भ्रमरमाला	त स ग	१०, ३, १९; स्थूला-१७, वज्रक-२०.
३१	विधुवक्त्रा	भ स ग	१०, रुचिर-१७, मदलेखा-१९
३२	वृत्ति	न स ग	१७
३३.	हिन्दीर	म त ग	१७
३४	ऊपिकम्	य त ग	१७
३५	मृष्टपादा	र त ग	१७
३६	मायाविनी	स त ग	१७
३७	राजराजी	त त ग	१७
३८.	कुठारिका	ज त ग	१७
३९	कल्पमुखी	भ त ग	१७.
४०.	परभूतम्	न त ग	१७
४१	महोन्मुखी	म ज ग	१७
४२	महोद्धता	य ज ग	१७.
४४	विमला	स ज ग	१०; कठोद्गता-१७.
४५	पूर्णा	त ज ग	१७.
४६	बहिर्वलि	ज ज ग	१७.
४७	शारदी	भ ज ग	१०, उन्दरि-१७, धुनी-१९
४८	पुरटि	न ज ग	१७.
४९	सरलम्	म भ ग	१०, १९; चर्करिता-१७
५०	केशवती	य भ ग	१७.
५१	सौरकान्ता	र भ ग	१७
५२	अधिकारी	स भ ग	१७
५३	चूडामणि	त भ ग	१४, निर्वाधिका-१७
५४	महोधिका	ज भ ग	१७.
५५	मौरलिकम्	भ भ ग	१७, कलिका-१० १९, सोपान-११ २२, भोगवती-११.
५६	स्वनकरी	न भ ग	१७
५७	नवसरा	म न ग	१७



प्रसार संख्या	धर्म-नाम	संज्ञा	सम्बन्ध प्रश्न-सङ्ख्या
१८	चिरदधि	य न ग	१७
१९	बहुसपा	र न ग	१७
२०	यमनकम्	स न ग	१७
२१	हीरम्	त न ग	१७; मपुकरिका-१ वज्रम्-११
२२	स्त्रिदा	अ न ग	१७
२३	चित्रम्	अ न ग	१ ११; उक्त्या-१७.
२४	नीहारी	म न ग	१७
२५	कंठासारि	य न ग	१७
२६	कर्मिणी	र न ग	१७
२७	बृहिणी	स न ग	१७
२८	वर्षिणी	त न ग	१७ धूर-१७.
२९	योषी	अ न ग	१७
३०	व्याहारी	म न ग	१७
३१	क्रियलयं	न न ग	१७
३२	देवतम्	म न ग	१७
३३	महि	य न ग	१७.
३४	धनासारि	र न ग	१७
३५	धनासाधि	स न ग	१७.
३६	धुन्दा	त न ग	१७.
३७	धुन्दा	अ न ग	१७.
३८	नम्बु	म न ग	१७
३९	धनु	न न ग	१७.
४०	धन्मोषी	अ न ग	१७
४१	धधुरी	अ न ग	१७
४२	सामिका	र न ग	१७
४३	श्रोत्रिका	स न ग	१७
४४	धुन्दा	त न ग	१७
४५	प्रसवि	अ न ग	१७.
४६	धीनपदी	अ न ग	१७
४७	धमिपुत्री	अ न ग	१७
४८	मौक्तिक	अ न ग	१७.
४९	धरमातु	य न ग	१७.
५०	मिथिका	र न ग	१७.
५१	योषि	त न ग	१७

प्रस्तार- सस्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६३.	सरलाघ्रि	त स ल	१७
६४	विरोही	ज स ल	१७
६५	वरजापि	भ स ल	१७.
६७	सम्पाक	म त ल	१७.
६८	पद्वरि	य त ल	१७.
६९.	गूर्णिका	र त ल	१७
१००	काही	स त ल	१७
१०१.	कामोद्धता	त त ल	१७
१०२.	खर्परि	ज त ल	१७.
१०३	शान्तनु	भ त ल	१७; लीला-१७
१०४	मुरजिका	न त ल	१७
१०५	कालम्बी	म ज ल	१७
१०६	उपोहा	य ज ल	१७.
१०७	कारिका	र ज ल	१७.
१०८	मुहुरा	स ज ल	१७
१०९	दोषा	त ज ल	१७
११०	उपोदरि	ज ज ल	१७
१११	जासरि	भ ज ल	१७
११३.	भूरिमधु	म भ ल	१७
११४	भूरिवसु	य भ ल	१७
११५	हृषिणी	र भ ल	१७,
११६	लोलतनु	स भ ल	१७.
११७.	क्रोडान्तिकम्	त भ ल	१७
११८	स्तरधि	ज भ ल	१७
११९	पौरसरि	भ भ ल	१७
१२०	वीरवटु	न भ ल	१७
१२१	अमति	म न ल	१७
१२२	अहति	य न ल	१७
१२३.	वरशशि	र न ल	१७
१२४	धनघरि	स न ल	१७.
१२५.	मुशकि	त न ल	१७
१२६.	कुरदि	ज न ल	१७
१२७.	कोशि	भ न ल	१७

प्रस्तार सख्या      छन्द-नाम      मसराण      सम्बन्ध-वर्ग-सङ्ख्य ताङ्क

अष्टाक्षर-छन्द

२	अग्निर्मातुः	य म य ग	१७
७	इन्द्रकला	म म य य	१७ इन्द्रकला-१७
८	योपाध्वी	न य ग य	१७
१	मुसधारो	य य ग य	१७
११	मौलिमासिका	र य ग य	१७
१२	मुपचारि	छ य य य	१७
१४	विराजिकरा	अ य य य	१७
१५	वात्या	न य ग य	१७
१६	पारुवाल्लोमि	न य ग य	१७
१८	कुलाधारी	य र य य	१७; कुलपा-१७
१९	वधिमो	र र य य	२२
२	परिधारा	त र य य	१७
२१	विना	त र ग य	१
२२	यधस्करो	अ र य य	१७
२४	कुररिका	न र य य	१७
२६	धनोला	य स य य	१७
२८	पञ्चशिला	छ स य य	१७; रमणीयधिया-१७.
३	भाङ्गी	अ स य य	१७
३२	गुञ्जमयनी	न स य य	१ ; छात्री-१७
३४	पारान्तकारी	य स य य	१७
३६	वैष्णवः	त स य य	१७
३७	कराली	त स य य	१७; केतुमाता-१९
३८	वारिसामा	अ त य य	१७ वितान-१७
४	कुलनाट	न त य य	१७
४३	तिहुमेला	र अ य य	१ १ १७ वासिनी ७
४६	द्वितीया	त अ य य	१७
४४	सारावमहा	त अ य य	१७
४७	वृत्तगतिदा	न अ य य	१७
४८	विश्ववित्तितम्	न अ य य	३
४९	प्रतिनीरा	न अ य य	१७
५२	धतिथोहा	त अ य य	१७ विनाम-१ १३; विनाम के १३ धीर ११ के धनुनार 'त र. त न य' 'त य न त' नक्षत्र भी है।

प्रस्तार- सरया	छन्द नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५८	चतुरोहा	ज भ ग ग	१७
५६	वृत्तमुखी	न भ ग ग	१७.
५७	हसरतम्	म न ग ग	२, १०, १४, १७
६१.	सन्ध्या	त न ग ग	१७
७४	विहावा	य य ल ग	१७.
७५	अनुष्टुप्	र य ल ग	१०.
८१.	क्षमा	म र ल ग	१६.
८३	हेमरूपम्	र र ल ग	१७.
८४.	शतलक्षणुतम्	स र ल ग	१७
८५	नाराचिका	त र ल ग	१४, १७, नाराचम्-५, १०; नाराचक- ६, १६
८८.	सुमालती	न र ल ग	१०, १६, उपलिनी-१७, कृतवती-१७
९२	मही	स स ल ग	१०; फलिता-१७, करिता-१७
९३	श्यामा	त स ल ग	७
१००	सरधा	स त ल ग	१७
१०४	माण्डवकम्	न त ल ग	१७
१०५	हाठनी	म ज ल ग	१७
१०७	अद्वरा	र ज ल ग	१७; उद्वरा-१७
१०९	विद्या	त ज ल ग	१७; उदया-१७; आनुष्टुप्-१६.
११०	अरालि	ज ज ल ग	१७
११२.	ललितगति	न ज ल ग	१०; अखनि-१७.
११५	कुरुचरी	र भ ल ग	१७
१२०	गजगति	न भ ल ग	१५, १७.
१२१	शिखिलिखिता	म न ल ग	१७.
१२५	ईडा	त न ल ग	१७, ईला-१७.
१२७	अरि	भ न ल ग	१७
१२८.	कुसुमम्	न न ल ग	७; हरिपद-१७, हृतपद-१७.
१४०	नागारि	स य ग ल	१७
१४७	लक्ष्मी	र र ग ल	१७
१४८	वलीकेन्दु	स र ग ल	१७
१५०	अमानिका	ज र ग ल	१७
१५२	नखपदा	न र ग ल	१७
१६०	हरित्	न स ग ल	१७
१६५	किष्कु	त त ग ल	१७

प्रस्तार संख्या	सन्द-नाम	महाशय	सम्बन्ध-धम्भ-सङ्ख्य ताङ्क
१८	धनुस्तनर्ग	स म य ल	१७; नृत्तनर्ग-१७
१८१	धमरन्धि	त म ग ल	१७
१८२	कुलधारि	ल म य ल	१७
१८३	करन्धि	ल म य ल	१७.
१८६	गुप्तम्	स म ल ल	१७
१८८.	धाकोडकि	ल म ल ल	१७
१८९.	पञ्चरि	म म ल ल	१७
२	प्रितीता	न म ल ल	१७; प्रितीता-१७ प्रितीता-१७ प्रितीता १७
२१	मन्धरि	म य ल ल	१७
२२	बाहुनि	य य ल ल	१७
२४	संक्रुस्तकम्	त म ल ल	कम्पयोस्त्वामिहृत मन्धाहुरनस्तोत्र
२१	माया	य र ल ल	१७; संभाषा-१७; संभासा-१७
२१६	पाकलि	न र ल ल	१७
२२	प्रमता	त ल ल ल	१७
२३	पाकल्लु	ल ल ल ल	१७
२३४.	प्राचेष्टम्	र ल ल ल	१७.
२४१	प्रसिद्धि	म ल ल ल	१७.
२४४	धुतमधु	स म ल ल	१७
२४६.	मद	ल म ल ल	१७
२५	कम्पनम्	य म ल ल	१७
२५१	कुसुमम्	र म ल ल	१७
२५२	निष्कम्	स म ल ल	१७.
२५३	विष्णुक	स म ल ल	१७
२५४	कारम्	ल म ल ल	१७; कार-१७
२५५	विधि	ध म ल ल	१७; विधि-१७

## महाशय-धम्भ

२	मिषालोकः	म म म	१७
७.	बदरम्	न न न	१
१६	मायातारी	न न य	१७
३३.	तेलाङ्गणम्	न ल न	१७.
२८	तारम्	त ल म	१ बदरधि-१७ बदरमक १७ उदरामक- ७

प्रस्ताव- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२६.	वंसार.	त स म	१७; वंसारम्-१७.
३०	निर्विन्ध्या	ज स म	१७; निर्विन्ध्या-१७.
३१	कर्मिष्ठा	भ स म	१७, कर्मिष्ठा-१७.
४६	धृतहाला	म भ म	१७
५२	कलहम्	स भ म	१७.
५७	अयनपताका	म न म	१७.
६१	मकरलता	त न म	१०; रम्भा-१७; ६ के अनुसार- 'म.न.य' लक्षण है
७४	विशल्यम्	य य य	१७; वृहत्त्यं-१६
६७	अर्धक्षामा	म त य	१७, सुन्दरखेखा-१६
१००	सम्बुद्धि	स त य	१७.
१०३	शम्बरधारी	भ त य	१७
११२	शशिलेखा	न ज य	१०; शरलीखा-१७.
११७	रुचिरा	त भ य	१०
१२१.	कासीकम्	म न य	१७
१२४	सुगन्धिः	स न य	१७
१२५.	कामा	त न य	१७.
१५२	बृहत्तिका	न र र	५, १०.
१६४	निभालिता	स त र	१७
१६६.	चारुहासिनी	ज त र	१६
१७१	कामिनी	र ज र	१०, तरगवती-११, २०.
१७३	रवोन्मुखी	त ज र	१७
१७४	अवनिजा	ज ज र	१७.
१७५	प्रवह् लिका	भ ज र	१७
१७६	हलोद्गता	न ज र	१७.
१८०	मधुमल्ली	स भ र	१७.
१८२	सहेलिका	ज भ र	१७
१८३	मदनोद्धुरा	भ भ र	१७; उत्सुकम्-१०, १६
१८४	करझाय	न भ र	१७.
१८७	मद्रिका	र न र	१०, १४, १७, १६.
१६२.	उपच्युतम्	न न र	१०, १६.
२१५.	निषधम्	भ र स	१७.

प्रस्तार संख्या	छन्द-नाम	संक्षेप	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्क. ता.सं.
२१७.	कनकम्	म स स	१०; भाषा-१८
२२	सीम्पा	स स स	१०; धर्मकला-१७
२२३	रञ्जकम्	म स स	१७
२३६	धलि	स स स	१ १८
२३८	जयम्	म स स	१ ; विद्युत्-१८
२४४	धनवीरा	स म स	१७
२४७	त्रिपतिसक्का	म म स	१७
२५१	हलमुखी	र न स	२ ५, ६ १ [३ १७ १८ १९
२५३	आकेकरम्	स न स	१७
२५५	पौनिकम्	म न स	१७
२६३	वस्त्रा	स स स	१७
३	कीटमाला	स स स	१७
३२	मनुजकम्	म न स	१७-
३३६	सीला	म य स	१७
३३८	वारिचियानम्	म स स	१७
३६६	कुह	म स स	१७
३७३	कटिमास्त्रि	म न स	१७; अहीरी-१७
४०	त्रिकवती	म स म	१७
४१	वन्ध्या	म स म	१७
४३८	वसि	म म म	१७ धर्मि-१७
४६४	रुद्रपटिका	म स म	१७

## बयालीर-छन्द

२	दीक्षाती	म न म म	१७
१	भूभाती	म स म म	१७-
२	भीरोहा	स र म म	१७
३	धीराम्ना	म न म म	१७
४	विमेषा	म स म म	१७
४८	मध्याधार	म म म म	१७
५	मगारोपी	म स म म	१७
५३	मन्पुला	म म म म	१८
६१	मन्म	स न म म	१७
६३	मन्पुलम्	म न म म	१
६६	दीवान्पुला	म न म म	१७; मन्मोषा १७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
८०.	सुराक्षी	न य य ग	१७
८६	कुवलयमाला	म स य ग	३.
९०	कलापान्तरिता	य स य ग	१७
९६	द्वारवहा	र त य ग	१७; भारवहा-१७
१००.	विशदच्छाय	स त य ग	१७
११०.	इन्द्र	ज ज य ग	१७, ऐन्द्री-१७.
११२	विपुलभुजा	न ज य ग	१०.
१२१	हीराङ्गी	म न य ग	१७, पणव-२, १०, १८, २०; पणवक-१६; पणला-२२ कुवलयमाला-११, १७, बाला-१७.
१४७	हेमहास	र र र ग	१७, बाला-१७.
१७१.	मयूरसारिणी	र ज र ग	२, ३, ५, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २२
१७२	सुखला	स ज र ग	१७
१७३.	नमेरु	त ज र ग	१७, लाजवती-१७.
१९५	कलिका	र म स ग	१० .
१९६	गणदेहा	स म स ग	१७
२०५	मदिराक्षी	त य स ग	१९
२०८.	नरगा	न य स ग	१७.
२१७	उद्धतम्	म स स ग	१०, प्रसरा-१७
२१९	मणिरग	र स स ग	१०, १६; केरम्-१७.
२२०	उदितम्	स स स ग	१७, वितानम्-४
२३६	माला	स ज स ग	१०; प्रमिता-११
२४४	बलधारी	स भ स ग	१७.
२५१.	अचलपक्ति	र न स ग	१७
२५२	असितधारा	स न स ग	१७
२५३	उष्मालम्	त न स ग	१७.
२५४	निरन्तिकम्	ज न स ग	१७
२५५	उपधाय्या	भ न स ग	१७
२५६	तनिमा	न न स ग	१७
२६३.	विशालान्तिकम्	त त त ग	१७
२६४	विशालप्रभम्	ज त त ग	१७
२६६	चरपदम्	न त त ग	१७
३००.	उपसकुला	स ज त ग	१७.



प्रसार संख्या	शब्द-नाम	मन्त्र	सम्बन्ध-शब्द-सङ्ख्या
३३	शेखरम्	म न त य	१७
३४	बर्हिपुरा	त न त य	१७
३१७	मीराञ्जलि	त न त य	१७
३२७	वीरकमला	म न त य	१३
३३१	पंक्तिता	र न त य	२, १ कर्णपानिका-१७, मीरकम्-१८
३४२	सराविका	न र न य	१७
३४३	मुद्राविराट	म न त य	२ ३, ४ १ १७ १८ १९, २० २२; विराट-१७
३४७	अनरावली	र न त य	१७
३४८	सहजा	त न त य	१७
३४९	अद्विजा	त न त य	१७
३५१	कुप्यम्	म न त य	१७
३५२	अनुचयिता	न न त य	१७
३५३	वमिता	र न त य	१७
३५४	उपस्थिता	त न त य	२ ३ १ १३ १७ १८ २, २२
३५५	उपिता	न न त य	१०; अरा-१७
३७५	मिन्नपहम्	म न त य	१७
३७६	अद्विजेविनी	न न त य	१७
३७७	पञ्चक	म न त य	१३ १७
३७८	चित्तमृतम्	न न त य	१७
४	कलिनी	न न त य	१७
४१२	नुरमानवती	त न त य	१७
४१३	विरलम्	म न त य	१७; कटिका-१७
४२४	धनितकम्	न न त य	१७
४२५	प्रवाहवहा	त न त य	१७
४३३	हुंसवीडा	न न त य	१८
४३६	वारवती	त न त य	१७
४३७	वरिचारवती	त न त य	१७
४३८	काण्डमुत्ती	न न त य	१७
४४	छरात्	न न त य	१७
४४७	छरात्	न न त य	१७
४४८	छरात्	न न त य	१७

प्रस्तार- सह्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
४८७	मृगचपला	भ त न ग	१०; मौक्तिकमाला-१३.
४८२	धमनिका	स ज न ग	१७
४८७	हंसी	म भ न ग	१४. १७.
५०४	कुमुदिनी	म न न ग	१०; कुसुमसमुदिता-११.
५११	कृतमणिता	भ न न ग	१७, मणिता-१७
५१२	निलया	न न न ग	१०; मकरमुखी-१७
६६२	महिमावसायि	स भ र ल	१७.
६६३.	कामचारि	त भ र ल	१७
६६४.	नेमघारि	ज भ र ल	१७
६६५	हीरलम्बि	भ भ र ल	१७.
६६६.	वनिताविनोदि	न भ र ल	१७
६६६	बिरेकि	र न र ल	१७
७२८.	कृकपादि	न र स ल	१७.
७३२	लुलितम्	स स स ल	१७.
७४८	रसभूम	स ज स ल	१७
७६३	चारुचारणम्	र न स ल	१७.
७६५	सरसमुखी	त न स ल	१७
७६८	ऋतम्	न न स ल	१७
७७५	कीलालम्	भ म त ल	१७,
७८४	खौरलि	न य त ल	१७
७९३	कामनिभा	म स त ल	१७.
८००	विलसि	न स त ल	१७
	कान्तिहम्बरम्	र स ज ल	रूपगोस्वामिकृत सुदर्शनादिमोचन स्तोत्र
१०००	वीरनिधि	न त न ल	१७
	हारिहरिणम्	भ स न ल	रूपगोस्वामिकृत वर्षाशरद्विहारचरितम्

एकादशाक्षर-छन्द

५	धाराधिनी	त म म ग ग	१७
१०	श्रमालीनम्	य य म ग ग	१७.
१३.	मेघध्वनिपूर	त य म ग ग	१७
१५	उद्धतिकरी	भ य म ग ग	१७
२०	अपयोधा	स र म ग ग	१७
२५	श्रन्तर्वनिता	म स म ग ग	१७
३०.	प्रफुल्लकदली		१७

प्रस्ताव शब्दा	शब्द-नाम	लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्केताद्
३६	नक्षत्रनीला	भ त म य य	१७.
४१	कूलचारिणी	र ऋ म य य	१७ कूलिका-१७
४८	विश्रुतितमञ्जरी	न ऋ म य य	१७
५७	मृषिपटकम्	म न म य य	१७.
६४	कस्तुरकमलमाला	न न म य य	१७
७३	वस्त्रवीचिलता	र य य य य	१७
८	विकसितपद्मवती	न य य य य	१७
८६	धर्मोद्यमात्मिका	अ र य य य	१७
९२	नक्षितागमनम्	स स य य य	१७.
१	संवृतशोभासारा	स स य य य	१७
१०	नक्षितालवसम्	स ऋ य य य	१७
११२	वर्ताहारी	न ऋ य य य	१७
१२२	कवारम्	य न य य य	१७
१२४	उदितदिनेशः	स न य य य	१७.
१३२	आलपकः	स म र य य	१७.
१४७	शारदेहा	र र र न य	१७; शारदेहा-१७
१४४	रोचकम्	न म र य य	१
१८७	सुपावारा	र न र य य	१७
१९२	कुपुष्पवलिता	न न र न न	१४
१९९	कन्दविमोह	म न स म य	१७
२१७	विलम्बितमध्या	म स स य य	१७.
२२	विच्छिन्न	स स स य य	१७
२२१		स स य य	१७
		र स य य	१७.
		न न य	१७
		न य	१ १० ११ १२ १३, २ ; रय वर्ग-१७; वृत्ता-१७; युद्ध-१७ ६, १ ११ १७ १८ १९; विषयवर्त- १३ ही □ १७; जयप्राप्ति-१ १२ विच्छि कमाता-१२ ही १७; भातिनी-१३.

प्रस्ताव- मर्यादा	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताद्भू
३०६	ईहामगो	त भ त ग ग	१७
३२०	परिमलललितम्	न न त ग ग	१७
	विलासिनी	ज र ज ग ग	२
३४८.	विमला	स स ज ग ग	१७.
३५०	सरोजवतिका	ज स ज ग ग	१७
३५१	अमन्दपाद	भ स ज ग ग	१७
३५२.	पञ्चशाखी	न स ज ग ग	१७
३६४.	पटुपट्टिका	त ज ज ग ग	१७.
३६५	उपस्थिता	त ज ज ग ग	१७, १६
४००.	श्रुतकीर्ति	न य भ ग ग	१७, पतिता-१०, ४, १४, १६; श्री-१६
४१२	वर्णवलाका	स स भ ग ग	१७
४१५	श्रमिताश्लिषडी	भ स भ ग ग	१७
४४०.	रोधकम्	न भ भ ग ग	१७
४७२.	मदनमाला	न र न ग ग	१७.
४८०.	अशोका	न स न ग ग	१०.
५०५	मात्रा	म न न ग ग	१७.
५०८	सुवृत्ति	स न न ग ग	१७
५१२	वृत्ताङ्गी	न न न ग ग	२२.
५८६	भुजङ्गी	य य य ल ग	१७
६००	जवनशालिनी	न र य ल ग	१७
६०६	सारिणी	ज स य ल ग	२०, सङ्गता-२२.
६०८	प्रसुमरकरा	न स य ल ग	१७.
६२०	सारणी	स ज य ल ग	१०
६४०	गल्लकम्	न न य ल ग	१७
६५०	प्रपातावतारम्	य य र ल ग	१७
६५६.	गह्वरम्	र र र ल ग	१७
६६३	वारयात्रिकम्	भ र र ल ग	१७
६६४.	हन्विरा	न र र ल ग	१७, १५ टी०, कनकमञ्जरी- रूपगोस्वामिकृत वस्त्रहरण स्तोत्र; भाविनी-१७; भामिनी-१७,
६६२	सीधु	स भ र ल ग	१७, अपरान्तिका-१६.
७००	प्रतारिता	स भ र ल ग	१७

प्रस्ताव संख्या	छन्द-नाम	मन्त्र	छन्द-ग्रन्थ-सङ्ख्या
७१	गीता	त न र न य	१७
७२	सोरमद्विमी	न य स न य	१७.
७२क	मुष्णहारिणी	न र स न य	१७
७३१	पञ्चुतम्	र स स न य	१७ १२
७३२	विपुली	स स स न य	१ उपविष्टम्-१७ १४; सुविर्न- १७; नरेस-१७
७३६	सम्भवमासिका	न स स न य	१७
७४२	कनककाशिकी	न स स न य	१७
७४७.	हुता	र न स न य	१२ टी उपवारिका-१७
७४क	वारिका	स न स न य	१७.
७४६	मालविका	त न स न य	१७.
७५	नाभसम्	न न स न य	१७.
७५१	सौमवक्त्रा	न न स न य	१७
७५२	धीवक्त्रा	न न स न य	१७
७५३	धातवक्त्रा	न न स न य	१७.
७	मुष्णसता	न स त न य	१७.
८२	हुरिकान्ता	स य स न य	१७
८२३	कलस्वमवक्त्रा	न न स न य	१७
८३२	मदनया	न न स न य	१७
८७क	कन्दिका	न न स न य	१७.
८७६	सम्भवकलम्	न न स न य	१७.
८८३	उत्पावनी	त न स न य	१ विहारायमा-१७
८८६	कुक्षलकलावशिका	न न स न य	१७
८९३	अपक्षिका	न न स न य	१७
९२८	निरवधिवशिका	न न स न य	१७
९३	वामवधिका	न न स न य	१७
९५४	विजला	त न न स य	१
९७६	कमलवत्तामरी	न न स न य	१ धिपरिपुली-११ वसिष्ठ-१७
९८३	तामस्या	न स न स य	१७.
१०१	मुष्णवत्ता	त न न स य	१
११७१	गुम्भारि	र र र य न	१७
११९३	कामुल्लिका	न न स न य	१७
१३१७	संयवधी.	त स त य न	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१३७२	पिचुलम्	स स ज ग ल	१७.
१४००	कालवर्म	न भ ज ग ल	१७
१५११	सान्द्रपदम्	भ त न ग ल	१७; १५ टी०
१७७७	शेषापीडम्	म भ स ल ल	१७.
२०००.	केलिचरम्	न य न ल ल	१७.

द्वादशाक्षर-छन्द

३१	भाषितभरणम्	भ स म म	१७.
३२	विषमव्याली	न स म म	१७
६१	शम्पा	त न म म	१७.
६४	मिथुनमाली	न न म म	१७
६१	किंशुकास्तरणम्	र स य म	१७.
६२	रसलीला	स स य म	१७.
६३	विशालाम्भोजाली	त स य म	१७; अम्भोजाली-१७
६४	वीणादण्डम्	ज स य म	१७
६७.	मत्तली	म त य म	१७.
१२८	वसनविशाला	न न य म	१७
१६३	लीलारत्नम्	म म स म	१७
२५३	विवरविलसितम्	त न स म	१७
२५६.	शुद्धान्तम्	न न स म	१७
३४८	साक्षी	स स ज म	१७
३६४	स्वरवर्षिणी	स ज ज म	१७.
४४८	धवलकरी	न न भ म	१७
४७६.	लुम्बाक्षी	स स न म	१७; लुम्बाक्षी-१७
५०५	मलयसुरभिः	म न न म	१७
५२५	वाहिनी	त य म य	२०
५७६.	पुट	न न म य	२, ३, ४, ६, १०, १३, १७, १८, १९, २२, पुट-२०
५७८.	आधिदैवी	य म य य	१७.
६०४.	समयप्रहिता	स स य य	१७
६०८	मिहिरा	न स य य	१७
६१४	कलवल्लीविहङ्ग	ज त य य	१७.
६६२	असुधारा	ज र र य	१७; असुधारा-१७.
६८८	यलोजिता	न ज र य	१७, १९; अचलमचचिका-१७.

प्रसार संख्या	सम्बन्ध-नाम	संख्या	सम्बन्ध-ग्रन्थ संख्या
१८१	पुष्परीकम्	अ म र य	१७
१८२	बहिरा	अ म र य	१७
१८३	बलमी	अ म र य	१७
७१६	केटीरवम्	अ म र य	१ ; महेन्द्रवध्या-११; त्रिविक्र-११
७१७	कोक	अ म र य	१
७१८	सिद्धासर्ग	अ म र य	१७-
७४१	बन्दितापिण्डक	अ म र य	१७-
७४२	कुमुदिनीविकाश	अ म र य	१७-
७४३	बसन्तवृत्तः	अ म र य	१७
७४७	श्रुति	अ म र य	१६
७४८	स्मृति	अ म र य	१६
७८३	सिद्धमणिमाला	अ म र य	१७; श्वेतमणिमाला-१७
७८४	विद्रुमबोला	अ म र य	१७
८१७	मुक्तचैतनम्	अ म र य	१७
८२	करमाला	अ म र य	१७
८३२	विजयपरिचया	अ म र य	१७
८६३	कासारका-शा	अ म र य	१७
८७७	भाषा	अ म र य	१७
८७८	परिलेखा	अ म र य	१७ नारी-१७
८७९	वरणा	अ म र य	१७
८८१	कुम्भोष्णी	अ म र य	१७
८८४	सरमेया	अ म र य	१७
८८५	नीलमालिकम्	अ म र य	१७
८८८	कलहस्ता	अ म र य	१ १६ वृत्तपत्रम्-१७ वृत्तपत्र-४ ११ १६ मुक्तचैतनम्-११
८९१	धर्मादितपावम्	अ म र य	१७
८९२	परिलेखा	अ म र य	१७
८९३	धर्मितकपत्रम्	अ म र य	१७
८९४	उपवासम्	अ म र य	१७
८९५	पञ्चमाला	अ म र य	१७
९७१	कुमुदिनी	अ म र य	१ ; कुमुदिनी-१ तथा ३ के वृत्तसार अ म र य माला भी है ।
९९१	धर्मितमाला	अ म र य	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१०१६	द्रुतपदम्	न भ न य	१४
१०२१	विरतिमहती	त न न य	१७.
१०८०.	ततम्	न न म र	२, १०, १८, ललितम्-१७, १४; गौरी-१७.
११४२	गलितनाला	ज भ य र	१७.
११६२	सरोजावली	य य र र	१७.
११७६	मेघावली	न र र र	१०; वसन्त.-११.
११६६	विप्लुतशिखा	भ ज र र	१७.
१२००	विशिखलता	न ज र र	१७
१२३६	सुतलम्	स र स र	१७
१३६५	अन्तर्विकासवासक	त र ज र	१७
१३७१	परिपुङ्गिता	र स ज र	१७
१३७६	प्रसूमरमरालिका	न स ज र	१७
१३६०	विधारिता	ज ज ज र	१७
१३६१	पिकालिका	भ ज ज र	१७; पिधायिनी-१७
१४०४.	विरला	स न ज र	१७; धीरला-१७.
१४०७	अविरलरतिका	भ न ज र	१७.
१४६०	राधिका	स भ भ र	१७.
१४७२	उज्ज्वला	न न भ र	१०, १३, १७; चपलनेत्रा-११; चलनेत्रिका १८
१५१५	विपुलपालिका	र ज न र	१७
१५२४	उपलेखा	स भ न र	१७
१५२६	भसलविनोदिता	ज भ न र	१७.
१५२७.	विरतप्रभा	भ भ न र	१७.
१५३१	मुकुलितकलिकावलि	र न न र	१७.
१६७६	अतिवासिता	स य र स	१७
१६६१	भुजङ्गजुषी	र स र स	१७
१६६५	अर्जितफलिका	भ स र स	१७.
१७०३	ललना	भ त न स	१४.
१७२८.	ह्री	न न न स	१०.
१७३५	ललना	भ म स स	१७; १५ टी०
१७३८	कुरङ्गावतार	य य स स	१७.
१७७४	विकल्पनम्	ज ज स स	१७
१७७५	नीलगिरिका	भ ज स स	१७.



प्रस्तार संख्या	कृत् नाम	संज्ञा	संवर्ग-संख्य-सङ्क. ताङ्क.
१७८३	वर्गिताभरणम्	भ भ स स	१७
१८२३	सुभद्रावतरणि	भ स स स	१७.
१८८१	विरलोद्यता	भ स स स	१७.
१८८२	सुविहिता	य स स स	१७
१८८४	वर्णरञ्जिता	स स स स	१७
१८८५	सुवर्णमालिका	स स स स	१७ उपवनमालिका-१७.
१८८९	नयमहिता	स भ भ स	१७ कमुकवती-१७
१८७५.	सम्भववर्णा	भ भ भ स	१७
१८८२	कुमारवति.	भ भ भ स	१७
२ १५	वर्णमयुक्ती	भ स भ स	१७
२ २	रसिकपरिचिता	स स भ स	१७
२ २६.	व्यायोपवती	स स भ स	१७
२ ३	विद्योपवती	भ स भ स	१७
२ ३१	संप्रपवती	भ स भ स	१७.
२ ४४	वर्णमिता	स भ भ स	१७
२ ४५	व्यावसिः	स भ भ स	१७
२ ४६	वर्णवक्त्रम्	भ भ भ स	१७
२ ४७	वासितसरणि	भ भ भ स	१७
२ ४८.	वृत्तवृत्तिका	भ भ भ स	१७ कविका-१७
२३६८	विकलवकुलवल्ली	भ भ स स	१७
२४ ६	निमग्नकीला	भ स स स	१७
३२६५	वासरमणिता	भ स स स	१७
३३ ८	परिजा	स भ भ भ	१७

## अयोध्याधर-धनु

२२३	वर्णमाला	भ स स भ स	१७
३४१	जीतालो	भ भ स भ स	१७
३७३	कलाराम	भ भ स भ स	१७
४३६	वासविलासवती	भ भ भ भ स	१७
४७२	विपन्नकलम्	भ र भ भ स	१७- विपन्नकलम्-१७; विपन्नकलम्- १७
७८४	विजा	भ स स भ स	१७.
८७३	रत्नारा	भ स भ स स	१७
१ ६.	प्रभापूज्य	भ भ भ भ स	१७ भद्र-२२

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
	क्षमा	न न म र ग	१०
१,१५४.	चञ्चरीकावल	य म र र ग	१७, १४; चन्द्रणी-१०, चन्द्रिका-१६.
१,१६२	दर्पमाला	य य र र ग	१७; दर्पमाला-१७
१,१६५	भाजनशीला	त य र र ग	१७.
१,१७१.	श्रद्धारान्ता	र र र र ग	१७.
१,२०६	श्रानता	म न र र ग	१७.
१,२१६	प्रमोद.	न न र र ग	१७, चन्द्रिका-१०
	कोडुम्भ	म त स र ग	१०
१,२६८	सुकर्णपूरम्	न र ज र ग	१७
१,३७२	जगत्समानिका	स स ज र ग	१७.
१,३६०.	अतिरह	ज ज ज र ग	१७
१,४६१	माणविकाविकाश	त भ भ र ग	१७.
१,४६६	कीरलेखा	न र न र ग	१७.
१,६३६	श्राननमूलम्	भ त य स ग	१७.
१,७५३	लोध्रशिखा	म स स स ग	१७
	उपस्थितम्	ज स त स ग	१३
	गौरी	न न त स ग	१०, २ के अनुसार 'न न न स ग' लक्षण है ।
१,८६६	शलभलोला	य य ज स ग	१७
१,८८१	पकजधारिणी	म स ज स ग	१७.
१ ८८४	कुबेरकटिका	स स ज स ग	१७
१,८८६	रुचिवर्णा	ज स ज स ग	१७, साला-१७.
१,८८७	मयूखसरणि	भ स ज स ग	१७
१,९८४.	विधुरवितानम्	न न भ स ग	१७.
	मदललिता	न ज न स ग	१०, १६
२,३४१	पारावत	त त त त ग	१७
२,३४२	प्रवाहिका	ज त त त ग	१७.
२,३४३	स्विस्रशरीरम्	भ त त त ग	१७.
२,३४४	उर्वशी	न त त त ग	१०, परिवृढम्-१७; कौमुदी-१६
२,३५१.	वामवदना	भ ज त त ग	१७.
२,३५२.	किरात	न ज त त ग	१७
	विद्युत्	न न त त ग	१४, कुटिलगति-१४
२,३६६	भसलमदम्	भ स ज त ग	१७, भसलपदम्-१७.
२,४००	कठिनी	न स ज त ग	१७.

प्रकार संख्या	शब्द-नाम	संज्ञा	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्य ताङ्क
२४०३	बुद्धधामा	त त क त य	१७
२४०४	पर्यत्तपुरम्	त य क त य	१७.
२४०५	पुण्डरी	त र र क य	१७; गित्तुपा-१७
२४०६	अक्षयमण्डपम्	क र र क य	१७
२४०७	कलापतिप्रभा	र क र क य	१७
२४०८	अशोकपुष्पकम्	म न र क य	१७; अशोकम्-१७.
२४०९	करप्लवङ्गवृक्षा	म य स क य	१७
२४१०	साल पत्रा	र य स क य	१७
२४११	सुदन्ताम्	स य स क य	१ अम्बुदावती-१७ मणि- कुण्डलम्-१८
२४१२	मञ्जुभाषिणी	क त स क य	१ मञ्जुभाषिणी-१४
२४१३	मञ्जुभाषिणी	र क स क य	१७; मञ्जुभाषिणी-१८
२४१४	विरोचिणी	म य स क य	१७
२४१५	नलिनी	म न स क य	१८
२४१६	अम्बुहासकरा	र स क क य	१७
२४१७	द्रुतसन्धिनी	त स क क य	१७
२४१८	कनककेतकी	त स क क य	१७
२४१९	अक्षयवर्तिनी	क स क क य	१७
२४२०	अमितमयानिका	म स क क य	१७.
२४२१	आपविका	क त क क य	१७
२४२२	गुणसारिका	क क क क य	१७ अक्षयवर्तिनी-१७
२४२३	अमोघवर्तिनी	त य क क य	१७; अक्षयम्-१
२४२४	सारधनावलि	म य क क य	१७
२४२५	अपवित्रवर्तिनी	म न क क य	१७
२४२६	अक्षयवर्तिनी	क त म क य	१७.
२४२७	कलमायिका	क त म क य	१७
२४२८	अक्षयवर्तिनी	त य स म य	१७
२४२९	विहारा	म स त म य	१७
२४३०	प्रधानविका	म त क म य	१७
२४३१	अर्घट	म य म म य	१७; अक्षयवर्तिनी-१८
२४३२	अक्षयवर्तिनी	म र म म य	१७
२४३३	अक्षयवर्तिनी	म र र म य	१७
२४३४	अक्षयवर्तिनी	र म र म य	१७
२४३५	अक्षयवर्तिनी	म य म म य	१७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
३,८३५	परगति	र न स न ग	१७.
३,८६२	अभिरामा	स भ त न ग	१७.
३,८६४.	उपसरसी	स न ज न ग	१७
४,०४८	मदनजवनिका	न य न न ग	१७
४,०६०	वरिवशिता	स स न न ग	१७, परिवशिता-१७
४,०६३	अर्धकुसुमिता	भ स न न ग	१७
४,०८४	विनताक्षी	स भ न न ग	१७; विनताक्षी-१७
४,०८५	निरावलि.	त भ न न ग	१७, निरावलि-१७
४,०८६.	अभीरुका	ज भ न न ग	१७
४,०८७	कनकित्ता	भ भ न न ग	१७
४,०८६	त्वरितयति	न न न न ग	१०, हरविनता-१७, उपनमिता-१७.
४,४६०.	सुखकारिका	स ज ज म ल	१७
५,८१३.	अट्टहासिनी	त भ र स ल	१७
	अङ्गुलि	भ भ भ भ ल	१०.
७,८०७.	पङ्खावलि	भ न य न ल	१७
८,०००	अशनि	न न त न ल	१७.

चतुर्दशाक्षर-छन्द

२०५.	वशोत्तसा	त य स म ग ग	१७
६६१.	कालध्वानम्	म म न य ग ग	१७, कालध्वान्तम्-१७.
१,०२१.	पारावार.	त न न य ग ग	१७.
१,२६३	प्रपन्नपानीयम्	त य त र ग ग	१७
१,२६६	अनिन्दगुर्विन्दु	न य त र ग ग	१७; गुर्विन्दु-१७, पूर्व्वेन्दु-१७.
१,५३७.	धीरध्वानम्	म म म स ग ग	१७.
१,७४४	ललितपताका	न य स स ग ग	१७
२,०२२	सम्बोधा	ज त न स ग ग	१७
२,०६५	विन्ध्याखण्डम्	म र म त ग ग	१७, विन्ध्याखण्डम्-१७
२,३२१	लक्ष्मी	म र त त ग ग	५, १०, चन्द्रशाला-१६, विम्बालक्ष्म-१७
२,३२२	दृप्तदेहा	य र त त ग ग	१७.
२,३२३	बभ्रुलक्ष्मी	र र त त ग ग	१७
२,३३२	सरमासरणि	स स त त ग ग	१७
२,३३५.	पुष्पशकटिका	भ स त त ग ग	१६, लक्ष्मी-१६
२३३७.	निर्यत्पारावार	न त त त ग ग	१७

प्रसार संख्या	सूत्र-नाम	लक्षण	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या
१ ३३६	कम्पकान्ता	र त त त ग य	१७
२, ३४४	परीबाहः	न त त त ग य	१७
	धरमलसितम्	न म म त ग य	१ ; धरमा-११
२ ६८७	बाटिकाविकाशः	म म य त ग य	१७ बाटिकाविकाश-१७; बाटिका-
२ ७३१	मकंदोपा	र क र क ग य	१७
२ ७४	महावहाता	स म र क य य	१७
२, ७४	बंदाभुजम्	स म स क य य	१७ भुजम्-१६
२, ७०२	वैलान्धनम्	स म स क य य	१७; वैलान्धनम्-१७ वैलान्धनम्
			१७
२ ७६	कुमुन्मिनी	क म स क ग य	१७
२ ८८	विलम्बनीषा	न म स क य य	१७
२, ७१६	मनस्तदामा	न न स क म य	१७
	मयी	न न स क ग य	१४
	कुमारी	न क म क म य	१४
	वृत्तमासम्	त क य म न य	१७
३ २८७	सारवधगाः	त य स म ग य	१७
३ ३११	परिमाही	म म स म ग य	१७
३ ४१६	रतिरेखा	त य म म ग य	१७
३ ४६४	धर्मका	स स म म ग य	१७
३ ५११	बाहुमुची	म म म म न य	१७
३ ५१५	वसना	र न म म ग य	१७; वसना-११ वसना-१६
३ ५६२	प्रतिमादर्शनम्	स म स म य य	१७
	राज्यरमणीयः	क स र म य म	१ २ ; वपुस्तोस्वामिद्वय वसन्तार वादिस्तीर्ण मे 'प्रकृत कुमुमाली' है ।
	वराभुजरी	म क स म ग य	१४
	मुचिचम्	त र न म म य	१४
४ ६	उचिचम्	न न न न न न	१ १६ उचिचम्-१७
	कपोलमा	म र म य म ग	२, १ ; कपोलिका-२
४ ६७२	करिमकरमुखा	म न म म म न	१ ; कावला-१७
४ ६८२	प्रपातः	म म य म म न	१७
४ ७४	मलदरतिता	म म य म म न	१७
४ ८४४	मन्त्रा	त क स म म य	१७; मन्त्रा-१२
५, १६७	कनकवीतिना	र र र र म ग	१७
५, ४१६	मुखापरा	र क स र म य	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
५,४५६	कलाधरः	र र ज र ल ग	१७
५,४६२	कुडङ्गिका	ज र ज र ल ग	१७
	सुकेसरम्	न र न र ल ग	१०, १४.
	सुदर्शना	स ज न र ल ग	१६.
५,६६२	चितानिता	न न न र ल ग	१७
	सिंह	न म र स ल ग	१०
	जया	म र र स ल ग	५, १०
५,८१३	अलकालिका	त भ र स ल ग	१७; अलकालिका-१७.
५,८१५.	वर्दुरक	भ भ र स ल ग	१०, १६
५,८१६	गगनोद्गता	र न र स ल ग	१७.
५,८५२	विनन्दिनी	स स स स ल ग	१७.
६,१७२	भूरिशिखा	स स म त ल ग	१७.
६,३६४	क्रीडावतनम्	स स स त ल ग	१७; क्रीडावसयम्-१७
६,५४१.	नासाभरणम्	त य भ त ल ग	१७
६,५८३	कर्णधार	भ भ भ त ल ग	१७
७,०३२	विपाकवती	न भ ज ज ल ग	१७
७,०८६	काकिणिका	ज ज भ ज ल ग	१७
७,०८७	कारविणी	भ ज भ ज ल ग	१७.
७,३१५.	कूर्चललितम्	र र र भ ल ग	१७.
७,५३२	कलहेतिका	स ज ज भ ल ग	१७
७,५३५	अञ्चलवती	भ ज ज भ ल ग	१७
८,०२७	गगनगतिका	र स ज न ल ग	१७
८,०८१	निर्मुक्तमाला	म र भ न ल ग	१७
८,३६३	कामशाला	र र र र ग ल	१७
८,६७५	उत्तमं	भ भ स स ग ल	१७
११,६२८	उपकारिका	स ज ज भ ग ल	१७
११,६३१	हेममिहिका	भ ज ज भ ग ल	१७
११,६३२.	हेति.	न ज ज भ ग ल	१७
१४,०४४.	मधुपालि	स स स स ल ल	१७
१६,०००.	वेशम्भरि	न न य न ल ल	१७.

पञ्चदशाक्षर-छन्द

१३.	वज्राली	त य म म म	१७.
१६	स्फोटक्रीडम्	न य म म म	१७

प्रसार संख्या	श्रुत-भाष	सहाय	सम्बन्ध-ग्रन्थ	सङ्क. ता.ङ्क.
२२३	धीक्षितकटका	भ स स म म	१७	
४३३	आर्षठकम्	म भ भ म म	१७	
२२२३	आनठम्	र म स त म	१७	
	अग्रसेना	र र त त म	१८	
३३३३	अनुमाधम्	स म स म म	१७	
३३३३	आधीभूवा	म म त न म	१७	
४३३२	तिष्ठपुष्पम्	ध ध त ध ध	१७	
३३३३	कुमारखीना	म न र य य	१७-	
३३३२	भोविनी	म न र य य	१	
	केतमम्	म य स स य	१	
	लिङ्ग	त ज स स य	१	
	अवम	त ज स स य	१ १८	
६६३३	धीष्णम्	म त न त य	१७	
७३२	परिमलम्	न म न य य	१७	
	अमूरसलितम्	ज स न भ य	१८	
७६३३	अरकम्पा	न न स न म	१७	
	अग्रोद्योतः	म न म र र	१०	
८३३३	नात्यकारी	र र र र र	१७	
८,६८८	मदनमालिका	म र न र र	१७	
	भुवङ्ग	त म ज ज र	१	
११३७३	अर्षयम	म म त म र	१७	
११३३३	अनुब्रह्मा	म ज ज म र	१७	
११३३२	अनमाविनी	न ज ज म र	१ १८	अरविम्ब-११ १८
११७१२	गी	न न भ म र	१	
११८३३	सार्धिनी	र म र न र	१७	
११८३७	अमरीअरम्	न म र न र	१७	
१२,४८६	अनभिनिवेला	न य स म स	१७	
१३३७	नीलाजम्	म म स य स	१७	
१३३२	भोरितम्	न न र र स	१७	
१४३३	आगतपुरमि	न न र स स	१७-	
१४२३	अर्षेयता	त म म स स	१७	
१५३३	विजयसिता	म य ज न स	१७	
१५७३७	अर्षेयविरहिता	त य न म स	१७	
१६३३	अनुब्रह्मी	त न र न स	१७	

प्रस्तार- छन्द-नाम लक्षण सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क

२३,१३१ ऊहिनी र स य ज ज १७.

२३,२६४ मितस विय न स स ज ज १७.

पीडशाक्षर-छन्द

१,०२४ माल्योपस्यम् न न न य म रा १७.

४,०६६. कल्पाहारी न न न न म ग १७.

वेल्लिता स स स न म ग १०, २०.

५,५३६. प्रतीपवल्ली स स भ र य ग १७

७,१५६ आरभटी भ भ न ज य ग १७

६,२८० वक्रावलोक न न म र र ग १७

सुरतललिता म न स त र ग १०.

चित्रम् र ज र ज र ग १०.

१० १६२ अभिधात्री स स स ज र ग १७

१३,१०८ अनिलोहा स भ त य स य १७.

कान्तम् न य न य स ग १६.

१३,३०६ भोगावलि त न न य स ग १७

१४,०४४. कामुकी स स स स स रा १०; सोमडकम्-११, कलघीत-  
पदम्-१७

ललितपदम् न न न ज स ग १०, कमलदलम्-१६.

१५,३७६ वलिबदनम् न य म भ स रा १७

१५,५६५ सूतशिखा त य स भ स ग १७

१५,५८० परिखायतनम् स स स भ स ग १७; परिखापतन-१७

१५,६०१ मालावलयम् म भ स भ स ग १७

शरमाला भ भ भ भ स ग १०, स्वरशरमाला-१६

१६,३६६ भीमावर्त्त म भ न न स ग १७

१६,३८४ शिशुभरणम् न न न न स ग १७.

कोमललता म त स त त ग १०, २०.

२३,२६४. तरवारिका न स स ज ज ग १७

मङ्गलमङ्गला न भ ज ज ज ग १०, १६.

२५,५५२. कमलपरम् न य न य भ ग १७

२७,८२४ मणिकल्पलता न ज र भ भ ग ६, १०, १४; त्रोटकम्-१७;

चिन्तामणि-१६; इन्दुमुखी-१६

२८,६७२ कलहकरम् न न न न भ ग १७

प्रमुविता भ र न र न ग १०.



प्रसार संख्या	संज्ञ-नाम	अक्षर	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्ये तादृ
३ ५८४	मरिचिणी	न भ न स न ग	१७
३१२ ७	सारवरोहा	भ स न स न ग	१७
	वरपुत्रि	भ र य न न ग	२ १ १४
	नक्षत्रा	र न न न न ग	१ २ २२
३२ ७६५	नक्षत्रिणी	न न न न न ग	१०
३६ ८८७	नक्षत्रिणी	त भ र य य न	१७
४३ ६६७	नक्षत्रिणी	र र र र र न	१७; वारि-१७.
४२ ४१७	नक्षत्रिणी	म न न न न ग	१७; नक्षत्रिणी-१७

## सप्तमसंज्ञा-संज्ञ

११ ८६७.	वीरविद्याम्	न न र न र ग ग	१७
११ १७३	नक्षत्रम्	भ न त न स ग ग	१७ नक्षत्रम्-१७
१६, १८६	नक्षत्रम्	त न त न स ग ग	१७ नक्षत्रम्-१७ नक्षत्रम्-१७ नक्षत्रम् १७
२ ३६७.	कामकम्	भ र भ न त ग ग	१७
२३ ८	नक्षत्रिणी	त स न न न ग ग	२ १ १४ १७ १८; नक्षत्रिणी-११ नक्षत्रिणी-१४
२३ ८ ४	नक्षत्रिणी	न स न न न ग ग	१७
	नक्षत्रिणी	न न न न न ग ग	१ १८.
३२ ३२	नक्षत्रिणी	न न न न न ग ग	१७
३२ ३७३	नक्षत्रिणी	भ न न न न ग ग	१७.
३२, ७६५	नक्षत्रिणी	न न न न न ग ग	१ १८
	नक्षत्रिणी	न स न न न ग ग	१
३८ ७६१	नक्षत्रिणी	न स न स न ग ग	१७
३८ ७६८	नक्षत्रिणी	न स न स न ग ग	१७
	नक्षत्रिणी	य न न र स न ग	१४
	नक्षत्रिणी	न न न र स न ग	१४
४२ ४६४	नक्षत्रिणी	भ न त न त न ग	१७
४२, ८८३	नक्षत्रिणी	भ न त न त न ग	१७.
४६ १६७	नक्षत्रिणी	भ त न न न न ग	१७
	नक्षत्रिणी	न न न न न न ग	४
४४ ११२	नक्षत्रिणी	त त य न न न ग	१७
४४ ८२४	नक्षत्रिणी	त स न न न न ग	१७ नक्षत्रिणी-१७
४४ ८४७.	नक्षत्रिणी	त न न न न न ग	१७

प्रस्तार- सख्या	छन्द-नाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
६६,३६२	कर्णस्फोटम्	न य त न म ग ल	१७
७४,८६६	प्रतीहार	र र र र र ग ल	१७
७५,७१४	कान्तारम्	य म न स र ग ल	१७
८१,१४०	फल्गु	स भ स भ स ग ल	१७
	ललितभृङ्ग	भ स न ज न ग ल	रूपगोस्वामिकृत रासक्रीडास्तोत्र

अष्टादशाक्षर-छन्द

३१,४५०.	परामोद.	य स स ज न म	१७
३२,२३०.	विलुलितवनमाला	न न म न न म	१७
	अनङ्गलेखा	न स म म य य	५, १०
	चन्द्रमाला	न न म म य य	५, १०
३७,४४०	नीलशार्दूलम्	न न म य य य	१७; नीलशालूर-१७, नील- मालूरम्-१७
	मन्दारमाला	स त न य य य	१६
४४,०२५	सत्केतु	म न न ज र य	१७
	पङ्कजवक्त्रा	न न स स त य	१०, पङ्कजमुक्ता-१६.
	भङ्गि	भ भ भ भ न य	१०; विच्छित्तिः-११.
	काञ्ची	म र भ य र र	१०; वाचालकाञ्ची-११, २०
	केसरम्	म भ न य र र	५, १०, १४
७४,८६६	सिन्धुसौवीरम्	र र र र र र	१७
	निशा	न न र र र र	१०, तारका-११, मङ्गा- मालिका-१४
७७,५०४	पर्विणी	न न र न न र	१७
७७,८०६	क्रोडक्रीडम्	म भ न न र र	१७
	बुद्बुदम्	स ज स ज त र	१०
८६,००८	वसुपदमञ्जरी	न ज भ ज ज र	१७
	हरिणीपदम्	न स भ त भ र	५, १०
९३,०१७	हरिणप्लुतम्	म स ज ज भ र	१४, १७
	कुरङ्गिका	म त न ज भ र	५, १०
	चलम्	म भ न ज भ र	१०, १४; अचलम्-५.
९५,७०४	षट्पदेरितम्	न र न र न र	१७
९६,०६४	पायिवम्	ज स ज स न र	१७
	गुच्छकभेद	न न न न न र	रूपगोस्वामिकृत-अरिष्टवधस्तोत्र

प्रस्तार संख्या	सूत्र-नाम	अक्षर	सम्बन्ध-ग्रन्थ-सङ्ख्या
१ १२, १४८	परिपोषकम्	स स स स स स	१७
	बीडा	य म म स त स	१ ; सुधा-१४; मुक्तामाला- १४ १७
	मुरभि	स न न न न स	१ १६
	मन्माला	म न म म म स	१ १६
१ ९६ १६१	मन्माला	म म म म म स	१६
१ ४६ ७२७	मन्माला	स स स स स स	१७; अष्टाक्षराणां-१७
१ ४६ ७२८	मन्माला	न स स स स स	१७
२ २४ ६६३	हीरकहारनरम्	म म म म म म	१७
२ ४६ ६६१	हन्नी	स न स न स न	१७.

## एकोनविंशत्तर-सूत्र

२० ४६१	मिन्माला	न य म म न म न	१७
३१ २२३	विष्णुनिष्ठानम्	स न न स न स स	१७
४८ १८६	माराभिसरणम्	त न म न स य य	१७
७४ ८६६	लोमलोमन्माला	र र र र र र य	१७
	विन्माला	य म न स र र न	१४
	मुक्तामाला	य य न न र र य	१
	मायवीसता	म र म स स न न	१ ९
	रत्नमाला	न स न स न स न	१ १६
	तन्माला	स स स स स स य	६ १
१ १ १४६.	किरणमाला	त न त न न स न	१७
	मन्माला	म त न स त स य	१० अष्टविम्बम्-२; विम्ब १४ विन्माला-१४
१ ३३, ४८१	विन्माला	म स न न न स न	१७
१ ७४ ७६१	कलापरोपकम्	र र र र र र न	१७.
१ ७४ ७६४	मन्माला	न न र न र न य	१७; मन्माला-१७
	मन्माला	न न स न र न य	१४
१ ७८ ११६.	मन्माला	न न न स स य य	१७
	मन्माला	य म न स न न य	२, १ १४
	मन्माला	य म न स न न य	१४
	मन्माला	न न र स न न य	१ १६
	मन्माला	र स स स न न य	१ ; मन्माला-१६
१ ६२, १६१	मन्माला	न न र न न न य	१७
	मन्माला	न स न न न न य	१० १२

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१, ६९, ६२१	ग्रावास्तरणम्	म भ स भ म भ ग	१७
	समुद्रलता	ज स ज स त भ ग	१४
२, ४१, ३३६	टङ्कणम्	र न र न र न ग	१७

### विशाक्षर-छन्द

५२, ४६५	वाणीवाण	म भ स भ त य ग ग	१७
१, २६, ०३१	भेकालोक	भ म म त न स ग ग	१७.
	चित्रमाला	म र भ न त त ग ग	५, १०; सुप्रभा-७ ११.
१, ५१, ४१३.	विण्वग्वितानम्	त भ ज न त त ग ग	१७
१, ५१, ४८६	भूरिशोभा	म म न न त त ग ग	१७
१, ६१, २४०.	सलक्ष्यलीला	न र न र न त ग ग	१७.
१, ६३, ६८८.	भारावतार	न त ज न न त ग ग	१७; हारावतार.-१७
२, २४, ६६५	वीरविमानम्	भ भ भ भ भ ग ग	१७.
२, ६८, ६७६	मत्तेभविक्रीडितम्	स भ र न म य ल ग	१०, १७, १६
	रत्नमाला	म न स न म य ल ग	१०.
२, ६६, ५६४.	श्रवण्योपचार	य य य य य ल ग	१७.
३, ५५, ७६६	कामलता	भ र न भ भ र ल ग	१०; उत्पलमालिका-११, १७, १६.
	दीपिकाशिखा	भ न य न न र ल ग	१०, २०
	मुद्रा	न भ भ म स स ल ग	१०, १६, उज्ज्वलम्-११, १६,
	पुटभेदकम्	र स स स स स ल ग	१६
५, ०७, ६५५	सौरभशोभासार.	भ म त न स न ल ग	१७

### एकविंशाक्षर-छन्द

८१, ६२१	अशोकलोक	म म म म त र म	१७, अशोकलोकालोक - १७
	ललितपति	न न न य य र म	१६
८६, ०८०.	मन्दाक्षमन्दरम्	न न म म ज र म	१७.
१, ६१, ८२७	तल्पकतल्लजम्	भ भ भ भ भ ज म	१७.
२, ६६, ५६४.	विद्युदाली	य य य य य य य	१७.
५, ६७, ६०५	दूरावलोक	म र भ न य र र	१७.
५, ६६, ५०८.	शरकाण्डप्रकाण्डम्	स र न र र र र	१७
६, १६, ६६२.	कलमतल्लिका	न र न र न र र	१७
	ललितविक्रम	भ र न र न र र	१०, २०
	धनमञ्जरी	न ज ज ज ज भ र	१०, १६

प्रसार संख्या	सूत्र-नाम	संज्ञा	संख्या-संज्ञा-संज्ञा-संज्ञा
	कथापतिः	त र भ न ख भ र	१० २
	पद्यसद्य	र स न न न भ र	१६
८, १८, ७८	प्रतिमा	स स स स स स स	१७ सर्वपा-१७
९, ११२	कमलपिशा	न य म भ स स स	१७
९, १६ २४	ससितललाम	न ख त त स स स	१७
	सतकीडा	म य त न न न स	१
	कमलप्रकृतिः	र स त न न न स	१
१७ १८ १९ २०	सहितललाम	म भ म भ म भ म	१७; सर्वपा-१७

## हृदयिशाक्षर-सूत्र

२ २ १११	वाचकमीला	म म स त य म म य	१७.
३ ३ १ ७७६	हुतमुचम्	न न न न य र य य	१७
५, ९ ११३	भीमानोपः	म त त म य र र य	१७
२ ९ ८ ६ २	वीरनीराजना	य य य य र र य	१७.
२ ९ ९ १ ८ २	कञ्जुननानापी	म र र र र र र य	१७
२, ९ ९ १ ८ ७.	कञ्जुननानाः	र र र र र र र य	१७.
	महाभारत	स त त न स र र य	१ १६
८, १७ ११ ८	मर्मकमाना	म त न त न म स य	१७.
८ ७ ९, ४४ १	मन्त्रानिस्तरनम्	म स म न ख र स य	१७
८, ९ ७ ७ ८	मन्त्रानाम्	स स स स स स स य	१७
	वीपाचि	म स ख त ख स ख य	१ २
	मन्त्रानाम्	न म ख म ख म ख य	१६.
१५, ७ ४ ८ २	मोमावली	त म र स न न ख य	१७
१६ १६ १	स्वर्णमन्त्रम्	स स त स न य य य	१७
१६, ७ ७, १११	मिच्छन्मन्त्रम्	म म स त य स म य	१७.
१६, १४ १७.	मुचकृतिम्	त म र र स र न य	१७
	लालित्यम्	म त र स त ख न य	१४
	वस्तुम्	म त य न न न न य	१
२ ९ ७ ११२	मन्त्रानिस्तरिः	न न न न न न न य	१७
११ २४ ११ ८	मन्त्रानिस्तरि	स ख ख य र न त य	१७

## मन्त्रोपनिषद्-सूत्र

८ ४९, १७६	परिवागीयम्	न न म त ख ख त न य	१७
१७, २९ ४७६	विलासनाल	म य म न ख ख म न य	१७; मुनाम-१७; विलासः १७

प्रस्तार- सख्या	छन्दनाम	लक्षणा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
१७, ६८, १०४.	मन्यरायनम्	न र न न भ भ भ ग ग	१७; मन्यरं-१७.
१८, ३१ ६०३	पुलकाञ्चितम्	भ स न य न न भ ग ज	१७.
२०, ८६, ४४७	इन्द्रविमानम्	भ त न म भ न न ग ग	१७
	वृन्दारकम्	ज स ज स य य य ल ग	१०, २०.
२८, १७, ४०१	विपुलायितम्	म न ज भ न ज र ल ग	१७.
	चित्रकम्	र न र न र न र ल ग	६, १०, १६
३२, ७०, १४५	पारावारान्तस्थम्	म म म स भ स त ल ग	१७; पारावारान्त-१७
३३, ६४, ८०१	रामाबद्धन्	म भ स भ त न त ल ग	१७
३५, २८, ५४२	विलम्बललितम्	ज स ज स ज स ज ल ग	१७, विलम्-१७
३५, ६५, ११७	शङ्ख	त ज ज ज ज ज ल ग	१०, १६
३५, ६५, १२०	हसगतिः	न ज ज ज ज ज ल ग	१०, १६; महातरुणीदयितम्- ११, १६; श्रवणाभरण-१७; विराजितम्-१७.
३६, ४३, ८७६	गोत्रगरीय	भ त न त य न ज ल ग	१७
	चपलगाति	भ म स भ न न न ल ग	१०
४१, ६४, ३०४	अमरचमरी	न न न न न न ल ग	१७.
५०, ४५, ३७५	सभूतशरधि	भ न य भ न य स ग ल	१७
५६, ६१, ८६३	चकोर	भ भ भ भ भ भ भ ग ल	१७
<b>चतुर्विंशक्षर छन्द</b>			
६, ८८, २६६.	वंशलोन्नता	र ज र म म ज र म	१७.
१०.४६, २६३	धौरेयम्	भ भ स स न न स म	१७
२३, ६६, ७४६	भुजङ्ग	य य य य य य य य	१७; महाभुजङ्ग-१७; सुधाय १७
३१, ०२, ६३५.	भासमानबिम्बम्	र ज भ स ज भ स य	१७; मानबिम्ब-१७, भास- मान-१७.
३५, ६५, १२०.	समाहितम्	न ज ज ज ज ज ज य	१७
३६, ३८, २७२	विगाहितगेहम्	न न न य म न ज य	१७, गाहितगेह-१७; गाहितदेहम्-१७.
३६, ५३, ११३.	अधीरकरीरम्	म न न भ स न ज य	१७
४१, ५६, ८५५	अदितम्	भ भ भ भ भ भ न य	१७; नदितम्-१७
४१, ६०, ३३५.	पार्षत्सरणम्	भ न य म न न न य	१७
	ललितलता	न न भ न ज न न य	१०, १६
४१, ६३, ४७६	कोकपवम्	भ म स भ न न न य	१७, हसपदम्-१६.

प्रस्ताव संख्या	छन्द-भाग	मलण	सम्बन्ध पञ्च-संख्य तादृ
४७ ६३ ४६१	पञ्चोदकम्	२ २ २ २ २ २ २ २	१७
	मेघमाता	न न २ २ २ २ २ २	३ १ २२
४८ ४८ ३ १	पञ्चदशपट्टिका	त त २ न न त २ २	१७
	महाभवनसायकः	न न न न न न न न	१६
	विभ्रमपतिः	म त न त त त न २	१ २
४९ ६३ ६१२	शङ्करम्	न न न २ न न न २	१७
८३ ६८ ४६७	वेष्टितवेष्टम्	न न न न त न न त	१७
	हुतकपुपवपति	न न न त न न न त	१
	छन्दोमाला	न न न त न न न त	१
८३ ८८ ६ ८	मत्स्यपुस्तकम्	न न न न न न न त	१७

## पञ्चविंशतिर-छन्दः

	मन्त्रोभ	न न न न न त न न	१६
९६ ७६ ६ ३	सरसुरिणी	२ त न न न २ त न न	१७
४७ ६३ ४६१	ह्रीन्महोदधौ	२ २ २ २ २ २ २ २	१७
७२ ९ ८१२	नीपवनीयकम्	न न न त न त त त	१७
७३ ७६ ८ ८	कुमुदमाता	न त त न न न त त	१७
८२ ८३ ६ ४	रत्नकरतामा	न न त त न त न त	१७
८३ ६२ ४८६	विष्णुविरहस्यम्	न न न त न न न त	१७
८३ ८१ ६११	मास्करम्	न न न न न न न त	१७
६३ ६२ ४६७	विस्तृतामणि	२ २ २ न त त त त	१७
१ १३ ८३ ६७३	व्याकोटकोटलम्	त न न न त त त त	१७
	हुतमयः	न न न न त न न न	१ १६
१ ४३ ८ ४७१	क्षितिः	न न न न न न न न	१७
१ ४४ ४३ ६६१	भाविनीविल- सितम्	२ न २ न २ न २ न	१७
१ ६१ ७२ २६८	विशेषकविलितम्	न न न न न न न न	१७ विरीधितं-१७
	जपलम्	न न न न न न न न	१०
१ ६७ ७४ ७१७	धनधनधनम्	त न न न न न न न	१७
	हुतपदा	त न न न न न न न	६ १ २
१ ६७ ७७ २१६	मलका	न न न न न न न न	१७३ मलिका-१७
१ ६१ ७३ ६६२	मन्त्रपत्नी-	न न न न न न न न	१७
	मन्त्रपत्नी-	न न न न न न न न	१७
१ ६२ २६ ८४	सोमामनसा	त त त त न न न न	१७

प्रस्तार सख्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
		घडविशाक्षर-छन्द	
३३, ६६, १६६.	तनुकिलकि- ञ्चित्तम	म म म न न न त य ग ग	१७
३६, ६४, ५७६	विनयविलास	न य न य न य न य ग ग	१७
६५, ११, ४६७	विश्वविश्वात्.	म य य य र र त त ग ग	१७
६५, ३४, ६६१	अशोकानोफहम्	म भ न भ न र त त ग ग	१७
६५, ८७, ०६१	आभासमानम्	य य य य त त त त ग ग	१७.
६५, ८७, ०६५	घोरविक्रान्त.	म न ज त त त त त ग ग	१७.
१, ११, ८४, ८११.	विकुण्ठकण्ठ	र ज र ज र ज र ज ग ग	१७
१, १२, ०२, ८१६.	चारुगति	न न स म न ज र ज ग ग	१७
१, ५७, ६०, ३२१.	भसनशलाका	म न स म न य त न ग ग	१७
१, ६७, ६७, ८७१	उद्भिक्तकदनम्	भ न ज ज ज न न न ग ग	१७
	मकरन्द	न य न य न न न न ग ग	१७.
	वनलतिका	न न न न न न न न ग ग	१६
१, ६१, ३२, ६६२	कुहककुहरम्	न न म य न न म य ल ग	१७
१, ६२, ४८, २८५	सूरसूचक	म स ज स स स य य ल ग	१७
१, ६८, १५, ६१०.	विपाणाश्रितम्	य न र भ ज त स य ल ग	१७.
२, २३, ६६, ४२७.	विनिद्रसिन्धुर	र र र र ज र ज र ल ग	१७
२, २३, ८०, १७७	शकुन्तकुन्तल	म र र न न र ज र ल ग	१७
२, ८१, ४२, ४२७	काकलीकल- कोकिल	र स ज ज भ र स ज ल ग	१७.
	सुधाकलश	न ज भ ज ज ज भ ज ल ग	१०, १६.
२, ६३, ३०, ६४३	शृङ्खलवलयित	भ न न भ म न न ज ल ग	१७
३, २१, ७५, ७६२.	विरामवाटिका	न ज र स न ज र न ल ग	१७.
३, ३५, ६२, ८२१	कण्टिकम्	त भ ज भ ज भ न न ल ग	१७
	आपीड	भ न न स म न न न ल ग	१०,
	वेगवती	न ज न स भ न न न ल ग	१०
३, ८३, ४७, ६६८.	कुम्भकम्	न न र र र र र र ल	१७
५, ७५, २१, ८८४	वशवद	स स स स स स स ल ल	१७.

प्रकीर्णक-छन्द

२७.	मालावृत्त	म त त त न न य य य	५, ६, मालाचित्र-१०
२७.	विकसितकुसुमम्	म भ न न न न न न स	१६, मालावृत्ताम्-१६.
२७	मालावृत्ताम्	म म त न भ म म भ म	१६.



मसुसस्या	कन्द-नाम	संख्या	सम्भ-प्रत्य-सङ्केताङ्क
२७	त्रिपल्लवितम्	न न न न न न न न न	१६.
२८.	त्रिमङ्गली	न स भ न त क त स य	१६
२९.	प्रमोदमहोदय	म स य त न न न र त न य	१
२९	कम्प	म न न न न न न न न न	१६
२९	मपिन्दिरथ	न न भ न क न न न न भ य	१६;
३	मृतसन्निभम्	म क स न भ क स न भ य	१ मृतसन्निभम्-१६
३१	कटुरिका	न न न न न न न न न न य	१६
३१	विद्यालं	३१ धर्म	१६
३१	कम्पविद्यालं	३१ धर्म	१६
३२	उपविद्यालं	३२ धर्म	१६
३२	कम्पउपविद्यालं	३२ धर्म	१६
३३	कम्प	म न न न न न न न न न य	१६
३४	विद्यालय	म न न न न न न न न न न य	१६
३४	धर्मिकम्प	म स त न न न न न न क क य	२ मेघदूत-२२
३८.	नलितकृता	न-१२ क य	१ १६.
३८	पिपीलिकावच्छेदकः	म स त न न न न न न न र त क य	२२
४२	मयददच्छेदकः	म स त न न न न न न न न	
		क म र	२२
४६	करददच्छेदकः	म स त न न न न न न न न	
		न स क क य	२२
५	नलितवच्छेदकः	म स त न न न न न न न न	
		न न न र त क य	२२
	बारी	४६ मात्रा	१६
	उपबारी	४२ मात्रा	१६

## वृत्तक-सूचकः

३३	धर्मकः	[न न र-६ ]	१ ६ १ १३ १३ १६ १७ १८ १६ धर्म-२२
३६	व्यास	[न न र-१० ]	१ ६ १ १३ १३ १६ १७ १८ १६ व्यास-२२
३८.	जीमूत	[न न र-११ ]	१, ६ १ १३ १३, १६ १७ १८ १६, व्यास-२२
४२	मीलाकर	[न न र-१२ ]	१ ६ १ १३ १३ १६ १७, १८ १६ जीमूत-२२



वर्ण-सत्या	वृत्तनाम	विषमचरणो का लक्षण	समचरणो का लक्षण	सन्दर्भ ग्रन्थ- संकेतांक
(१२, ११)	नटक.	[स स स स ]	[त ज ज ल ग ]	१७
(१३, १३)	प्रकीर्णकम्	[ज भ स ज ग ]	[त भ स ज ग ]	१६; (वचि-वचिर- उपजाति)
(१३, १३)	निर्मधुवारि	[त भ र स ल ]	[स ज स ज ग ]	१७.
(१३, १४)	तास्यलीलात्म	[त य र र ग ]	[भ स त त ग ग ]	१७.
(१३, १२)	अञ्चिताप्रा	[न ज ज र ग ]	[न न र य ]	१७
(१३, १२)	प्रसाधिनो	[न ज ज र ग ]	[स भ र य ]	१७
(१३, १४)	आलेपनम्	[न त त त ग ]	[न भ य य ल ग ]	१७
(१३, १६)	परप्रीणिता	[न न त त ग ]	[न न स त त ग ]	१७
(१३, १३)	विमुखी	[न न भ स ल ]	[न न स स ग ]	१७.
(१३, १५)	प्रमोदपरिणीता	[न न र ज ग ]	[न ज ज भ य ]	१७.
(१३, १०)	मुरहिता	[न न स स ग ]	[त न न न ग ]	१७
(१३, १३)	वचिमुखी	[न न स स ग ]	[न न भ स ल ]	१७.
(१३, १३)	त्रिगुमुखी	[न भ ज ज ग ]	[न भ स ज ग ]	१७.
(१३, १३)	अनिरया	[न भ स ज ग ]	[न भ ज ज ग ]	१७
(१३, १४)	प्रतिविनीता	[न य ज र ग ]	[स भ र न ग ग ]	१७
(१३, १३)	अल्पवृत्तम्	[भ न ज ज ग ]	[भ न य न ल ]	१७
(१३, १३)	अर्धवृत्तम्	[भ न य न ल ]	[भ न ज ज ग ]	१७.
(१३, १३)	अनङ्गपदम्	[भ भ भ भ ग ]	[स स स स ग ]	१७
(१३, १३)	धीरावर्त्तं	[म त य स ग ]	[म भ स म ग ]	१७.
(१३, १३)	धीरावर्त्तः	[म भ स म ग ]	[म त य स ग ]	१७.
(१३, १०)	किङ्गुकावली	[म न ज र ग ]	[त ज र ग ]	१७
(१३, १३)	अलिपदम्	[र र न त ग ]	[न त त त ग ]	१७
(१३, १३)	मधुवारि	[स ज स ज ग ]	[त भ र स ल ]	१७
(१३, १३)	कलनावती	[स ज स ज ग ]	[स ज स स ग ]	१७.
(१३, १२)	पद्मावती	[स ज स स ग ]	[त भ ज य ]	१७
(१३, १३)	कलना	[स ज स स ग ]	[स ज स ज ग ]	१७
(१३, १२)	चमूह-	[स न ज र ग ]	[र न ज र ]	१७.
(१३, १२)	विषद्वाणी	[स भ र य ग ]	[म स ज म ]	१७.
(१३, १४)	सन्वाकान्ता	[स स ज र ग ]	[म स ज र ग य ]	१७
(१३, ११)	कामाक्षी	[स स न न ग ]	[म भ न ल ग ]	१७
(१३, १३)	भुजङ्गभृता	[स स स स ग ]	[म भ म भ ग ]	१७.
(१४, १५)	अवरोधवन्तिता	[न भ भ र ल ग ]	[स स ज भ य ]	१७.
(१४, १३)	अनालेपनम्	[न भ य य ल ग ]	[न त त त ग ]	१७.

वर्ण-संख्या	वृत्तनाम	विपमपरणों का मक्षरा	धमपरणों का सक्षरा	संघर्ष-संघ संकेतांक
(१४ १३)	सास्पसीमा	[म स त त थ थ]	[त थ र र थ ] १७	
(१४ १३)	सम्मदाकाता	[म स ज र ग थ]	[स स ज र थ ] १७	
(१४ १८)	मार्द्वी	[स न स न थ थ]	[म न ज न ज थ] १७	पाठसूची-१७.
(१५ १ )	अकोसकृन्ना	[स भ र ज थ थ]	[त ज र थ ] १७	
(१४ १३)	यतिप्रतिविनीता	[स भ र न थ थ]	[म थ ज र थ ] १७.	
(१५ १४)	उक्षी	[न म न न स ]	[न म भ न न थ] १८	
(१५ १५)	वेद्योति	[र ज र ज र ]	[ज र ज र थ ] १८	
(१५ १६)	प्रमोदपद्म	[म ज ज भ थ]	[म थ र ज थ ] १७.	
(१५ १६)	वासववासिता	[म भ ज र थ]	[स भ र ज स थ] १७.	
(१५ १८)	मृद्व्यरावती	[स भ न ज र ]	[न न र थ ] १७.	
(१५ १४)	मयरोपवन्तिता	[स स ज थ थ]	[म भ भ र ज थ] १७.	
(१६ ३)	छारती	[ज र ज र थ थ]	[र ] १७	
(१६ १६)	वासिनी	[स ज भ ज ज थ]	[न ज भ ज ज थ] १७.	
(१६ १६)	वासववासिनी	[न ज न ज ज थ]	[त ज न ज ज थ] १७	
(१६ १६)	अपरजोक्ता	[म न स त त थ]	[न न स त थ ] १७.	
(१६ १५)	धनासववासिता	[स भ र ज स थ]	[म भ ज र थ ] १७	
(१६ १८)	होमताली	[स भ स ज र थ]	[म न ज र ] १७.	
(१७ १५)	मामिनी	[म र न ज न न थ]	[न ज न स न स] १	
(१७ १५)	मामिनी	[म र न म र न थ]	[न ज भ स न स] १६	
(१७ १४)	मार्द्वी	[म न ज न न थ]	[स न स न थ थ] १८	
(२ १)	अपरा	[ज र ज र ज र स थ]	[र ] १	
(२४ ३)	हृत्ती	[ज र ज र ज र ज थ]	[र ] १	
(२८ ३१)	छिद्रा	[न न न न न न न न न न थ]	[न न न न न न २ ५ १ १६ १८, न न न न न] १६ २ १२	
(३१ २८)	जम्बा	[न न न न न न न न न न थ]	[न न न न न न २ ५ १ १३ १८ न न न न थ] १६ १२	

# षष्ठ परिशिष्ट

## गाथा एवं दोहा भेदों के उदाहरण<sup>८</sup>

### गाथा-भेदों के उदाहरण

#### १. लक्ष्मी:

यत्रार्याया वर्णास्त्रिंशत्सख्या लघुत्रयं तत्र ।  
दीर्घास्तारातुल्याश्चेत्स्युः प्रोक्ता तदा लक्ष्मी ॥१॥

#### २. ऋद्धि:

यत्रार्याया वर्णा एकत्रिंशन्मिता यदा पञ्च ।  
लघव पङ्विंशत्या दीर्घा ऋद्धिः समा नाम्ना ॥२॥

#### ३. बुद्धि:

यत्रार्याया वर्णा दन्तैस्तुल्या भवन्ति चेद् दीर्घा ।  
तत्त्वंस्सप्तलघूना नाम्ना बुद्धिस्तदा भवति ॥३॥

#### ४ लज्जा

यत्रार्याया वर्णा देवैस्तुल्या जिनोन्मिता गुरवः ।  
नवलघवश्चेत्तत्र प्रोक्ता नाम्ना तदा लज्जा ॥४॥

#### ५. विद्या

वर्णा वेदाग्निमिता गुरवो रामाश्विभिर्मिता यत्र ।  
रुद्रमिता लघवश्चेन्नाम्ना विद्या तदा आर्या ॥५॥

#### ६ क्षमा

बाणाग्निमिता वर्णा आकृतितुल्यास्तु यत्र गुरवस्स्युः ।  
ह्रस्वा विश्वनियमिता प्रोक्ता नाम्ना क्षमा सार्या ॥६॥

#### ७ देही

षट्त्रिंशन्मितवर्णाः प्रकृतिमिताः सम्भवन्ति चेद् दीर्घा ।  
बाणेन्दुमिता लघवः कथिता सार्या तदा देही ॥७॥

<sup>८</sup> वृत्तमीकितक से गाथा और दोहा छन्द के प्रस्तार-भेद से नाम एवं संक्षेप से लक्षण प्राप्त हैं किन्तु इन भेदों के उदाहरण प्राप्त नहीं हैं अतः वाग्वल्लभ-ग्रन्थ से इनके लक्षणयुक्त उदाहरण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं ।

## ८ पौरी

सप्ताग्निमिता वर्णा नक्षमितगुरवो घनोन्मिता सधव ।  
यत्र स्युः किल सार्या तद्दि भवेन्नामतो गौरी ॥८॥

## ९ बाभी रात्री च

वसुगुणतुल्या वर्णा गुरवो सधवो यदातिष्ठितुल्या ।  
फणिपप्रोक्ता सार्या भवति तदा नामतो बाभी ॥९॥

## १ चूर्णा

नवगुणपरिमितवर्णा धृतिमितवीर्घा भवन्ति चेद्ग्रस्त्वा ।  
प्रकृतिमिता यदि सार्या प्रोक्ता नाम्ना तदा चूर्णा ॥१०॥

## ११ क्षया

द्विगुणितनक्षमितवर्णा घनमितवीर्घा भवन्ति चेद्ग्रस्त्वा ।  
विकृतिमिता यदि सार्या क्वचिन्ना नाम्ना तदा क्षया ॥११॥

## १२ कान्तिः

अष्टयुगपरिमितवर्णा अष्टिप्रमिता भवन्ति चेद्गुरव ।  
शरकृतिपरिमितसधवो नाम्ना सार्या भवेत् कान्ति ॥१२॥

## १३ महाभाषा

यमयुगपरिमितवर्णास्तिथिमितगुरवश्च भोन्मिता सधव ।  
सार्या भवति तदाभी फणिना क्वचिन्ना महाभाषा ॥१३॥

## १४ कीर्ति

गुणयुगपरिमितवर्णा मनुमितगुरवो नवास्त्रिमितसधव ।  
स्युर्यदि यत्र च सार्या फणिना क्वचिन्ना तदा कीर्ति ॥१४॥

## १५ विद्या

धृतिमुषपरिमितवर्णा अतिरक्षितुल्या भवन्ति चेद्गुरव ।  
सदधरगुणमितसधव प्रभवति सा नामतस्त्रिद्या ॥१५॥

## १६ माग्निनी जलोत्था च

शरयुगपरिमितवर्णा रक्षितगुरवश्च देवमितसधव ।  
यदि फणिगणपतिमणिता सार्या क्षमु माग्निनी जया ॥१६॥

## १७. रात्रा

सप्तयुगपरिमितवर्णा धिभितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् ।  
शरगुणपरिमितसधवो यत्र भवति सोदिता रात्रा ॥१७॥

१८. गाहिनी

नवयुगपरिमितवर्णा यदि दश गुरवो भवन्ति नियत चेत् ।  
नगगुणपरिमितलघवस्तदनु भवति गाहिनी किल सा ॥१८॥

१९. विश्वा

वसुयुगपरिमितवर्णा यदि नव गुरवो भवन्ति लघवश्चेत् ।  
इह नवहुतभुगभिमिताः प्रभवति फणिपतिभणितविश्वा ॥१९॥

२०. वासिता

नवयुगपरिमितवर्णा यदि वसुगुरव वाशियुगमितलघव ।  
फणिगणपतिपरिभणिता भवति तदनु वासिता किल सा ॥२०॥

२१. शोभा

इह यदि मुनिमितगुरवो हुतभुगजलनिधिमितास्तथा लघव ।  
फणिगणपतिरिति निगदति भवति सनियममियमिति शोभा ॥२१॥

२२. हरिणी

यदि रसपरिमितगुरव शरयुगपरिमितलघव इह तदनु चेत् ।  
फणिपतिपरिभणिततनु प्रभवति नियत तदा हरिणी ॥२२॥

२३. चक्री

नगयुगमितलघुगण इह शरमितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् ।  
फणिगणपतिरिति निगदति भवति ननु सनियममिह चक्री ॥२३॥

२४. सरसी

जलनिधिपरिमितगुरवो यदि नवजलधिपरिमितलघव इह चेत् ।  
भुजगाधिप इति कथयति भवति नियतविहिततनु सरसी ॥२४॥

२५. कुररी

स्युरथ गुणमितगुरव इह यदि शशधरशरपरिमितलघव इति च ।  
फणिगणपतिरिति निगदति भवति लसद्यतिरिय कुररी ॥२५॥

२६. सिंही

द्विकगुरुगुणशरपरिमितलघुविरचिततनुरिह यदि च भवति किल ।  
अहिगणपतिरिति कथयति नियतजनितविरतिरथ सिंही ॥२६॥

२७. हंसी, हसपवथी च

शशमितगुरुशरशरमितलघुविरचिततनुरियमिह यदि विलसति ।  
फणिगणपतिभणितविरतिहसपदविरथ नियतकृतयति ॥२७॥

## शोभा-भेदों के उदाहरण

१ अमरः

यत्र स्युर्वीर्षस्त्रयोविंशत्या तुस्याश्च ।  
ह्रस्वी स्यातां यदा पूर्वस्यान्नाम्ना च ॥१॥

२ आमर.

त्रयोविंशत्या सन्मिता वीर्षा ह्रस्वा यत्र ।  
चत्वारः स्युर्धामिरो नाम्नाऽसौ स्यादत्र ॥२॥

३ सरभा

भेत्स्युर्भुवन्नोमिता वीर्षा ह्रस्वा यद्दि ।  
पञ्चामेधेनोदितो नाम्ना सरयस्तद्दि ॥३॥

४ स्वेन

वीर्षा विंशत्या मिता अष्टौ सप्तथो यत्र ।  
पिङ्गलनागप्रोदितः श्वेन स्याद्विंश ॥४॥

५ मयूकः

वीर्षा अतिभुत्सुन्मिता ह्रस्वा स्युर्वक्ष मद्दि ।  
वृत्तेऽन्तो नामतो मयूकं क्तिन्न तद्दि ॥५॥

६ मर्कटः

वीर्षा स्युर्भुतिषन्मिता ह्रस्वा द्वादश यत्र ।  
पिङ्गलनागेनोदितो मर्कटनामा तत्र ॥६॥

७ करभा

वीर्षाः स्युर्भनसन्मिता द्वात्रिंशति सप्तवक्ष ।  
वृत्ते शेषो मद्दि तत्र नाम्नाऽसौ करमक्ष ॥७॥

८ नरः

षोडश गुरवः सन्ति भेत्सयवो यत्र क्तिन्नापि ।  
पिङ्गलनागेनाऽसौ नाम्ना नर आसापि ॥८॥

९ नराजः

अष्टादश सप्तथो यदा गुरवः पञ्चवक्ष ।  
मरसनामेत्यहिपतिः शेषो वक्षि तदैव ॥९॥



१०. मदकल

मनुमितगुरवो विंशतिर्लघवः सन्ति यदा च ।  
मदकलनामाऽसौ भवेदित्य शेष उवाच ॥१०॥

११. पयोधर.

नाम पयोधर इति भवेदतिरविगुरवस्सन्ति ।  
न्यस्ता आकृतिसम्मिता लघवो यत्र भवन्ति ॥११॥

१२. चल

लघवश्च चतुर्विंशतिर्गुरवो द्वादश यत्र ।  
स्यु फणिगणपतिरिति वदति चलनामाऽसावत्र ॥१२॥

१३. वानर

एकादश गुरवो यदा रसयममितलघवश्च ।  
नाम्ना वानर इह तदा फणिनायकभणितश्च ॥१३॥

१४. त्रिकल

वसुयममितलघवो यदा दश गुरवश्च भवन्ति ।  
तदा विशिष्य त्रिकल इति नाम बुधा निगदन्ति ॥१४॥

१५. कच्छपः

लघवो द्विगुणिततिथिमिता गुरवो नव यदि सन्ति ।  
नाम्ना कच्छप इति भवति सुधियो नियतमुशन्ति ॥१५॥

१६. मत्स्य

रदपरिमितलघवो यदा वसुमितगुरवस्सन्ति ।  
भवति मत्स्य इह खलु तदा विबुधा इति कथयन्ति ॥१६॥

१७. शार्दूल

श्रुतिगणपरिमितलघव इह नगमितगुरवो यत्र ।  
फणिगणपतिपरिभणित इति शार्दूल. स्यात्तत्र ॥१७॥

१८. अहिबरः

रसगुणपरिमितलघव इह रसमितगुरवो यर्हि ।  
अहिबर इति खलु नामतः फणिपतिभणितस्तर्हि ॥१८॥

१९. व्याघ्र

वसुगुणपरिमितलघव इह शरमितगुरवश्चापि ।  
व्याघ्रक इति भवति सनियममहिगणपतिनाऽलापि ॥१९॥

## २० विद्यातः

गगनमक्षधिमितस्रघव इह असमिधिमितगुरवक्ष्व ।  
प्रभवति यदि फणिपतिमणित इति नाम विद्यास्रघव ॥२०॥

## २१ क्ष्वा

यदि यमयुगमितस्रघव इह गुणपरिमितगुरुकाणि ।  
क्ष्वा फणिपतिगुरुमतिमिरिति भवति समियमममाणि ॥२१॥

## २२ उदुम्बर, वन्धुलव

द्विगुरुस्रधियुगमधुभिरिह नियमिततनुरनुभवति ।  
फणिपतिरिति एत उदुम्बर सुमियतकृतयति भवति ॥२२॥

## २३ स्रप

स्रसिगुरुरसमुगमितस्रधुभिरस्र कृततनुरिह स्रसति ।  
फणिगणपतिरधिकृतविरति स्रप इति सममितपति ॥२३॥

## २४ स्रघवरम्

वसुजलनिधिपरिमितस्रधुभिरभिनियमिततनु भवति ।  
स्रघवरमिवमिति नियतयति फणिमणपतिरनुभवति ॥२४॥

# सप्तम परिशिष्ट

## ग्रन्थोद्धृत ग्रन्थ-तालिका

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठाक
अथ च		१८६
अथवा		३८.
अनघरायवम्	पुरारि	२०५.
अग्नेऽपि		२०५.
अष्टाध्यायी	पाणिनिः	२०३.
इति वा		१८८.
उवाहरणमञ्जरी	लक्ष्मीनाथभट्टः	१०, १३, १६, १७, २१, २४, ८१.
कथिकल्पलता	वेवेद्वर	२०५.
कादम्बरी	बाणः	२०६.
काव्यादर्श	वण्डी	७५.
किराताजुं नीयम्	भारवि.	६८, १००, १०६, १३६, १६२
कृष्णकुतूहलमहाकाव्यम्	रामचन्द्रभट्टः	१०५, १०७, ११४, ११६, १२१, १३५, १३७, १३८, १३९, १५१, १६१.
		१२०.
कण्ठाभरणम्	लक्ष्मीनाथभट्ट	१६०
खड्गवर्णने	शङ्कराचार्य	१०५
गोरीवशकस्तोत्रम्	श्रीरूपगोस्वामी	२२२, २२४, २२८.
गोविन्दचिरवावली	जयदेव	२०५.
गीतगोविन्दम्	मार्कण्डेय	१४५
चन्द्रशेखराष्टकम्	पिङ्गल	१८४, २०४.
छन्द सूत्रम्	हलायुध	१५८, १७३, १७५, १७७, १७८, १८४, १८८, १८९, २००.
छन्दःसूत्रवृत्ति	अमरचन्द्र. (?)	३३०, ३३१.
छन्दोरत्नावली	शम्भु	१०६, १३६, १६७, २७२, २८०, २८२, २८३
छन्दश्चूडामणि ?	गङ्गादासः	६२, ६३, १०५, १२४, १४०, १४७, २०६.
छन्दोमञ्जरी		

नाम	संस्कार	पृष्ठांक
अपरेषभङ्गम्	अपरेषः	२ ४
वक्षिणानिलवर्षणे	राजसकवि-	१३३
रघावतारस्तोत्रम्	रामचन्द्रभट्ट	१२८.
वेधोस्तुतिः	लक्ष्मीनाथभट्ट	४३
सम्बन्धनाष्टकम्	लक्ष्मीनाथभट्ट	१४४
नवरत्नमालिका	छन्दुराचार्यः	१४५, १९१
नारायणाष्टकम्	रामचन्द्रभट्ट	१६७
मैत्रेयकाव्यम्	मीहर्ष	१२६
पद्मनूतम् (अष्टकाव्यम्)	बाग्यदेवभट्टः	१३६
पाण्डवचरित-अष्टकाव्यम्	बाग्यदेवभट्टः	८२ १२१ १५१ १९०
(प्राकृत) पिङ्गलम्		१ ६४ ६५ ७ ७९ ७३ ७६ १२२ १३६, १५१ १५२ १७२ १७७ १८१ १८३ १९८, १५४ १५५, १५८.
प्राकृतवैपल-टीका	पद्मपतिः	१७३
"	रविकरः	१७३
" पिङ्गलप्रदीप	लक्ष्मीनाथभट्ट	८१ १८ १८५, १८६
" पिङ्गलोद्योतः	बाग्यदेवभट्टः	१ १ १११
भट्टिकाव्यम्	भट्टि	१४७ १६८
भाष्यवतपुराण	वेदव्यास	१४
भास्वतीनाथभट्ट	नवभूति	२ ८.
मया वा-		११ १८ १५, १६ ६३ ७ ७३ ७५, ७४ ८२ ८४ १९३ १२४ १९८, १५१ १६६ १६४ १६७ १७५, १ २ २ ८ २१ १८७, १८८ १८८, ९
मया वा मय-	काञ्चिदाचः	१ ६, १३० १४७, १८ १८४
रघुवंशम्	वाग्भट्टः	१४६
वाग्भट्टः (अष्टावहृदपर्यङ्कित)	वाग्भट्टः	७८, ८१ १ ६, ११४ १२२, १२४ १३ १४३ १४४ १४५ १५१ १५२ १५७, १७८ १३ १३५, १८२ १४३
वाचोभूषणम्		
नृत्तमाला-टीका	गुरुद्वयः	१८८, १८८ २
नृत्तवाट		१ १

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठांक
शृङ्गारफल्लोलम् (खण्डकाव्यम्)	रायभट्टः	१२१.
शिको-काव्यम् (?)		१५६
शिवस्तुति	लक्ष्मीनाथभट्ट	४५
शिशुपालवधम्	माघ.	६८, १६२, १६२.
सुन्दरीध्यानाष्टकम्	लक्ष्मीनाथभट्ट	१४४
सौन्दर्यलहरीस्तोत्रम्	शकराचार्य.	१३७
हर्षचरितम्	वाण	१६०.
हरिमहमोडे स्तोत्रम्	शङ्कराचार्य.	१०५.
हंसद्वतम्]	श्रीरूपगोस्वामी	१३७.



# अष्टम परिशिष्ट

## छन्दःशास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकायें

नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख*
१ अभिनववृत्तरत्नाकर	भास्कर	छी छी
२ द्विप्लव	श्रीनिवास	"
३ एकावली	फतेहशाह बर्मन ?	मिथिला केन्द्राँप
४ कर्णतोप	मुद्गल	बनूप* छी छी में इसका नाम 'कर्णस्तोप' है।
५ कर्णमन्त्र	कृष्णराय	हि. एच
६ कविदर्पण		प्रकाशित
७ कविप्रिया	जयसंयताचार्य	हि. एच
८ काव्यजीवन	श्रीशङ्कर बरबन्धी	हि. एच छी छी
९ काव्यमन्त्रमीप्रकाश	सिबराम S/o कृष्णराम	छी छी
१० काव्यावलोकन [कदम्बमाधोद]	नागबन्ध	कदम्बप्रान्तीय त्पाडपत्रीय चन्द्रमन्त्री
११ कौलियन्मोमाना	रामानारायण S/o विष्णुनाथ	पुनिवर्त्तीटी सामन्त री बम्बई केन्द्राँप
१२ डीका	"	
१३ भयक विग्रहाह्ला		जैन-सम्प्रदायकी

\* संकेत—छी.छी. = केन्द्राँपके कदम्बवीरम्; मिथिला केन्द्राँप = ए द्विप्लव केन्द्राँप  
 चोक मन्त्रिकप्लव इन मिथिला; बनूप = केन्द्राँप चोक री बनूप संस्कृत सायबं री  
 बीकानेर हि.एच = ए द्विप्लव चोक कलासिकल संस्कृत मिहरेचर एच कृष्णमाधारी  
 मुनिवर्त्तीटी सामन्त री बम्बई केन्द्राँप = ए द्विप्लव केन्द्राँप चोक री संस्कृत एच  
 प्राकृत मन्त्रिकप्लव इन री लावण री चोक डी मुनिवर्त्तीटी चोक बॉम्बे राज्य पृथिवी  
 दिव लोतापदी बम्बई केन्द्राँप = एन द्विप्लव केन्द्राँप चोक चन्द्राँप एच प्राकृत  
 मन्त्रिकप्लव इन री लावण री चोक री बॉम्बे चोक चोक री रावण पृथिवीक लोता  
 पदी; बङ्गोरा कदम्ब = एन चन्द्राँपके दिव लोता चोक मन्त्रिकप्लव इन री चोरिबन्टम  
 दमटीरुट बरोडा; रा.रा.प्र. जोगपुर = रा.रा.प्र. प्राध्यापिका प्रतिष्ठापन जोगपुर  
 रा.प्र.प्र. बिलोड = रा.रा.प्र. प्राध्यापिका प्रतिष्ठापन पाणा कर्वालय बिलोड  
 रा.प्र.प्र. बीकानेर = रा.रा.प्र. प्राध्यापिका प्रतिष्ठापन पाणा कर्वालय बीकानेर  
 रा.प्र.प्र. जोगपुर = रा.रा.प्र. प्राध्यापिका प्रतिष्ठापन पाणा कर्वालय जोगपुर।

नाम	कर्ता एव टीकाकार	उल्लेख
१४ गायारत्नकोष		जैन-ग्रन्थावली
१५ गायारत्नाकर		"
१६ गायालक्षण	नन्दिताढ्य	प्रकाशित
१७ ,,	रत्नचन्द्र ?	रॉयल एशियाटिक सोसा- यटी बम्बई केटलॉग
१८ छन्द'फन्दली		उल्लेख कविदर्पण
१९ छन्द कल्पतरु	राघव भट्ट	मिथिला केटलॉग, हि एस
२० छन्द कल्पलता	भयूरानाथ	हि एस
२१ छन्द कोष	रत्नशेखरसूरि	प्रकाशित
२२ ,, टीका	,, चन्द्रकीर्ति	सी सी
२३ छन्द कौमुदी	नारायणशास्त्री खिस्ते	प्रकाशित
२४ छन्द कौस्तुभ	दामोदर	बडोदा केटलॉग
२५ ,,	राधादामोदर	सी सी, हि एस
२६ ,, टीका	,, विद्याभूषण	सी सी
२७ ,, ,,	,, कृष्णराम	"
२८ छन्दस्तत्त्वसूत्रम्	धर्मनन्दन वाचक	रा प्रा प्र जोधपुर
२९ छन्द पयोनिधि		प्रकाशित
३० छन्द पीयूष	जगन्नाथ S/O राम	रा प्रा प्र जोधपुर, सी सी,
३१ छन्द प्रकाश	शेषचिन्तामणि	बडोदा केटलॉग, हि एस,
३२ ,, टीका	,, सोमनाथ	सी सी
३३ छन्द प्रशस्ति	श्रीहर्ष	सी सी [उल्लेख-नैषध १७/२१६]
३४ छन्द प्रस्तारसरणि	कृष्णदेव	बडोदा केटलॉग
३५ छन्दःशास्त्र	जयदेव	प्रकाशित
३६ ,,	,, हर्षद	सी सी
३७ छन्द शिक्षा	परमेश्वरानन्द शास्त्री	प्रकाशित
३८ छन्द शेखर	जयशेखर	जैन-ग्रन्थावली
३९ ,,	राजशेखर	प्रकाशित
४० छन्दचन्द्रिका		प्रकाशित
४१ छन्दचिह्नम्		"
४२ छन्दचिह्नप्रकाशनम्	आत्मस्वरूप उदासीन P/O गंगाराम उदासीन	"
४३ छन्दश्चूडामणि	शम्भु	उल्लेख वृत्तरत्नाकर-नारायण- भट्टी टीका
४४ छन्दश्छट्टामण्डन	कृष्णराम [जयपुर]	हि एस,

# अष्टम परिशिष्ट

## छन्दःशास्त्र के ग्रन्थ और उनकी टीकायें

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख *
१	प्रभिनववृत्तरत्नाकर	भास्कर	सी. सी.
२	हिप्पस	भीमिबास	"
३	एकावली	फतेहशाह बर्मन ?	मिथिला केटलॉप
४	कर्णतोप	मुद्गस	धनूप सी. सी. में इसका नाम 'कर्णसतोप' है।
५	कर्णामन्द	कृष्णदास	हि. एच.
६	कविदर्पण		प्रकाशित
७	कविसिद्धा	कव्यममताचार्य	हि. एच.
८	काव्यजीवन	प्रीतिकर अग्रवादी	हि. एच. सी. सी.
९	काव्यमन्त्रीप्रकाश	मित्रराम S/o कृष्णदास	सी. सी.
१०	काव्यावलोकन [कव्यमन्त्रीप्रकाश]	नाथवर्य	कन्नडप्रांतीय छात्रपथीय प्रकाशनी
११	कौटिल्यसोमनाथ	राधानारायण S/o विष्णुदास	मुनिवर्धनी छात्रपथी केटलॉप
१२	टीका	"	
१३	शेषक विद्याहस्ता		बीन-प्रकाशनी

\* संकेत—सी.सी. = केटलॉप केटलॉपरम्; मिथिला केटलॉप = ए हिस्त्रिफिक केटलॉप ऑफ मेस्युरिकल्स इन मिथिला; धनूप = केटलॉप ऑफ बी धनूप संस्कृत भाषा की बीकानेर हि.एच. = ए हिन्दी ऑफ न्यायिक संस्कृत मिथिलेश्वर एम कृष्णमाधारी मुनिवर्धनी नामक की कन्नड केटलॉप = ए हिस्त्रिफिक केटलॉप ऑफ बी संस्कृत एच प्राकृत मेस्युरिकल्स इन बी भाषा की ऑफ बी मुनिवर्धनी ऑफ बी रम्य एधिया दिक सोलापरी कन्नड केटलॉप = एन हिस्त्रिफिक केटलॉप ऑफ संस्कृत एच प्राकृत मेस्युरिकल्स इन बी भाषा की ऑफ बी कन्नड छात्र ऑफ बी राजन एधियाटिक सोलापरी; कन्नड केटलॉप = एन एन्साइक्लिकल डिक्ट ऑफ मेस्युरिकल्स इन बी ओरिएण्टल इन्स्टीट्यूट बरोडा; रा.प्र.म. जोधपुर = राजस्थान प्राध्यापिका प्रतिष्ठान जोधपुर रा.प्र.म. चित्तौड़ = राजस्थान प्राध्यापिका प्रतिष्ठान छात्रा कार्यालय चित्तौड़ रा.प्र.म. बीकानेर = राजस्थान प्राध्यापिका प्रतिष्ठान छात्रा कार्यालय बीकानेर रा.प्र.म. जयपुर = राजस्थान प्राध्यापिका प्रतिष्ठान छात्रा कार्यालय जयपुर।



नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
७२ छन्दोऽम्बुधि	सी सी	
७३ छन्दोमञ्जरी	गंगादास s/o गोपालदास	प्रकाशित
	वैद्य	
७४ " टीका	" कृष्णराम	सी सी
७५ " "	" कृष्णवल्लभ	हि एस
७६ " "	" गोवर्धनदास	हि.एस, सी सी
७७ " "	" चन्द्रशेखर भारती	" "
[छन्दोमञ्जरीजीवन]		
७८ छन्दोमञ्जरी टीका	" जगन्नाथ सेन s/o	हि एस., सी सी
	जटाधर कविराज	
७९ " "	" जीवानन्द	प्रकाशित
८० " "	" वाताराम	हि.एस, सी सी
८१ " "	" रामधन	प्रकाशित
८२ " "	" वशीधर	हि एस, सी सी
८३ " "	" हरिवत्तशास्त्री	प्रकाशित
	शकरदत्तपाठकश्च	
८४ छन्दोमञ्जरी	गोपाल*	संस्कृत कॉलेज बनारस
		रिपोर्ट सन् १९०९-१७
८५ " "	गोपालदास*	हि एस
८६ " "	गोपालचन्द्र*	सी सी.
८७ छन्दोमन्दाकिनी	गुरुप्रसाद शास्त्री	प्रकाशित
८८ छन्दोमहाभाष्य	वामोदरभट्ट s/o रघुनाथ	बडोदा केटलॉग
८९ छन्दोमातङ्ग		सी सी [उल्लेख-वृत्तरत्ना- करावशं]
९० छन्दोमार्तण्ड	मणिलाल	बडोदा केटलॉग
९१ छन्दोमाला	शाङ्गधर	हि एस
९२ छन्दोमुक्तावली	प्यारेलाल	सी.सी.
९३ " "	शम्भुराम s/o सीताराम	हि एस, सी सी.
९४ छन्दोरत्न	पद्मानाभभट्ट	सी सी
९५ छन्दोरत्नहलायुध	?	सी सी

\* छन्दोमञ्जरी के कर्त्ता गोपालदास वैद्य के पुत्र गंगादास हैं। अतः संभव है प्रतिलिपिकारों के भ्रम से गोपाल गोपालदास, गोपालचन्द्र नाम से भिन्न २ प्रणेतों का भ्रम हो गया हो।

नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उत्सव
४५ छन्दःदशोक्त		सी सी
४६ छन्दःसार	धिमतामणि	पुनिवर्षोटी नामवेरी बम्बई केन्द्रसाय
४७	जयभार्य पार्ष्वेय	प्रकाशित
४८ छन्दःसारसंग्रह	बालमोहन घोष	
४९ छन्दःसारसंग्रही		"
५० छन्दःसिद्धान्तभास्कर	केदारबलीमल S/O गुरजी	निबिन्हा केन्द्रसाय
५१ छन्दःसुधाकर	कुम्भाराम	हि. एच.
५२ छन्दःसुधाकिन्तहरी	शार्ंगीमहापात्र S/O जयदेव पाणिन	मनूय हि. एच.
५३ छन्दःसुन्दर	मरहुरि	सी. सी.
५४ छन्दःसुन्दरा	?	"
५५ छन्दःसुवह		" [ उत्प्रेक्ष-संग्रहसार ]
५६ [ वृत्तबोधः ]		प्रकाशित
५७ छन्दोक्तम्		बैमर्षनामनी
५८ छन्दोऽञ्जु र	व्यासहृदय	प्रकाशित
५९ छन्दोऽमर्तस	भासबन्धोपाध्याय	रा. प्र. प्र. बिर्साङ्ग
६० छन्दोऽमृत		सी सी.
६१ छन्दोऽमोचिन्म *	बैमर्षनाम	सी सी., [ उत्प्रेक्ष-वृत्तसंग्रह- करावर्त और वृत्तमोक्तिक ]
६२ छन्दोऽवर्ण	बोधिन्म	सी सी.
६३ छन्दोऽदीपिका	कुमारमणि S/O हरिबल्लभ	"
६४	दीपिका	" कुम्भाराम
६५ छन्दोऽनिग्रन्थ		मनूय
६६ "	(पिथससारि नन्धोद्विष्टककणम्)	रा. प्र. प्र. बीकानेर
६७ छन्दोऽनुप्रास	जयकीर्ति	प्रकाशित
६८ "	जिनेश्वर	हि. एच.
६९	बागमद	सी सी [ उत्प्रेक्ष-संग्रहसार सिक्क ]
७०	हेमचन्द्र	प्रकाशित
७१	दीपिका	"

\* वस्तुतः छन्दोऽमोचिन्म और छन्दोऽमञ्जरी दोनों एक ही ग्रन्थ हैं ।

नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
७२ छन्दोऽम्बुधि		सी सी.
७३ छन्दोमञ्जरी	गंगादास s/o गोपालदास	प्रकाशित
	पैद्य	
७४ " टीका	" कृष्णराम	सी सी
७५ " "	" कृष्णवल्लभ	हि एस
७६ " "	" गोवर्धनदास	हि एस, सी सी
७७ " "	" चन्द्रशेखर भारती	" "
[छन्दोमञ्जरीजीवन]		
७८ छन्दोमञ्जरी टीका	" जगन्नाथ सेन s/o	हि एस., सी सी
	जटाधर कविराज	
७९ " "	" जीवानन्द	प्रकाशित
८० " "	" वात्सराम	हि.एस. सी.सी.
८१ " "	" रामधन	प्रकाशित
८२ " "	" यंशोधर	हि एस, सी सी
८३ " "	" हरिदत्तशास्त्री	प्रकाशित
	शकरवत्तपाठकश्च	
८४ छन्दोमञ्जरी	गोपाल*	संस्कृत कॉलेज बनारस
		रिपोर्ट सन् १९०९-१७
८५ " "	गोपालदास*	हि एस
८६ " "	गोपालचन्द्र*	सी सी.
८७ छन्दोमन्वाकिनी	गुरुप्रसाद शास्त्री	प्रकाशित
८८ छन्दोमहाभाष्य	वामोदरभट्ट s/o रघुनाथ	बडोदा केटलॉग
८९ छन्दोमातङ्ग		सी सी [उल्लेख-वृत्तरत्ना- करावश]
९० छन्दोमार्तण्ड	मणिलाल	बडोदा केटलॉग
९१ छन्दोमाला	शाङ्गधर	हि एस
९२ छन्दोमुक्तावली	प्यारेलाल	सी.सी.
९३ " "	शम्भुराम s/o सीताराम	हि एस, सी सी
९४ छन्दोरत्न	पद्मनाभभट्ट	सी सी
९५ छन्दोरत्नहलायुध	?	सी सी.

\* छन्दोमञ्जरी के कर्त्ता गोपालदास वैद्य के पुत्र गंगादास हैं। अतः संभव है प्रतिलिपिकारों के भ्रम से गोपाल गोपालदास, गोपालचन्द्र नाम से भिन्न २ प्रणेतों का भ्रम हो गया हो।

नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
६६ धरोरत्नाम्बर		श्री श्री. हि. एन [उल्लेख- संजीवितारामच और मन्मो- नाममङ्गल-पियमप्रदीप]
६७ धरोरत्नावली	अमरचन्द्र कवि	अन प्रभावती [उल्लेख शेषविद्यमङ्गल-बृत्तमोक्तिक दुर्धमबोध]
६८ धरोरुह्य	अनघावर p/o गुणवत्कन उपाध्याय	रा प्रा म ओपपुर
६९ धरोरुधन		श्री श्री
१०० धरोरुधुमिक		"
१०१ धरोरुधुमिक	अपहर	श्री श्री
१०२ धरोरुधुमिक		बहुबा केडनाय श्री श्री
१०३ धरोरुधुमिक	मुकेश	"
१०४ धरोरुधुमिक	पटञ्जलि	श्री श्री
१०५ "	रघु	" [उल्लेख-काव्यावर्त १।१२]
१०६ " भाव्य	? यादवप्रकाश	
१०७ " टीका	? अकरभट्ट	हि. एन
१०८ धरोरुधुमिक	स्वामी अमरनाथ	प्रकाशित
१०९ धरोरुधुमिक	वीरक	श्री श्री
११० धरोरुधुमिक		
१११ धरोरुधुमिक		"
११२ धरोरुधुमिक	मीनिवास	
११३ धरोरुधुमिक		अनूप
११४ धरोरुधुमिक	हर्षकीर्ति	राजस्थान के अंन प्रकाश- अपहर अपपुर म. ४
११५ धरोरुधुमिक	अनघावर	श्री श्री [उल्लेख-संजीव लोचनी]
११६ धरोरुधुमिक		श्री श्री
११७ धरोरुधुमिक		प्रकाशित
११८ धरोरुधुमिक	बागुदेवदत्तप्रकाश	हि. एन.
११९ अनाधारी	अनाधारी	"
१२० विद्वत्प्रकाशप्रकाश		अनूपुर वृत्तप्रकाश म. १०
१२१ विद्वत्प्रकाश	विद्वत्	प्रकाशित

नाम	कर्ता एव टीकाकर	उल्लेख
१२२ „ टीका [मिताक्षरा]	„ जगन्नाथमिश्र	रा.प्रा प्र., जोधपुर
१२३ „ टीका	„ दामोदर	हि एस.
१२४ „ टीका	„ पद्मप्रभसूरि	सी सी
१२५ „ „	पिंगल, पशु कवि ?	सी सी
१२६ „ „	„ भास्कराचार्य	„
१२७ „ „	„ मथुरानाथ शुक्ल	„
१२८ „ „	„ मतोहरकृष्ण	„
१२९ „ „	„ यादवप्रकाश	हि एस
[भाष्यराज]		
१३० „ „	„ वामनाचार्य	सी सी
१३१ „ „	„ वेदागाराज	„
१३२ „ „	„ श्रीहर्ष शर्मा S/o	हि. एस
मकरध्वज		
१३३ „ „	„ हलायुध	प्रकाशित
[भूतसञ्जीवनी]		
१३४ पिंगलसारोद्धार		जैन-ग्रन्थावली
१३५ प्रस्तारचिंतामणि	चिंतामणि देवज्ञ	मधुसूदन पुस्तकालय, लाहौर
सूत्रीपत्र, हि एस		
१३६ „ टीका	„ „	हि एस, सी. सी
१३७ प्रस्तारपत्तन	कृष्णदेव	„ „
१३८ प्रस्तारविचार		हि एस.
१३९ प्रस्तारशेखर	श्रीनिवास	„
१४० प्राकृत-छन्द-कोष	श्रलू	राजस्थान के जैन शास्त्र
भंडार, जमपुर भा ४		
१४१ प्राकृतपिंगल	पिंगल	प्रकाशित
१४२ „ टीका	„ कृष्ण	प्राकृतपेगन्म
[कृष्णीय विवरण]		
१४३ „ टीका	„ चन्द्रशेखर भट्ट	अनूप
[पिंगलभावोद्योत]		
१४४ „ „	„ चित्रसेन	सी सी.
१४५ „ „	„ दुर्गेश्वर	उल्लेख-रूपगोस्वामिहृत
नन्दोत्सवाविचरितटीकायाम्		
१४६ „ „	„ नारायणवोक्षित	अनूप

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
१४७		पद्मपति	सी सी
१४८	[पियलसंशोधिबुद्धि]	पादवेन्द्र [वसुधाधर भट्ट- चार्य उपनाम]	बड़ोबा केन्द्रसौम
१४९	" [पियलसारविक्रमचिन्ती]	रविकर S/o [जीपति, हरिहर उप नाम]	प्रकाशित
१५०	[पियलसत्त्वप्रकाशिका]	राजेश्वरवसुधाधर	सी. सी
१५१	"	लक्ष्मीनाथ पट्ट	प्रकाशित
१५२	[पियलप्रवीण]		
१५३	" [विद्युन्मनोरमा]	" विद्यामन्मथिध	मिथिला केन्द्रसौम
१५४	" [पियल प्रकाश]	विश्वनाथ S/o विद्यानिवास	हि. एस सी सी मिथिला केन्द्रसौम
१५५	" [पियलप्रकाश]	बेदीधर S/o/कुम्भ	सी सी
१५६	"	जीपति	मिथिला केन्द्रसौम
१५७	"	बाबीनाथ	हि एस सी सी
१५८	प्राकृत पियलसार	हरिप्रसाद	धनूप सी सी
१५९	" दीप्य	"	
१६०	काम्यकोमुदी	घोषीनाथ	धनूप
१६१	रत्नमन्त्रूप		प्रकाशित
१६२	भाष्य		
१६३	बाधस्तम्भ	दुःखभक्त्यन	
१६४	टीका [वरवर्णिनी]	बेदीप्रसाद	"
१६५	बाधोपपन्न	बामदेव	"
१६६	बुराकल्पद्रुम	जयनोबिन्द	हि. एस
१६७	बुराकारिका	नारायण दुरोहित	
१६८	बुराकोष्ठक	विश्वनाथ	सी सी.
१६९	बुराकोमुदी	धनमुकुट	"
१७०	"	रामचरण	" "
१७१	बुराकोस्तुम्भ-टीका	द्विवराम S/o/कुम्भराम	सी. सी

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
१७१	वृत्तचन्द्रोदय	भास्कराध्वरिन्	हि. एस, सी, सी,
१७२	वृत्तचन्द्रिका	रामदयालु	,, ,, मधुसूदन०
१७३	वृत्तचिन्तामणि	गोपीनाथ दाधीच	रा प्रा प्र. लक्ष्मीनाथ- सग्रह जयपुर
१७४	वृत्तचिन्तारत्न	शान्तराज पण्डित	हि. एस,
१७५	वृत्ताजातिसमुच्चय	विरहाक	प्रकाशित
१७६	,, टीका	,, गोपाल	,,
१७७	वृत्तातरङ्गिणी	कृष्ण	हि एस,
१७८	वृत्तदर्पणे	गगाधर	सी सी
१७९	,,	जानकीनन्द कवीन्द्र S/o रामानन्द	मिथिला केटलॉग
१८०	,,	भीष्ममिश्र	,, हि. एस, सी सी,
१८१	,,	मणिमिश्र	सी सी,
१८२	,,	मथुरानाथ	सी सी
१८३	,,	वैकटाचार्य	सी सी,
१८४	,,	सीताराम	हि एस,
१८५	वृत्तदीपिका	कृष्ण	,, सी सी,
१८६	,,	वैकटेश	,,
१८७	वृत्तद्युमणि	यशवत S/o गगाधर	बडोदा के हि एस, सी सी
१८८	,,	गगाधर	हि एस,
१८९	वृत्तप्रत्यय	शकरदयालु	,, सी सी,
१९०	वृत्तप्रत्ययकौमुदी		सी सी,
१९१	वृत्तप्रदीप	जनार्दन	,, हि एस,
१९२	,,	बद्रीनाथ	हि एस,
१९३	वृत्तामणिकोष	श्रीनिवास	प्रकाशित
१९४	वृत्तामणिमाला	गणपतिशास्त्री	हि. एस
१९५	वृत्तामणिमालिका	श्रीनिवास	हि एस,
१९६	वृत्तामहोद्दि		बडोदा केटलॉग
१९७	वृत्तामणिक्यमाला	सुषेण	सी सी
१९८	वृत्तामाला	वल्लभाजि	,, हि एस,
१९९	,,	विरुपाक्षयज्वन्	हि एस,
२००	वृत्तमुक्तावली	कृष्ण भट्ट	प्रकाशित
२०१	,,	कृष्णराम	हि एस, सी सी
२०२	,,	गगादास	,, ,,

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२३	बुत्तमुक्तावली	बुधदित्त	जिमिना केदलोन
२४	"	मम्मसारि	अनूप रा प्रा प्र जोधपुर
२५	टीका [तरल]	"	बड़ोरा केदलोन
२६	"	संकर छर्मा	सी सी केदलोन ग्रंथ संस्कृत मेम्पुत्तिकम्पु इग अवध भा २१ लम् १८२०
२७	"	हरिध्यास मिश्र	हि. एस् सी सी
२८	बुत्तमुक्तधारावली	शृंगराचार्य	हि एस्.
२९	बुत्तमोक्तिक	अन्धखेकर भट्ट	अनूप, सी सी हि एस्
२१	टीका [कुम्हारोद्धार]	" लक्ष्मीपाव धट्ट	अनूप
२११	टीका [सुर्ममबोध]	नेपथिकम	विलयधायर संप्रह कोडा
२१२	बुत्तरत्नाकर	केदार भट्ट	प्रकाशित
२१३	टीका 'भीका'	अयोध्याप्रताप	हि एस्, सी सी
२१४	"	" आत्माराम	हि एस् सी. सी
"	"	डा आत्तल	रा प्रा प्र., जोधपुर
२१५	" [कविचिन्तामणि]	" कवभाकरदास S/o कुलपतिका	बड़ोरा केदलोन
२१७	"	" कुल्लराम	सी. सी
२१८	"	" कुल्लवर्मन्	हि. एस्
२१९	"	" कुल्लधार	हि एस्
२२	"	लोकहृत्	रा प्रा. प्र. जोधपुर, सी सी,
२२१	"	" मोहित भट्ट	हि एस् सी सी
२२२	"	" चिन्तामणि	सी सी
	[बुत्तमुक्ताप्रकाशन]		
२२३	" "	[मुष्पा]	" चिन्तामणि पण्डित हि एस् सी. सी
२२४	" "	" चूडामणि दीक्षित	"
२२	" "	" जयप्रदा S/o राम	सी सी.
	[बुत्तरत्नाकरपाठिक]		
२२६	"	" अनार्थ विभुष	हि. एस् सी सी बड़ोरा केदलोन
	[ध्याचरंसीविषय]		



क्रमांक	नाम	कर्ता एव टीकाकर	उल्लेख
२२७	वृत्तरत्नाकर-टीका	केदरिभट्ट, जीवानन्द	प्रकाशित
२२८	" "	" नारसराम शास्त्री	"
२२९	" "	" तारानाथ	हि. एस,
२३०	" "	" त्रिविक्रम S/o रघुसूरि	" सी सी,
२३१	" "	" विवाकर S/o महादेव	अनूप, हि. एस, सीसी,
	[वृत्तरत्नाकरादर्श]		
२३२	" "	" देवराज	हि एस,
२३३	" "	" नरसिंहसूरि	"
२३४	" "	" नारायण पंडित S/o नृसिंहयज्वन्	सी सी.
	[मणिमञ्जरी]		
२३५	" "	" नारायणभट्ट S/o रामेश्वर	प्रकाशित
२३६	" "	" नृसिंह	प्रकाशित
२३७	" "	" पूर्णानन्द कवि	वडोदा केटलॉग
२३८	" "	" प्रभावल्लभ	हि एस,
२३९	" "	" भास्करार्य S/o वायाजिभट्ट	" रा प्रा प्र. जोधपुर
२४०	" "	" यश. कीर्ति P/o अमरकीर्ति	अनूप. रा. प्रा प्र. जोधपुर
	[बालबोधिनी]		
२४१	" "	" रघुनाथ	हि. एस, सी सी.
२४२	" "	" रामचन्द्र कवि- भारती	प्रकाशित
२४३	" "	" विश्वनाथ कवि S/o श्रीनाथ	हि एस, सी सी, वडोदा केटलॉग
२४४	" "	" शार्दूल कवि	] " "
२४५	" "	" शुभविजय	रा प्रा प्र. जोधपुर
२४६	" "	" धीकण्ठ	सी सी,
२४७	" "	" श्रीनाथ कवि	सी सी, वडोदा केटलॉग,
	[धीशोधिनी]		
२४८	" "	" श्रीनाथ S/o गोविन्द भट्ट	" हि एस,
	[द्वयोत्थलक्षण]		
२४९	" "	" समप्रमुखर	अनूप, रा प्रा प्र. जोधपुर

क्रमांक	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२३	वृत्तमुक्तावली	दुर्गावत	मिथिला केन्द्रार्थ
२४		मन्नारि	अनूप रा मा प्र जोधपुर
२५	डीका [तरल]		बड़ोवा केन्द्रार्थ
२६		छाँकर शर्मा	सी सी केन्द्रार्थ भोंक संस्कृत मेम्टिक्मन्स इन अवध सा २१ सन् १८६
२७		हरिष्यास मिश्र	हि एच सी सी
२८	वृत्तमुक्तावली	भृंगराज्य	हि एच
२९	वृत्तमौलिक	बन्धुसिंहार भट्ट	अनूप, सी सी हि एच
२१	डीका [दुष्करोद्धार]	लक्ष्मीनाथ भट्ट	अनूप
२११	डीका [दुर्लभबोध]	,, मिश्रविजय	बिनयसागर संग्रह कोश
२१२	वृत्तरत्नाकर	केदार भट्ट	प्रकाशित
२१३	डीका 'भौका'	अयोध्याप्रसाद	हि एत सी सी
२१४	,,	, आत्माराम	हि एत सी. सी
	,,	,, ठा अस्तक	रा मा प्र जोधपुर
२१५	,, [कविचिन्तामणि]	,, कल्याणकरबास S/o कुलपालिका	बड़ोवा केन्द्रार्थ
२१७	,,	,, कुम्भराज	सी सी
२१८	,,	,, कुम्भवर्यन्	हि एच
२१९	,,	,, कुम्भराज	हि एच
२२	,,	कोमलसि	रा मा प्र जोधपुर, सी सी
२२१	,,	,, कोविन्द भट्ट	हि एच सी सी
२२२	,,	,, चिन्तामणि	सी सी
	[वृत्तपुष्पप्रकाशन]		
२२३	,, [धुषा]	,, चिन्तामणि वरिष्ठ	हि. एच सी सी
२२४	,,	,, चूडामणि दीक्षित	,, "
२२५	,,	,, जगन्नाथ S/o राज	सी. सी
	[वृत्तरत्नाकरवार्तिक]		
२२६	,,	जगदीश चिन्तुप	हि. एच सी सी बड़ोवा केन्द्रार्थ
	[भाषार्थदीपिका]		

क्रमांक	नाम	कर्त्ता एवं टीकाकार	उल्लेख
२७४	वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. एस.,
२७५	वृत्तरामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी.
२७६	वृत्तलक्षण	उमापति	हि एस.,सी सी. वृत्तवार्तिक
२७७	वृत्तवार्तिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७८	,,	वैद्यनाथ	हि एस, सी सी,
२७९	वृत्तविनोद	फतेहगिरि	,, ,,
२८०	वृत्तविवेचन	दुर्गासहाय	,, ,,
२८१	वृत्तसार	पुष्करमिश्र	अनूप
२८२	,,	भारद्वाज	हि एस, सी सी, बड़ोदा केटलॉग
२८३	,,	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
२८४	,, टीका [वृत्तसारालोक]	,, ,,	,, ,,
२८५	वृत्तसारवली	यशोधर	अनूप,
२८६	वृत्तसिद्धान्तमञ्जरी	रघुनाथ	हि. एस. सी. सी,
२८७	वृत्तसुधोदय	मथुरानाथ गुक्ल	,, ,,
२८८	वृत्तसुधोदय	वेणीविलास	हि एस,
२८९	वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	,, , सी सी, बड़ोदा केटलॉग
२९०	वृत्तालङ्कार	छविलालसूरि	हि एस,
२९१	वृत्तिबोध	बलभद्र	अनूप
२९२	वृत्तिवार्तिक	विद्यानाथ	केटलॉग ऑफ सस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन अवध भाग १५, सन् १८८२
२९३	वृत्तोक्तिरत्न	नारायण	हि एस,
२९४	शृङ्गारमञ्जरी		कन्नडप्रान्तीय ताडपीय ग्रन्थ सूची
२९५	श्रुतबोध	कालिदास	प्रकाशित
२९६	,, टीका	,, कनकलाल शर्मा	,,
२९७	,, ,, [पदद्योतनिका]	,, चतुर्भुज	सी सी
२९८	,, ,, [बालविवेकिनी]	,, ताराचन्द्र	हि. एस, सी सी, मिथिला केटलॉग

क्रमांक	नाम	कताई एवं टीकाकार	सम्पद्य
२१	मुरावास्तक टीका [अर्थदीपिका]	केदारभट्ट सदाशिव S/o अनूप विश्वनाथ	
२२१	, [मुरारत्नावली]	सारस्वत सदाशिव मुनि	हि एत छी छी
२२२	[मुकविह्वलपानखिली]	" मुकुह S/o भास्कर	, ; अनूप
२२३	"	सोमपण्डित	,
२२४	[मुण्डकोपकरी]	" सोमचन्द्रपणि	अनूप
२२५	" "	" हरिभास्कर S/o भापाबी भट्ट	रा प्र प्र कोकपुर अनूप
	[मुरारत्नाकरसेतु]		
२२६	मुरारत्नाकर अथपूरि	?	अनूप
२२७	वाल्मीकीय	मेसुम्बर	रा. प्र प्र कोकपुर
२२८	मुरारत्नाथ	गर्जित भगवत P/o रामचन्द्र पोधी	हि एत
२२९	मुरारत्नाथ	अभिषास	
२३०	"	कृष्णराज	"
२३१	"	विरभीय भट्टाचार्य	अनूप, मिथिला और बड़ोवा केन्द्रों
२३२	"	मधुसूतसिंह	हि एत छी छी रा प्र प्र कोकपुर
२३३	"	कुण्डिल	
२३४	"	नारायण	"
२३५	"	नविराम S/o कर्तत	छी छी
२३६	टीका [चंद्रिका]	काशिक्याप्रसाद	
२३७	"	मिश्र रामच	हि एत छी छी
२३८	"	हमिकर	"
२३९	"	राजबुडामणि	[अनूप- काम्यवर्षे]
२४०	"	रामदेव विरभीय	
२४१	"	रामास्वामी आरती	
२४२	"	बेकदेव S/o सरस्वती	अनूपित
२४३	मुरारत्नाथ	कवि P/o राममुन्नाचार्य	छी छी

क्रमांक	नाम	कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
२७४	वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. एस.
२७५	वृत्तरामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस, सी सी
२७६	वृत्तलक्षण	उमापति	हि एस., सी सी वृत्तवार्तिक
२७७	वृत्तवार्तिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७८	"	वैद्यनाथ	हि एस, सी सी,
२७९	वृत्ताविनोद	फतेहगिरि	" "
२८०	वृत्ताविवेचन	दुर्गासहाय	" "
२८१	वृत्तसार	पुष्करमिश्र	अनूप
२८२	"	भारद्वाज	हि एस, सी सी, बड़ोदा केटलॉग
२८३	"	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
२८४	" टीका [वृत्तसारालोक]	" "	"
२८५	वृत्तसारवली	यशोधर	अनूप,
२८६	वृत्तसिद्धान्तमञ्जरी	रघुनाथ	हि. एस. सी. सी,
२८७	वृत्तसुधोदय	मयूरानाथ शुक्ल	" "
२८८	वृत्तसुधोदय	वेणीविलास	हि एस,
२८९	वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	" , सी सी, बड़ोदा केटलॉग
२९०	वृत्तालङ्कार	छविलालसूरि	हि एस,
२९१	वृत्तिबोध	बलभद्र	अनूप
२९२	वृत्तिवार्तिक	विद्यानाथ	केटलॉग ऑफ सस्कृत मेन्युस्क्रिप्ट्स इन अवध भाग १५, सन् १८८२
२९३	वृत्तवृत्तिरत्न	नारायण	हि एस,
२९४	शृङ्गारमञ्जरी		कन्नडप्रान्तीय ताडपीय ग्रंथ सूची
२९५	श्रुतबोध	कालिदास	प्रकाशित
२९६	" टीका	" कनकलाल शर्मा	"
२९७	" "	" चतुर्भुज	सी सी
	[पदद्योतनिका]		
२९८	" "	" ताराचन्द्र	हि एस, सी सी, मिथिला केटलॉग
	[बालविवेकिनी]		